

The Joker of Seville
Le Barbier de Séville

Écrit par : Derek Alton Walcott
Mise en scène et adaptation : Guillaume Bernardi

Les étudiants du cours d'Études d'art dramatique du 20^{ième} siècle présente une production de la vieille histoire de Don Juan, le fameux trompeur.

Avant-première : Le lundi 14 janvier à 20 h

Performances :

Le mardi 15 janvier à 20 h
Le mercredi 16 janvier à 20 h
Le jeudi 17 janvier à 17 h 30
Le vendredi 18 janvier à 20 h
Le samedi 19 janvier à 20 h

Don Juan, personnage célèbre, en est encore à ses vilains trucs dans cette présentation scandaleuse et pleine d'action de Derek Walcott, poète et dramaturge important des Indes de l'Ouest.

Le Joker de Séville, écrit par Walcott, débute à Trinidad la veille du Jour des Morts. Un groupe d'acteurs ressuscitent Don Juan Tenorio, le plus grand manipulateur et l'amant le plus séduisant. Cette pièce remonte au 17^{ième} siècle où nous sommes témoins de la vie scandaleuse de Don Juan, y compris ses supercheries et son indifférence pour la loi.

Walcott réunit ensemble le conte, le chant, la danse ainsi que le rythme des Caraïbes. Son dialogue est admirablement et parfois comiquement métamorphique. Il mêle soigneusement la prose et le vers. **Le Barbier de Séville**, mise en scène et adapté par Guillaume Bernardi, vous enchantera sûrement. Avec sa musique originale, inspirée des rythmes du calypso, ainsi que la danse sensuelle qui l'accompagne; qu'est-ce qu'il n'y aurait pas à aimer ? Pour combler le tout, l'histoire du grand Don Juan vous séduira sûrement !

Venez voir le spectacle !