

Panel 15: Faith and Spiritual Nourishment

Moderator: Joycelyn K. Moody

Henrique de Oliveira Lee, U Federal do Mato Grosso [holiveiralee@gmail.com]

Writings of the Self through Mystical Experience within Santo Daime

This presentation will be presenting partial results of the research project on “Writings of the self and mystical experience within Santo Daime”. This research is funded by FAPEMAT, a Brazilian state agency for research funding and technology development. Santo Daime is a Brazilian religion based on syncretic symbols of popular Christianity, Amazonian indigenous shamanism and afro Brazilian mediunic incorporation. During the Santo Daime’s cults ayahuasca (a indigenous brew made out by leafs and vime) is consumed producing intense mystical experience as it is accounted by the rituals participants. Whether in an anthropological approach or in a pharmacological frame, there are much scientific attention to all religion practice evolving the use of ayahuasca nowadays in Brazil. Despite of these main approaches to the phenomenon of ayahuasca consumption this research project points at other epistemological direction while it investigates how a mystical experience is built as a written account of oneself. In some cases there is a remarkable connection between having a mystical experience and being compelled to give an account of oneself. In this first stage of the research we investigate published material by two authors who have written accounts on their experiences within Santo Daime’s rituals. The first is the poet and ex-participant of guerrilla movement in Brazil Alex Polari. He has published the book “O guia da floresta” in 1992 as an autobiographical account of his first experience in the Santo Daime community in the middle of the Brazilian rain forest. The second is the Argentinian anthropologist and also poet Nestor Perlongher who lived in Brazil and took part in a research group on ayahuasca but the account of his mystical experience is mostly in the genre of essay in a book “Prosa plebéia”. My goal for this proposal is to investigate in both texts how the mystical experience is bound to an intense process of redescription of the self which compelled these two authors to give written accounts of themselves.

Escritas do eu através da experiência mística dentro do Santo Daime

Este trabalho apresentará resultados parciais da pesquisa "Escritas do eu e experiência mística dentro do Santo Daime". Essa pesquisa é financiada pela FAPEMAT, agência do estado de Mato Grosso para financiamento de pesquisa e tecnologia. O Santo Daime é uma religião brasileira baseada no sincretismo de símbolos do cristianismo popular, xamanismo indígena amazônico e incorporações mediúnicas de religiões afro-brasileiras. Durante os cultos do Santo Daime a ayahuasca (bebida indígena feita da cocção entre um cipó e folhas) é consumida produzindo intensas experiências místicas tal como nos é

IABAA 2017 – Lives Outside the Lines: A Symposium in Honour of Marlene Kadar

relatado pelos participantes do ritual. Seja numa abordagem antropológica ou farmacológica, já existem diversas pesquisas científicas atualmente em todas as diversas religiões brasileiras que envolvem o uso da ayahuasca. Apesar dessas principais abordagens ao fenômeno do consumo da ayahuasca, este projeto aponta para uma outra direção epistemológica ao investigar como a experiência mística é construída como um relato de si escrito. Em alguns casos, há uma notável correlação entre se ter uma experiência mística e sentir-se compelido a escrever um relato de si. No primeiro estágio desta pesquisa investigamos o material publicado por dois autores que escreveram relatos sobre sua experiência nos rituais do Santo Daime. O primeiro caso é do poeta e ex-guerrilheiro Alex Polari, que publicou o livro "O guia da Floresta" em 1992 como um relato autobiográfico de suas primeiras experiências em uma comunidade do Santo Daime localizada em meio à floresta amazônica. O segundo caso é o do antropólogo argentino, e também poeta, Nestor Perlongher, que viveu no Brasil e participou de um grupo de pesquisa sobre o uso ritualístico da ayahuasca. O relato de sua experiência mística foi feita majoritariamente no gênero do ensaio em trechos do seu livro "Prosa plebeya". O objetivo deste trabalho é investigar em ambos textos como a experiência mística está ligada a um intenso processo de redescoberta do eu compelindo esses autores a produzir relatos de si escritos.

Henrique de Oliveira Lee is an associate professor of Literature and Psychoanalysis at Universidade Federal do Mato Grosso in Brazil, working simultaneously at the PPG-Psi (Graduate Program of Psychology) and in PPGEL (Graduate Program of Language Study). He is a clinical psychologist and clinical supervisor for resident students at the University Mental Health Service. His PHD was earned in Comparative Literature (2011) with a dissertation about the autobiographical space in the work of the Japanese writer Yukio Mishima.