

Theatre Glendon presents:

Mikhail Bulgakov

The Master and Margarita

Directed by Aleksandar Lukac

The students of the Drama Studies Course DRST 3955 are proud to present the production of **The Master and Margarita**.

Adapted from Mikhail Bulgakov's great novel *The Master and Margarita*...

"Manuscripts don't burn"

The Devil wreaks havoc in Moscow while a poet writes the story of Jesus Christ and a woman makes the ultimate sacrifice for her love. This adaptation has attempted to create an interesting blend of a classic love story, hilarious parody and epic theatre.

The Master and Margarita was extremely important in Eastern European literature and created great discourse on the topic of Stalinism, freedom of speech and love. Mikhail Bulgakov wrote his famous novel in secrecy and it was finally published twenty-six years after his death. He never left the Soviet Union.

Performances

Tuesday, April 21st, 8:00pm

Wednesday, April 22nd, 8:00pm

Thursday, April 23rd, 5:30pm

Friday, April 24th, 8:00pm

Saturday, April 25th, 8:00pm

Tickets: 10\$ general admission/ 5\$ students

Reservations: 416-487-6822

Theatre Glendon
2275 Bayview Ave, at Lawrence

Le theatre Glendon présente:

Mikhail Bulgakov

The Master and Margarita

Mise en scène par Aleksandar Lukac

Les étudiants du cours d'Études d'Art Dramatique DRST 3955 sont fiers de vous présenter la production de **The Master and Margarita**

Adaptaté du roman de Mikhail Bugakov *The Master and Margarita...*

« *Les manuscrits ne brûlent jamais* »

Le Diable chamboule Moscou, un poète écrit l'histoire de Jésus Christ et une femme fait le sacrifice ultime pour son amant. Cette adaptation a tenté de jumeler une histoire d'amour classique au theatre épique en gardant l'atmosphère hilarante d'une parodie.

The Master and Margarita a été extrêmement important dans la littérature de l'Europe de l'Est et a créé un grand discours sur le theme du stanilisme, la liberté d'expression et l'amour.

Le célèbre roman de Mikhail Bulgakov a été écrit en secret et n'a été publié que vingt-six ans après sa mort. Il n'a jamais quitté l'Union Soviétique.

Performances

Le mardi 21 avril, 20h00

Le mercredi 22 avril, 20h00

Le jeudi 23 avril, 17h30

Le vendredi 24 avril, 20h00

Le samedi 25 avril, 20h00

Le prix des billets : 10\$ public général/5\$ étudiants

Réservations: 416-487-6822

Théâtre Glendon

2275, avenue Bayview (au coin de Lawrence)