

Theatre Glendon proudly invites you to *WWI. (Re)Visions of the Aftermath* directed by Aleksandar Lukač and collaboratively written by the Approaches to Theatre class. This performance represents the culmination of the DRST 3955 Approaches to Theatre class's research into both the collective memory of WWI and its representations. The production is running from February 26 – March 1 at Theatre Glendon (YH 188 Glendon Campus – York University) at 7pm.

*WWI. (Re)Visions of the Aftermath* examines and attempts to determine what World War I was through the eyes of those involved as well how our generation understands and interprets this capital historical event.

This production will take a look at the documented stories of Gavrilo Princip who assassinated Archduke Ferdinand, as well as those of the soldiers and the women who were affected by the war. We will include a series of contemporary renditions of the crisis as well as our modern attempts to give an artistic impression of WWI. Whose voice is more important? What are the impacts of the war on us today? Who cares? *WWI. (Re)Visions of the Aftermath* navigates its way through these controversial questions and attempts to find *the* WWI story.

Help us define war through this interactive performance. Before the performance visit our facebook page (<https://www.facebook.com/revisionsoftheww1aftermath>) and tweet @revisionsofww1 words, quotations or photos that represent war and you might just see them in the show. Make sure to bring your smart phones and tablets to the performance as we collaboratively define and explore the First World War. Don't live in Canada? Watch our live stream on our Facebook page and participate online!

Tickets are \$10 for general admittance and \$5 for students; please arrive at least 15 minutes before the show. Tickets are available by visiting or calling the box office at (416) 487-6822 or emailing [theatre@glendon.yorku.ca](mailto:theatre@glendon.yorku.ca).

Please note that we only accept cash at the box office.

Le Théâtre Glendon vous présente fièrement *WWI. (Re)Visions of the Aftermath* (La Première Guerre mondiale (Ré)visions des répercussions) réalisé par Aleksandar Lukač et écrit en collaboration du cours « Approaches to Theatre ». Cette représentation symbolise la culmination de toutes leurs recherches de la mémoire collective de la Première Guerre mondiale et ses représentations. Le spectacle joue du 26 février au 1 mars au Théâtre Glendon (YH 188, le campus Glendon – l'université York) à 19h.

*WWI. (Re)Visions of the Aftermath* examine et tente de définir ce que c'était la Première Guerre mondiale à travers les yeux des ceux qui étaient impliqués ainsi que comment notre génération comprend et interprète cet événement historique.

Cette production examinera l'histoire de Gavrilo Princip qui a assassiné l'archiduc Franz Ferdinand, ainsi que les soldats et les femmes qui ont été affectés de la guerre. Nous vous présenterons une série des interprétations contemporaines de la crise ainsi que nos attentes modernes à donner une impression artistique de la Grande Guerre. Quelle voix est la plus importante ? Quelles conséquences de la guerre nous impactent aujourd'hui ? Qui s'en fiche ? *WWI. (Re)Visions of the Aftermath* se guide travers ses questions controversées et tente à trouver l'histoire de la Première Guerre mondiale.

Aidez-nous à définir la guerre à l'aide de notre présentation interactive. Visitez-nous en ligne (<https://www.facebook.com/revisionsoftheww1aftermath>) et tweetez-nous @revisionsofww1 avant la représentation et partagez en mots, citations ou photos ce que c'était la guerre. Assurez-vous d'apporter votre téléphone intelligent ou votre tablette à la représentation pendant que nous définissons en collaboration et explorons la Première Guerre mondiale. N'habitez pas au Canada ? Regardez notre « live stream » sur Facebook et participez en ligne !

Les billets sont 5\$ pour les étudiants et 10\$ pour les invités ; veuillez arriver à moins 15 minutes en avance. Réservez vos billets en téléphonant 416 487 6822 ou en envoyant un courriel à [theatre@glendon.yorku.ca](mailto:theatre@glendon.yorku.ca).

On n'accepte que des espèces.