Ruth K. Belfry.

Pensée.

B.W.

7 Intermède

pour

Piano

composé

par

Charles Godard.

Op. 83.

Pr. 1 Mk 50 Pf.

Propriété de l' Editeur pour tous pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig, Rob. Forberg.

Sole Agents for Canada:
The Nordheimer Piano & Music Co., Ltd., Toronto.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Pensée.

Intermède.

Charles Godard, Op. 83.

Largo.

PIANO.

p espressivo

agitato

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Moderato assai.

ritenuto molto

p cantabile

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

riten un poco

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

Stich und Druck der Roder'schen Officin in Leipzig
1683

Leipzig, Rob. Forberg

a tempo

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

2

ritenu. un poco

a tempo

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

riten un poco

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

riten. un poco

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

p cantabile

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

riten. un poco

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

riten. un poco

1

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

p grazioso

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

nf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f con passione

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

riten.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

p cantabile

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ ***mf*** Ped. ✻

a tempo

riten. un poco

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

riten. molto

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Neue Salonstücke für das Pianoforte zu 2 Händen

im Verlage von

Rob. Forberg in Leipzig

(Morceaux nouveaux de Salon pour Piano à 2 mains. New drawing-room Pieces for Piano solo.)

ALETTER, W.

Op. 339. Heures de Récréation. Esquisses musicales.
- No. 1. **Dans la lande fleurie.** Romance 1,50
- No. 2. **Appel du soir.** Nocturne . . 1,50
- No. 3. **Menuet galant** 1,50
- No. 4. **Sous de tilleul.** Villanelle . . 1,50
- No. 5. **Mystères de bois.** Rêverie . 1,50
- No. 6. **Fête de printemps.** Idylle . 1,50
- No. 7. **Soleil levant.** Morceau de salon 1,50
- No. 8. **Perce-neige.** Feuille d'album . 1,50
- No. 9. **Bonheur secret.** Morc. de salon 1,50
- No. 10. **En jonglant.** Bluette 1,50
- No. 11. **Domino noir.** Morceau gracieux 1,50
- No. 12. **Pendant le flirt.** Improvisation 1,50

ARMAND, Valentin.

Op. 50. Flatterrose. (*L'églantine. In time of joy.*) Tonstück . . . . . 1,—
Op. 51. Mädchenträume. (*Songes de la jeune fille. Maiden-dreams.*) Klavierstück 1,—
Op. 52. Das Echo im Pusterthale. (*L'écho dans les alpes. Echo in the alp-mountains.*) Idylle . . . . . 1,—
Op. 53. Frühlings-Erwachen. (*Le reveil du printemps. Spring is coming.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 54. Aus verklungenen Tagen. (*Souvenir. Remembrance.*) Melod. Tonstück 1,—
Op. 55. Gesang auf dem Wasser. (*Barcarolle.*) Charakteristisches Tonstück 1,—
Op. 56. Frohsinn auf der Alm. (*Fête alpine. Alpine feast.*) Charakterstück 1,—
Op. 57. Worte der Liebe. (*Paroles d'amour. Words of love.*) Lyrisches Tonstück 1,—
Op. 58. Le premier bal. Valse brillante 1,—
Op. 59. Fandango. Danse espagnole 1,—
Op. 60. Impromptu-valse . . . . . 1,—
Op. 61. Indischer Marsch. (*Marche indienne. Indian-march.*) . . . . . 1,—
Op. 62. Bleu d'azur. Valse brillante . 1,—
Op. 63. Nuit étoilée. Morceau de salon 1,—
Op. 64. Stilles Sehnen. (*Désirs ardents. Silent longing.*) Charakteristisches Tonstück . . . . . 1,—
Op. 65. Vogelkonzert im Walde. (*Chant des oiseaux dans la forêt. Singing of wood-birds.*) Salonstück . . . . . 1,—

BEHR, Franz.

Salonalbum. Sammlung beliebter Salonstücke. (*Album de salon. Album for the parlour-room.*)
Band I . . . . . netto 1,50
Inhalt: No. 1. **Abendfrieden.** Schweizer Idylle. (*Au soir. In the evening.*) No. 2. **Echo du bal.** Valse. No. 3. **Orient. Wiegenlied.** (*Berceuse orientale. Oriental lullaby.*) No. 4. **Les marionettes.** Polka gracieuse. No. 5. **Falkenjagd.** (*Chasse à l'oiseau. Hawking.*) No. 6. **Royal-fanfare.** Galop. No. 7. **Pas de fleurs.** (Ballettszene. *The flowers dance.*)
Band II . . . . . netto 1,50
Inhalt: No. 1. **Valse des elfes.** No. 2. **Taubenpost.** (*Les colombes messagères. Doves message.*) No. 3. **Süße Maid von Körösi.** Ungarisches Volkslied. (*Chant hongrois. Hungarian song.*) No. 4. **Gavotte-Pompadour.** No. 5. **Dolores.** Melodie. No. 6. **Galop militaire.**

BIEHL, Albert.

Op. 157. Abschied. (*L'adieu de la patrie. Parting from home.*) Melodie . . 1,—
Op. 158. In der Fremde. (*A l'étranger. Abroad.*) Charakterstück . . . . . 1,—
Op. 159. Wiedersehen. (*Revoir. Meeting again.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 161. Am Waldbach. (*Au ruisseau de bois. On the wood-brooklet.*) Idylle . . 1,—

BLON, Franz von.

Op. 78. Deutscher Kronprinz-Marsch. (*Prince-impérial-marche. Prince-imperial-march.*) 1,50

BLUM, Georg.

Op. 18. Am Bergsee. (*Au lac alpestre. On the mountain-lake.*) Salonwalzer . . . 1,50

BOHM, Carl.

Op. 340. Frühlingstoast. (*Toast de printemps. Spring toast.*) Genrestück . . 1,25
Op. 341. Lawn tennis. Salonstück . 1,25
Op. 342. Pour la saison. Mazurka élégante 1,25

CIPOLLONE, Alfonso.

Nuits bleues. Morceau brillant 1,20
Amertume. Elégie 1,20
Première larme. Cantilène 1,20
Chrysanthèmes. Valse de salon . . 1,20
En flirtant. Mazurka 1,20
Valse samoisienne 1,20

COOPER, William.

Op. 116. Rêve d'un Ange. (*Angel's dream.*) Mélodie 1,50
Op. 118. Am Mond-See. (*Rêverie au lac. On the moon-sea.*) Lyrisches Tonstück 1,50
Op. 120. Engelsharfen. (*Harpes des anges. Angels harps.*) Salonstück . . . 1,50
Op. 122. Auf der Hochalm. (*Sur la montagne. In the highlands.*) Gebirgs-Idylle 1,50
Op. 123. Waldweben. (*Mouvement de la forêt. Wood-dreams.*) Salonstück . . . 1,50

COOPER, William.

Op. 124. Rêverie hongroise . . . 1,50
Op. 125. Fahrwohl! (*Adieux. Farewell.*) Lied ohne Worte 1,25
Op. 126. Valsetta. Salonstück . . . 1,25
Op. 127. Heimatklänge. (*Souvenirs du pays. Rembrance from home.*) Salonstück 1,25
Op. 163. Im Lenze. (*Au bois fleuri. In springtime.*) Salonstück 1,25
Op. 164. Im Abendschatten. (*Voix du soir. In the eveningtime.*) Salonstück 1,25
Op. 165. Fiamma. (*Chanson espagnol. Spanish song.*) Spanisches Lied 1,25
Op. 166. Mignonette. Valse petite . 1,25

CZIBULKA, Adolfi.

Op. 226. Marche des gardes . . 1,—
Op. 227. Légende tzigane. Morceau caractéristique . . . . . 1,—
Op. 228. Sérénade aragonaise . 1,—
Op. 229. Les chants du bois. Polka de salon . . . . . 1,—
Op. 230. Roses sauvages. Gavotte 1,—

EILENBERG, Richard.

Op. 88. Haideprinzesschen. (*Rose à la bruyère. Heath rose.*) Lyrisches Tonstück 1,50
Op. 89. Sprühteufel. (*Pluie de feu. Sparkling eye.*) Salonstück 1,50
Op. 95. Aschenbrödel. (*Cendrillon. Cinderella.*) Salonstück 1,50
Op. 96. Am Springbrunnen. (*La fontaine. The fountain.*) Salonstück . . 1,50

FIALA, Johann.

Op. 15. Zur Abendzeit. (*Le soir. Evening time.*) Lyrisches Tonstück . . . 1,25
Op. 16. Unter Palmen. (*Sous les palmiers. Under the palmtrees.*) Lyrisches Tonstück 1,25
Op. 17. Engelsharfen. (*Choeur des anges. Sounds of harp.*) Lyrisches Tonstück 1,25

FITTIG, Karl.

Op. 139. Gruss ans Ober-Inntal. Marsch 1,20

GÄNSCHALS, Carl.

Op. 121. Träumender See. (*Au lac dormant. Dreaming lake.*) Idylle . . . . 1,—
Op. 122. Dolorosa. Elegie . . . . . 1,—
Op. 123. In stiller Abendstunde. (*Au crépuscule. In the twilight.*) Melodie 1,—
Op. 124. Bächlein im Walde. (*Le ruisseau du bois. The wood-brooklet.*) Charakterstück . . . . . 1,—
Op. 125. Waldblume. (*Fleur des bois. Wood-flower.*) Bluette . . . . . 1,—
Op. 126. Im Maiengrün. (*Au printemps. In may-time.*) Tonbild . . . . . 1,—
Op. 127. Am Giessbach. (*La Ravine. The torrent.*) Tonbild . . . . . 1,—
Op. 128. Nachtgruss. (*Chant du soir. Good night.*) Melodisches Tonstück . . . 1,—
Op. 129. Waldlilie. (*Lis de bois. Wood-lily.*) Idylle . . . . . 1,—
Op. 160. Wasser-Rosen. (*Nénuphars. Water-roses.*) Stimmungsbild . . . 1,—
Op. 161. Lola's Traum. (*Rêves. Lola's dream.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 162. Liebesweben. (*Amour naissant. Flirting love.*) Klavierstück . . 1,—
Op. 163. Wogende Wellen. (*Roule des vagues. Rolling waves.*) Charakterstück 1,—
Op. 164. Im schönen Mai. (*Au beau mois d'avril. In maytime.*) Klavierstück . 1,—
Op. 165. Libellenspiel. (*Jeu des libellules. Playing dragonflies.*) Tonbild . 1,—
Op. 166. In der Thalmühle. (*Au moulin de la vallée. In the mill of the valley.*) Genrebild . . . . . 1,—
Op. 167. Im Myrthenhaine. (*Au bois des myrtes. In the wood of myrthes.*) Lyrisches Tonstück . . . . . 1,—
Op. 168. Am Weiher. (*A l'étang. On the vivary.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 169. Märchentraum. (*Du monde fabuleux. Legend's dream.*) Bluette . . . 1,—
Op. 170. Festglocken. (*Clochez solennelles. Festive bells.*) Idylle . . . . . 1,—
Op. 345. Nixen-Märchen. (*Contes des nymphes. Nixie-tales.*) Salonstück . . 1,—
Op. 346. Waldglöckchen. (*Clochettes au bois. Forest chimes.*) Idylle . . . 1,—
Op. 347. Am Gängelband. (*A la lisière. On leading-strings.*) Melodie . . 1,—
Op. 348. Winzerfreuden. (*Joies du vendangeur. Vintage-joys.*) Klavierstück 1,—
Op. 349. Waldwanderung. (*Promenade au bois. Strolling in the wood.*) Charakterstück . . . . . 1,—
Op. 350. Maienblüten. (*Fleurs de mai. May-blossoms.*) Tonstück . . . . . 1,—
Op. 351. Schilfblumen. (*Fleurs de roseaux. Reed-flowers.*) Salonstück . . . 1,—
Op. 352. Morgentraum. (*Rêverie du matin. Morning-reverie.*) Tonstück . . . 1,—
Op. 353. Blauglöckchen. (*Campanules. Blue bells.*) Melodie . . . . . 1,—
Op. 354. Blütenflocken. (*Pluie de fleurs. Shower of blossoms.*) Idylle . . . 1,—
Op. 355. Guckäugelein. (*Ses beaux yeux. Her sweet eyes.*) Tonstück . . . . 1,—
Op. 356. Johannisrosen. (*Roses de la Saint-Jean. Midsummer-roses.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 357. Im Waldgehege. (*Au bois. In the wood.*) . . . . . 1,—

GÄNSCHALS, Carl.

Op. 358. Weisse Nelken. (*Oeillets blancs. White carnations.*) Bluette . . . 1,—
Op. 359. Im Mondenschein. (*Au clair de lune. By moon light.*) Salonstück 1,—
Op. 360. Windröschen. (*Roses de vents. Wind-roses.*) Tonstück . . . . . 1,—

HEINS, Carl.

Op. 146. Im Wiesengrunde. (*Dans les vertes vallées. On the blooming meadows.*) Idylle . . . . . 1,—
Op. 147. Am Bergquell. (*La source de montagne. On the mountain-spring.*) Charakterstück 1,25
Op. 148. In den Bergen. (*Dans la montagne. In the mountains.*) Lyrisches Tonstück . . . . . 1,—
Op. 149. Morgenwanderung im Walde. (*Promenade matinale dans la forêt. A morning in the grove.*) Idylle . 1,25
Op. 150. Abschied vom Spreewald. (*Adieux à Spreewald. Farewells to the Spreewald.*) Melodisches Tonstück . 1,25
Op. 151. Traumbilder. (*Beau rêve. Vision.*) Salonstück 1,25
Op. 235. Am Brunnen. (*A la fontaine. At the well.*) Idylle . . . . . 1,—
Op. 236. Schalmeien. (*Chalumeaux. Shalms.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 237. Waldmondschein. (*Clair de lune dans la forêt. Moonshine in the forest.*) Melodisches Tonstück . . . 1,—
Op. 238. Maithau. (*Rosée de mai. May-time-dew.*) Vortragsstück . . . . . 1,—
Op. 239. Säuselndes Lüftchen. (*Vent léger murmurant. The whispering zephyr.*) Genrestück . . . . . 1,—

HENNES, Aloys.

Op. 346. Springinsfeld. (*Le jeune étourdi. Springald.*) Tonstück 1,50
Op. 347. Stille Klage. (*Plaints secrète. Secret lamentation.*) Tonstück 1,25
Op. 348. Beim Sturzbache. (*Le torrent. The torrent.*) Tonstück 1,25

JESSEL, Léon.

Op. 139. Tentation. Improvisation . . 1,20
Op. 142. Marivaudage. Feuille d'album 1,20

KÖLLING, Carl.

Op. 312. Springinsfeld. (*Jeune étourdi. Young fellow traveller.*) Salonstück . . . 1,50
Op. 313. Nachtfalter. (*Papillon de nuit. Butterfly.*) Staccato-Caprice 1,50
Op. 322. Campanella. Caprice . . . 1,50
Op. 323. Aschenbrödel. (*Cendrillon. Cinderella.*) Intermezzo 1,50
Op. 325. Jagd-Marsch. (*Marche des chasseurs. Hunting march.*) 1,50
Op. 326. Gavotte épisodique . . 1,50
Op. 327. Deuil de coeur. (*Herzeleid. Heart's grief.*) Romanze 1,50

LEBIERRE, Olivier.

Op. 80. Les bords de la Meurthe. (*On the strand of the Meurthe.*) Danse originale 1,50
Op. 81. La fée du Mein. (*The fairy of the Mein.*) Bluette en forme d'étude . 1,50
Op. 82. Folle joie 1,50
Op. 84. Chanson napolitaine. Sérénade 1,50

LEYBACH, J.

Op. 273. Sérénade vénitienne . 1,50
Op. 281. A l'ombre des aunes. (*Im Erlengrund. In the aldergrund.*) Mélodie 1,50
Op. 282. Fleur d'automne. Caprice brillante 1,50

LÖW, Josef.

Op. 557. La harpe du séraphin. (*Engels-Harfe. Angels harp.*) Morceau lyrique 1,25
Op. 558. Von Herzensgrund. (*Du fond du coeur. Heartfelt.*) Stimmungsbild 1,25

MER-BACH, C.

Op. 4. Am Herd. Lied ohne Worte. (*Au foyer. Chant sans paroles. By the hearth. Song without words.*) 1,25
Op. 5. Ländliches Stillleben. (*Vie paisible à la campagne. Still-life in the country.*) 1,25
Op. 6. Frühlings-Wanderung. Rondo. (*Excursions au printemps. Spring-rambles.*) 1,25

MEYER-HELMUND, Erik.

Djanina. Scène de ballet 1,50
Gondoletta. Poème musical 1,50

MORENA, Camillo.

Op. 34. Valse anonyme 1,50

MORLEY, Charles.

Op. 73. Am Rialto. (*Souvenir de Venise. Souvenir of Venice.*) Barcarolle 1,25
Op. 74. Maikönigin. (*Reine de mai. Queen of the may.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 75. Schneeglöckchen. (*Perce-neige. Snow-drop.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 76. Papillon. Bluette-Caprice . . 1,—
Op. 77. Pensée fugitive. Morceau de salon . . . . . 1,—

NÜRNBERG, H.

In der Dämmerstunde. (*Au crépuscule. In twilight.*) Melodie . . . . . —,75
Mückentänze. (*Danse des mouches. Gnat's dance.*) Salon-Etude . . . . . —,75
Äolsharfe. (*Harpe éolienne. Aeolian harp.*) Salonstück für Pianoforte . . . . —,75
Gondoletta. (*Sérénade des pêcheurs. Gondola-serenade.*) Tonstück . . . . . —,75
Tanzbär. (*Cornemuse. Dance-bear and bagpiper.*) Musikalisches Genrebild . . . —,75
Mélodie italienne. Salonstück . . . 1,—
Die letzte Nachtigall. (*Le dernier rossignol. The last nightingale.*) Lyrisches Tonstück . . . . . 1,—
In der Fremde. (*Dans l'étranger. Abroad.*) Klavierstück . . . . . 1,—

NÜRNBERG, H.

Zigeuner. (*Tziganes. Gipsies.*) Charakterstück . . . . . 1,—
Das Fischermädchen. (*La pêcheuse. The fishermaid.*) Barcarolle . . . . . 1,—
Spinnrädchen. (*Le rouet. The spinning wheel.*) . . . . . 1,—

SABATHIL, Ferdinand.

Op. 191. Goldblondchen. (*La Blondine. Fair girl.*) Salonstück 1,50
Op. 195. Heckenröschen. (*L'églantier. Canker-rose.*) Intermezzo 1,50
Op. 199. Reiterlied. (*Chanson de cavalerie. Horseman's Song.*) Charakterstück 1,50

SARTORIO, Arnoldo.

Op. 510. Weihnachtsklänge. Brillante Fantasie über Weihnachtslieder . . . 1,50
Op. 516. Au Golfe de Naples. Barcarolle 1,50
Op. 518. Première violette. Gavotte 1,50
Op. 521. Herbstblumengruss. (*Fleurs d'automne. Autumnal flowers.*) Mazurka 1,50
Op. 525. Chasse aux papillons. Morceau caractéristique 1,50

SCHULZE, Martin.

Op. 25. Mein fernes Lieb. (*Ma bien aimé. My darling.*) Stimmungsbild . 1,—
Op. 28. Herbstblätter. (*Feuilles d'automne. Autumn leaves.*) Idylle . . . 1,—
Op. 29. Lieblingsklänge. (*Doux accords. Favourite sounds.*) Salonstück . 1,—
Op. 30. Stille Ländlichkeit. (*Villaneile. Rural festivity.*) Tonbild . . . 1,—
Op. 35. Fernes Läuten. (*Cloches lointaines. Evening bells from afar.*) Salonstück . . . . . 1,—
Op. 41. Osterklänge. (*Cloches de pâques. Easter bells.*) Nocturne . . . . . 1,—

SMITH, Sydney.

Zwei Fantasie-Transkriptionen.
- No. 1. **Heidemärchen.** (*Légende.*) . . 1,80
- No. 2. **Irisches Lied.** (*Chant irlandais. Irish song.*) 1,80

SPINDLER, Fritz.

Op. 365. Drei brillante Charakterstücke. (*3 pièces caractéristiques et brillantes. 3 caracteristic and brillant piano-pieces.*)
- No. 1. **Sommernacht.** (*Nuit d'été. Midsummernight.*) 1,50
- No. 2. **Traumbilder.** (*Vision.*) 1,50
- No. 3. **Morgenrot.** (*Rouge d'aurore. Aurora.*) 1,50

Op. 392. Romantische Dichtungen.
- No. 1. **Rosmarin.** (*Rosmarin. Rosemary.*) 1,—
- No. 2. **Brautreigen.** (*Cortège nuptiale. Bride's dance.*) . . . . . 1,—
- No. 3. **Melusine.** (*Mélusine.*) . . . 1,—
- No. 4. **Sprudelnder Quell.** (*Jet d'eau bouillante. Bubbling fountain.*) . . . . 1,—
- No. 5. **Abendschein.** (*Soleil-couchant. Setting sun.*) . . . . . 1,—
- No. 6. **Versunkenes Schloss.** (*Vieux château. Old castle.*) . . . . . 1,—

Op. 396. Sternenschimmer. (*Étoiles scintillantes. Glimmering starz.*) Preghiera . . . . . 1,—

TRANSLATEUR, S.

Op. 46. Wiener Walzer. (*Valses viennoises. Viennese waltzes.*) . . . . . 1,—

VOLLSTEDT, Robert.

Op. 53. Mondnacht am Rhein. (*Au bord du Rhin. Moonlit night on the Rhine.*) Walzer 1,50
Op. 68. Ocean-Wogen. (*Les vagues de l'océan. Ocean-waves.*) Walzer 1,50
Op. 69. Im Blütenschnee. (*Pluie de fleurs. Rain of flowers.*) Salon-Polka-Mazurka . . . . . 1,—
Op. 86. Damen-Wahl. Walzer . . . 1,50
Op. 125. Chrysanthemum. Polka . 1,25
Op. 126. Tempi passati. Polka-Mazurka 1,25
Op. 127. Studenten-Marsch. (*Marche des étudiants. Student's march.*) . . . 1,25
Op. 128. In der Dämmerung. (*Au crépuscule. In twilight.*) Gavotte 1,25
Op. 129. Frauenherzen. (*Coeurs de femmes. Women's hearts.*) Walzer 1,50
Op. 130. Waldesstimmen. (*Voix de la forêt. Wood's sounds.*) Walzer 1,50

WAGNER, J. F.

Op. 364. Donaulüfterl. (*Souffle du Danube. Danube-breeze.*) Walzer 1,50
Op. 365. Wo Wunderblumen blühen. (*Au monde enchanté. In the wonderland.*) Walzer 1,50

WENZEL, F.

Op. 153. Wellenspiel. (*Sur les ondes. On the waves.*) Tonbild 1,25
Op. 163. Im Mondschein. (*Au clair de la lune. In moonlight.*) Nocturno . . . 1,25
Op. 330. Graziella. Salon-Polka-Mazurka 1,25
Op. 350. In der Frühe. (*De bon matin. At break of day.*) Gebirgsszene . 1,25
Op. 351. Die Gazelle. (*La gazelle. The gasel.*) Vortragsstück 1,25

WOLFF, Bernhard.

Op. 88. Zwei leichte und instruktive Klavierstücke.
- No. 1. **Maiglöckchen.** (*Le muguet. May-bloom.*) . . . . . —,75
- No. 2. **Wanderlied.** (*Le voyageur. Traveller's song.*) . . . . . —,75

Op. 89. Neckereien. (*Espiglerie. Rogueship.*) Klavierstück . . . . . 1,—
Op. 114. Zwei instruktive Klavierstücke.
- No. 1. **Allegretto** . . . . . 1,—
- No. 2. **Allegretto scherzando** . . . . 1,—

Rückseite No. 44.

C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.