



## Remerciements spéciaux

Sandy Plas et L'Express  
CSDCSO

Monseigneur-de-Charbonnel  
Katie Matt

Charles-Guy St-Denis  
Toros Maydossian

Kristen

Bob Wallace

Guillaume Bernardi

Duncan Appleton

Mat Kensett

Théâtre Glendon « Workstudies »

DRST 2200 *Smoke and Mirrors*

Erskine Candleshoe

Jane Lanktree

Daniela Coelho

Alain Vercollier

Georges Bérubé

Suzy & Marco Desrosiers

Jean-Pierre Thomas

Et tous ceux qui nous ont supportés de près ou de loin

## Mot du directeur

Ce fut une expérience des plus fascinantes que de choisir une pièce de théâtre et de la monter avec une équipe aussi fantastique que celle avec qui j'ai eu la chance de travailler.

Il en va de soi que, de par ma nature québécoise, je présente une pièce qui prend sa forme dans mes racines. *La Déprime* dépeint une fresque spectaculaire de personnalités et de caractères typiquement québécois, et ce, à la manière d'un « Fregoli », c'est-à-dire que chaque comédien joue une panoplie de personnages. C'est avec enthousiasme que je désire donc en présenter le contenu à mes compatriotes de Glendon. Car non seulement cette pièce est des plus riches sur le plan du langage, mais c'en est aussi une qui peut se faire apprécier d'un public dont la langue française se veut la seconde. Je crois que c'est une réalité essentielle dont il faut prendre compte dans le contexte bilingue de notre université.

C'est donc avec une immense fierté que je vous présente notre projet. Aux acteurs, je vous dis merde ! et à vous cher spectateur, je vous souhaite un bon spectacle.

Jonathan Desrosiers

9h00 du matin...

Le bus pour Arvida vient de décoller, un homme qui aurait dû s'y trouver replace son habit de noce... Sur la rue Berri, Mme Dumont vient de quitter son domicile, elle avance d'un pas énervé vers une destination mystère... Plus loin dans la ville, Minou et Pitou tentent de sauver leur mariage à grands coups de pensée du jour... Et Légaré, un chauffeur d'autobus, attend toujours.

*La Déprime*, une création collective de Denis Bouchard, Rémy Girard, Raymond Legault et Julie Vincent. Cette pièce met en scène une série de personnages des plus attachants qui se déploient au sein d'un terminus d'autobus. Les employés ainsi que les usagers s'y entremêlent dans une chorégraphie de pulsions réfrénées et de manipulations involontaires, et ce, dans un esprit qui se veut des plus candides. *La Déprime*, c'est une quarantaine de personnages qui s'offrent librement au public dans un tableau en constant mouvement; une œuvre qui dépeint les rouages quotidiens de la vie.

Une comédie qui vous fera du bien.

**Mise en scène :** Jonathan Desrosiers

**Régie :** Dianne Wallace

**Assistante à la régie :** Heather McRae

**Violoniste :** Marie Scheffel

**Figurants :** Jeremy Wright  
Rebecca Desmarais  
Kevin Friedberg  
Rebecca Vandavelde

**Direction Technique :** Duncan Appleton  
Matt Kensett

**Affiche :** Aramenta Mileski

**Sonorisation :** Malcolm Lishingman

**Éclairage :** Rebecca Desmarais

**Scénographie :** Rebecca Vandavelde

**Vidéo :** Matej Grochal

**Costumes :** Victoria Bruer

**Assistants aux costumes :** Giang Nguyen  
Ysamin McGann

**Accessoires :** Breanne Perruzza  
Christelle Chartier

**Lucie Fortin***La vieille quêteuse*

Madame Lemieux, mère de Marie

La vieille dame

Christiane, une étudiante en maîtrise

La rockeuse

Jacqueline, une voyageuse

Madame Dumont, une vieille madame

La fille voleuse

Yolande Lacoste, une chauffeuse d'autobus

Anita, une religieuse

Martine a.k.a. « Minou », une jeune femme

**Patrice Labelle**

Fred, un commis

L'homme enrhumé

Simon Prude, un psychanalyste

**Geneviève Lip**

Sylvie, une commis

Jojo, une écrivaine publique

*La religieuse*

Lieutenant Columba, détective antisexiste

Louella, une chauffeuse de taxi

Marie Lemieux, une petite fille de cinq ans

Adèle St-Zotique, une danseuse topless

Mme Bigras, une vieille madame

Ghyslaine, la femme de Bertrand

**Rémy Sexsmith***Le soldat**Le baron*

Paul-Edmond Gagnon, un jeune fiancé

Le clochard a.k.a. Sailor Moon

Régis Gervais, chef du personnel

Eddy « Éros » Sauli, vendeur d'objets

érotiques

Réjean, un attardé mental

L'employé

Lucien Pouliot, un chauffeur d'autobus

Blaise, frère des écoles chrétiennes

Larry, employé du service d'entretien

L'homme

**Alexandre St-Denis Yowfoo***Le musicien*

L'exhibitionniste

Eugène Sauli, un homme perdu, cousin

d'Eddy Sauli

Rolland Francoeur, un garde de sécurité

St-Georges Saucier, le chef syndical  
Fender, un type macho playboy  
Marc, un jeune homme gené  
Le voyageur gaspésien  
Bertrand, un chauffeur d'autobus  
Mo, employé du service d'entretien  
Gilles a.k.a. « Pitou », un jeune homme

**Pier-Bernard Tremblay**

Alphonse Légaré, un chauffeur d'autobus  
Le hippie  
L'initié

L'avocat