

Le Théâtre Glendon présente :

LE NEZ

Adaptation et mise en scène par Rebecca Vandavelde

Qu'arriverait-il si le nez de Cyrano n'était pas du tout le problème ?

Le Nez a été adapté à partir de l'œuvre classique d'Edmund Rostand, datant de 1897, intitulée "Cyrano de Bergerac". Cette pièce essaie d'analyser la nature de l'identité, la subdivision binaire du genre et la notion de la beauté. Se servant de bouffons, de travestisme et de Commedia Dell'Arte, la troupe d'onze acteurs apparaît, au milieu de formes et de couleurs criardes, dans un carnaval délirant de sons et de lumières.

En vedette : Genviève Melanson, Tyler Graham et Lynda Dawkins.

Réalisatrice : Ruthie Valkenburg

Décoratrice-scénographe et accessoires : Lisa Van Oorschot

Créatrices des costumes : Sabrina Holden et Genviève Melanson

Éclairagiste : Michael F. Bergmann

Opératrice de l'éclairage : Jessica Toal

Sonorisation : Nadia Ouellet

Maquillage: Genviève Melanson

Coiffures : Christelle Chartier

Coulisses : Emma Rundle et JoAnna Black

Avec :

Genviève Melanson

Tyler Graham

Lynda Dawkins

Ariane Roberts

Kevin Friedburg

Bethany Deshpande

Karen Harris

Kerrie Boyle

Adria DiMaggio

George Dickson

René Beauregard

Le jeudi 15 janvier à 17h30

Le vendredi 16 janvier à 20h00

Le samedi 17 janvier à 20h00

Le prix des billets : à la discrétion des spectateurs

Pour faire des réservations, composez le 416-487-6822

Théâtre Glendon
2275, avenue Bayview (au coin de Lawrence)