

L'AUTEUR:

AUTEUR DRAMATIQUE FRANÇAIS, NÉ D'UN PÈRE ROUMAIN ET D'UNE MÈRE FRANÇAISE, EUGÈNE IONESCO FUT ÉLEVÉ EN FRANCE JUSQU'À L'ÂGE DE TREIZE ANS. EN ROUMANIE, OÙ IL SÉJOURNA JUSQU'EN 1938, IL ACHÉVA SES ÉTUDES ET DEVINT PROFESSEUR DE FRANÇAIS. IL REVINT ALORS EN FRANCE ET S'Y FIXA DÉFINITIVEMENT.

DÉVELOPPANT LES THÈMES D'UNE INQUIÉTUDE MÉTAPHYSIQUE FONDAMENTALE, SUBSTITUANT DE PLUS EN PLUS LES SYMBOLES AUX PERSONNAGES, ET RECOURRANT AUX ARTIFICES LES PLUS PRESTIGIEUX DE LA FÉERIE ET DU DECOR, AINSI APPARAISSENT LES OEUVRES DE IONESCO D'OÙ LE COMIQUE NAÎT L'ABSURDE ET ENGENDRE LE DÉSESPOIR.

ON DIT DE LUI QU'IL EST UN DES PÈRES DU THÉÂTRE DE L'ABSURDE.

LES ÉTUDIANTS DU COURS D'INTRODUCTION À L'ART DRAMATIQUE AIMERAIENT REMERCIER LES PERSONNES SUIVANTES:

RENÉ LEMIEUX
ANNABELLE TULLY-BARR
CLAIRE McDONNEL
ERIK TILANDER
MICHEL BOUCHARD

ENSUITE AU THÉÂTRE GLENDON:

MARCH THEATRE FESTIVAL

"NOON" ET "METAPHYSICAL QUOTIENT"

MERCREDI LE 28 MARS:
12H00 - "METAPHYSICAL QUOTIENT"

JEUDI LE 29 MARS:
12H00 - "NOON"
20H00 - "NOON" ET "METAPHYSICAL QUOTIENT"

VENDREDI LE 30 MARS:
20H00 - "NOON" ET "METAPHYSICAL QUOTIENT"

THÉÂTRE GLENDON
PRÉSENTE

JEUX DE MASSACRE

du 20 au 24 mars 1990 20 h 30

BILLETS: \$5
ÉTUDIANTS \$4

D'EUGÈNE IONESCO

MISE EN SCÈNE
RENÉ LEMIEUX

avec les étudiants/es
du cours d'introduction
à l'art dramatique

Renseignements:
Théâtre Glendon
487-6722
2275 avenue Bayview
(angle Lawrence)



The illustration shows a skeleton character dressed in a ruffled, dark jacket and striped, puffy trousers, standing on a small platform. The skeleton is holding two balloons: one on the left with the text 'du 20 au 24 mars 1990' and one on the right with '20 h 30'. The entire advertisement is enclosed in a double-lined oval border.

DISTRIBUTION:

SHARON ANNIS
JENNIFER BARRATT
MARTA BLAZEJEWSKA
NICOLE BOUGIE
JAIME COULTER
SANDRA CRAIG
CHERIE ELLIOTT
LARS ERLAND
MICHAEL FORD
STEVE IWANOW
JULIA JARZEMBOWSKI
FRANCE LETANG
SANDRA LETIZIA

CATHERINE MacKINNON
CONCETTA MAROTTA
KATHLEEN McGILL
WILLIAM NAUMOVICH
VALERIE PUDERECKI
TIM PUGH
NANCY RACCO
NABIL SAFAH
FRANCE SALSBURY
LINDA SCHMEICHEL
FARIA SHEIKH
GREGORY VOLK
ROBIN WARK
ERICA ZYLSTRA

JEUX DE MASSACRE:

L'HISTOIRE SE DÉROULE DANS UNE VILLE QUI N'EST NI MODERNE, NI ANCIENNE ET QUI N'A AUCUN CARACTÈRE PARTICULIER. UN MAL INCONNU S'EST RÉPANDU DANS CETTE VILLE DEPUIS QUELQUE TEMPS. CE N'EST PAS LA GUERRE, IL N'Y A PAS D'ASSASSINATS, LES HABITANTS Y VIVENT NORMALEMENT, CALMEMENT, BEAUCOUP D'ENTRE EUX DANS LE PRESQUE BONHEUR. TOUT D'UN COUP, SANS CAUSE APPARENTE, SANS EN AVOIR ÉTÉ MALADES, LES GENS SE METTENT À MOURIR DANS LES MAISONS, DANS LES ÉGLISES, AUX COINS DES RUES, SUR LES PLACES PUBLIQUES.

MÊME SI LES HABITANTS DE CETTE VILLE SONT ACCABLÉS PAR UNE MORTALITÉ SANS CAUSES CONNUES ET QU'ON Y ASSISTE À UNE PROGRESSION GÉOMÉTRIQUE DE LA MORT, IL NE S'AGIT PAS POUR AUTANT D'UN DRAME MAIS D'UNE PIÈCE À L'HUMOUR NOIR DANS LA PURE LIGNÉE DU THÉÂTRE ABSURDE.

ÉQUIPE DE PRODUCTION:

METTEUR EN SCÈNE:
RÉGISSEUR:
ACCESSOIRES:
RESPONSABLE:
ASSISTANTS:

RENÉ LEMIEUX
NICOLE BOUGIE

JULIA JARZEMBOWSKI
WILLIAM NAUMOVICH
BETH TOLLEY
GREGORY VOLK

BANDE SONORE:
RESPONSABLE:
ASSISTANTS:

ROBIN WARK
LARS ERLAND
MICHAEL FORD
STEVE IWANOW

COSTUMES:
RESPONSABLES:

CATHERINE MacKINNON
LINDA SCHMEICHEL
MARTA BLAZEJEWSKA
SANDRA LETIZIA
CONCETTA MAROTTA
NANCY RACCO
FRANCE SALSBURY

ASSISTANTS:

DECOR:
RESPONSABLES:

FARIA SHEIKH
SHARON ANNIS
LARS ERLAND
FRANCE LETANG
NABIL SAFAH

ASSISTANTS:

DESSIN DE DECOR:
RESPONSABLES:
CONSTRUCTION:
ÉCLAIRAGE:
RESPONSABLE:
ASSISTANTS:

FARIA SHEIKH, SHARON ANNIS
L'EQUIPE

JENNIFER BARRATT
LARS ERLAND
MICHAEL FORD

MAQUILLAGE:
RESPONSABLE:
ASSISTANTS:

SANDRA CRAIG
SANDRA LETIZIA
KATHLEEN McGILL
LINDA SCHMEICHEL
ERICA ZYLSTRA

PROGRAMME:

SANDRA CRAIG

PUBLICITÉ:
RESPONSABLE:
ASSISTANTS:

JENNIFER BARRATT
JAIME COULTER
SANDRA CRAIG
JULIA JARZEMBOWSKI
VALERIE PUDERECKI
GREGORY VOLK