DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES
COLLÈGE GLENDON, UNIVERSITÉ YORK
TORONTO, ONTARIO

À L'OMBRE DES AMÉRIQUES EN FLEURS : REPRÉSENTER LA FLORE DU NOUVEAU MONDE EN FRANCE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1693-1804)

Volume 2

THÈSE
PRÉSENTÉE
COMME EXIGENCE PARTIELLE
DU DOCTORAT EN ÉTUDES FRANCOPHONES

PAR
MARIANNE GUERNET-MOUTON

Décembre 2023

© Marianne Guernet-Mouton, 2023

SOMMAIRE GÉNÉRAL

SOURCES MANUSCRITES....3
SOURCES IMPRIMÉES....23
ANNEXES....75
TABLE DES ILLUSTRATIONS....103
ILLUSTRATIONS....128

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

Bibliothèque de l'Assemblée Nationale, France

Ms 1249 : Manuscrit d'Amédée, François Frézier (1687-1773). Relation du voyage de l'Amérique du Sud fait pendant les années 1712, 1713 et 1714.

Bibliothèque nationale de France

Département des Estampes

FRBNF40350985 : « Histoire Universelle des Végétaux », Pierre-Joseph Buc'hoz, Paris, 1771-1774.

FRBNF40350841 : « Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu », Louis-François-Armand de Vignerot Du Plessis Richelieu, XVIII^{e} siècle.

IFN-10542303 : Plantes du portefeuille de M. d'Orcy, XVIII^{e} siècle.

JA-23-FOL : « Plantes, oiseaux, quadrupèdes, poissons, dessinés et coloriés par le Père Feuillée, minime, 1707-1712 ».

JD-18-FOL : « Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe. Avec des plans et des figures de sauvages de ces pays dessinés, coloriés et décrits par le Père Plumier, 1688. Contient également des vues de la Martinique et une carte de St-Pierre de la Martinique par Paul Cornuau datée de 1684 ».

JD-20-FOL : « Plantes d'Amérique », Charles Plumier.

Département des Manuscrits

Français 9097 : « Recueil de pièces, mss. et imprimées, sur l'histoire d'Amérique, formé par le P. Léonard de Ste-Catherine de Sienne », Augustin déchaussé.

Français 12105 : « Mémoire sur la Louisiane, pour estre présenté avec la carte de ce païs au Conseil souverain de la Marine », François Le Maire, 1717, 23 p.

Français 12224 : « Mémoires divers sur l'Amérique », XVIII^{e} siècle, 405 feuillets.

Français 12333 : Mélanges agronomiques, etc. d'Antoine-Nicolas Duchesne, professeur d'histoire naturelle à l'École centrale de Seine-et-Oise.

Français 24221 : Voyages de La Courbe, en Afrique et en Amérique, etc. I « Premier voyage du sieur de La Courbe fait à la coste d'Afrique en 1685 » et « aux isles Françoises de l'Amérique », en 1696-1699.

Français 22225 : Papiers de l'abbé Bignon.

Français 22228 : Papiers de l'abbé Bignon.

MS 2502 : Le P. Charles Plumier, religieux minime : Éléments de botanique, fin du XVII^{e} siècle, 485 feuillets.

Ms 2808 : « Recueil de figures de plantes coloriées », Paulmy (Antoine-René d'Argenson, marquis de), manuscrit lui ayant appartenu.

Ms 3459 : « Poème en vers touchant l'établissement de la province de la Louisianne connue sous le nom du Missisipy, avec tout ce qui s'y est passé depuis 1716 jusqu'à 1741 […] », Dumont, 1744, 169 pages.

MS 7465. Recueil : « Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou, par M. Frézier », Paris, 1716.

NAF 5151 : II Correspondances officielles et correspondances diverses du XVIII^{e} siècle. (Louis Feuillée, Le Monnier).

NAF 20951 : État au vray des bois de Flandres et Artois, année 1753, M. Jean-François Palisot de Beauvois, receveur général, XVIII^{e} siècle.

Bibliothèque de l'Arsenal

MS 2875 : « Description des plantes de l'Amérique, par le père Charles Plumier, minime », XVII^{e} siècle, 127 feuillets.

Ms 3459 : « Poème en vers touchant l'établissement de la province de la Louisianne connue sous le nom du Missisipy, avec tout ce qui s'y est passé depuis 1716 jusqu'à 1741 », Jean Dumont de Montigny, 1744, 169 pages.

Bibliothèque Mazarine, Paris

Ant.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon : « Collection des fruits des Isles sous le vent de l'Amérique, des plantes qui en forment les revenus, de celles qui servent à la subsistance des habitants du pays », Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, 1764.

Archives nationales, Paris

Série O : Maison du Roi

O^1 52 : Jardin Royal, règlement pour les professeurs (fol. 18), Surintendance des plantes en faveur de M. Fagon (fol. 186).

O^1 79 : Jussieu, Godin, Passeports et missions, 1735.

O^1 2102 : Département des pépinières, 1752.

O^1 2113A : Pépinières d'Amérique : mission d'André Michaux père et de son fils François-André aux États-Unis, 1785-1791.

O^1 2124 : Jardin des Plantes, Paris, Toulon.

O^1 2126 : Jardin du Roy. Mémoires et dépenses.

O^1 1086 : Brevets, certificats, permissions, émanés du Directeur Général (minutes reliées), 1786-1792.

Archives du pouvoir exécutif

AF/II/67 (fol. 496) : Arrêté concernant la mission de Dombey en Amérique, an II, 26 frimaire.

Fonds de la Marine

MAR D^2 26 (le document est entre les documents 77 et 150) : Brest. Contrat de vente consenti au profit du Roi par Le Bris Durumain et autres, de Landerneau, de divers terrains et édifices destinés à l'emplacement d'un jardin botanique pour le service de la marine à Brest en novembre 1785. Plan du jardin botanique.

MAR D^2 29 (documents 77 à 95) : Lorient. Documents concernant la serre chaude et le jardin établis pour le roi à Lorient. Mémoires du sieur Gallois (ou Galloys), médecin de la marine préposé à la garde et l'entretien de ce jardin. Lettre de Jussieu sur son utilité (1773-1787).

Archives nationales, Pierrefitte

699MI/5 – Dossier 3 : Vergennes (Charles Gravier, comte de). Mémoire historique et politique sur la Louisiane, Paris, vers 1770, 180 p.

AE/B/I/229 (fols. 120-121, 128-129, 142-145, 146, 147-148, 149, 150, 174-175, 176-179, 187-188, 191-192, 215-216, 230-231, 253-254, 255-256, 272-273) : Père Feuillée.

AE/B/I/263 (fols. 194-197) : Père Feuillée.

AE/B/I/266 (fols. 244-247) : Richemont, inspecteur de la manufacture de tabac de Morlaix (Finistère), venu de Morlaix à Cadix dans l'intention de passer au Pérou, en 1749.

AE/B/I/287 (fols. 242-248) : Joseph Dombey.

AE/B/I/288 (fols. 257-258) : Joseph Dombey.

AE/B/I/291 (fols. 136-137, 176-177) : Joseph Dombey.

AE/B/I/292 (fols. 9-12, 16-18, 20, 60-62, 63-65, 72-75, 90-92, 148-153, 171-176) : Joseph Dombey.

AE/B/I/292 (fol. 90-92) : André Thouin.

AE/B/I/292 (fol. 183-186) : Cuéllar, apothicaire ou droguiste, qualité de botaniste, et préposé par le sieur Ortega, directeur général du jardin de Botanique de Sa Majesté Catholique à Madrid pour le partage des caisses de collection botanique rapportées du Pérou par Joseph Dombey en 1785.

AE/B/I/293 (fol. 7-10, 37-41, 47-49, 65-67, 84-85) : Joseph Dombey.

AE/B/III/442 : Mémoires, lettres et états sur le commerce.

Fonds du Comité d'Instruction publique

F^{17} 1225 : (5^e division)
Dossier 60 (Pièces 422-431) : Pièces relatives au voyage du C. Michaut dans l'Amérique Septentrionale et à l'établissement fourni par lui à Charlestown pour recueillir les arbres et autres végétaux susceptibles de naturalisation en France, 1793 – an II (1794).

Dossier 61 (Pièces 432-434) : Demande de mission dans l'Amérique Septentrionale par La Cassagne, médecin, du département du Lot, 14 pluviôse an III (2 février 1795).
Dossier 62 (Pièces 435-439) : « État des plantes qui ont été délivrées aux citoyens habitants de cette colonie [Cayenne] et autres lieux depuis le 26 avril 1791 jusqu'au 19 mai 1792 », transmis par Thouin, 1793 – an III (1795).

Documents figurés de la Secrétairerie d'État

AF/IV1215 : Dossier Guyane Française, Isle de Cayenne. Sans date [entre 1764 et le 26 août 1767]. Pièces 53 et 53 bis : Carte d'une portion de la Guïane françoise et hollandoise dont les parties jusqu'à présent inconnues ont été dressées sur les mémoires et observations de Mr Patris, médecin et botaniste du Roi. On a marqué d'une ligne rouge la route qu'il a suivie. Document(s) de contexte : Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de la Guyane françoise, [...], par J.-B. Patris, médecin et botaniste du Roi pour Cayenne et province de Guyanne et conseiller au Conseil supérieur de cette colonie. On y a joint une carte dressée par le Sr Haumone, ingénieur géographe, sur les mémoires qui lui ont été fournis par le voyageur ; jointe à la lettre de M. Fiedmont du 26 août 1767 (pièce 53).

Fonds du Muséum d'Histoire naturelle

AJ 15 501 : Papiers concernant le Jardin du Roi et le Muséum national d'Histoire naturelle.

AJ 15 501-502 : Édits et règlements (1618-1793). Surintendants du Jardin royal (1609-1718).

AJ 15 507 : Intendants (1613-1793).

AJ 15 508-509-510 : Enseignements, professeurs, démonstrateurs, gardes du Cabinet, peintres, 1610-1793.

AJ 15 510 : Brevets, correspondants, personnel du Jardin et du Cabinet du roi.

AJ 15 511 : Envois de graines, plantes, minéraux etc. de pays étrangers au Jardin du Roi, Thouin, extrait du Catalogue des Bartrams.

AJ 15 742 : Correspondances, Muséum National d'Histoire Naturelle.

AJ 15 847 : Jardins et serres.

Bibliothèque Centrale du Muséum national d'Histoire Naturelle, Paris

Ms 1 : *Filicetum americanum, seu historia filicum in insulis americanis nascentium, ab anno 1689 usque ad annum 1697. 1703*.

Ms 2-7 : *Botanicum americanum, seu historia plantarum in americanis insulis nascentium..., ab anno 1689 usque ab annum 1697*.

Ms 8 : *Pteridographia, seu tractatus de filicibus caeterisque generibus plantarum flore carentium ; opera Plumier, minimi, botanici regii, anno Domini 1704*.

Ms 9 : « Catalogue des plantes que le Père Plumier a observées dans les îles Antilles, classées selon l'ordre alphabétique », Sébastien Vaillant.

Ms 10 : *Synopsis botanica plantarum jam cognitarum, tam genera quam species complectens, opera P. Caroli Plumier, Minimi, botanici regii. Anno 1703*.

Ms 11 -15 : *Penu botanicum, ex omni plantarum genere adstructum*.

Ms 16 : *Area umbelliferarum Horti regii parisiensis, seu plantae umbelliferae, quas in Horto regio demonstrabat clarissimus D. Jos. Pitton Tournefort*.

Ms 17-18 : *Hortus botanicus ex singulis plantarum generibus ad leges institutionum rei herbariae constitutis singulari et vulgatiori specie consitus. Area prima anno 1702, area secunda, annis 1703-1704*.

Ms 19-20 : *Botanicum medicum, seu officinalium plantarum usus. Opus inceptum anno Domini 1700*.

Ms 21 : *Botanographia americana*.

Ms 22 : *Descriptiones plantarum ex America*.

Ms 23 : *Solum, salum, coelum americanum, seu plantarum, piscium, volucrumque insulis Antillanis et Sandominica naturalium icones et descriptiones*.

Ms 26 : *Conchilia americana*.

Ms 28 : *Botanographia americana*.

Ms 32 : « Notes et rédaction préparatoire du Filicetum du P. Plumier ».

Ms 33 : « Notes diverses du P. Plumier ».

Ms 34 : « Catalogue des plantes que le Père Plumier a observées dans les Isles Antilles, selon l'ordre des volumes du *Botanicum Americanum* », Sébastien Vaillant.

Ms 35 : *De naturalibus Antillarum, authore. Patre Carolo Plumier, Ordinis Minimorum provinciae, tomus primus.*

Ms 36 : Plumier. Botanique. Calques de ses dessins originaux de plantes, rangés par genres.

Ms 37 : Herbier d'Amérique, du Père Plumier.

Ms Jus 3 89-94 : « Mémoire pour les plantes d'Amérique ».

Ms Jus 3 95-105 : « Des avantages que nous pourrons tirer d'un illustre commerce avec les botanistes des pays les plus reculés, peut procurer à ce Royaume ».

Ms Jus 6 : Correspondance scientifique : lettres et correspondants.
Lettres de Duhamel de Saint-Domingue, notes sur Plumier, Aubriet et la production des Indes Occidentales.

Ms Jus 7 : Notes, mémoires et rapports d'histoire naturelle pour la plupart autographes.
32-33 : Catalogue des plantes que l'on souhaiterait avoir de la Guadeloupe.
60-61 : Liste de plantes dessinées par Claude Aubriet en 1730.
Manuscrits et dessins de zoologie.

Ms Jus 8 : Correspondance.

Ms Jus 10 : Divers documents relatifs à son séjour au Pérou (1735-1772).

Ms Jus 11-III : Notes éparses trouvées dans le bureau d'Antoine-Laurent de Jussieu à Vanteuil après sa mort.

Ms Jus 23 /II/II/88-106/93-106 : Richard (Louis-Claude). Lettres, rapports, envois de plantes durant son voyage en Amérique.

Ms Jus 29 : Manuscrit botanique inédit.

Ms Jus 30 : Notes sur les systèmes de classification en histoire naturelle et spécialement en botanique, utilisées par Antoine-Laurent de Jussieu bien que la plupart ne soient pas de sa main.

Ms Jus 31 : Notes éparses de botanique.

Ms 33 : Plumier. Manuscrits et dessins divers non classés.

Ms 37 : Herbier d'Amérique, du Père Plumier, 17 feuillets, peintures à l'huile, vélin.

Ms 39 : Recueil de poissons, d'oiseaux et de reptiles, dessinés par le Père Feuillée.

Ms 47 : « État des végétaux utiles qui se trouvent en France », 1788.
Mission de Joseph Martin à l'Ile de France.

Ms 48 : Documents divers concernant Cayenne et la Guyane.
Remarque : tout concerne Joseph Martin et son voyage à Cayenne.

Ms 63 : « Observations du R. P. Le Breton, de la Compagnie de Jésus, sur quelques plantes des îles de l'Amérique, décrites par Guillaume Pison », XVIII^{e} siècle.

Ms 93 : « Extrait concernant les Plantes de l'Amérique desquelles Le F. Jean-Baptiste Labat, Jacobin, ou missionnaire de l'ordre des F. F. Prêcheurs, fait mention dans son livre intitulé : *Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique*, en six tomes *in-12*, imprimé à Paris en 1722 », Sébastien Vaillant, 1722.

Ms 111 : Voyage au Pérou, par Joseph de Jussieu : Botanique.

Ms 179 : Voyage de Joseph de Jussieu au Pérou.

Ms 189 : Bajon, « Extrait d'un mémoire sur Cayenne ».

Ms 196 : « Description de l'arbrisseau qui porte la cire », Alexandre Vielle, janvier 1722.

Ms 222 : Correspondance de Joseph Dombey (1742-1794) et pièces relatives à son voyage au Pérou et au Chili (1776-1785).

Ms 238-239 : « Mémoires de botanique », par Chr-Guill. de Lamoignon de Malesherbes, XVIII^{e} siècle.

Ms 306 : Commission de la recherche des plantes dans les jardins de la liste civile et dans ceux des émigrés. Dossier provenant de Thouin, commissaire de ladite commission et en partie de sa main (1792-1793).

Ms 308 : Pièces relatives au projet d'une correspondance agriculto-botanique entre les différentes colonies françaises et le Jardin du Roi, ébauchée en janvier 1788, d'après le projet de M. le comte de La Luzerne.

Ms 308 : Mémoire de Nectoux sur les arbres à épicerie.

Ms 308 : Commission des Cultures économiques des Jardins nationaux de Paris.

Ms 308 : « Observations faites sur la culture du caffier, par le Sr Nectoux, botaniste, dans ses voyages avec Le Blond, médecin-naturaliste, envoyé à La Guyane française par le Roy, pour la découverte du quinquina et d'autres objets d'histoire naturelle. Envoyé de Saint-Domingue en 1789 ». Mémoire lu à l'Académie des sciences le 12 juillet 1770, rapporteurs MM Thouin et Lefebvre.

Ms 308 : « Mémoires sur la question de savoir si le caffier peut se naturaliser en France et quels moyens il faudrait employer pour y réussir », par Larchevesque Thibaud, 11 novembre 1793.

Ms 308 : Projet de mémoire pour un collège d'agriculture, janvier 1786.

Ms 308 : « Projet de mémoire sur la culture du Cèdre du Liban ».

Ms 308 : Lettre de Portalis, ministre secrétaire d'état à la marine et aux colonies aux professeurs du Muséum d'histoire naturelle.

Ms 308 : Pour la colonie de Cayenne, extrait d'un catalogue de plantes exotiques qui sont cultivées à l'île Maurice.

Ms 308 : Documents officiels sur l'établissement d'un jardin des plantes à Cayenne, sur les plantes de la Martinique et de Bourbon.

Ms 312-I : Comité d'agriculture de la Convention nationale.

Ms 312-II : Documents de la période révolutionnaire, 1789-1799.

Ms 312-III : Documents relatifs à la culture dans les colonies.

Ms 318-I : Principes généraux de l'agriculture des Jardins, parcs et potagers. 1739, avec notes manuscrites de Réaumur.

Ms 318-IV : Catalogue des arbres et arbustes toujours verts qui peuvent passer l'hiver en pleine terre, avec leurs descriptions abrégées, leur culture et l'usage que l'on en peut faire pour les décorations des jardins. 2 copies dont l'une est de la main d'André Thouin.

Ms 318-V : Thouin. Catalogue par ordre alphabétique des arbres, arbrisseaux, et arbustes qui se cultivent en France, en pleine terre. Fait en novembre 1783, en partie écrit de la main d'André Thouin, en partie d'une autre main (peut-être Desfontaines).

Ms 318-XII : Instructions pour les citoyens patriotes chargés de faire chez l'étranger des achats de graines, de plantes et racines potagères propres aux grandes cultures, 1790.

Ms 318-XIV : Supplément pour marquer le temps propre à semer différentes graines étrangères, tant pour fourrages que pour le potager, qui ne sont point mentionnées dans le catalogue que j'ai présenté au public en 1786, par Prévost neveu. 1790.

Ms 318-XVIII : Agricol Billion. Introduction de végétaux utiles dans la France Méridionale, an 2.

Ms 318-XIX : Agricol Billion. Prospectus concernant la culture de l'anil à introduire dans les territoires méridionaux de la République française que des observations faites touchant leurs températures comparées avec celle de la Caroline, province dépendante des États-Unis de l'Amérique Septentrionale, annonçant qu'on peut entreprendre avec la certitude physique de réussir dans les départements des Bouches-du-Rhône, du Var, de la Corse, de l'Aude etc. An II, 1793-1794.

Ms 318-XX : « Projet d'une suite de Tableaux agricoles », M. Duchesne.

Ms 318-XXIV : Desfontaines : Catalogue des arbrisseaux pouvant vivre en France en pleine terre.

Ms 318-XXVII : Liste de quelques végétaux étrangers propres à la nourriture des hommes ou utiles dans les arts, dont on peut tenter la naturalisation dans les départements les plus méridionaux de la France et particulièrement dans l'île de Corse.

Ms 353 : État des plantes qui ont été délivrées aux citoyens habitants de cette colonie [Cayenne] et autres lieux [Martinique et Guadeloupe], depuis le 26 avril 1791 jusqu'au 19 mai 1792. Cayenne, ce 28 juillet 1793, signé d'A. Thouin.

Ms 357-VII : « Recueil de ce qu'on ramasse dans un pays nouvellement découvert ».

Ms 357-VIII : « Arbres de l'Amérique Septentrionale ».

Ms 357-IX : « Arbres de l'Amérique Septentrionale ».

Ms 357-XI : « Essai sur la fabrique de l'indigo ».

Ms 357-XII : Cire d'arbre à brûler.

Ms 357-XIII : Culture du melon.

Ms 357-XV : « Catalogue de graines d'arbres et d'arbustes », 1768.

Ms 357-XVIII : État des fleurs ordinaires pour la décoration des grands parterres.

Ms 357-XX : André Michaux.
« Projet concernant l'établissement d'une pépinière d'arbres et plantes étrangers dans les environs de Bayonne. Processus de l'établissement d'une pépinière d'arbres et plantes étrangères dans les provinces méridionales ».

Ms 357-XXIX : « Culture des ananas ».

Ms 357-XXXV : Mémoire sur la culture de la rhubarbe par Mr William Fordine, de la société royale de Londres.

Ms 357-XXXVIII : Recettes diverses.

Ms 433 : « Essai d'un traité des bois usuels que produit naturellement l'île de St-Domingue dans la partie qu'occupe la colonie française. Description de plantes avec figures », XVIII^{e} siècle, 83 feuillets.

Ms 452 : Brouillons de relations des voyages et séjour de M. Aublet à l'Isle de France et à Cayenne, et brouillons de mémoires et projets sur ces pays.

Ms 454 : Notes et dessins divers, donnés à Bernard de Jussieu par Aublet.

Ms 579-580 : J-B Christophe Fusée-Aublet, Voyage à Cayenne, 1762-1764, Description des plantes de Cayenne et de l'île de France.

Ms 667 : « Description des plantes de l'Amérique, par le Père Le Breton, avec une lettre de ce religieux », La Martinique, 21 novembre 1704.

Ms 668 : « Observations sur quelques plantes de l'Amérique, avec des descriptions et quelques figures envoyées à Messieurs Fagon, premier médecin de Louis XIV, roy de France, et Raudot », par le R. P. Le Breton, missionnaire apostolique de la Compagnie de Jésus, du Cap François de Saint-Domingue, 27 juillet 1715.

Ms 690 : « Observations d'histoire naturelle, faites à la Martinique par Jean-Baptiste-Thibaut de Chanvallon », 1751-1756.

Ms 779 : Catalogue des plantes sèches de Surian, par Joseph de Jussieu.

Ms 782-790 : Catalogues des semis du Jardin des Plantes, 1747-1761.

Ms 791 : Catalogue des semis du Jardin des Plantes, 1762-1763.

Ms 793 : Catalogue des semis du Jardin des Plantes, 1768.

Ms 801 : Catalogue des semis du Jardin des Plantes, 1782-1784.

Ms 944 : « Catalogue de plantes envoyées par M. Sarrazin », Antoine de Jussieu.

Ms 948 : Relation de la Louisiane, par François Le Maire.

Ms 1115 : « De la nécessité d'un nouvel arrangement de plantes par rapport aux étrangères nouvellement découvertes ».

Ms 1116 : « Des avantages d'un commerce littéraire avec les botanistes étrangers », Antoine de Jussieu.

Ms 1117 : « De l'idée qu'on doit avoir de la botanique et de ses auteurs qui en ont écrit ».

Ms 1120 : « Plantes médicinales de St Domingue », Jussieu.

Ms 1121 : « Notes sur la Vanille », Antoine de Jussieu.

Ms 1140 : « Note sur une plante de la Louisiane ».

Ms 1155 : « Agave americana », Antoine de Jussieu.

Ms 1156 : « Histoire du café, avec notes manuscrites », Antoine de Jussieu.

Ms 1176 : « Projet d'une édition in-4 des plantes de Plumier par M. Bernard de Jussieu, qui avait déjà fait rgaver plusieurs plantes de cette collection, ci-jointes. Le projet ne fut pas suivi ou ne réussit point. Les cuivres des planches sont dans la bibliothèque de M. de Jussieu ».

Ms 1193 : « Mémoire sur les plantes nouvelles du Pérou », Antoine-Laurent de Jussieu, v. 1786.

Ms 1197 : « Observations sur le projet de changer le nom de la classe de botanique en celui d'histoire naturelle », 1774.

Ms 1211 : « Ordre qu'il faut observer dans la description des plantes ».
Antoine-Laurent de Jussieu, « paraissent être des instructions pour les voyageurs, non achevées ».

Ms 1214-1 : Réflexions sur les moyens d'accélérer les progrès de la botanique en France.

Ms 1239 : Catalogue des plantes du Jardin du Roi, le premier dans l'ordre des familles naturelles, 1774.

Ms 1275 : « Description d'un quinquina indigène à Saint-Domingue [cinchona caroboea], par Joseph Gauché, habitant, conceccionnaire et administrateur des eaux thermales de Boynes ».

Ms 1289 : Lettre à l'Académie des Sciences, avec la description de quelques plantes de Saint-Domingue, par l'abbé de La Haye, « curé du Dondon, district du Cap, isle de Saint-Domingue », XVIII^{e} siècle.

Ms 1306 : Graines semées au mois de mars 1766.

Ms 1320 : Catalogus plantarum in Guyanna et Antillis collectarum a Ludovico-Claudio Richard, a fine anni 1781 ad medium annum 1789. Parisiis, ineunte anno 1790.

Ms 1321 : Catalogue des graines semées au Jardin du Roi, en 1785, 1786, 1787, 1788, 1789.

Ms 1337 : Remarques, notices et catalogue concernant les plantes de la Martinique, figurant dans le recueil de planches de J.-B. Thibaut de Chanvalon.

Ms 1338 : Recueil de dessins de plantes et animaux de la Martinique par J.-B. Thibaut de Chanvalon.
Carnet relié.

Ms 1372 : Manuscrits de la main d'Aublet, 1751.

Ms 1608 : Carnets de notes de voyage aux Antilles, par L.-Cl. Richard, XVIII^{e} siècle.

Ms 1625 : Journal de voyage. Notes de botanique, 1735-1748.

Ms 1626 : « Notes sur le quinquina ».

Ms 1671 : Relation d'un voyage au Pérou, dans les provinces de Moxos et de Chiquitos, 1741-1742.

Ms 1779 : Catalogue des graines qui ont été semées au Jardin du Roy par M. de Jussieu, le 26 mars 1764.

Ms 1780 : Catalogue des graines qui ont été semées au Jardin du Roy l'année 1766.

Ms 1785 : Catalogue des plantes démontrées au Jardin du Roy en l'année 1780.

Ms 1791 : Catalogues de graines étrangères, envoyées et semées au Muséum d'histoire naturelle, 1800-1828.

Ms 1865 : « Description du cacayoer », par Artur, médecin du roi à Cayenne, 1737.

Ms 1872-1889 : Catalogues des semis faits au Jardin du Roi, de 1730-1761, par Bernard de Jussieu.

Ms 1995 : Recueil de lettres adressées par Joseph-François Charpentier de Cossigny à Louis Guillaume Le Monnier, 1769-1783.

Ms 2129-2130-2131 : « Histoire de l'isle de Cayenne et province de Guianne enrichie de plusieurs cartes et figures, par M. de Milhau, conseiller du roy au seneschal et présidial de Montpellier », 1732. La Condamine a possédé ces manuscrits. Acheté en 1775.

Ms 2442/II : Rapport sur le mémoire de M. Michaux relatif à la naturalisation des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale.

Ms 2625 : Documents relatifs à Joseph Dombey.

Ms 2651 : « Mémoire pour l'assemblée publique. L'Histoire et l'usage que l'on peut faire d'un ouvrage considérable de botanique, qui se met au nombre des volumes du recueil d'estampes du Cabinet du Roy », vers 1715, 12 et 7 feuillets.

Ms 3338 : *Plumerii genera secundum ordines naturales disposita*, Charles Plumier.

Ms 3343 : Deux manuscrits autographes et une lettre autographe signée de Joseph Dombey à Henri-Louis Duhamel du Monceau.

Ms 3349 : Deux botanistes français aux Etats-Unis. Les missions de Michaux père et fils (1785-1808). Une contribution à l'histoire de l'importation des arbres américains en France, par Léon Rey.

Ms 3355 : *Icones plantarum ex America. Autore padre Carolo Plumier Minimo Botanico Regio*, Charles Plumier.

Bibliothèque municipale de Versailles

L. 252/Lebaudy Mss 8°58 : Vincent Bauver, Relation d'un voyage au Pérou et au Chili, commencé en novembre 1706 et fini en mars 1707.

Archives nationales d'outre-mer, Aix-en-Provence

COL E (fol. 337 bis) : Plumier, Charles, religieux de l'ordre des Minimes, chargé d'une mission scientifique aux îles d'Amérique (1687).

COL B 12 F°65 : Lettre au comte de Blénac demandant deux barils d'oranges vertes pour le Dauphin. À Monsieur Hincelin et À Monsieur du Maitz de Goimpy sur le même sujet, le 26 avril 1686.

COL B 13 (fol. 25) : « Ordre du roi permettant au sieur Surian, médecin botaniste, et à un religieux minime de passer aux îles d'Amérique pour y faire des expériences sur les propriétés des plantes », le 30 juin 1687.

COL B 14 (fol. 95) : Ordre du roi pour envoyer aux îles le père Charles Plumier, minime, qui va continuer aux îles d'Amérique des travaux de botanique (18 mai 1689).

COL B 18 (fol. 53) : Ordre du roi pour faire donner au père Charles Plumier, religieux minime, tous les secours dont il aura besoin dans ses travaux de botanique aux îles d'Amérique (22 septembre 1694).

COL C8 A 26 (fol. 325r) : Bénard, le 23 septembre 1719 à Saint-Pierre.

COL C8 A 33 (fol. 49v.) : « Introduction de la culture du café par le sieur de Clieu », le 25 juillet 1724.

COL C8 A 39 (fols. 199-201) : « Notes sur le tremblement de terre survenu à la Martinique le 7 novembre 1727 ».

COL C 8 B 2 N° 32 : Plumier (père Charles), minime, botaniste (20 juillet 1696).

C8 B 9 n° 56 : « Développement de la culture du café et des épices », La Martinique, M. de Feuquières, le 14 septembre 1727, p. 1.

COL 11 A : « Mémoire de Lamothe Cadillac », le 28 septembre 1694.

COL 11 G 2 : Le Comte de Pontchartrain à M. Raudot, à Marly le 15 juillet 1705.

COL C11 A 19 : « Résumé des demandes des autorités du séminaire des Missions étrangères et du séminaire de Québec », 1701.

COL C11 A 19 (fols. 282-283) : Mémoire sur le commerce des chanvres en Canada, nécessité d'un arrêt du roi qui oblige les habitants à semer du chanvre, à bien le préparer pour le livrer aux bureaux établis à Québec, Trois-Rivières et Montréal, 1701.

COL C11 A 20 : « Résumé d'une lettre de Lamothe Cadillac, description de Détroit, avantages de ce poste : ses ressources naturelles, assure le maintien du commerce avec les nations alliées et empêche les Iroquois de faire la guerre », le 25 septembre 1702.

COL C11 A 22 : Lettre de Mme de Repentigny [Agathe de Saint-Père] au ministre de la Marine, le 13 octobre 1705.

COL C11 A 23 (fols. 193r-193v) : « Résumé d'une lettre de Mme de Repentigny du 13 octobre 1705 avec commentaires ».

COL C11 A 33 (fols. 210r-236v) : « Mémoire de Gédéon de Catalogne sur le Canada », le 7 novembre 1712.

COL C11 A 54 (fols. 266r et 267r) : « Placet adressé au ministre Maurepas par les Récollets de Québec pour l'agrandissement du jardin du palais », 1731.

COL C11 A 64 (fols. 147r et 147v) : Lettre de Hocquart au ministre, envois d'arbres, de plantes et de graines par le sieur Favre et le frère Gervais pour le jardin du roi, envois de graines par l'abbé Gosselin à Duhamel, 23 octobre 1735.

COL C11 A 76 : « Mémoire sur le commerce de Canada, par Hocquart ou Varin », 1741.

COL C11 A 124 (fols. 283v et 284r) : « Délibération du Conseil de Marine (et décision du régent) sur une lettre de Vaudreuil et Bégon datée du 8 novembre 1718 », le 24 janvier 1719.

C13 C 1 (fol. 112-116) : « Mémoire pour servir à l'Établissement de la Louisiane, et pour rendre cette colonie florissante, Mémoire fait par la Compagnie [de la Louisiane] », début du XVIII^{e} siècle.

COL C13 C 1 (fols. 117-132) : « Idée généralle de la manière dont le Commerce de la Louisiane peut se former », XVIII^{e} siècle.

COL C13 C1 (fols. 139r-142r) : « Mémoire sur le cotton de la Louisianne », début du XVIII^{e} siècle.

COL C14 12 f^{o}137 (fol. 140) : Conseil de la Marine, février 1721.

COL C14 60 (fol. 338) : 26 novembre 1786. Versailles. Au ministre. Demande de 3 exemplaires de la *Flora Guyanensis* d'*Aublet*, dont 1 pour Leblond.

COL C14 60 (fol. 341) : 26 novembre 1786. Versailles. Au ministre. Passage de *Leblond* pour Cayenne.

COL C14 60 (fol. 339) : 6 décembre 1786. Versailles. Au ministre. Réception de la dépêche ministérielle du 2 décembre et de la *Flora Guyanensis*. Passage de *Leblond* pour Cayenne.

C14 89, n° 45 : « Observations sur les nouvelles limites de la Guyane française et sur le meilleur moyen à emplouer pour civiliser les Indiens de cette colonie, par J. B. Leblond, habitant de la Guyane française, résidant à Paris, rue de Bagneux, 1802.

COL E 4 n° 52 : Augustin de Ponton d'Amecourt, capitaine des volontaires sur le corsaire le Seguier, écrivain de la Marine au camp de Kourou à la Guyane faisant fonction de commissaire, 1763.

COL E 9 (fol. 1) : Jacques-François Artur, brevet de médecin du roi, 1735.

COL E 14 : Badier, habitant de la Guadeloupe, le 30 octobre 1778.

COL E 15 : Bajon, Bertrand, chirurgien à Cayenne, et Raymond Laborde, médecin à Cayenne).

COL E 17 : Alexandre Barbotteau, conseiller au Conseil supérieur de la Guadeloupe, 1784-1787.

COL E 150 : Duhamel, médecin à Saint-Domingue, demande de brevet de médecin du roi, 9 août 1735.

COL E 187 (fol. 7) : Bénigne de Fontenette, médecin botaniste du roi à la Louisiane, le 1er janvier 1748.

COL E 187 (fol. 13) : Bénigne de Fontenette, médecin botaniste du roi à la Louisiane.

COL E 197 (fol. 201) : Mission en Chine confiée à l'abbé Galloys, le 28 novembre 1766, secrétaire du ministre.

COL E 286 (fols. 1 et 2) : Jean-Baptiste Lignon, jardinier-botaniste du Roi à la Guadeloupe, 1729.

COL E 341 (pièce 5) : Brevet de Bruletout de Préfontaine, 1763.

COL E 341 (pièce 7) : Cayenne, le 4 mars 1763. Jean-Antoine Bruletout de Préfontaine, colonel d'infanterie, commandant particulier à Kourou en Guyane.

COL E 350 BIS : « Mémoire sur le service de Richaud chirurgien major, au Fort-Dauphin », Pierre Paul Richaud, 1751-1782.

COL G1 465 (153) : Concessions Deucher, Coetlogon, Sainte-Catherine. Extrait des Registres du Conseil d'Etat, Arrêt du Conseil d'Etat qui renvoie devant le Conseil de la Louisiane l'affaire opposant les intéressés dans la concession Sainte-Catherine, 5 mars 1730, 8 pages.

Archives départementales de Charente-Maritime, La Rochelle

3 E 1815 (fol. 199v) : « Engagement pour 3 années de Jacques Buron, natif de Tours, laboureur, 38 ans ou environ, auprès de Sarrasin [Michel Sarrazin], conseiller au conseil souverain de Québec et médecin du roi audit lieu, pour l'aller servir ou autres le représentant. Anthoine Pascaud est ici l'intermédiaire de Sarrasin », 24 avril 1714.

3 E 1815 (fols. 207v et 208r) : « Engagement pour trois années de François Baranger, laboureur, natif de la paroisse de Demillé près de Chemillé en Anjou, 23 ans ou environ, auprès de monsieur Sarrazin [Michel Sarrazin], conseiller au conseil souverain de Québec et médecin du roi. Engagement pour l'aller servir, ou autres le représentant, audit lieu de Canada », 13 mai 1714.

Archives départementales de l'Hérault, Montpellier

1 J 1639 : « Jean Milhau, conseiller au sénéchal et présidial de Montpellier : diplôme de chevalier de l'ordre de Saint-Michel, avec grand sceau de l'ordre royal de Saint-Michel, le 3 juillet 1728 ».

Bibliothèque, Archives départementales de Saône-et-Loire

REV 155/58 : Lettres inédites de Joseph Dombey.
Annales de l'Académie de Mâcon, 3e série, tome XIX, p. 41-45.

BH 31 : Lettres inédites de Joseph Dombey (1785).
Annales de l'Académie de Mâcon, 3e s., 1917, t. 19.

BH 3259 : Un Mâconnais, Joseph Dombey, médecin et naturaliste sous Louis XVI et la Convention.
La Révolution à Mâcon et dans la région : études : actes du colloque, 1989, p. 111-118.

REV 1360/1 : Joseph Dombey, médecin naturaliste mâconnais (1742-1794) en son temps.
Études mâconnaises, n°10, 2005, 32 p.

Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille

Ms 913 : « Flore Américaine, rédigée en latin. Dessins à la plume et description des arbres et des plantes d'Amérique », Charles Plumier.

Ms 955 : « Histoire des plantes médicinales qui sont le plus en usage aux royaumes de l'Amérique méridionale », 101 pages.

Archives municipales de Hyères

5 N 4 : Biens nationaux. Jardin du Roy loué en 1788 par l'abbé Nolin, directeur général des pépinières, aliéné à la municipalité, et revendu par celle-ci au citoyen Brun.

5 S 39-6 : Hyères, Jardin du Roi. Inventaire des Archives des Bouches du Rhônes, 1.

5 S 39-7 : Hyères, Jardin du Roi. Inventaire des Archives des Bouches du Rhônes, 2.

CC27-504 : « Jardin du Roy possédé par le Sr abbé Nolin, prêtre demeurant à Paris. Non vendu ».

Bibliothèque et Archives nationales, Québec

P91 [ZA63] : Fonds Jean-François Gaultier.
« Description de plusieurs plantes du Canada par M. Gauthier [Gaultier] », 1749.
« Catalogue des plantes du Canada, [vers 1709]-1749 ».

CC301, S1, D1637 : « Tutelle et succession de feu Michel Sarrazin, conseiller du Roi au Conseil supérieur de Québec, de Québec, et de feue Marie-anne Hazeur », 3 avril 1743-6 avril 1743.

ANQ.TP1 S28 P5059 (Fonds Conseil souverain) : « Ordre que le sieur de Lamothe Cadillac, capitaine d'une compagnie du détachement de la Marine, entretenue pour le service du Roi, soit entendu dans la cause de François Viennay-Pachot, marchand bourgeois de Québec contre Augustin Douaire, maître de barque, 18 novembre 1697 ».

Université de Montréal

Dialogue, ou entretient d'un François avec un Sauvage, N. Foederis, Lahontan, Destrez. XVIII^{e} siècle, 187 feuillets et 17 planches de dessins à l'aquarelle.

The Historic New Orleans Collection, États-Unis

MSS 596 : Manuscript « Relation du Voyage de la Louisianne ou Nouvelle France fait par Sr. Caillot en l'année 1730 », Marc-Antoine Caillot, between 1731 and 1758.

MSS 762 : Letter from Pierre-Isaac Rasteau to Henri-Louis Duhamel du Monceau, 1768 April 26.

2015.0383 : *La Gaillarde*, Fougeroux de Bondaroy.

Huntington Library, Los Angeles

MSSHM 71883-71894 : André Michaux letters to André Thouin, 1786-1807.

Newberry Library, Chicago

Ayer Ms 262 : Journal d'un voyage fait avec Mr. D'Iberville de la rade de Bilocchis dans le haut du Mississipi avec un détail de tous ce qui s'est fait depuis ce temps jusqu'au départ du vaisseau.

Ayer Ms 694 : Relation ou annalle de ce qui s'est passé dans le paÿs de la Louisiane pendant vingt-deux années consécutives, André Pénicault.

Ayer Ms 3054 : Voyage aux Grandes Antilles et dans les États-Unis d'Amérique, pendant les années 1803 et 1804, Marie-Hubert Bureau, chirurgien auxiliaire de la marine, Paris, 1805.

Collection VAULT drawer Ayer Ms maps.

American Philosophical Society, Philadelphie

Mss.B.D87 : Duhamel du Monceau/Fougeroux de Bondaroy papers, 1716-1789, 23 vol.

Mss.B.D87-Series II – Bound Volumes :

> Vol. 1 : Catalogue autographe de la bibliothèque de Fougeroux de Bondaroy, 1755.
> Vol. 2 : Herbier, Catalogue des Arbres et Arbustes de Pleine Terre, Fougeroux de Bondaroy, 1786.
> Vol. 3 : Jardins de M. Duhamel, rédigé et escrit par M. Denis de Fougeroux de Bondaroy, 1778-1780.

Mss.B.M58 : André Michaux letters and papers, 1783-1890. 11 lettres.

Mss.580.M58 : Botanical journal in North America, 1787-1796, 9 vol.

Library of Congress, Washington D. C.

Mss 22, 923 : Histoire de la Louisiane, poème en quatre chants, vers 1736, Dumont de Montigny, 160 p.

Morgan Library & Museum, New York (États-Unis)

MA 3900 : Histoire naturelle des Indes : contenant Les Arbres, Plantes, Fruits, Animaux, Coquillages, Reptiles, Insectes, Oyseaux, &c. qui se trouvent dans les Indes ; Représentés par des Figures peintes en couleur naturelle ; comme aussi les différentes manières de vivre des Indiens, savoir : La Chasse, la Pêche, &c. avec des Explications historiques, vers 1586, 134 feuillets.

SOURCES IMPRIMÉES

Dictionnaires, journaux et mémoires

Dictionnaire de Furetière, La Haye et Rotterdam, Arnout & Reiner Leers, éd. 1690 et éd. 1727.

Dictionnaire de Trévoux, Paris, La Compagnie des Libraires Associés, 1771.

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, arts et des métiers, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 751-1780.

Histoire de l'académie royale des sciences, Paris, Imprimerie royale, 1699-1790.

Journal Œconomique, Paris, Antoine Boudet, 1751-1772.

L'Avant-Coureur, feuille hebdomadaire où sont annoncés les objets particuliers des Sciences et des Arts, le cours et les nouveautés des Spectacles et les livres nouveaux en tout genre, Paris, Lambert, 1760-1773.

La Décade philosophique, littéraire et politique, Paris, Bureau de la Décade, 1794-1816.

Le Journal des sçavans, Paris, Gabriel-François Quillau, 1665-1790.

Mémoires d'agriculture, d'économie rurale et domestique, Paris, s. n., 1785-1872.

Mémoires de l'Académie royale des sciences, Paris, Imprimerie royale, 1729-1734.

Mémoires de Trévoux, Paris, Ganeau, 1701-1767.

Mercure de France, Paris, Cavelier et Pissot, 1724-1823.

Mercure Galant, Paris, Girard, 1672-1724.

Nouveau Mercure, Paris, Ribou et Dupuis, 1717-1721.

Corpus principal

ACOSTA, José de, *Histoire naturelle et morale des Indes tant Orientalles qu'Occidentalles*, Paris, Marc Orry, 1598.

ANONYME[1], *Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. Nouvelle édition. Mémoires de l'Amérique*, 1781, Paris, J. G. Merigot, vol. 6-9.

ANONYME, « Mémoire sur l'état présent du Canada », dans Georges Barthélémi Faribault, éd., *Collection de mémoires et de relations sur l'histoire ancienne du Canada, d'après les manuscrits obtenus des archives de bureaux publics en France, Literary and Historical Society of Québec, Historical documents*, Québec, William Cowan, 1840, série 1, n° 2, p. 1-7.

————, « Mémoire sur le Canada », dans Georges Barthélémi Faribault, éd., *Collection de mémoires et de relations sur l'histoire ancienne du Canada, d'après les manuscrits obtenus des archives de bureaux publics en France, Literary and Historical Society of Québec, Historical documents*, Québec, William Cowan, 1840, série 1, n° 2, p. 1-14.

————, « Considérations sur l'état présent du Canada », dans Georges Barthélémi Faribault, éd., *Collection de mémoires et de relations sur l'histoire ancienne du Canada, d'après les manuscrits obtenus des archives de bureaux publics en France, Literary and Historical Society of Québec, Historical documents*, Québec, William Cowan, 1840, série 1, n° 2, p. 1-29.

————, « Réflections sommaires sur le commerce qui s'est fait en Canada », dans Georges Barthélémi Faribault, éd., *Collection de mémoires et de relations sur l'histoire ancienne du Canada, d'après les manuscrits obtenus des archives de bureaux publics en France, Literary and Historical Society of Québec, Historical documents*, Québec, William Cowan, 1840, série 1, n° 2, p. 1-8.

————, *Un flibustier français dans la mer des Antilles 1618-1620*, Paris, Seghers, 1990 [1620].

————, *Traité des bois, et des différentes manières de les semer, planter, cultiver, exploiter, transporter & conserver*, Paris, Hochereau, 1771, 2 vol.

————, *Nouveau traité sur l'arbre nommé acacia*, Bordeaux, Frères Labottière, 1762.

BACQUEVILLE DE LA POTHERIE, Claude-Charles Le Roy M. de, *Histoire de l'Amérique septentrionale, contenant le voyage du fort Nelson dans la baie d'Hudson, à l'extrémité de l'Amérique, le premier établissement des français dans ce vaste pays, la prise dudit fort de Nelson ; la description du fleuve du Saint Laurent, le gouvernement de Québec, des Trois-Rivières et de Montréal, depuis 1534 jusqu'en 1701 ; l'histoire des peuples alliés de*

[1] Anonyme par excès d'auteurs.

la Nouvelle-France, leurs mœurs et leurs maximes, et leurs intérêts avec toutes les nations des lacs Supérieurs, tels que sont les Hurons et les Illinois, l'alliance faite avec les Français et ces peuples, la possession de tous ces pays au nom du roi et tout ce qui s'est passé de plus remarquable sous MM. de Traci, de Frontenac, de La Barre et de Denonville, l'histoire des Iroquois, leurs mœurs, leurs maximes, leur gouvernement, leurs intérêts avec les anglais leurs alliés, tous les mouvements de guerre depuis 1689 jusqu'en 1701, leurs négociations, leurs ambassades pour la paix générale avec les français et les peuples alliés de la Nouvelle-France ; l'histoire des Abénakis, la paix générale dans toute l'Amérique septentrionale sous le gouvernement de Monsieur de Frontenac et Monsieur le chevalier de Callières, pendant laquelle des nations éloignées de six cent lieues de Québec s'assemblèrent à Montréal : par Monsieur de Bacqueville de la Potherie, né à la Guadeloupe, dans l'Amérique méridionale, aide-major de la dite isle, enrichie de figures, Paris, Nion et Didot, 1722, 4 vol.

BAJON, Bertrand, *Mémoires pour servir à l'Histoire de Cayenne et de la Guiane françoise dans lesquels on fait connoître la nature du climat de cette contrée, les maladies qui attaquent les Européens nouvellement arrivés, & celles qui règnent sur les blancs & les noirs, des observations sur l'histoire naturelle du pays, & sur la culture des terres*, Paris, Grangé, 1777.

BARRÈRE, Pierre, *Nouvelle relation de la France Equinoxiale*, Paris, Moreau, 1743.

————, *Essai sur l'histoire naturelle de la France équinoxiale, ou Dénombrement des plantes, des animaux & des minéraux qui se trouvent dans l'Isle de Cayenne, les Isles de Remire, sur les côtes de la mer & dans le continent de la Guyane. Avec leurs noms differens, latins, françois, indiens, & quelques observations sur leur usage dans la médecine & dans les arts*, Paris, Piget, 1741.

BERNARD, Jean Frédéric (éd.), *Relations de la Louisiane, et au fleuve Mississipi : où l'on voit l'état de ce grand Païs & les avantages, qu'il peut produire*, Amsterdam, Bernard, 1720.

————, « Essai d'instructions pour Voyager utilement », dans *Recueil de Voiages au Nord, contenant divers Memoires tres utiles au Commerce & à la Navigation*, Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1715, t. I, p. 1-21.

BIET, Antoine, *Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne*, Paris, François Clouzier, 1664.

BONREPOS, Chevalier de, *Description du Mississipi ; le nombre de villes et de colonies établies par les Français, les isles, rivières et territoires qui les bordent… Les mœurs et négoces des sauvages qui y habitent, la manière de se faire la guerre et la paix, la fertilité du pays et la chasse aux différents animaux qui s'y trouvent écrite du Mississipi en France à Mademoiselle D. par M. Le Chevalier de Bonrepos*, Paris, Barthélémy Gyrin, 1720.

BOSSU, Jean-Bernard, *Nouveaux voyages aux Indes Occidentales ; contenant une relation des différents peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis, appelé vulgairement le Mississippi, leur religion ; leur gouvernement ; leurs mœurs ; leurs*

guerres et leur commerce. Par M. Bossu, capitaine dans les Troupes de la Marine, Paris, Le Jay, 1768.

————, *Nouveaux voyages dans l'Amérique Septentrionale, contenant une collection de lettres écrites sur les lieux, par l'auteur, à son ami, M. Douin, chevalier, capitaine dans les troupes du Roi,* Amsterdam, Changuion, 1777.

BOUCHER, Pierre, *Histoire véritable et naturelle des mœurs et productions du pays de la Nouvelle-France, vulgairement dite le Canada, composé par Pierre Boucher, Escuyer Sieur de Gros-bois, & gouverneur de Trois-Rivières, audit lieu de la Nouvelle-France*, Paris, Florentin Lambert, 1664.

BOUGAINVILLE, Louis-Antoine, *Écrits sur le Canada. Mémoires, journal, lettres*. Québec, Septentrion, 2003.

————, « Mémoire sur la Nouvelle-France (1757) », *Rapport de l'archiviste de la Province de Québec*, Québec, Proulx, 1923-1924, p. 42-70.

————, « Mémoire sur le Canada dans lequel on examine 1° s'il est important de le conserver ; 2° s'il peut se défendre en cas que la guerre continue en 1759 ; 3° s'il est facile de le secourir dans la situation présente », *Rapport de l'archiviste de la province de Québec*, Québec, Louis-A. Proulx, 1923-1924, p. 23-29.

BOURGEOIS, Nougaret, *Voyage interessans dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises &c. contenant des Observations importantes relatives à ces contrées, & un Mémoire sur les Maladies les plus communes à Saint-Domingue, leurs remèdes, & le moyen de s'en préserver moralement & physiquement avec des anecdotes singulières, qui n'avaient jamais été publiées*, Londres et Paris, Jean-François Bastien, 1788.

BRAY, William (éd.), *The Diary of John Evelyn*, Londres, Henry Colburn, 1827.

BRETON, Raymond, *Dictionnaire Caraïbe-François, Meslé de quantité de Remarques historiques pour l'éclaircissement de la Langue*, Auxerre, Gilles Bouquet, 1665.

BUC'HOZ, Pierre-Joseph, *Histoire Universelle du règne végétal, ou nouveau dictionnaire physique et économique de toutes les plantes qui croissent sur la surface du Globe*, Paris, Costard, 1775-1780.

————, *Le jardin d'Éden : le paradis terrestre renouvelé dans le jardin de la Reine à Trianon ou collection des plantes les plus rares,* Paris, Chez l'Auteur, 1781.

————, *Traités très rares, concernant l'Histoire Naturelle et les Arts*, Paris, Saugrain & Lamy, 1780.

————, *Flore économique des plantes qui croissent aux environs de Paris : au nombre de plus de quatre cents genres, et de quatorze cents espèces. Contenant l'énumération de ces plantes, par ordre alphabétique, leurs noms triviaux suivant Linné, leurs synonimes*

français, les endroits où se trouvent les plus rares, leurs propriétés pour les Alimens, les Médicamens, l'Art Vétérinaire, les Arts et Métiers, et l'Ornement des jardins, Paris, Courcier, [An VII] 1797.

————, *Dissertations sur l'utilité, et les bons et mauvais effets du tabac, du café, du cacao et du thé, ornées de quatre planches en taille-douce*, Paris, De Bure, 1788.

————, *Herbier colorié de l'Amérique, représentant les Plantes les plus rares et les plus curieuses, qui se trouvent dans cette nouvelle partie du monde, pour servir à l'intelligence de l'histoire générale et œconomique des 3 règnes*, Paris, chez l'auteur, 1783.

————, *Manuel alimentaire des plantes : tant indigênes qu'exotiques, qui peuvent servir de nourriture & de boisson aux différens peuples de la terre : contenant leurs noms triviaux & botaniques, suivant les Auteurs les plus célèbres, & les différentes manières de les préparer pour la cuisine, l'office, la distillation, &.,* Paris, Costard, 1771.

BUFFON, Georges-Louis Leclerc, *Histoire naturelle générale et particulière avec la description du cabinet du Roi*, Paris, Imprimerie Royale, 1749-1767, 15 vol.

BURMAN, Johannes (dir.), PLUMIER, Charles, *Plantarum Americanarum. Continens Plantas, quas olim Carolus Plumierius, Botanicorum Princeps detexit, eruitque, atque in Insulis Antillis ipse depinxit*, Amsterdam, S. Schouten, 1755-1760, 10 fasc.

CANTILLON, Richard, *Essai sur la nature du commerce en général*, Londres, Fletcher Gyles, 1755.

CARTIER, Jacques, BIDEAUX, Michel (éd.), *Relations*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1986.

CASSINI, Jean-Dominique, *Voyage fait par ordre du roi en 1768, pour éprouver les montres marines inventées par M. Le Roy*, Paris, Charles-Antoine Jombert, 1770.

CASTEL, René-Richard, *Les Plantes, Poème, seconde édition, revue*, Paris, Didot Jeune, 1799.

CATESBY, Mark, *The Natural History of Carolina, Florida, and the Bahama Islands*, Londres, Printed at the expense of the author, 1729-1747.

CAYLUS, Charles de Tubières de, *Histoire naturelle du Cacao, et du Sucre, divisé en deux traités, qui contiennent plusieurs faits nouveaux, & beaucoup d'observations également curieuses & utiles*, Paris, Laurent d'Houry, 1719.

CHABERT DE COGOLIN, Joseph Bernard de, *Voyage fait par ordre du roi entre 1750 et 1751 dans l'Amérique Septentrionale pour rectifier les cartes des cotes de l'Acadie, de l'isle royale et de l'Isle de Terre-Neuve: pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques par M. Chabert enseigne des vaisseaux du Roi, membre de l'Académie de Marine, de celle de Berlin, & de l'Institut de Bologne*, Paris, Imprimerie Royale, 1753.

CHAMPIGNY, Chevalier Jean de, *État présent de la Louisiane, avec toutes les particularités de cette province d'Amérique, pour servir de suite à « l'histoire des Européens dans les deux Indes » par le colonel chevalier de Champigny*, La Haye, F. Staatman, 1776.

CHAMPLAIN, Samuel de, *Voyages et Descouvertures faites en la Nouvelle France, depuis l'année 1615 jusques à la fin de l'année 1618*, Paris, Claude Collet, 1619.

CHARLEVOIX, François-Xavier, *Histoire et description générale de la Nouvelle-France: avec le journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique Septentrionale, par le R.P. Charlevoix, de la Compagnie de Jésus*, Paris, Chez Rolin fils, 1744, 6 vol.

————, *Journal d'un voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale*, édition critique par Pierre Berthiaume, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1994.

————, *Histoire de L'Isle Espagnole ou de S. Domingue. Écrite particulièrement sur des Mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste de Pers, Jésuite, missionaire à Saint-Domingue, & sur les Pieces Originales, qui se conservent au dépôt de la Marine*, Paris, Guérin, 1730-1731, 2 vol.

CHÂTELAIN, Henri-Abraham, *Atlas historique*, Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1718-1721, 7 vols.

COCHIN, Charles-Nicolas, GRAVELOT, Hubert-François, *Almanach iconologique*, Paris, Lattré, 1765-1781.

COLOMB, Christophe, *La découverte de l'Amérique. I. Journal de bord et autres écrits, 1492-1493*, Paris, Éditions La Découverte, 2002.

CORNUTI, Jacques, *Canadensium Plantarum*, Paris, Le Moyne, 1635.

COURTE DE LA BLANCHARDIÈRE, *Nouveau voyage fait au Pérou. Par M. L'Abbé Courte de la Blanchardière. Auquel on a joint une Description des Anciennes Mines d'Espagne, traduite de l'Espagnol d'Alonso-Carillo-Lazo*, Paris, Delaguette, 1751.

CRÈVECOEUR, Michel Guillaume Jean de, *Lettres d'un cultivateur américain*, Paris, Cuchet, 1784.

DARGENT, Joseph, « Relation d'un voyage de Paris à Montréal en Canada en 1737 », *Rapport de l'Archiviste de la Province de Québec*, 1948, p. 7-18.

DARLUC, Michel, *Histoire naturelle de la Provence, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les règnes Végétal, Minéral, Animal & la partie Géoponique*, Avignon, Chez J. J. Niel, 1782, 2 vol.

DELEUZE, Joseph-Philippe-François, *Les amours des plantes, poëme en quatre chants, suivi de notes, et de dialogues sur la poésie*, Paris, Digeon, 1799.

————————, *Histoire et description du Muséum royal d'histoire naturelle*, Paris, A. Royer, 1823.

DENYS, Nicolas, *Description géographique et historique des costes de l'Amérique septentrionale, avec l'Histoire naturelle du Païs*, Paris, C. Barbin, 1672, 2 vol.

DESCOURTILZ, Michel-Étienne, *Voyage d'un naturaliste* [en Haïti : 1799-1803], Paris, Dufart, 1809, 3 vol.

————————, *Flore pittoresque et médicale des Antilles, ou Histoire naturelle des plantes usuelles des colonies françaises, anglaises, espagnoles et portugaises*, Paris, Pichard, 1821-1829, 3 vol.

DIÉREVILLE, Sieur de, *Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France : dans laquelle on voit un détail des divers mouvemens de la mer dans une traversée de long cours, la description du pais, les occupations des Français qui y sont établis, les manières des différents nations sauvages, leurs superstitions & leurs chasses, avec une dissertation exacte sur le castor par M. Dièreville ; Ensuite de la relation, on a ajouté le détail d'un combat mené entre les français & les acadiens contre les Anglois*, Rouen, J.-B. Besongne, 1708.

————————, *Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie ou de la Nouvelle France ; suivie de Poésies diverses*, édition critique par Normand Doiron, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1997.

DODART, Denis, *Mémoires pour servir à l'histoire des plantes*, Paris, Imprimerie Royale, 1676.

DU CREUX, François, *Historiae Canadensis,* Paris, Cramoisy, 1664.

DU TERTRE, Jean-Baptiste, *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, Paris, Thomas Jolly, 1667-1671, 4 tomes.

————————, *Histoire générale des isles de S. Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique et autres dans l'Amérique*, Paris, Jacques Langlois, 1654.

DUCHESNE, Henri-Gabriel, *Manuel du Naturaliste, ouvrage utile aux Voyageurs, & à ceux qui visitent les Cabinets d'Histoire Naturelle & de Curiosités*, Paris, Chez G. Desprez, 1770.

DUCHESNE, Antoine-Nicolas, *Manuel de botanique : contenant les propriétés des plantes utiles pour la nourriture, d'usage en médecine, employées dans les arts, d'ornement pour les jardins*, Paris, Didot le Jeune, 1764.

————————, *Histoire naturelle des fraisiers contenant les vues d'économie réunies à la botanique et suivie de remarques particulières sur plusieurs points qui ont rapport à l'histoire naturelle*, Paris, Didot Jeune / Panckoucke, 1766.

DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, *La physique des arbres : où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale pour servir d'introduction au traité complet des bois*

et des forest, avec une dissertation sur l'utilité des méthodes de botanique, et une explication des termes propres à cette science, Paris, Chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1758.

————, *Traité des arbres fruitiers. Contenant leur figure, leur description, leur culture,* Paris, Dessaint et Saillant, 1768.

————, *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre,* Paris, Guérin et Delatour, 1755, 2 vol.

DUHAMEL DU MONCEAU, Henri-Louis, LA GALISSONNIÈRE, Roland-Michel Barrin de, *Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences, des animaux et de différens autres morceaux d'histoire naturelle*, Paris, s. n., 1752.

DUMONT DE MONTIGNY, Jean-François-Benjamin, *Mémoires historiques sur la Louisiane*, Paris, Bauche, 1753, 2 vol.

————, « L'établissement de la province de la Louisiane : poème composé de 1728 à 1742 », dans *Journal de la Société des Américanistes*, Paris, 1931, tome XXIII, fasc. 2, 212 p.

————, *Regards sur le monde atlantique 1715-1747*, édition critique par Gordon M. Sayre et Shannon Lee Dawdy, Québec, Septentrion, 2008.

DURRET et BACHELIER, *Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes Occidentales. Avec une exacte Description de ce qu'il y a de plus remarquable tant pour la Géographie, que pour les Mœurs, les Coûtumes, le Commerce, le Gouvernement & la Religion des Peuples, avec des notes & des figures en taille-douce*, Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1720.

FEUILLÉE, Louis, *Journal des observations physiques, mathématiques, et botaniques, faites par l'ordre du Roy sur les Côtes Orientales de l'Amérique Méridionale, & dans les Indes Occidentales, depuis l'année 1707 jusques en 1712*, Paris, Pierre Giffart, 1714, 2 vol.

————, *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites par ordre du Roi sur les côtes orientales de l'Amérique méridionale, & aux Indes occidentales. Et dans un autre voïage fait par le même ordre à la Nouvelle Espagne, & aux isles de l'Amérique*, Paris, Jean Mariette, 1725.

FRANQUET DE CHAVILLE, « Récit de voyage de la Louisiane fait pendant les années 1720-1724 par Franquet ingénieur ordinaire du Roi », *Journal de la Société des Américanistes de Paris*, 1902, p. 98-143.

FRÉZIER, Amédée-François, *Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 & 1714*, Paris, Nyon, 1716.

————, *Relation du voyage de la mer du Sud aux cotes du Chili, du Pérou, et du Brésil, fait pendant les années 1712, 1713 & 1714*, Amsterdam, Pierre Humbert, 1717, 2 vol.

FROGER, François, *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes,* Paris, Le Gras, 1699.

FUSÉE-AUBLET, *Histoire des plantes de la Guiane Françoise : rangées suivant la méthode sexuelle, avec plusieurs mémoires sur différens objects intéressans, relatifs à la culture & au commerce de la Guiane Françoise, & une notice des plantes de l'Isle-de-France*, Londres, Didot Jeune, 1775, 4 vol.

HACHARD, Marie-Madeleine, *Relation du voyage des religieuses ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans en 1727 […] reproduite d'après un rare volume imprimé à Rouen en 1728*, Rouen, s. n., 1728.

————, *Une Rouennaise à la Nouvelle-Orléans au XVIII^e^ siècle. Relation du voyage des Ursulines (1726-1728),* sous la direction de Chantal Théry, Québec, Presses de l'Université Laval, 2022.

HENNEPIN, Louis, *Description de la Louisiane, Nouvellement découverte au Sud Oüest de la Nouvelle France, par ordre du Roy. Carte du Pays : Les Mœurs Manière de vivre des Sauvages*, Paris, Veuve Sébastien Hure, 1683.

————, *Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et La Mer Glaciale, Avec les Cartes, & les Figures nécessaires, & de plus l'Histoire Naturelle & Morale, & les avantages, qu'on en peut tirer par l'établissement des Colonies*, Utrecht, Guillaume Broedelet, 1696.

————, *Nouveau Voyage d'un Païs plus grand que l'Europe. Avec les reflections des entreprises du Sieur de la Salle, sur les Mines de St. Barbe, &c. Enrichi de la Carte, de figures expressives, des mœurs & manieres de vivre des Sauvages du Nord, & du Sud, de la prise de Québec, Ville Capitale de la Nouvelle France, par les Anglois, & des avantages qu'on peut retirer du chemin recourci de la Chine & du Japon, par le moien de tant de Vastes Contrées, & de Nouvelles Colonies*, Utrecht, Antoine Schouten, 1698.

JOUBERT DE L'HIBERDERIE, Antoine-Nicolas, *Le Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie,* Paris, Jorry, 1765.

JOUTEL, Henri, *Journal historique du dernier voyage que feu M. De LaSale fit dans le golfe de Mexique, pour trouver l'embouchure, & le cours de la rivière de Mississippi, nommée à présent la rivière de Saint Louis, qui traverse la Louisiane : où l'on voit l'histoire tragique de sa mort, & plusieurs choses curieuses du nouveau monde*, Paris, E. Robinot, 1713.

JUGE DE SAINT MARTIN, Jacques Joseph, *Notice des arbres et arbustes qui croissent naturellement, ou qui peuvent être élevés en pleine terre dans le Limousin*, Paris, A.-J. Marchant, 1790.

JUSSIEU, Joseph de, *Description de l'arbre à quinquina, mémoire inédit de Joseph de Jussieu*, Paris, s. n., 1936 [1737].

JUSSIEU, Antoine-Laurent de, *Genera Plantarum, secundum ordines naturales disposita juxta methodum in Horto Regio Parisiensi exaratam*, Paris, 1789.

JUSSIEU, Antoine de, *Traité des vertus des Plantes, ouvrage posthume*, Nancy, Hiacinthe Leclerc, 1771.

KALM, Pehr, *Voyage de Pehr Kalm au Canada en 1749*, Traduction annotée du journal de route par Jacques Rousseau et Guy Béthune, Montréal, Pierre Tisseyre, 1977.

LE GENTIL DE LA BARBINAIS, Guy, *Nouveau voyage au tour du monde. Par M. Le Gentil. Enrichi de plusieurs Plans, Vûës & Perspectives des principales Villes & Ports du Pérou, Chily, Brésil, & de la Chine. Avec une Description de l'Empire de la Chine beaucoup plus ample & circonstanciée que celles qui ont paru jusqu'à présent, où il est traité des Mœurs, Religion, Politique, éducation & commerce des Peuples de cet Empire*, Paris, F. Flahault, 1725-1727.

LA CONDAMINE, Charles-Marie de, *Journal du voyage fait par ordre du roi, à l'Équateur, servant d'introduction historique à la Mesure des trois premiers degrés du méridien*, Paris, Imprimerie Royale, 1751.

————, *Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale*, Paris, Veuve Pissot, 1745.

————, « Sur l'arbre du quinquina », *Histoire de l'Académie royale des sciences*, Paris, Imprimerie royale, 1738, p. 226-243.

LA QUINTINIE, Jean de, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*, Paris, Claude Barbin, 1690, 2 vol.

LABAT, Jean-Baptiste, *Nouveau Voyage aux isles Françoises de l'Amérique*, Paris, Guillaume Cavelier, 1722, 6 vol.

————, *Nouveau Voyage aux isles Françoises de l'Amérique*, Paris, J. B. Delespine, 1742, 6 vols.

————, *Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines, et à Cayenne, fait en 1725, 1726 et 1727, contenant une description très exacte & très étendue de ces Païs, & du Commerce qui s'y fait*, Paris, Saugrain, 1730, 4 vols.

LAFITAU, Joseph François, *Mœurs des sauvages amériquains comparées aux mœurs des premiers temps*, Paris, Saugrain l'Aîné, 1724, 4 vol.

————————, *Mémoire présenté à Son Altesse Royale, Monseigneur le duc d'Orléans… concernant la précieuse plante du gin-seng de Tartarie, découverte en Canada par le P. Joseph-François Lafitau*, Paris, J. Mongé, 1718.

LAHONTAN, Louis-Armand de Lom d'Arce, *Nouveaux voyages de Mr. Le Baron de Lahontan, qui contiennent une relation des différents peuples qui y habitent, la nature de leur gouvernement ; leur commerce, leur coutume : leur religion et leur manière de faire la guerre… le tout enrichi de cartes et de figures*, La Haye, Frères l'Honoré, 1703.

————————, *Mémoires de l'Amérique Septentrionale ou la Suite des voyages de Mr le Baron de Lahontan. Qui contiennent la description d'une grande étendue de pais de ce continent, l'intérêt des Français et des Anglais, leurs commerces, leurs navigations, les mœurs et les coutumes des Sauvages, &c. avec un petit dictionnaire de la lamgue du pais, le tout enrichi de cartes & de figures, et augmenté dans ce second tome de la manière dont les sauvages se régalent*, La Haye, chez les Frères l'Honoré, 1703.

————————, *Œuvres complètes*, édition critique par Réal Ouellet et Alain Beaulieu, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1990, 2 vol.

LAMOTHE CADILLAC, Antoine de, « Relation du Sieur de Lamothe Cadillac, Capitaine en pieds ayant une compagnie de la marine en Canada ci-devant commandant de Missilimakinac et autres postes dans les pays éloignés où il a été pendant 3 années », dans Pierre Margry, *Mémoires et documents pour servir à l'histoire des origines françaises des pays d'Outre-Mer. Découvertes et établissements des Français dans l'ouest et dans le sud de l'Amérique Septentrionale (I614-1698, 1694-1703, 1683-1724. 1679-1754)*, Paris, Maisonneuve, 1887, t. V, p. 75-132.

LAVAL, Antoine Jean de, *Voyages de la Louisiane fait par ordre du Roy en l'année mil sept cent vingt : Dans lequel sont traitées diverses matieres de Physique, Astronomie, Géographie & Marine. L'on y a joint les observations sur la réfraction faite à Marseille, divers voyages faits pour la correction de la carte de la côte de Provence et des réflexions sur quelques points du système de Newton par le Père Laval*, Paris, J. Mariette, 1728.

LE BEAU, Claude, *Aventures du Sieur C. Le Beau, avocat au parlement, ou voyage curieux parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale, dans lequel on trouvera une description du Canada, avec une relation très particulière des anciennes coutumes, mœurs et usages de vivre des barbares qui l'habitent et de la manière dont ils se comportent aujourd'hui ; ouvrage enrichi d'une carte et des figures nécessaires*, Amsterdam, Hermann Vyt Werf, 1738, 2 vol.

LE MAIRE, François, « Mémoire sur la Louisiane », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 3, nº 1, juin 1949, p. 94-110 ; vol. 3, nº2, septembre 1949, p. 256-269 ; vol. 3, nº3, décembre 1949, p. 422-446.

LE PAGE DU PRATZ, Antoine-Simon, *Histoire de la Louisiane*, Paris, De Bure L'ainé, 1758, 3 vol.

LEBLOND, Jean-Baptiste, *Voyage aux Antilles et à l'Amérique Méridionale, commencé en 1767 et fini en 1802*, Paris, Arthur-Bertrand, 1813.

LEBRETON, F., *Manuel de botanique, à l'usage des amateurs et des voyageurs : contenant les principes de botanique, l'explication du système de Linné, un catalogue des différens végétaux étrangers, les moyens de transporter les arbres & les semences, la manière de former un herbier, &c*., Paris, Prault, 1787.

LECLERCQ, Chrestien, *Nouvelle relation de la Gaspésie,* édition critique par Réal Ouellet, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1999 [1691].

LEJEUNE, Paul, *Brève relation du voyage de la Nouvelle-France*, édition critique par Sébastien Côté, Québec, Presses de l'Université Laval, 2020.

————, *Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France en l'année 1634*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1635.

LÉMERY, Louis, *Traité des Aliments, où l'on trouve par ordre, et séparément la différence & le choix qu'on doit faire de chacun d'eux en particulier ; les bons & les mauvais effets qu'ils peuvent produire ; les principes en quoy ils abondent ; le temps, l'âge & le tempérament où ils conviennent*, Paris, J. B. Cusson & P. Witte, 1702.

————, *Traité universel des drogues simples,* Paris, Laurent d'Houry, 1698.

LENGLET-DUFRESNOY, Nicolas, *Méthode pour étudier la géographie*, Paris, Hochereau, 1716, 5 vol.

LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique*, Genève, Antoine Chuppin, 1578.

LESCARBOT, Marc, *Histoire de la Nouvelle-France : contenant les navigations découvertes & habitations faites par les François és Indes Occidentales & Nouvelle-France souz l'avœu & authorité de noz Rois Tres-Chrétiens, & les diverses fortunes d'iceux en l'execution de ces choses, depuis cent ans jusques à hui. En quoy est comprise l'Histoire Morale, Naturele, & Géographique de ladite province : Avec les Tables & Figures d'icelle*, Paris, Jean Milot, 1609.

L'HÉRITIER DE BRUTELLE, Charles Louis, *Stirpes Novæ*, Paris, Pierres, 1784-1791.

LIGER, Louis, *Le jardinier fleuriste, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins*, Paris, Chez Saugrain Fils, 1768.

LINNÉ, Carl von, *Sistème de M. Linnaeus sur la génération des plantes et leur fructification,* Montpellier, s. n., 1750 [1735].

————, *Système de la nature*, Bruxelles, Lemaire, 1793 [1735].

———————, *Hortus Cliffortianus*, Amsterdam, s. n., 1737.

———————, *Philosophie botanique*, Paris, Cailleau, 1788.

LISTER, Martin, *Voyage à Paris en 1698*, [traduit pour la première fois et annoté par la Société des bibliophiles français], Paris, Société des bibliophiles, 1873 [1698].

MARIE-VICTORIN, Frère, *Flore Laurentienne*, Montréal, Imprimerie de La Salle, 1935.

MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, Paris, Virchaux & Compagnie, 1781, 2 vols.

MICHAUX, André, *Histoire des chênes de l'Amérique septentrionale ou Descriptions et Figures de toutes les espèces et variétés de Chênes de l'Amérique Septentrionale, considérées sous les rapports de la Botanique, de leur culture et de leur usage*, Paris, Imprimerie de Crapelet, [An IX] 1801.

———————, *Flora boreali-americana : sistens caracteres plantarum quas in America spetentrionali collegit et detexit Andreas Michaux*, Paris, Levrault, [An XI] 1803, 2 vol.

MICHAUX, François-André, *Mémoire sur la naturalisation des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale, dans lequel on indique ce que l'ancien gouvernement avoit fait pour arriver à ce but, et les moyens qu'il conviendroit d'employer pour y parvenir, suivi d'un Tableau raisonné des arbres de ce pays, comparés avec ceux que produit la France*, Paris, Levrault, [An XIII] 1805.

———————, *Histoire des arbres forestiers de l'Amérique Septentrionale, considérés principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce, ainsi que d'après les avantages qu'ils peuvent offrir aux gouvernemens en Europe et aux personnes qui veulent former de grandes plantations*, Paris, Imprimerie de L. Haussmann, 1810-1813, 3 vol.

MILLER, Philip, *The Gardeners Dictionary : Containing the Best and Newest Methods of Improving the Kitchen, Fruit, Flower Garden, and Nursery ; As also for Performing the Practical Parts of Agriculture etc*., Londres, s. n., 1768 [1735].

MOSELEY, Benjamin, FUSÉE-AUBLET, Jean Baptiste Christian, LE BRETON, F., *Traité sur les propriétés et les effets du café, 3e édition avec les observations sur la culture du café par M. Fusée-Aublet*, Paris, chez Prault, 1786.

NICOLAS, Louis, « Histoire Naturelle des Indes Occidentales », dans Marc François Gagnon, Réal Ouellet et Nancy Senior, *The Codex Canadensis and the writings of Louis Nicolas : the natural history of the New World*, Tulsa, Gilcrease Museum, 2011, p. 397-517.

———————, « Codex Canadensis », dans Marc François Gagnon, Réal Ouellet et Nancy Senior, *The Codex Canadensis and the writings of Louis Nicolas : the natural history of the New World*, Tulsa, Gilcrease Museum, 2011, p. 93-255.

NOLIN, Pierre-Charles de, BLAVET Jean-Louis, *Essai sur l'agriculture moderne*, Paris, Prault, 1755.

PARMENTIER, Antoine Augustin, *Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate, et du topinambour*, Paris, Barrois, 1789.

————————, *Mémoire couronné le 25 août 1784, par l'Académie royale des sciences, belles lettres et arts de Bordeaux, sur cette question : « Quel seroit le meilleur procédé pour conserver, le plus long-temps possible, ou en grain ou en farine, le Maïs ou Blé de Turquie, plus connu dans la Guienne sous le nom de Blé d'Espagne ? Et quels seroient les differens moyens d'en tirer parti, dans les années abondantes, indépendamment des usages connus & ordinaires dans cette Province ? »*, Bordeaux, Arnaud-Antoine Pallandre, 1785.

————————, *Recherches sur les végétaux nourrissants qui, dans les temps de disette, peuvent remplacer les aliments ordinaires ; avec de nouvelles observations sur la culture des pommes de terre*, Paris, Imprimerie royale, 1781.

————————, *Les pommes de terre, considérées relativement à la santé & à l'économie : ouvrage dans lequel on traite aussi du froment & du riz*, Paris, Nyon, 1774.

PLUCHE, abbé, *Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle qui ont paru propres à rendre les jeunes gens curieux, & à leur former l'esprit*, Paris, Veuve Estienne et Jean Desaint, 1732-1750, 9 vol.

PLUMIER, Charles, *Description des plantes de l'Amérique, avec leurs figures*, Paris, Imprimerie royale, 1693.

————————, *Nova plantarum americanarum genera*, Paris, Boudot, 1703.

————————, *Traité des fougères de l'Amérique*, Paris, Imprimerie royale, 1705.

POMET, Pierre, *Histoire generale des drogues, traitant des plantes, des animaux, & des mineraux*, Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1694.

————————, *Droguier curieux ou Catalogue des drogues simples et composées*, Paris, Laurent d'Houry, 1709.

POUPPÉ DESPORTES, Jean-Baptiste-René, *Traité ou Abrégé des plantes usuelles de S. Domingue*, *3^e^ tome de l'Histoire des maladies de S. Domingue*, Paris, Le Jay, 1770.

PRÉVOST D'EXILES, Antoine François, *Histoire générale des voyages*, Paris, Didot, 1754, vol. 12-15.

RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique des établissements et du commerce des européens dans les deux Indes*, Amsterdam, 1770, 6 vol.

ROBIN, Charles-César, *Voyage dans l'Amérique septentrionale, en l'année 1781, et Campagne de l'armée de M. le C^te^ de Rochambeau*, Philadelphie, Moutard, 1783.

————, *Voyages dans l'intérieur de la Louisiane, de la Floride occidentale, et dans les îles de La Martinique et de Saint-Domingue, pendant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806. Contenant de nouvelles observations sur l'histoire naturelle, la géographie, les mœurs… suivis de la flore louisianaise*, Paris, Buisson, 1807, 3 vol.

ROCHEFORT, Charles de, *Histoire naturelle et morale des iles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures des raretez qui y sont décrites, avec un vocabulaire caraïbe*, Roterdam, Arnould Leers, 1658.

ROZIER, François (dit l'abbé Rozier), *Cours complet d'agriculture*, Paris, Hôtel Septente, 1781-1796, 7 vols.

SAGARD, Gabriel, *Histoire du Canada et Voyages que les Frères Mineurs Recollects y ont faicts pour la conversion des Infidelles*, Paris, Claude Sonnius, 1636.

————, *Histoire du Canada et Voyages que les Frères Mineurs Recollects y ont faicts pour la conversion des Infidelles*, édition critique par Marie-Christine Pioffet, 2022 [1636].

THEVET, André, *Les Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, & de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps*, Paris, Maurice de La Porte, 1558.

THIBAULT DE CHANVALON, Jean-Baptiste, *Voyage à la Martinique, contenant Diverses Observations sur la Physique, l'Histoire Naturelle, l'Agriculture, les Mœurs & les Voyages de cette Isle, faites en 1751 & dans les années suivantes*, Paris, J. B. Bauche, 1763.

THIÉRY, Luc-Vincent, *Almanach du voyageur à Paris*, Paris, Hardouin, 1781-1787.

————, *Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, ou Description raisonnée de cette ville, de sa banlieue, & de tout ce qu'elles contiennent de remarquable*, Paris, Hardouin & Gattey, 1787, 2 vols.

THIÉRY DE MENONVILLE, Nicolas-Joseph, *Traité de la culture du nopal, et de l'éducation de la cochenille dans les colonies françaises de l'Amérique, précédé d'un voyage à Guanaxaca*, Paris, Delalain et Bergeret, 1787 [1786].

THOUIN, André, *Essai sur l'exposition et la division méthodique de l'économie rurale, sur la manière d'étudier cette science par principes et sur les moyens de l'étendre et de la perfectionner*, Paris, Imprimerie de Marchant, 1805.

————, *Instruction pour les voyageurs et pour les employés dans les colonies, sur la manière de recueillir, de conserver et d'envoyer les objets d'histoire naturelle*, Paris, Belin, 1824.

TONTI, Chevalier de, *Relations de la Louisiane, et du fleuve Mississipi : où l'on voit l'état de ce grand Païs & les avantages qu'il peut produire &c.*, Amsterdam, Jean Frédéric Bernard, 1720.

TONTI, Chevalier de, LA SALLE, Robert Cavelier, sieur de, *Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale de M. de La Sale*, Paris, Jean Guignard, 1697.

TOURNEFORT, Joseph Pitton de, *Élémens de botanique ou méthode pour connaître les plantes*, Paris, Imprimerie royale, 1694, 3 vol.

————, *Institutiones rei herbariae*, Paris, Typographia regia, 1700, 3 vol.

————, *Traité de la matière médicale ou l'histoire et l'usage des médicaments et de leur analyse chimique, avec les Noms des Plantes en latin & en françois, leurs vertus, leurs doses, & les compositions où on les employe*, Paris, Laurent d'Houry, 1717, 2 vol.

TURGOT, Étienne François, *Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver, et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle, auquel on a joint un mémoire intitulé : Avis sur le Transport par mer, des Arbres, des Plantes vivaces, des Semences, & de diverses autres Curiosités d'Histoire Naturelle*, Lyon, Jean Marie Bruyset, 1758.

TURGOT, Anne Robert Jacques, *Réflexions de M. Turgot sur les colonies en 1776, adressées à la Chambre des députés en 1817*, Paris, Les Marchands de nouveautés du Palais-Royal, 1817.

VAILLANT, Sébastien, *Discours sur la structure des fleurs, leurs différences et l'usage de leurs parties : Prononcé à l'ouverture du Jardin Royal de Paris, le X^e^ jour du mois de Juin 1717 et l'établissement de trois nouveaux genres de plantes, l'Araliastrum, la Sherardia, la Boerhaavia, avec la description de deux nouvelles plantes rapportées au dernier genre*, Leide, Pierre Vander, 1718.

VALLETTE DE LAUDUN, *Journal d'un voyage à la Louisiane fait en 1720. Par M***, Capitaine de Vaisseau du Roi*, La Haye-Paris, Musier Fils et Fournier, 1768.

Thèses et mémoires

ANCELIN-FABRE, Justine, *L'Académie des Sciences à la fin du règne de Louis XIV : De l'idéal de liberté à la réalité contrôlée (1699-1715)*, Mémoire de maîtrise, sous la direction de Bruno Belhoste, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2010.

AUDELIN, Louise, *Les Jussieu, une dynastie de botanistes au XVIII^e siècle, 1680-1789,* Thèse de doctorat, École nationale des chartes, 1987, 2 vols.

BOISVERT, France, *Le développement des genres littéraires dans l'œuvre de Lahontan*, Thèse de doctorat, sous la direction d'Éric Méchoulan, Université de Montréal, 2000, 2 vol.

BRASSARD, Alice, *Transmission transatlantique de savoirs en sciences naturelles d'Amérique française au XVIII^e siècle. Étude comparative des écrits de Kalm (Canada), de Barrère (Guyane française), de Le Page du Pratz (Louisiane), et de Dumont de Montigny (Louisiane)*, Mémoire de maîtrise, sous la direction de Thomas Wien, Université de Montréal, 2019.

BRIAND, Gilles, *La vie et l'œuvre d'un médecin naturaliste au XVIII^e siècle aux Indes Occidentales : Jean-Bapstiste Leblond*, Thèse de doctorat, sous la direction de Jean-Pierre Kernéis, Université de Nantes, 1978.

BROC, Numa, *La géographie des philosophes. Géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Thèse de doctorat, sous la direction de Jean-Tristan Le Coz, Université Montpellier 3, 1972.

CHAFFRAY, Stéphanie, *Le corps Amérindien dans les relations de voyage en Nouvelle-France au XVIII^e siècle*, Thèse de doctorat, Université Laval et Université Paris IV-Sorbonne, 2006.

CORNU, Armel, *Enlightening Water. Science, market & regulation of mineral waters in eighteenth-century France*, Thèse de doctorat, Uppsala Universitet, 2022.

DAVIS, Peggy, *Perception et invention du Nouveau Monde. L'Américanisme étudié à travers les estampes françaises (1750-1850)*, Thèse de doctorat, Université Laval, 2003.

DOYON, Pierre-Simon, *L'iconographie botanique en Amérique française du XVII^e au milieu du XVIII^e siècle*, Thèse de doctorat, Université de Montréal, 1993.

DRAYTON, Richard, *Imperial Science and a Scientific Empire : Kew Gardens and the uses of Nature, 1772-1903*, Thèse de doctorat, Yale : Yale University, 1993.

LE PAN, Marie-Christine, *La gloire de Dieu, la gloire du Roi. L'iconographie botanique en Nouvelle-France*, Mémoire de maîtrise, Université Laval, 2007.

LEBLOND, Maxime, *Le peintre, le poète et le voyageur dans le Tableau de la Suisse de Marc Lescarbot (1618)*, Thèse de doctorat, Université du Québec à Montréal, 2022.

LEDUC, Léo, *Les planches botaniques au XVIII^e siècle. Comment représenter les plantes : vers une botanique esthétique ? La planche botanique comme image/objet naturaliste, artistique, économique, politique et esthétique*, Mémoire de maîtrise, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2020.

LEMONNIER, Marie, *La poursuite de l'agréable et de l'utile : la curiosité et l'histoire naturelle en France entre 1750 et 1850,* Thèse de doctorat, Université du Québec à Montréal, 2021.

LESSARD, Rénald, *Pratique et praticiens en contexte colonial : le corps médical canadien aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Thèse de doctorat, Université Laval, Québec, 1994.

LUBOWSKI, Alicia Eve, *The Picture of Nature : Alexander von Humboldt and the Tropical American Landscape*, Thèse de doctorat, New York University, 2009.

MATHIEU, Jacques, *Le commerce Nouvelle-France – Antilles au XVIII^e siècle*, Thèse de doctorat, Université Laval, 1975.

MCCANN, Elizabeth, *The early History of Louisiana as recounted by the Chronicler André Penicault, 1699-1704*, Mémoire de maîtrise, Loyola University, Chicago, 1943.

MCCRACKEN, Anna, *The career of Lamothe-Cadillac*, Mémoire de maîtrise, Université Loyola, 1940.

PARADIS, Swann, *Imagination, jugement, génie : La fabrique des quadrupèdes dans l'Histoire Naturelle de Buffon (1707-1788)*, Thèse de doctorat, sous la direction de Thierry Belleguic, Université Laval (Québec), 2008.

PARSONS, Christopher M., *Plants and Peoples : French and Indigenous Botanical Knowledges in Colonial North America, 1600-1760*, Thèse de doctorat, Université de Toronto, 2011.

POULET, Olivier, *Les orangers du Soleil : culture et representation de l'oranger sous le règne de Louis XIV (1643-1715),* Thèse de doctorat, Université Rennes II, 2021.

REGOURD, François, *Sciences et colonization sous l'Ancien Régime : le cas de la Guyane et des Antilles françaises, XVII^e-XVIII^e siècles*, Thèse de doctorat, Université Bordeaux III – Michel de Montaigne, 2000.

REYNAUD, Denis, *Problèmes et enjeux littéraires en histoire naturelle au 18^e siècle*, Thèse de doctorat, Université Lumière-Lyon 2, 1988.

RIOUX, Jean-Philippe, *L'affabulation de la rivière Longue par Lahontan : les procédés littéraires d'un faussaire*, Mémoire de maîtrise, Université de Montréal, 2008.

RUSQUE, Dorothée, *Le dialogue des objets. Fabrique et circulation des savoirs naturalistes : le cas des collections de Jean Hermann (1738-1800)*, Thèse de doctorat, Université de Strasbourg, École doctorale Sciences humaines et sociales – Perspectives européennes, 2018.

VALLÉE, Andréanne, *Édition critique des Avantures du Sieur Claude Le Beau. Voyage curieux et nouveau parmi les Sauvages de l'Amérique Septentrionale*, Thèse de doctorat, sous la direction de Pierre Berthiaume, Université d'Ottawa, 2008.

Corpus littéraire de référence

ABÉ, Yoshio, *Le « décorticage » du riz. Typologie, répartition géographique et histoire des instruments à monder le riz*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2007.

ADAMS, Percy G., *Travelers and Travel Liars, 1660-1800*, Berkeley, University of California Press, 1962.

ADAMS, Frank D., TORY, Henry M., *A History of Science in Canada*, Toronto, Ryerson Press, 1939.

ALLARD, Michel, *Duhamel du Monceau et le Ministère de la Marine*, Montréal, Leméac, 1968.

ALLEAU, Tassanee, « Exemples d'exploration de la matérialité des plantes dans les récits de Jean-Baptiste Labat (XVII^{e}-XVIII^{e} siècle) », *RITA,* n° 14, Septembre 2021 [En ligne]. URL : http://www.revue-rita.com/articlesvaria14/exemples-d-exploration-de-la-materialite-des-plantes-dans-les-recits-de-jean-baptiste-labat-xviie-xviiie-siecle-tassanee-alleau.html.

ANAGNOSTOU, Sabine, « Jesuits in Spanish America : Contributions to the Exploration of the American Materia Medica », *Pharmacy in History*, 2005, vol. 47, n° 1, p. 3-17.

ANDRIOT, Cédric, « La Guyane vue par les Jésuites », *Histoire, Monde et Cultures religieuses*, 2017, n° 41, p. 157-187.

ASSELIN, Alain, CAYOUETTE, Jacques, MATHIEU, Jacques, *Curieuses histoires de plantes du Canada*, Québec, Septentrion, 2014-2019, 4 vols.

AURICCHIO, Laure, HECKENDORN COOK, Elizabeth, PACINI, Giulia (dir.), *Invaluable Trees, Cultures of Nature, 1660-1830*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012.

BAIGRIE, Brian S., *Picturing Knowledge. Historical and Philosophical Problems Concerning the Use of Art in Science*, Toronto, University of Toronto Press, 1996.

BAILLON, Henri, *Dictionnaire de botanique*, Paris, Hachette, 1876, 4 vols.

BANDAU, Anja, DORIGNY, Marcel, MALLINCKRODT, Rebekka von (dir.), *Les Mondes coloniaux à Paris au XVIII^e siècle. Circulation et enchevêtrement des savoirs*, Paris, Éditions Karthala, 2010.

BARBICHE, Bernard, *Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne*, Paris, PUF (coll. « Quadrige »), 2012.

BARRAU, Jacques, « Sur l'origine du cacaoyer, Theobroma cacao, Linné, Sterculiacées », *Journal d'agriculture traditionnelle et de botanique appliquée*, 1979, vol. 26, n° 3-4, p. 171-180.

BARREY, Philippe, *Les Origines de la colonisation française aux Antilles. La compagnie des Indes occidentales*, Le Havre, Impr. H. Michaux, 1918.

BEAULIEU, Alain, CHAFFRAY, Stéphanie (dir.), *Représentation, métissage et pouvoir. La dynamique coloniale des échanges entre Autochtones, Européens et Canadiens (XVI^e-XX^e siècle)*, Québec, Presses universitaires de Laval, 2012.

BELL, David, GILL, Valentine, *Consuming Geographies : We Are Where we Eat*, Londres/New York, Routledge, 1997.

BELLION, Wendy, *Citizen Spectator : Art, Illusion, and Visual Perception in Early National America*, Chapel Hill, University of North Carolina press, 2011.

BELTING, Hans, *The Invisible Masterpiece*, Londres, Reaktion Books, 2001.

BELTING, Hans, UNGAN, Umut, « Le temps comme modèle. Deux questions à Hans Belting », *Marges*, 2014, n° 19 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/marges/938.

BÉNASSY-BERLING, Marie-Cécile, *Études sur l'impact culturel du Nouveau Monde*, Paris, L'Harmattan, 1981-1983, 3 vols.

BÉNASSY, Marie-Cécile, SAINT-LU, André (dir.), *Nouveau Monde et renouveau de l'histoire naturelle*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1993-1994, 3 vols.

BÉNAT-TACHOT, Louis, « Substances comestibles, gastronomie et rituels alimentaires indigènes dans la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo », dans Marie-Cécile Bénassy, Jean-Pierre Clément et Francisco Pelayo (dir.), *Nouveau Monde et renouveau de l'histoire naturelle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 1994, vol. 3, p. 53-83.

BERTHIAUME, Pierre, *L'aventure américaine au XVIII^e siècle. Du voyage à l'écriture*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 1990.

————, « Babel, l'Amérique et les jésuites », dans Frank Lestringant (dir.), *La France-Amérique (XVI^e-XVII^e siècles)*, Actes du XXXV^e colloque international d'études humanistes, Paris, Honoré Champion, 1998, p. 341-354.

BERTRAND, Dominique, « Le voyage aux îles de l'Amérique du Père Labat ou les intermittences d'une affabulation comique », dans Cecilia Rizza (dir.), *La découverte de Nouveaux Mondes : Aventure et voyages imaginaires au XVII^e siècle*, Fasano, Schena Editore, 1993, p. 233-242.

BESSON, Perrine, « Le voyage entravé : enjeux épistémiques de l'obstacle naturel dans l'Histoire des plantes de la Guiane françoise de Jean-Baptiste Christophe Fusée-Aublet », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Décembre 2022 [En ligne].
URL : https://journals.openedition.org/nuevomundo/90249.

BIDEAUX, Michel, « Le discours expansionniste dans l'Histoire de la Nouvelle-France, de Marc Lescarbot », dans Frank Lestringant (dir.), *La France-Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Honoré Champion, p. 167-191.

BLAIS, Hélène, « Pépinières coloniales : de la valeur des plantes des jardins botaniques au XIX^e siècle », Revue d'histoire moderne & contemporaine, 2019, vol. 3, n° 66, p. 81-102.

BLEICHMAR, Daniela, « Atlantic Competitions. Botany in the Eighteenth-Century Spanish Empire », *Science and Empire in the Atlantic World*, New York, Londres, Routledge, 2008.

————, *Visible Empire. Botanical Expeditions and Visual Culture in the Hispanic Enlightenment*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 2012.

————, *Visual Voyages: Images of Latin American Nature from Colombus to Darwin* [Published on the occasion of the exhibition organized by The Huntington Library, Art Collections and Botanical Gardens, September 16, 2017-January 8, 2018], New Haven and London, Yale University Press, 2017.

————, « The Imperial Visual Archive : Images, Evidence, and Knowledge in the Early Modern Hispanic World », *Colonial Latin American Review*, 2015, vol. 24, n° 2, p. 236-266.

————, « Seeing Peruvian Nature, Up close and from Afar », *RES : Anthropology and Aesthetics*, 2011, Printemps-Automne, p. 82-95.

————, « Seeing the World in a Room : Looking at Exotica in Early Modern Collections », dans Daniela Bleichmar, Peter C. Mancall (dir.), *Collecting across Cultures : Material Exchanges in the Early Atlantic World*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2011, p. 15-30.

————, « Learning to Look : Visual Expertise across Art and Science in Eighteenth-Century France », *Eighteenth-Century Studies*, Automne 2012, vol. 46, n° 1, p. 85-111.

————, « Training the Naturalist's Eye in the Eighteenth Century : Perfect Global Visions and Local Blind Spots », dans Cristina Grasseni (éd.), *Skilled Visions. Between Apprenticeship and Standards*, New York/Londres, Berghahn Books, 2007, p. 166-190.

BLEICHMAR, Daniela, MANCALL, Peter C. (dir.), *Collecting across Cultures : Material Exchanges in the Early Modern Atlantic World*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2011.

BLEICHMAR, Daniela, MARTIN, Meredith (dir.), *Objects in motion in the early modern world*, Chichester, Sussex, John Wiley & Sons Ltd., 2016.

BLEICHMAR, Daniela, DE VOS, Paula, HUFFINE, Kristin, SHEEHAN, Kevin (dir.), *Science in the Spanish and Portuguese empires, 1500-1800*, Stanford, Stanford University Press, 2009.

BLUNT, Wilfrid, STEARN, William T., *The art of botanical illustration*, Suffolk, Antique collector's Acc Art Books, 2015.

BOIVIN, Bernard, « La flore du Canada en 1708. Étude d'un manuscrit de Michel Sarrazin et Sébastien Vaillant », Extrait de la revue *Études Littéraires*, vol. 10, n° 1 et 2, Avril/Août 1977, p. 223-297.

BOND, Bradley G., *French Colonial Louisiana and the Atlantic World*, Bâton Rouge, Louisiana State University Press, 2005.

BOUMEDIENE, Samir, *La colonisation du savoir. Une histoire des plantes médicinales du « Nouveau Monde » (1492-1750)*, Vaulx-en-Velin, Éditions des Mondes à faire, 2016.

————, « Le chaos botanique des Amériques », *Cahiers philosophiques*, 2018, vol. 1, n° 152, p. 91-96.

BOUMEDIENE, Samir, PUGLIANO, Valentina, « La route des succédanés. Les remèdes exotiques, l'innovation médicale et le marché des substituts au XVI^e^ siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, Septembre 2019, n° 66, p. 24-54.

BOURGUET, Marie-Noëlle, *Voyage, statistique, histoire naturelle. L'inventaire du monde au XVIII^e^ siècle*, rapport de synthèse présenté pour l'habilitation à diriger des recherches, Université Paris I, 1993.

————, « Measurable Difference. Botany, Climate, and the Gardener's Thermometer in Eighteenth-Century France », dans Londa Schiebinger, Claudia Swan (dir.), *Colonial Botany. Science, Commerce and Politics in the Early Modern World*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2005, p. 270-286.

————, « Voyage, collecte, collections. Le catalogue de la nature (fin 17e-début 19e siècle) », dans Danielle Lecoq, Antoine Chambard (dir.), *Terre à découvrir, terres à parcourir : exploration et connaissance du monde, XII^e^-XIX^e^ siècles*, Paris, Montréal, L'Harmattan, 1998, p. 185-207.

BOURGUET, Marie-Noëlle, BONNEUIL, Christophe, « Présentation : De l'inventaire du monde à la mise en valeur du globe. Botanique et colonisation. », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 1999, vol. 86, n° 322, p. 9-38.

BRASSART, Laurent, PÉPY, Émilie-Anne, « L'acclimatation des arbres nord-américains en France (v. 1730-v. 1815) : des enjeux scientifiques aux politiques de développement du territoire », *Dix-Huitième Siècle*, 2022, vol. 54, p. 349-376.

BRET, Patrice, « Des « Indes » en Méditerranée ? L'utopie tropicale d'un jardinier des Lumières et la maîtrise agricole du territoire », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 1999, n° 322-323, p. 65-89.

————, « Le Réseau des jardins coloniaux : Hypolite Nectoux (1759-1836) et la botanique tropicale, de la mer des Caraïbes aux bords du Nil » dans Yves Laissus (dir.), *Les naturalistes français en Amérique du Sud, XVI^e^-XIX^e^ siècles*, [Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Pau, octobre 1993, section d'histoire des sciences], Paris, Éditions du CTHS, 1995, p. 189-215.

BROC, Numa, « Voyages et géographie au XVIII^e^ siècle », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 1969, tome 22, n° 2, p. 137-154.

BUISSERET, David (dir.), *Mapping the French Empire in North America* [An Interpretive Guide to the Exhibition mounted at the Newberry Library on the occasion of the Seventeenth Annual Conference of the French Colonial Historical Society], Chicago, Newberry Library, 1991.

CALAFAT, Guillaume, « Explorations et nouveaux savoirs », *Textes et documents pour la classe*, 2017, vol. 1111, p. 28-33.

CAPMARTIN, Sophie, « Les réécritures de l'aventure louisianaise de Dumont de Montigny ou le *Sauvage* Américain mis à la mode des Lumières », dans Sébastien Côté, Sophie Marchand et Pierre Frantz (dir.), *Rêver le Nouveau Monde. L'imaginaire nord-américain dans la littérature française du XVIII^e^ siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, p. 55-76.

CARADONNA, J. L., « Conservationism *avant la lettre* ? Public Essay Competitions on Forestry and Deforestation in Eighteenth-Century France », dans Laure Auricchio, Elizabeth Heckendorn Cook et Giulia Pacini (dir.), *Invaluable trees, cultures of nature, 1660-1830*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012, p. 39-54.

CARILE, Paolo, *Le regard entravé. Littérature et anthropologie dans les premiers textes sur la Nouvelle-France*, Québec, Septentrion, 2000.

CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte de, REGOURD, François (dir.), *Connaissances et Pouvoirs. Les espaces impériaux (XVI^e^-XVIII^e^ siècles), France, Espagne, Portugal*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2005.

CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975.

CHAFFRAY, Stéphanie, « Corps, territoire et paysage à travers les images et les textes viatiques en Nouvelle-France (1701-1756) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, été-automne 2005, vol. 59, n° 1-2, p. 7-52.

————, « Alimentation et colonisation en Nouvelle-France à travers les représentations viatiques », dans Alain Beaulieu et Stéphanie Chaffray (dir.), *Représentation, métissage et pouvoir. La dynamique coloniale des échanges entre Autochtones, Européens et Canadiens (XVI^e^-XX^e^ siècle)*, Québec, Presses universitaires de Laval, 2012, p. 275-298.

CHAÏA, Jean, « Le mouvement scientifique en Guyane au XVIII^e^ siècle d'après l'œuvre inédite de Jacques-François Artur, premier médecin du roi à Cayenne, correspondant de l'Académie royale des sciences », *École pratique des hautes études*, 4^e^ section, Sciences historiques et philologiques, 1971, p. 827-830.

————, *Jacques-François Artur, 1708-1779, premier médecin du roi à Cayenne, correspondant de Buffon, historien de la Guyane*, s.l., s.n., 1962.

————, « Jean-Baptiste Patris, Médecin botaniste à Cayenne, explorateur de la Guyane (1764-1786) », CTHS, *Comptes rendus du 95^e^ Congrès national des Sociétés savantes, Reims, 1970*, Section des Sciences, t. II, Paris, 1975, p. 189-197.

CHAUSSÉ, Jules, « Le Père Paul Le Jeune, s. j., missionnaire-colonisateur », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, juin 1958, vol. 12, n° 1, p. 56-79.

CHEVIGNARD, Bernard, « St. John de Crèvecœur à New York en 1779-1780 », *Annales de Normandie*, 1983, 33^e^ année, n° 2, p. 161-173.

CHINARD, Gilbert, *L'Amérique et le rêve exotique dans la Littérature française au XVII^e^ et au XVIII^e^ siècles*, Paris, Hachette, 1913.

————, « André and François-André Michaux and their Predecessors. An Essay on Early Botanical Exchanges between America and France », *Proceedings of the American Philosophical Society*, 1957, vol. 101, n° 4, p. 344-361.

CHUPEAU, Jacques, « Les récits de voyages aux lisières du roman », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1977, n° 3-4, p. 536-553.

CLÉMENT, Jean-Pierre, « Des noms de plantes au XVIII^e^ siècle : Espagnols et Hispano-Américains à l'honneur », dans Marie-Cécile Bénassy, Jean-Pierre Clément (dir.), *Nouveau monde et renouveau de l'histoire naturelle*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1986, vol. 2, p. 85-109.

CLÉMENT, Pierre (éd.), *Lettres, instructions et mémoires de Colbert*, Paris, Imprimerie impériale, 1861-1882, 7 vols.

COATES, Colin, DEGROOT, Dagomar, « Les bois engendrent les frimas et les gelées » : comprendre le climat en Nouvelle-France », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, Hiver-Printemps 2015, vol. 68, n° 3-4, p. 197-219.

COLLIARD, Jean, « Un Grand graveur méconnu : le Père Plumier (1646-1704) et son « Traité des fougères de l'Amérique » (1705) », *Bulletin du bibliophile*, 1981, p. 157-171.

COLLINI, Silvia, VANNONI, Antonella (éd.), *Les Instructions scientifiques pour les voyageurs (XVII^e^-XIX^e^ siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2005.

CORBIN, Alain, « Pour une histoire de la sensibilité au temps qu'il fait », dans *Dix ans d'histoire cutlurelle*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2011, p. 82-100.

CÔTÉ, Louise, « Alimentation et altérité : autour du Grand Voyage du Pays des Hurons de Gabriel Sagard », *Ethnologies*, 1995, vol. 17, n° 1, p. 63-83.

CÔTÉ, Sébastien, « Mise en fiction de l'Amérique du Nord au XVIII^e^ siècle », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, avril-juin 2020, n° 2, p. 387-404.

———————, « Réceptions des relations de voyage en Nouvelle-France dans quelques histoires littéraires du Québec et du Canada », *Revue Analyses*, Hiver 2013, vol. 9, n° 1, p. 269-295.

CÔTÉ, Sébastien, FRANTZ, Pierre, MARCHAND, Sophie (dir.), *Rêver le Nouveau Monde. L'imaginaire nord-américain dans la littérature française du XVIII^e^ siècle*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2022.

CÔTÉ, Sébastien, DOUTRELEPONT, Charles, *Relire le patrimoine lettré de l'Amérique française*, Québec, Presses de l'Université Laval, Coll. « Les Voies du Français », 2013.

COURTEIX, Germaine, *Le Jardin des Apothicaires. Contribution à l'histoire de la pharmacie à Nantes*, Baugé, Imprimerie du Pays Baugeois, 1929.

CROFT, Marie-Ange, « Discours sur le Canada dans le Mercure Galant (1672-1715) », dans Sébastien Côté, Sophie Marchand et Pierre Frantz (dir.), *Rêver le Nouveau Monde. L'imaginaire nord-américain dans la littérature française du XVIII^e^ siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, p. 37-53.

CROSBY, Alfred, *The Columbian Exchange : Biological and Cultural Consequences of 1492*, Westport, Greenwood Publishing Co., 1972.

CROSS, Elizabeth, *Company Politics. Commerce, Scandal, and French Visions of Indian Empire in the Revolutionary Era*, Oxford, Oxford University Press, 2023.

CROWLEY, John, « "Taken on the Spot" : The Visual Appropriation of New France for the Global British Landscape », *Canadian Historical Review*, Mars 1995, vol. 86, n° 1, p. 1-28.

DE BAERE, Benoît, « À quoi pense l'histoire naturelle ? Les enjeux de la description de la nature au XVIII^e siècle », dans : Jan Herman, Paul Pelckmans & Nathalie Kremer (dir.), *Études de littérature française du XVIII^e siècle*, Bruxelles, Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (Contactforum), 2006, p. 33-40.

DAINVILLE, F. de, « L'enseignement des mathématiques dans les Collèges Jésuites de France du XVI^e au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire des sciences*, 1954, vol. 7, p. 6-21.

DASTON, Lorraine, GALISON Peter, *Objectivité*, Dijon, Les presses du réel, (coll. « Fabula »), 2012.

DAVIS, Peggy, « Allaitement funèbre et *Caritas Indiana* : les vertus maternelles d'une « race » en voie d'extinction au Nouveau Monde », dans Ana Lucia Araujo, Hélène Levesque et Marie-Hélène Vallée (dir.), *Actes du 3^e Colloque étudiant du Département d'histoire*, Québec, CELAT, 2003, p. 37-58.

DAYRAT, Benoît, *Les botanistes et la flore de France, trois siècles de découvertes*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 2003.

DE BAERE, Benoît, « Représentation et visualisation dans l'Histoire naturelle de Buffon », *Dix-Huitième Siècle*, 2007, n° 39, p. 613-638.

———————, « Des savanes noyées de la Guyane aux soleils de verdure de l'île-de-France : nature, ruine et décadence dans l'œuvre de Buffon », *Études sur le 18^e siècle*, 2006, vol. 34, p. 63-80.

DELANGLEZ, Jean, « Cadillac, Proprietor of Detroit », *Mid-America*, 1950, vol. XXXII, p. 155-188 et p. 256-258.

———————, « Louisiana in 1717 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, juin 1949, vol. 3, n° 1, p. 94-110.

———————, « Louisiana in 1717 (suite) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, juin 1949, vol. 3, n° 2, p. 256-269.

———————, « Louisiana in 1717 (suite et fin) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 1949, n° 3, p. 423-446.

DELBOURGO, James, DEW, Nicholas (dir.), *Science and Empire in the Atlantic World*, New York, Routledge, 2008.

DENOIX, Léon, « La Compagnie des Indes au XVIII^e siècle. Ses activités diverses », *Revue d'histoire économique et sociale*, 1956, vol. 34, n° 2-3, p. 141-152.

DESARTHE, Jérémy, « Duhamel du Monceau, météorologue », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2010, vol. 3, n° 57, p. 70-91.

DESSERT, Daniel, *La Royale. Vaisseaux et marins du Roi-Soleil*, Paris, Fayard, 1996.

DICKENSON, Victoria, *Drawn from Life. Science and Art in the Portrayal of the New World*, Toronto, University of Toronto Press, 1998.

DIPAOLO LOREN, Diana, « The Illusion of Imperium : Visual and Material Perspectives of Colonial Louisiana », *World Art*, 2013, vol. 3, p. 83-99.

DOIRON, Normand, *L'Art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, Paris, Klincksieck, 1995.

————————, « De l'épreuve de l'espace au lieu du texte. Le récit de voyage comme genre », dans *Voyages. Récits et Imaginaires*, Paris/Seattle/Tübingen, *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 1984, p. 15-31.

————————, « L'être et l'espace », *Dix-Septième Siècle*, 2011, n° 252, p. 489-500.

DONEAUD DU PLAN, Alfred, *Histoire de l'Académie de Marine,* Paris, Berger-Levrault, 1878-1882, 6 vols.

DORIGNY, Marcel, « L'Atlantique : un état de la question », *Dix-huitième Siècle* : « L'Atlantique », 2001, n° 33, p. 7-16.

DOYON, Pierre-Simon, *L'univers botanique de Pierre-François-Xavier de Charlevoix. Études des sources iconographiques des illustrations de la Description des plantes principales de l'Amérique septentrionale de 1744*, Sherbrooke, Éditions PSD, 2016.

DRAYTON, Richard, « À l'école des Français : la science et le deuxième empire britannique (1783-1830) », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 1999, n° 322-323, p. 91-118.

DRAYTON, Richard, *Nature's Government : Science, Imperial Britain, and the « Improvement » of the World*, New Haven, Yale University Press, 2000.

DROUIN, Jean-Marc, *«* Le voyage scientifique au siècle des lumières », dans : Michel Naumann et Dominique Daniel (dir.), *L'autre : journée d'étude sur les auteurs et sujets des concours 2006*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2006, p. 9-23.

DUCHET, Michèle (dir.), *L'Amérique de Théodore de Bry. Une collection de voyages protestante du XVI^e^ siècle*, Paris, CNRS, 1987.

DUPLESSIS, Georges, *Michel Bégon, intendant de la Rochelle : un curieux du XVII^e^ siècle*, Paris, A. Aubry, 1874.

DUPORT, Danièle, « La variété botanique dans les récits de voyage au XVI^e^ siècle : une glorification du créateur », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 101, n° 2 (2001), p. 195-212.

DUPRAT, Gabrielle, « Les dessinateurs d'histoire naturelle en France au XVIII[e] siècle », *Adanson : the bicentennial of Michel Adanson's Familles des plantes*, Pittsburgh, Hunt Botanical Library, Carnegie Institute of Technology, 1964, vol. 2, p. 471-498.

DURIS, Pascal, « Histoire naturelle », dans Michel Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997, p. 543-547.

————, *Linné et la France (1780-1850)*, Genève, Droz, 1993.

ECHE, Antoine, « L'espace américain chez l'abbé Prévost : fiction, voyage et images », dans Georges-Henry Laffont, Arlette Gautier, Gilles Chamerois, Nicolas Bernard et Denis Martouzet (dir.), *L'espace du Nouveau Monde. Mythologies et ancrages territoriaux*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 51-64.

EGMOND, Florike, *Eye for Detail. Images of Plants and Animals in Art and Science, 1500-1630*, Londres, Reaktion Books, 2017.

ELLIOTT, John H., *The Old World and the New 1492-1650*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.

EVEN, Pascal, « Les collections ″américaines″ de l'intendant Michel Bégon », *Le rôle des voyages dans la constitution des collections ethnographiques, historiques et scientifiques*. Actes du 130[e] Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « Voyages et voyageurs », La Rochelle, 2005, Paris, CTHS, 2008, p. 55-69.

————, « Le mal venu de la mer. La prévention des épidémies dans les ports de l'Aunis sous l'Ancien Régime », dans Mickaël Augeron et Mathias Tranchant (dir.), *La violence et la mer dans l'espace atlantique. XII[e]-XIX[e] siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 357-372.

EWAN, Joseph, « Fougeroux de Bondaroy (1732-1789) and his projected revision of Duhamel du Monceau's « traité » (1755) on Trees and Shrubs : I. An Analytical Guide to Persons, Gardens, and Works mentioned in the manuscripts, *Proceedings of the American Philosophical Society*, 1959, vol. 103, n° 6, p. 807-818.

FLÉCHET, Anaïs, « L'exotisme comme objet d'histoire », *Hypothèses, Travaux de l'École doctorale d'Histoire*, Éditions de la Sorbonne, 2008/1, n° 11, p. 15-26.

FORD, Lisa, « The Naturalisation of François André Michaux's North American Sylva : Patriotism in Early American Natural History », dans Laure Auricchio, Elizabeth Heckendorn Cook et Giulia Pacini (dir.), *Invaluable Trees, Cultures of Nature, 1660-1830*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012, p. 201-218.

FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.

FOURNIER, Martin, « Paul Lejeune et Gabriel Sagard : deux visions du monde et des Amérindiens », *Ethnologies*, 1995, vol. 17, n° 1, p. 85-101.

FRESSOZ, Jean-Baptiste, LOCHER, Fabien, « L'agir humain sur le climat et la naissance de la climatologie historique, XVII^{e}-XVIII^{e} siècles », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 2015, n° 62-1, p. 48-78.

FROIDEVAUX, Henri, *Note sur le voyageur guyanais Pierre Barrère*, Paris, Impression Nationale, 1896.

FROSTIN, Charles, *Les Pontchartrain, Ministres de Louis XIV. Alliances et réseau d'influence sous l'Ancien Régime,* Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

GAGNON, François-Marc, *Jacques Cartier et la découverte du Nouveau Monde*, Québec, Musée du Québec, 1984.

GAGNON, François-Marc, OUELLET, Réal, SENIOR, Nancy, *The Codex canadensis and the Writings of Louis Nicolas : The Natural History of the New World. Histoire naturelle des Indes Occidentales*, Tulsa, Gilcrease Museum, 2011.

GARCIA VARAS, Ana, « Catégorisation visuelle : le rôle des illustrations dans la détermination de la botanique », dans Anne Lafont (dir.), *L'artiste savant à la conquête du monde moderne*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010, p. 189-198.

GASCOIGNE, John, *Science in the Service of Empire : Joseph Banks, the British State and the Uses of Science in the Age of Revolution*, New York, Cambridge University press, 2010.

GENETTE, Gérard, *Figures II*, Paris, Seuil, 1969.

GILLISPIE, Charles C., *Science and Polity in France at the End of the Old Regime*, Princeton, Princeton University Press, 1980.

GLEIZES, Delphine, « L'épistémocritique à la lumière des études visuelles. Enjeux et perspectives », *Romantisme*, 2019, vol. 1, n° 183, p. 79-90.

GLIOZZI, Giuliano, *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale : des généalogies bibliques aux théories raciales (1500-1700)*, Paris, Théétète éditions, 2000.

GOLINSKI, Jan, « American Climate and the Civilization of Nature », dans James Delbourgo et Nicholas Dew (dir.), *Science and Empire in the Atlantic World*, New York, Routledge, 2008, p. 153-174.

GOMBRICH, Ernst Hans, *The Sense of Order : A Study in the Psychology of Decorative Art*, Ithaca, Cornell University Press, 1984.

GRACIANO, Andrew (éd.), *Visualising the Unseen, Imagining the Unknown, Perfecting the Natural : Art and Science in the 18th and 19th Centuries*, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2008.

GRAFTON, Anthony, SHELFORD, April, SIRAISI, Nancy, *New Worlds, Ancient Texts : The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge, Harvard University Press, 1992.

GREENWALD, Erin M., *Marc-Antoine Caillot and the Company of the Indies in Louisiana. Trade in the French Atlantic World*, Bâton Rouge, Louisiana State University, 2016.

GREER, Allan, *Property and Dispossession : Natives, Empires and Land in Early Modern North America*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.

GRIVEL, Marianne, *Le commerce de l'estampe à Paris au XVII^e siècle,* Genève, Droz, 1986.

GROVE, Richard Hugh, *Green Imperialism : Colonial Expansion, Tropical Island Edens and the Origins of Environmentalism, 1600-1860*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.

———————, *Les îles du Paradis. L'invention de l'écologie aux colonies (1660-1854)*, Paris, La Découverte, 2013.

GRUNBERG, Josiane, GRUNBERG, Bernard, ROUX, Benoît (éd.), *Voyageurs anonymes aux Antilles,* Paris, L'Harmattan, 2014.

GRUZINSKI, Serge, « Les mondes mêlés de la monarchie catholique et autres *connected histories* », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2001, 56^e année, p. 85-117.

GUENTHER, Michael, « Tapping Nature's Bounty : Science and Sugar Maples in the Age of Improvement », dans Laure Auricchio, Elizabeth Heckendorn Cook et Giulia Pacini (dir.), *Invaluable Trees, Cultures of Nature, 1660-1830*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012, p. 135-149.

GUYOT, Alain, *Analogie et récit de voyage. Voir, mesurer, interpréter le monde*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

HAMON, Philippe, *Du descriptif*, Paris, Hachette, 1993.

HAMONOU-MAHIEU, Aline, « La collection de Michel Bégon : l'apport du peintre d'histoire naturelle Claude Aubriet », *Histoire de l'art*, n° 49, novembre 2001, p. 65-74.

———————, « Dessin et botanique : Aubriet et Tournefort », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, octobre 2005, n° 21, p. 71-75.

———————, « Claude Aubriet et l'illustration botanique », *Première rencontres scientifiques européennes autour du Jardin des plantes de Montpellier. Histoire de la botanique.*

Restauration des jardins, 19-20 mai 2006, Montpellier, Sauramps médical, 2007, p. 29-31.

————, « Les voyages du Père Plumier, 1646-1704 : des dessins de la faune et de la flore des îles françaises d'Amérique, Martinique, Guadeloupe et Saint-Domingue à la fin du XVII^e^ siècle », *Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, 2008, vol. 15, n° 1, p. 51-72.

————, *Claude Aubriet. Artiste naturaliste des Lumières*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS Sciences, n° 8), 2010.

HAMY, Ernest-Théodore, *Joseph Dombey, médecin, naturaliste, archéologue, explorateur du Pérou, du Chili et du Brésil (1778-1785): sa vie, son œuvre, sa correspondance*, Paris, E. Guilmoto, 1905.

————, *Aimé Bonpland, médecin et naturaliste, explorateur de l'Amérique du Sud : sa vie, son œuvre, sa correspondance, avec un choix de pièces relatives à sa biographie*, Paris, E. Guilmoto, 1906.

HARRIS, Stephen A., MARNER, Serena K., PROENCA, Carolyn, « William Dampier's Brazilian Botanical Observations in 1699 », *Journal of History of Collections*, 2017, vol. 29, n° 2, p. 227-235.

HATZENBERGER, Françoise, *Paysages et végétations des Antilles*, Paris, Éditions Karthala, 2001.

HAUDRÈRE, Philippe, « L'origine du personnel de direction générale de la Compagnie française des Indes, 1719-1794 », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 1980, t. 67, n° 248-249, p. 339-371.

————, « Louis XIV et les guerres coloniales », *Versalia. Revue de la Société des Amis de Versailles*, 1999, n° 2, p. 74-80.

HAVARD, Gilles, « Le rire des jésuites. Une archéologie du mimétisme dans la rencontre franco-amérindienne (XVII^e^-XVIII^e^ siècle) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2007, n° 62, p. 539-573.

HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne : 1680-1715*, Paris, Boivin, 1942.

HEBBINCKUYS, Nicolas, « Quelques exemples de scénographie viatique dans trois récits fondateurs de la Nouvelle-France », dans Isabelle Bour et Line Cottegnies (dir.), *Scénographie du récit de voyage et imaginaire viatique (XVI^e^-XVIII^e^ siècles)*, Paris, Hermann, 2018, p. 11-37.

HEURTEL, Pascale, DUCREUX, Monique, *Plantes et fleurs du voyage: dessins naturalistes (XVII^e^-XIX^e^ siècles)*, Arles, Actes Sud, 2001.

HEURTEL, Pascale, LENOIR, Michelle (dir.), *Les vélins du Muséum national d'histoire naturelle*, Paris, Citadelles & Mazenod : Muséum national d'histoire naturelle, 2016.

HEUZÉ, Gustave, *Les Vilmorin (1746-1899)*, Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1899.

HODREJ, Philippe, « Saint-Domingue en 1690. Les observations du père Plumier, botaniste provençal », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 1997, n° 317, p. 93-117.

HONOUR, Hugh (dir.), *L'Amérique vue par l'Europe* [Exposition organisée par le Cleveland museum of art avec la collaboration de la National gallery of art, Washington et de la réunion des musées nationaux, Paris, 17 septembre 1976-3 janvier 1977], Paris, Éditions des Musées nationaux, 1976.

HONOUR, Hugh, *The New Golden Land : European Images of America from the Discoveries to the Present Time*, New York, Pantheon Books, 1975.

HOQUET, Thierry, « La nouveauté du Nouveau Monde du point de vue de l'histoire naturelle », *Cromohs*, n° 10 (2005), p. 1-19.

————————, « L'histoire naturelle est-elle une science de la nature ? », *Corpus. Revue philosophique*, 2001, n° 40, p. 117-165.

HOQUET, Thierry, BARSANTI, Giulio, CORSI, Pietro, DROUIN, Jean-Marc, DUBOS, Gérald, *Les fondements de la botanique : Linné et la classification des plantes*, Paris, Vuibert, 2005.

INSTITUT DE FRANCE, *Index biographique des membres et correspondants de l'Académie des Sciences, du 22 décembre 1666 au 15 novembre 1954*, Paris, Gauthier-Villars, 1954.

JACQUES-CÔTÉ, Ariane, « L'Empire du riz en Louisiane française, 1717-1724 », *Études Canadiennes : revue interdisciplinaire des études canadiennes en France*, 2017, n° 82, p. 139-162.

JARDINE, Nicolas, SECORD, James A., SPARY, Emma C. (dir.), *Cultures of Natural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

JUHÉ-BEAULATON, Dominique, LEBLAN, Vincent (éd.), *Le spécimen & le collecteur, savoirs naturalistes, pouvoirs et altérités (XVIII^{e}-XX^{e} siècles)*, Paris, Publications Scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2018.

————————, « Du jardin royal des plantes médicinales de Paris aux jardins coloniaux : développement de l'agronomie tropicale française », dans Jean-Louis Fischer (dir.), *Le jardin entre science et représentation*, Paris, CTHS, 1999, p. 267-284.

KOERNER, Lisbet, *Linnaeus : Nature and Nation*, Cambridge, Harvard University Press, 1999.

KULLBERG, Christina, *Lire l'« Histoire Générale des Antilles » de J.-B. Du Tertre. Exotisme et établissement français aux îles (1625-1671)*, Leiden/Boston, Brill Rodopi, 2020.

KURY, Lorelai, *Histoire naturelle et voyages scientifiques (1730-1830)*, Paris, L'Harmattan, 2001.

————, « Les instructions de voyage dans les expéditions scientifiques françaises (1750-1830)/Travel instructions for the French scientific expeditions (1750-1830) », *Revue d'histoire des sciences*, 1998, vol. 51, n° 1, p. 65-92.

————, « André Thouin et la nature exotique au Jardin des plantes », dans Jean-Louis Fischer (dir.), *Le Jardin entre science et représentation*, Paris, Éditions du CTHS, 1999, p. 255-265.

KUSUKAWA, Sachiko, *Picturing the Book of Nature : Image, Text and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany*, Chicago, The University of Chicago Press, 2011.

LABOULAIS-LESAGE, Isabelle (dir.), *Combler les blancs de la carte. Modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XVII^e^-XX^e^ siècles)*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2004.

LACHANCE, Isabelle, « Marc Lescarbot (v. 1565-1642) : Premier historien de la Nouvelle-France », *Québec français*, 2006, n° 2, p. 39-44.

LACHENICHT, Susanne, « Histoires naturelles, récits de voyage et géopolitique religieuse dans l'Atlantique français XVI^e^ et XVII^e^ siècles », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2016, vol. 69, n° 4, p. 27-45.

LACOUR, Pierre-Yves, *La République naturaliste : collections d'histoire naturelle et Révolution française (1789-1804)*, Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelles, 2014.

————, « La Place des colonies dans les collections d'histoire naturelle. 1789-1804 », dans Anja Bandau, Marcel Dorigny, Rebekka von Mallinckrodt (dir.), *Les Mondes coloniaux à Paris au XVIII^e^ siècle. Circulation et enchevêtrement des savoirs*, Paris, Karthala, 2010, p. 49-73.

LACROIX, Alfred, *Notice historique sur les membres et correspondants de l'Académie des sciences*, Paris, Gauthier-Villars, 1932.

LAFLAMME, Joseph-Clovis-Kemner, *Le docteur Michel Sarrazin, membre du Conseil supérieur de Québec, membre correspondant de l'Académie des sciences et médecin du roi : esquisse biographique*, Québec, s. n., 1887.

LAFLEUR, Gérard, « La culture du café en Guadeloupe, de son introduction à sa quasi disparition », *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe*, 2006, vol. 145, p. 59-120.

LAFONT, Anne (dir.), *1740, un abrégé du monde: savoirs et collections autour de Dezallier d'Argenville,* Lyon, Fage éditions, 2012.

————, *L'artiste savant à la conquête du monde moderne* [colloque / « Le concours de l'image dans les sciences du vivant. Flore, faune, humain : formes et propos de l'illustration scientifique », organisé en mars 2007 par l'équipe de recherches pluridisciplinaire de Marne-la-Vallée « Littératures, savoirs et arts »], Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010.

LAISSUS, Yves, « Les voyageurs naturalistes du Jardin du roi et du Muséum d'histoire naturelle : essai de portrait-robot », *Revue d'histoire des sciences*, 1981, vol.34, n°3-4, p. 259-317.

————, « Les Plantes du Roi. Note sur un grand ouvrage de botanique préparé au XVII^{e} siècle par l'Académie royale des Sciences », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, tome 22, n° 3, 1969, p. 193-236.

————, *Les Vélins du Muséum*, Paris, Palais de la découverte, 1967.

LAISSUS, Yves (dir.), *Les naturalistes français en Amérique du Sud : XVI^{e}-XIX^{e} siècles*, Paris, Éditions du CTHS [Éditions réduites et corrigées], 2005.

LAISSUS, Yves, TORLAIS, Jean, *Le Jardin du Roi et le Collège royal dans l'enseignement des sciences au XVIII^{e} siècle*, Paris, Hermann, 1986.

LAMONTAGNE, Roland, « Rapport sur le Traité des arbres et arbustes… de Duhamel du Monceau », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, Juillet-septembre 1963, vol. 16, n° 3, p. 221-225.

————, *La vie et l'œuvre de Pierre Bouguer*, Université de Montréal, Presses de l'Université de Montréal, Presses universitaires de France, 1964.

————, « L'influence de Maurepas sur les sciences : le botaniste Jean Prat à la Nouvelle-Orléans, 1735-1746 », *Revue d'histoire des sciences*, 1996, vol. 49, n° 1, p. 113-124.

————, « Le dossier biographique de Jean Prat », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, Septembre 1962, vol. 16, n° 2, p. 219-224.

————, « Jean Prat, correspondant de Bernard de Jussieu », *Rapport des Archives du Québec*, 1963, n° 41, p. 123-149.

————, « L'expédition hydrographique de Chabert au Canada », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, Avril-juin 1964, vol. 17, n° 2, p. 115-119.

————————, « La contribution scientifique de La Galissonnière au Canada », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 1960, vol. 13, n° 4, p. 509-524.

————————, « La Galissonnière et ses conceptions coloniales d'après le *Mémoire sur les colonies de la France dans l'Amérique septentrionale* (décembre 1750) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 1961, vol. 15, p. 163-170.

LAMONTAGNE, Roland (dir.), *Écrits sur le Canada : mémoires, journal, lettres. Louis-Antoine de Bougainville*, Sillery, Éditions du Pélican, 1993.

LAMY, Gabriela, « Le jardin d'Éden : le paradis terrestre renouvellé dans le jardin de la Reine à Trianon de Pierre-Joseph Buc'hoz », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2010 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/crcv/10300.

————————, « Le jardin du Roi à Trianon de 1688 à nos jours : de la mémoire à l'héritage », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2015 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/crcv/13374.

————————, « "Murs-murs" des pépinières de Trianon », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2016 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/crcv/13742.

————————, « Les Prévost, peintre de fleur : des jardins de La Celle-Saint-Cloud à l'expédition La Pérouse en passant par Trianon », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2017 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/crcv/14000.

————————, « Hommes, plantes et jardins entre l'île Maurice et le Petit Trianon au milieu du XVIII^e siècle », *Entretiens du Patrimoine de l'océan Indien (EPOI)*, 29 septembre-1^er octobre 2014, Saint-Denis de la Réunion, 2020, p. 1-54.

LAMY, Jérôme, « La République des Lettres et la structuration des savoirs à l'époque moderne », *Littératures*, 2013, n° 67, p. 91-108.

LANDRY, Yves, « Les Français passés au Canada avant 1760. Le regard de l'émigrant », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, printemps 2006, n° 4, vol. 59, p. 409-604.

LANG, Catherine, « Joseph Dombey (1742-1794), un botaniste au Pérou et au Chili. Présentation des sources », *Revue d'histoire moderne et contemporaine,* 1988, vol. 35, n° 2, p. 262-274.

LANGLOIS, Gilles-Antoine, « Deux fondations scientifiques à la Nouvelle-Orléans (1728-30) : La connaissance à l'épreuve de la réalité coloniale », *French Colonial History*, 2003, vol. 4, p. 99-116.

LARAMÉE, François Dominic, « La production de l'espace dans l'Encyclopédie. Portraits d'une géographie imaginée », *Document numérique*, 2017, vol. 20, n° 2-3, p. 159-177.

LATOUR, Bruno, « Les « vues » de l'esprit. Une introduction à l'anthropologie des sciences et des techniques », *Culture technique* (CRCT), n° 14, juin 1985, p. 4-30.

LAVIER, Georges, « Un pionnier français de la Médecine tropicale : Jean-Baptiste René Pouppé-Desportes (1704-1748) », *Mémoires de la Société française d'Histoire de la Médecine*, 1946, vol. 2, p. 43-55.

LE CORBEILLER, Clare, « Miss America and Her Sisters : Personifications of the Four Parts of the World », *Metropolitan Museum of Art Bulletin*, 1961, n° 19, p. 209-223.

LE HUENEN, Roland, « Le discours du découvreur », *L'Esprit Créateur*, Automne 1990, vol. 30, n° 3, p. 27-36.

————————, « Le récit de voyage : l'entrée en littérature », *Études littéraires*, Printemps-Été 1987, vol. 20, n° 1, p. 45-61.

LE ROUX, Yannick, « Loyola, l'habitation des jésuites de Rémire en Guyane française », *In Situ*, 2013 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/insitu/10170.

LEROY, Jean-François (dir.), *Les botanistes français en Amérique du Nord avant 1850* [Colloque international du CNRS, Paris, 11-14 septembre 1956], Paris, Centre national de la recherche scientifique, 1957.

LESCURE, Jean, « L'épopée des voyageurs naturalistes aux Antilles et en Guyane », dans *Voyage aux îles d'Amérique*, Paris, Archives Nationales, 1992, p. 64.

LESTRINGANT, Frank (dir.), *La France-Amérique (XVI^e^-XVII^e^ siècles)*, Actes du XXXV^e^ colloque international d'études humanistes, Paris, Honoré Champion, 1998.

————————, « L'Exotisme en France à la Renaissance. De Rabelais à Léry », dans Dominique de Courcelles (dir.), *Littérature et Exotisme, XVI^e^-XVIII^e^ siècle*, Paris, École nationale des Chartes, 1997, p. 5-16.

————————, « Le Drake Manuscript de la P. Morgan Library : un document exceptionnel en marge des nouveaux horizons français », L'Homme, 1994, n° 130, p. 93-104.

————————, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'« Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil »*, Paris, Honoré Champion, 1999.

LETOUZEY, Yvonne, *Le Jardin des plantes à la croisée des chemins avec André Thouin. 1747-1824*, Paris, Muséum national d'Histoire naturelle, 1989.

LEVESQUE, Jean, « Représentations de l'autre et propagande coloniale dans les récits de John Smith en Virginie et de Samuel de Champlain en Nouvelle-France », *Canadian Folklore canadien*, 1995, vol. 17, n° 1, p. 103-123.

LÉVI-STRAUSS, Claude, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, 1955.

LIDWELL-DURNIN, John, « Climat, maladies des plantes et acclimatation : l'influence de l'agriculture sur les attitudes et les idées environnementales (1764-1800) », *Dix-Huitième Siècle*, 2022, vol. 54, p. 377-391.

LINON-CHIPON, Sophie, « L'iconographie exotique à travers quelques relations de voyage françaises sur la route maritime des épices de 1531 à 1722 », dans Roland Mortier (éd.), *Visualisation*, Berlin, Verlag, p. 199-210.

LITALIEN, Raymonde, *Les explorateurs de l'Amérique du Nord : 1492-1795*, Sillery, Septentrion / Paris, Klincksieck, 1993.

LORTIE, Léon, « La Trame scientifique de l'Histoire du Canada », dans George F. G. Stanley (éd.), *Les Pionniers de la science canadienne. Colloque présenté à la Société Royale du Canada en 1964*, Toronto, University of Toronto Press, 1966, p. 3-35.

LOSIER, Catherine, *Approvisionner Cayenne sous l'Ancien Régime. Archéologie et histoire des réseaux commerciaux*, Leiden, Sidestone Press, 2016.

LOZAT, Mélanie, PETRELLA, Sara (éd.), *La plume et le calumet : Joseph-François Lafitau et les « sauvages amériquains »*, Paris, Classiques Garnier, 2019.

MAGNIN-GONZE, Joëlle, *Histoire de la botanique,* Paris, Delachaux et Niestlé, 2009.

MARCIL, Yasmine, « Le lointain et l'ailleurs dans la presse périodique de la seconde moitié du XVIII[e] siècle », *Le Temps des médias*, 2007, n° 8, p. 21-33.

MARGRY, Pierre, *Découvertes et établissements des Français dans l'ouest et dans le sud de l'Amérique Septentrionale (1614-1754)*, Paris, Jouaust, 1876.

————, *Mémoires et documents pour servir à l'histoire des origines françaises des pays d'Outre-Mer. Découvertes et établissements des Français dans l'ouest et dans le sud de l'Amérique Septentrionale (I614-1698, 1694-1703, 1683-1724. 1679-1754)*, Paris, Maisonneuve, 1887, t. V.

MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Épineux exotisme. Considérations sur une nature poignante », dans Riccardo Benedettini (dir.), *Feuillages Francophones. Dire et écrire le végétal dans les Pays francophones*, Verona, Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese, « Feuillages », 2018, n° 3, p. 1-26.

————, « Enjeux idéologiques du discours sur les plantes dans le récit de voyage. Exemple de la banane et de l'ananas », Marie-Christine Pioffet (dir.) avec la collaboration d'Andreas Motsch, *Écrire des récits de voyage (XV[e]-XVIII[e] siècles). Esquisse d'une poétique en gestation*, Montréal, Les Presses de l'Université Laval, 2008, p. 203-217.

————————, « Lafitau au miroir de la curiosité », dans Mélanie Lozat et Sara Petrella (éd.), *La Plume et le calumet. Jean-François Lafitau et les « sauvages amériquains »,* Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 183-200.

————————, « Naissances de l'exotisme, ou comment inventer la place des lointains », dans Dominique Moncond'huy et Myriam Marrache Gouraud (dis*.) La licorne et le bézoard. Une histoire des cabinets de curiosités*, Paris, Gourcuff-Gradenigo, 2013, p. 159-167.

MASON, Peter, *Infelicities. Representations of the Exotic*, Baltimore/Londres, John Hopkins University Press, 1998.

MATHIEU, Camille, « An Effortless Empire : John Law and the Imagery of French Louisiana, 1683-1735 », *Journal 18*, Automne 2020, n° 10.

MATHIEU, Jacques, *La Nouvelle-France. Les Français en Amérique du Nord XVI^e^-XVIII^e^ siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2001.

————————, *L'Annedda. L'arbre de vie*, Québec, Septentrion, 2009.

MAY, L.-Ph., MARTINEAU, Alfred, *Trois siècles d'histoire antillaise, Martinique et Guadeloupe de 1635 à nos jours*, Paris, Société de l'histoire des colonies françaises, 1935.

MCCLELLAN III, James E., *Colonialism and Science : Saint Domingue in the Old Regime*, Chicago, University of Chicago Press, 2010.

————————, « Versailles et Philadelphie : Benjamin Franklin et André Michaux », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2011 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/crcv/11567.

————————, « André Michaux and French Botanical Networks at the End of the Old Regime », *Southern Appalachian Botanical Society : The Proceedings of the André Michaux Internaitonal Symposium*, Décembre 2004, p. 69-97.

MCCLELLAN III, James E., REGOURD, François, « The Colonial Machine: French Science and Colonization in the Ancien Regime », *Osiris : Nature and Empire : Science and the Colonial Enterprise*, 2000, vol. 15, p. 31-50.

MCCLELLAN III, James E., REGOURD, François, *The Colonial Machine : French science and Overseas Expansion in the Old Regime*, Turhout, Brepols, 2011.

MCLEAN TEST, Edward, *Sacred Seeds. New World Plants in Early Modern English Literature*, Lincoln, University of Nebraska Press, 2019.

MCWILLIAMS, Richebourg Gaillard, *Fleur de Lys and Calumet. Being the Pénicaut Narrative of the French Adventure in Louisiana*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1953.

MEEKER, Natania, SZABARI, Antónia, « Inhabiting Flower Worlds : The Botanical Art of Madeleine Françoise Basseporte », *Arts et Savoirs*, 2016, n° 6 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/aes/757.

MÉLANÇON, François, « Le livre en milieu colonial d'Ancien Régime : l'exemple de la Nouvelle-France », dans Jacques Michon, Jean-Yves Mollier, *Les mutations du livre et de l'édition dans le monde*, Québec, Paris, Les presses de l'Université Laval, L'Harmattan, 2001, p. 210-211.

MÉLISSON, Céline, « Les chambres d'agriculture coloniales : entre résistance et contestations de l'impérialisme français au XVIII[e] siècle », *Revisiter le Canada par la recherche doctorale*, 2014, vol. 76, p. 89-102 [En ligne].
URL : https://journals.openedition.org/eccs/316.

MELZER, Sara E., « Le Nouveau Monde et la Querelle des Anciens et des Modernes », *Littératures classiques*, hiver 2003, n° 47, p. 133-148.

MERCHANT, Carolyn, *Earthcare : Women and the environment*, New York, Routledge, 1995.

————, *Ecological Revolutions : Nature, Gender, and Science in New England*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1989.

MERCIER, Roger, « Les Français en Amérique du Sud au XVIII[e] siècle : la mission de l'Académie des Sciences (1735-1745) », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 1969, vol. 56, n° 205, p. 327-374.

————, « L'Amérique et les Américains dans l'Histoire des deux Indes de l'abbé Raynal », *Outre-Mers. Revue d'Histoire*, 1978, n° 240, p. 309-324.

MERRILL, E. D., « Palisot de Beauvois as an Overlooked American Botanist », *Proceedings of the American Philosophical Society*, 1936, vol. 76, n° 6, p. 899-920.

MEYER, Jean, *L'Europe et la conquête du monde XVI[e]-XVIII[e] siècles*, Paris, Armand Colin, 1996.

MIQUELON, Dale, « Les Pontchartrain se penchent sur leurs cartes de l'Amérique : les cartes et l'impérialisme, 1690-1712 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2005, vol. 59, n° 1-2, p. 53-71.

MOREAU, Jean-Pierre, *Les Petites Antilles de Christophe Colomb à Richelieu : 1493-1635*, Paris, Karthala, 1992.

MORTIER, Roland (éd.), *Visualisation*, Berlin, Verlag, 1999.

MOTSCH, Andreas, « La relation de voyage : itinéraire d'une pratique », *Revue Analyses*, Hiver 2014, vol. 9, n° 1, p. 215-268.

————————, « Le ginseng d'Amérique : un lien entre les deux Indes, entre curiosité et science », *Études Épistémè*, décembre 2014, n° 26 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/episteme/331.

————————, *Lafitau et l'émergence du discours ethnographique*, Québec, Septentrion, 2001.

MOTSCH, Andreas, HOLTZ, Grégoire, *Éditer la Nouvelle-France*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011.

MOUREAU François, « Image et imaginaire dans l'illustration de la littérature de voyage », dans Roland Mortier (éd.), *Visualisation*, Berlin, Arno Spitz, 1999, p. 127-138.

MOUREAU, François (dir.), *Voyager, explorer*, Numéro spécial de *Dix-huitième siècle*, 1990, n° 22, p. 1-236.

MUCENI, Elena, « L'apport d'un éditeur des Lumières à la littérature viatique de son temps : Jean-Frédéric Bernard et le *Recueil de voyages au Nord* », *Viatica*, 2016 [En ligne]. URL : http://journals.openedition.org/viatica/563.

MÜLLER-WILLE, Staffan, « Nature as a Marketplace : The Political Economy of Linnaean Botany », *History of Political Economy*, *Œconomies in the Age of Newton*, 2003, vol. 35, p. 154-172.

————————, « Walnuts at Hudson Bay, Coral Reefs in Gotland. The Colonialism of Linnean Botany », dans Londa Schiebinger et Claudia Swan (dir.), *Colonial Botany : Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2005, p. 34-48.

MÜLLER-WILLE, Staffan, CHARMANTIER, Isabelle, « Natural History and Information Overload : The Case of Linnaeus », *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, Novembre 2011.

MUKERJI, Chandra, *Territorial Ambitions and the Gardens of Versailles*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 1997.

————————, « Dominion, Demonstration, and Dominationé Religious Doctrine, Territorial Politics, and French Plant Collection », dans Londa Schiebinger et Claudia Swan (dir.), *Colonial Botany : Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2005, p. 19-33.

NICKELSEN, Kärin, *Draughtsmen, Botanists and Nature: The Construction of Eighteenth-Century Botanical Illustrations*, Dordrecht, Springer, 2006.

NICOLI, Miriam (dir.), *L'imprimé scientifique. Enjeux matériels et intellectuels*, Éditions BHMS, 2014.

NORTON, Marcy, *Sacred Gifts, Profane Pleasures : A History of Tobacco and Chocolate in the Atlantic World*, Ithaca, Cornell University Press, 2008.

————————, « Tasting Empire : Chocolate and the European Internalization of Mesoamerican Aesthetics », *American Historical Review*, 2006, vol. 111, n° 3, p. 660-691.

NOTTER, Annick, MÉTRAUX, Maxime-Georges (éd.), *Chic Emprise. Culture, usages et sociabilités du tabac du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle*, La Crèche, La Geste, 2019.

NOUHAUD, Dorita, « Une guerre fleurie : considérations natur(al)istes à partir du Journal de Christophe Colomb », dans Marie-Cécile Bénassy, Jean-Pierre Clément (dir.), *Nouveau Monde et renouveau de l'histoire naturelle*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 1993, vol. 2, p. 35-44.

O'GORMAN, Edmundo, *The Invention of America : an Inquiry into the Historical Nature of the New World and the Meaning of its History*, Bloomington, Indiana University Press, 1961.

O'MALLEY, Therese, MEYERS, Amy R. W., *The Art of Natural History : Illustrated Treatises and Botanical Paintings, 1400-1850*, Washington, National Gallery of Art, 2010.

OKUNEVA, Olga, « Essai sur la carte de G. Gastaldi « Brasil » insérée dans « Delle navigationi et Viaggi » de G. B. Ramusio (1556 ; 1565 ; 1606) », *Terra Brasilis*, 2013 [En ligne]. URL : http://journals.openedition.org/terrabrasilis/743.

OUELLET, Réal, LAFLEUR, Gérard, *La colonisation des Antilles : textes français du XVII^e^ siècle*, Paris, Hermann [Coll. De la République des Lettres], 2014.

OUELLET, Réal, *La relation de voyage en Amérique (XVI^e^-XVIII^e^ siècle). Au carrefour des genres*, Québec, Presses de l'Université Laval/Éditions du CIERL, 2010.

————————, « Le discours des gravures dans les *Voyages de Lahontan* (1702-1703) », *Études de Lettres*, « Mots et images nomades », janvier-juin 1995, vol. 1-2, n° 239, p. 31-48.

————————, « Le paratexte liminaire de la relation : le voyage en Amérique », *Cahiers de l'AIEF*, 1990, vol. 42, p. 177-192.

————————, « Le statut du réel dans la relation de voyage », *Littératures classiques*, 1989, vol. 11, p. 259-272.

PACINI, Giulia, « At Home with their Trees: Arboreal Beings in the Eighteenth-Century French imaginary », dans Laure Auricchio, Elizabeth Heckendorn Cook et Giulia Pacini (dir.), *Invaluable Trees, Cultures of Nature, 1660-1830*, Oxford, Voltaire Foundation, 2012, p. 103-115.

————————, « Environmental Concerns in Bernardin de Saint Pierre's Paul et Virginie », *Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*, Hiver 2011, vol. 18, n° 1, p. 87-103.

———————, « A Culture of Trees : The Politics of Pruning and Felling in Late Eighteenth-Century France », *Eighteenth-Century Studies*, Fall 2007, vol. 41, n° 1, p. 1-15.

PANOFSKY, Erwin, *Essais d'iconologie, thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1967.

PARSONS, Christopher M., *A Not-so-New World : Empire and Environment in French Colonial North America*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018.

———————, « Apprendre en apprivoisant : la domestication comme lieu de rencontre dans la France coloniale d'Amérique du Nord », dans Nathalie Vuillemin, Thomas Wien (éd.), *Penser l'Amérique de l'observation à l'inscription*, Oxford, Voltaire Foundation, 2017, p. 143-164.

———————, « The Natural History of Colonial Science : Joseph-François Lafitau's Discovery of Ginseng and Its Afterlives », *The William and Mary Quarterly*, Janvier 2016, vol. 73, p. 37-72.

PENNEL, Francis W., « Historical Botanical Collections of the American Philosophical Society and Academy of Natural Sciences of Philadelphie », *Proceedings of the American Philosophical Society*, 1950, n° 94, p. 137-151.

PÉPY, Émilie-Anne, « Décrire, nommer, ordonner : Enjeux et pratiques de l'inventaire botanique au XVIII^e^ siècle », dans Isabelle Arpin, Florian Charvolin et Agnès Fortier (dir.), *Les mondes des inventaires naturalistes*, *Études Rurales*, janvier-juin 2015, n° 195, p. 27-42.

PERNOUD, Régine, *L'Amérique du Sud au XVIII^e^ siècle. Mélanges Anecdotiques et Bibliographiques*, Nantes, Imprimerie du « Petit Mantais » : Cahiers d'Histoire et de Bibliographie, 1942, cahier n° 3.

PIERCE, Charles E. (préface), O'BRIAN, Patrick (postface), KLINKENBORG, Verlyn (introduction), KRAEMER, Ruth S., *Histoire naturelle des Indes : the Drake manuscript in the Pierpont Morgan Library*, New York, Norton, 1996.

PHELIPPOT, Geoffrey, « Produire, éditer et vendre ses cartes : le cas des imprimés de Pierre Duval à Paris au XVII^e^ siècle », *Le Verger*, Janvier 2021, p. 1-32.

PHILIP, Kavita, « Global Botanical Networks, Political Economy, and Environmentalist Discourses in Cinchona Transplantation to British India », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 1999, n° 322-323, p. 119-142.

PIETSCH, Theodore W., « Charles Plumier, 1646-1704, and his Drawings of French and American Fishes », *Archives of Natural History*, février 2001, vol. 28, part. 1, p. 1-57, part. 2, p. 261-268.

———————, *Charles Plumier (1646-1704) and his Drawings of French and Caribbean Fishes / Charles Plumier (1646-1704) et ses dessins de poissons de France et des Antilles*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, Publications scientifiques, 2017.

PINAULT-SØRENSEN, Madeleine, *Le peintre et l'histoire naturelle*, Paris, Flammarion, 1990.

———————, *Le livre de botanique : XVII^e^ et XVIII^e^ siècles*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2008.

———————, « Le dessin, instrument du savoir et de sa transmission (16^e^-18^e^ s.) », dans Anne Lafont (dir.), *L'artiste savant à la conquête du monde moderne*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010, p. 203-216.

———————, « Les voyageurs artistes en Amérique du Sud au XVIII^e^ siècle », dans Yves Laissus (dir.), *Les naturalistes français en Amérique du Sud : XVI^e^-XIX^e^ siècles*, Paris, Éditions du CTHS [Éditions réduites et corrigées], 2005, p. 43-56.

PIOFFET, Marie-Christine, *La tentation de l'épopée dans les Relations des jésuites*, Québec, Septentrion, 1997.

———————, « L'espace américain comme figure du désenchantement dans l'œuvre romanesque de l'abbé Prévost », *Études francophones*, Automne 2002, vol. XVII, n° 2, p. 77-92.

———————, « Nouvelle-France ou France nouvelle : les anamorphoses du désir », *Tangence : Nouvelle-France : fictions et rêves compensateurs*, Été 2009, n° 90, p. 37-55.

———————, « L'apologie du voyage chez La Popelinière et Marc Lescarbot », *Études françaises*, 2007, vol. 43, n° 1, p. 139-156.

———————, *Espaces lointains, espaces rêvés : dans la fiction romanesque du Grand siècle*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2016.

———————, « Samuel de Champlain devant les historiens de la Nouvelle-France », *Études canadiennes*, 2017, n° 82, p. 7-26.

———————, « Adario et Antoine : figures emblématiques de la Huronie des Lumières ? », *Dix-Huitième siècle*, 2020, n° 52, p. 119-138.

———————, *Marc Lescarbot : voyages en Acadie, 1604-1607*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2007.

———————, « Marc Lescarbot et la littérature géographique de la Renaissance », *Dix-septième siècle*, 2004, vol. 1, n° 222, p. 91-103.

PIOFFET, Marie-Christine (dir.), MOTSCH, Andreas (collab.), *Écrire des récits de voyage, XV-XVIII^e siècles : esquisse d'une poétique en gestation*, Québec, Presses de l'Université Laval [actes du colloque tenu à Toronto du 4 au 6 mai 2006], 2008.

PIOFFET, Marie-Christine, SPICA, Anne-Élisabeth (dir.), *S'exprimer autrement : poétique et enjeux de l'allégorie à l'Âge classique* [XIII^e colloque du Centre International de Rencontres sur le 17^e siècle, Université York, Toronto, 8-10 mai 2014], Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2016.

POULIQUEN, Monique (éd.), *Les voyages de Jean-Bapstiste Leblond, médecin naturaliste du Roi aux Antilles, en Amérique espagnole et en Guyane de 1767 à 1802*, Paris, Éditions du CTHS, 2001.

PRATT, Mary Louise, *Imperial Eyes : Travel Writing and Transculturation*, Londres, Routledge, 1992.

PRIETO, Leida Fernández, « Islands of Knowledge : Science and Agriculture in the History of Latin America and the Caribbean », *Isis*, 2013, vol. 104, n° 4, p. 788-797.

PRITCHARD, James S., « The Pattern of French Colonial Shipping to Canada before 1760 », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 2^ème trimestre 1976, tome 63, n° 231, p. 189-210.

QUERREC, Lydia, AUGER, Réginald, FILION, Louise, « Perceptions environnementales et description du paysage de la Nouvelle-France aux XVII^e et XVIII^e siècles, *Le Naturaliste canadien*, 2014, n° 138, p. 45-55.

RABB, Theodore K., « The Expansion of Europe and the Spirit of Capitalism », *The Historical Journal*, Décembre 1974, vol. 17, n° 4, p. 675-689.

RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyages aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.

RAJ, Kapil, *Relocating Modern Science. Circulation and the Construction of Knowledge in South Asia and Europe, 1650-1900*, Palgrave Macmillan, 2007.

————, « Colonial Encounters and the Forging of New Knowledge and National Identities: Great Britain and India, 1760-1850 », *Osiris*, 2000, vol. 15, *Nature and Empire: Science and the Colonial Enterprise*, p. 119-134.

RAVARY, Viateur, « Lahontan et la Rivière Longue », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, mars 1952, vol. 5, n° 4, p. 471-492.

RÉGNIER, Faustine, *L'exotisme culinaire. Essai sur les saveurs de l'Autre*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.

REGOURD, François, « Maîtriser la nature : un enjeu colonial. Botanique et agronomie en Guyane et aux Antilles (XVII^e-XVIII^e siècles) », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 1999, n° 322-323, p. 39-63.

————————, « Lumières coloniales. Les Antilles françaises dans la république des lettres », *Dix-huitième Siècle* : « L'Atlantique », 2001, n° 33, p. 183-200.

————————, « Capitale savante, capitale coloniale : sciences et savoirs coloniaux à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2008, n° 55/2, p. 121-151.

————————, « Coloniser les blancs de la carte. Quelques réflexions sur le vide cartographique dans le contexte colonial français de l'Ancien Régime (Guyane et Antilles française, XVII^e-XVIII^e siècle) », dans Isabelle Laboulais-Lesage (dir.), *Combler les blancs de la carte. Modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XVII^e-XX^e siècle)*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2004, p. 221-240.

————————, « La Société Royale d'Agriculture de Paris face à l'espace colonial (1761-1793) », *Bulletin du Centre d'histoire des espaces atlantiques*, 1998, vol. 8, p. 155-194.

————————, « Sur les traces du Docteur Cassan, médecin des Lumières à Sainte-Lucie », dans Monique Pelletier (éd.), *Les îles, du mythe à la réalité,* Actes du 123^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques (Antilles-Guyane 1998), Paris, CTHS, p. 189-202.

REICHLER, Claude, « Représentation et médiation symbolique dans la littérature de voyage », *Études de Lettres*, « Mots et images nomades », janvier-juin 1995, vol. 1-2, n° 239, p. 1-11.

————————, « La cité sauvage. La figure du cercle dans les images des Mœurs des Sauvages Américains de Lafitau », *Études de Lettres*, « Mots et images nomades », janvier-juin 1995, vol. 1-2, n° 239, p. 59-75.

REQUEMORA-GROS, Sylvie, « L'espace dans la littérature de voyages », *Études littéraires*, Hiver 2002, vol. 34, n° 1-2, p. 249-276.

————————, *Voguer vers la Modernité. Le voyage à travers les genres au XVII^e siècle*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2012.

RICŒUR, Paul, « L'écriture de l'histoire et les représentations du passé », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2000, n° 4, p. 731-747.

ROBBINS, William J., HOWSON, Mary Christine, « André Michaux's New Jersey Garden and Pierre Paul Saunier Journeyman Gardener », *Proceedings of the American Philosophical Society*, 1958, vol. 102, p. 351-370.

ROCHE, Daniel, « Les livres de voyage à l'époque moderne. XVI^e-XVIII^e siècle », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 22, p. 5-13.

————————, « Natural History in the Academies », dans Nicholas Jardine, James A. Secord, Emma C. Spary (dir.), *Cultures of Natural History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, p. 127-144.

————————, « Voyages, mobilités, lumières », *Revue de Synthèse*, 2002, vol. 123, p. 17-35.

————————, *Humeurs vagabondes : de la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.

————————, *Le siècle des Lumières en province : académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*, Paris, La Haye, Mouton, 1978.

ROMIEUX, Yannick, « Le transport maritime des plantes au XVIIIe siècle », *Revue d'Histoire de la Pharmacie*, 2004, n° 343, p. 405-418.

RONSSERAY, Céline, « Un destin guyanais : Jacques-François Artur, 1er médecin du roi à Cayenne au XVIIIe siècle », *Annales de Normandie*, 2003, 53e année, n° 4, p. 353-380.

————————, « Être médecin du roi dans une colonie d'Amérique au XVIIIe siècle : La contribution de Jacques-François Artur à la connaissance de la Guyane », *Outre-Mers. Revue d'histoire*, 2005, n° 346-347, p. 197-219.

ROPER, Lou H., VAN RUYMBEKE, Bertrand (éd.), *Constructing Early Modern Empires : Proprietary Ventures in the Atlantic World, 1500-1750*, Leiden, Brill, 2007.

ROUET, Marie, « Cerisier, pêchers et ananas : des cultures de pointe dans les potagers royaux en Île-de-France dans la seconde moitié du XVIIIe siècle », *In Situ*, 2019, vol. 41 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/insitu/25466.

ROUSSEAU, Jacques, *Michel Sarrazin, Jean-François Gaulthier et l'étude prélinnéenne de la flore canadienne*, [Colloque international], Paris, 1957.

————————, « Samuel de Champlain, botaniste mexicain et antillais », *Les Cahiers des Dix*, 1951, n° 16, p. 39-61.

ROUSSEL, Claude-Youenn, GALLOZZI, Arièle, *Jardins botaniques de la Marine en France. Mémoires du chef-jardinier de Brest, Antoine Laurent (1744-1820)*, Spézet, Coop-Breizh, 2002.

ROUX, Benoît, « *De insulis Karaybicis relationes manuscriptæ* : Adrien Le Breton, The Last Jesuit Missionary in the Carib Island of St. Vincent », dans Corinne L. Hofman et Anne Van Duijvenbode, *Communities in Contact. Essays in Archaeology, Ethnohistory and Ethnography of the Amerindian Circum-Caribbean*, Sidestone, p. 343-359.

————————, « Le pasteur Charles de Rochefort et l'″Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique″ », *Cahiers d'Histoire de l'Amérique Coloniale,* 2011, « Les Indiens des Petites Antilles. Des premiers peuplements aux débuts de la colonisation européenne », vol. 5, p. 175-216.

ROY, Pierre-Georges, *Inventaire des papiers de Léry conservés aux archives de la Province de Québec*, Québec, s. n., 1939, vol. 12, p. 175-178.

ROYOT, Daniel, GUENOVA, Vera, *Les aventuriers du Missouri. Sacagawea, Lewis et Clark à la découverte d'un nouveau monde*, Paris, Vendémiaire, 2015.

SABATIER, Gérard, « La gloire du roi. Iconographie de Louis XIV de 1661 à 1672 », *Histoire, économie et société*, 2000, 19e année, n° 4, p. 527-560.

SAFIER, Neil, *Measuring the New World : Enlightenment Science and South America*, Chicago, University of Chicago Press, 2008.

SARDET, Michel, « Activités et statistiques médicales de l'hôpital de Rochefort au XIXe siècle », dans Élisabeth Belmas et Serenella Nonnis-Vigilante (dir.), *La santé des populations civiles et militaires. Nouvelles approches et nouvelles sources hospitalières, XVIIe-XVIIIe siècles*, Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2010, p. 75-85.

SARMANT, Thierry, MASSON, Raphaël, « Une source méconnue de l'histoire de Versailles : la correspondance de Louvois surintendant des Bâtiments du roi », *Versalia, Revue de la Société des Amis de Versailles*, 2007, n° 10, p. 144-153.

SAYRE, Gordon M., « A Newly Discovered Manuscript Map by Antoine-Simon Le Page du Pratz », *French Colonial History*, 2010, vol. 11, p. 23-45.

SCHIEBINGER, Londa, *Plants and Empire : Colonial Bioprospecting in the Atlantic world*, Cambridge, Harvard University Press, 2004.

————————, *Nature's Body. Gender in the Making of Modern Science*, Boston, Beacon Press, 1993.

————————, *Secret Cures of Slaves. People, Plants and Medicine in the Eighteenth-Century Atlantic World*, Stanford, Stanford University Press, 2017.

SCHIEBINGER, Londa, SWAN, Claudia (dir.), *Colonial Botany : Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2005.

SGARD, Jean, « Prévost et l'espérance américaine », *Vingt études sur Prévost d'Exiles*, Grenoble, ELLUG, 1995, p. 239-251.

SHEA, William (éd.), *Science and the Visual image in the Enlightenment*, Canton, Science History Publications, 2000.

SLONOSKY, Victoria C., « The Meteorological Observations of Jean-François Gaultier, Québec, Canada : 1742-56 », *Journal of Climate*, Juillet 2003, n° 16, p. 2232-2247.

SPARY, Emma C., *Utopia's Garden. French Natural History from Old Regime to Revolution*, Chicago, University of Chicago Press, 2000.

————, « Scientific symmetries », *History of Science*, 2004, vol. 62, p. 1-46.

STAFFORD, Barbara Maria, *Voyage into Substance. Art, Science, Nature, and the Illustrated Travel Account, 1760-1840*, Cambridge (Massachusetts), MIT Press, 1984.

STALNAKER, Joanna, *The Unfinished Enlightenment. Description in the Age of Encyclopedia*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 2010.

STANLEY, George F. G. (dir.), *Les pionniers de la science Canadienne : colloque présenté à la Société royale du Canada en 1964*, Toronto, University Press, 1966.

STAUDT, Günter, *Les dessins d'Antoine Nicolas Duchesne pour son Histoire naturelle des fraisiers*, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 2003.

STEELE, Arthur Robert, *Flowers for the King. The Expedition of Ruiz and Pavon and the Flora of Peru*, Durham, Duke University Press, 1964.

STEPHAN, Nancy, *Picturing Tropical Nature*, Ithaca, Cornell University Press, 2001.

STROUP, Alice, *A Company of Scientists : Botany, Patronage, and Community at the Seventeenth-century Parisian Royal Academy of Sciences*, Berkeley, University of California Press, 1990.

SYNOWIECKI, Jan, « La serre, le naturaliste et le climat : conservation des plantes et politique de la nature au Jardin du Roi (1714-1789) », *Dix-Huitième Siècle*, 2022, vol. 54, p. 303-314.

TATON, René (dir.), *Enseignement et diffusion des sciences en France au XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, 1964.

TÉSIO, Stéphanie, « Climat et médecine à Québec au milieu du 18^e siècle », *Scientia Canadensis*, 2008, vol. 31, n° 1-2, p. 155-165.

————, « France – Nouvelle-France : la transmission des savoirs pharmaceutiques au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 2006, 94^e année, n° 352, p. 407-424.

————, « Expansion coloniale et développement des savoirs scientifiques en Nouvelle-France : l'apport des médecins du roi Michel Sarrazin (1659-1734) et Jean-François Gaultier (1706-1756) », dans *Échanges scientifiques et techniques d'une rive atlantique à l'autre*. Actes du 133^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, «

Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique », Québec, 2008. Paris, Editions du CTHS, 2009, p. 49-61.

THIERRY, Éric, « Champlain et Henri IV », dans Isabelle Pébay-Clottes et Jacques Perot (éd.), *Mélanges en l'honneur de Jean-Pierre Babelon*, 2014, p. 168-175.

THIERRY, Éric (éd.), *Samuel de Champlain. Espion en Amérique 1598-1603*, Québec, Septentrion, 2013.

THIREAU, Michel, « Alliance de l'art et de la science au travers des peintures sur vélin du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris », *Journal d'agriculture traditionnelle et de botanique appliquée*, 1995, 37e année, bulletin n° 1, p. 45-57.

TINGUELY, Frédéric, « Poétique de l'ananas », *Viatica*, 2022 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/viatica/?id=2407#quotation.

TODOROV, Tzvetan, *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Seuil, 1982.

TOUCHET, Julien, *Botanique & colonisation en Guyane française. 1720-1848. Le jardin des Danaïdes*, Matoury, Ibis Rouge, 2004.

TRINKLE, Dennis, « Noël-Antoine Pluche's *Le Spectacle de la nature* : an Encyclopedic Best Seller », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1997, n° 358, p. 93-134.

TRUE, Rodney H., « François André Michaux, the Botanist and Explorer », *Proceedings of the American Philosophical Society*, Décembre 1937, vol. 78, n° 2, p. 313-327.

VALLÉE, Arthur, *Un biologiste canadien : Michel Sarrazin, 1659-1735, sa vie, ses travaux et son temps*, Québec, Imprimerie du Roi, 1927.

VANDERSMISSEN, Jan, « Les voyages organisés par ordre du roi à Versailles », *Archives internationales d'histoire des sciences*, Décembre 2012, vol. 62, fasc. 169.

VAN SOMEREN BRAND, Jan Eduard, *Les grandes cultures du monde : leur histoire, leur exploitation, leurs différents usages, le riz, la vigne, le froment, le cacao, le café, le thé, le quinquina, le tabac, le sucre, le maïs*, Paris, Flammarion, c.1900.

VELASCO, Graciela, « Amédée-François Frezier, voyageur français aux côtes du Chili au début du XVIIIe siècle », *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, 1980, p. 128-130.

VERWIMP, Régis, « Un célèbre inconnu : le père Fauque, fondateur des missions oyapockoises (Guyane française), XVIIIe siècle », *Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques*, 2012, n° 134-8, p. 215-222.

VIDAL, Cécile, HAVARD, Gilles, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Champs Flammarion, édition révisée, 2019.

VIDAL, Cécile, Caribbean *New Orleans : Empire, Race, and the Making of a Slave Society*, Williamsburg et Chapel Hill, Omohundro Institute of Early American History and Culture, University of North Carolina Press, 2019.

————————, « Antoine Bienvenu, Illinois Planter and Mississippi Trader : The Structure of Exchange between Lower and Upper Louisiana under French Rule », dans Bradley G. Bond (éd.), *French Colonial Louisiana and the Atlantic world*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2005, p. 111-133.

————————, « French Louisiana in the Age of the Companies, 1712-1731 », dans Lou H. Roper et Bertrand Van Ruymbeke (éd.), *Constructing Early Modern Empires : Proprietary Ventures in the Atlantic World, 1500-1750*, Leiden, Brill, 2007, p. 153-189.

————————, « De province à colonie et de Français à Louisianais : Le langage de la nation et la construction coloniale de l'empire à La Nouvelle-Orléans en 1768-1769 », dans Cécile Vidal (dir.), *Français ? La nation en débat entre colonies et métropole, XVI^e^-XIX^e^ siècle*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2014, p. 71-95.

VIDAL, Cécile (dir.), *Une histoire sociale du Nouveau Monde*, Paris, Éditions EHESS, 2021.

————————, « L'Atlantique français », *Outre-mers. Revue d'Histoire*, 2009, vol. 97, n° 362-363, p. 7-139.

————————, *Louisiana : Crossroads of the Atlantic world*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2014.

VIEL, Claude, « Duhamel du Monceau, naturaliste, physicien et chimiste », *Revue d'histoire des sciences*, Paris, 1985, vol. 38, n° 1, p. 55-71.

VIGNAUD, Laurent-Henri, « Des mathématiques à la botanique : la conversion scientifique du P. Charles Plumier durant son séjour à Rome (1676-1681) », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 2005, tome 117, n° 1, p. 131-157.

VOLLE, Marianne, « Défricher, féconder, acclimater. Enjeux idéologiques du discours sur la nature américaine dans les textes viatiques face au "sort qui menace la France de stérilité" », *Dix-Huitième Siècle*, 2022, vol. 54, p. 333-347.

VUILLEMIN, Nathalie, *Les beautés de la nature à l'épreuve de l'analyse. Programmes scientifiques et tentations esthétiques dans l'histoire naturelle du XVIII^e^ siècle (1744-1805)*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2009.

————————, « Comment lire le carnet de voyage scientifique au XVIII^e^ siècle ? », *Viatica*, *Le carnet de voyage : permanence, transformations, légitimation* [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/viatica/?id=863.

————————, « Du dépaysement, ou l'impossible fabrique du savoir », *Viatica*, 2017 [En ligne]. URL : https://journals.openedition.org/viatica/?id=664.

VUILLEMIN, Nathalie, WIEN, Thomas (éd.), *Penser l'Amérique de l'observation à l'inscription*, Oxford, Voltaire Foundation, 2017.

VUILLEMIN, Nathalie, DUECK, Evelyn, *Entre l'œil et le monde. Dispositifs d'une nouvelle épistémologie visuelle dans les sciences de la nature (1740-1840),* Éditions Épistémocritique, 2017.

VUILLET, Jean, « Les Jardins royaux de Provence et le Jardin botanique et d'acclimatation de la Marine de Toulon », *Revue de botanique appliquée et d'agriculture coloniale*, Octobre-Novembre 1940, n° 230-231, p. 694-721.

WALTER, François, *Les figures paysagères de la nation. Territoire et paysage en Europe (16e-20e siècle)*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2004.

WARNER, Marjorie F., « Jean and Vespasien Robin, The Royal Botanists, and North American Plants, 1601-1635 », *The National Horticultural Magazine*, 1956, vol. 35, n° 4, p. 215-220.

WIEN, Thomas, « Guetter le rossignol : les voyages des observations botanico-météorologiques entre la France, le Canada et l'Europe (1740-1775) », dans Nathalie Vuillemin, Thomas Wien (éd.), *Penser l'Amérique de l'observation à l'inscription*, Oxford, Voltaire Foundation, 2017, p. 165-194.

WILLIAMS, Charlie, NORMAN, Eliane M., KINGSLEY TAYLOR, Walter (éd.), *André Michaux in North America. Journals & Letters, 1785-1797*, Tuscaloosa, The University of Alabama Press, 2020.

WILSON, Samuel Jr., « Louisiana Drawings by Alexandre De Batz », *Journal of the Society of Architectural Historians*, Mai 1963, vol. 22, n° 2, p. 75-89.

WOLFZETTEL, Friedrich, *Le discours du voyageur : pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen âge au XVIIIe siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.

WULFF BARREIRO, Enrique, « Charles Plumier, un naturalista prelinneano. † 1704 El Puerto de Santa María », *Revista TriploV de Artes, Religiões e Ciências*, *TRIPLOV*, 2005 [En ligne]. URL : https://hal.science/hal-01242606.

ZECHER, Carla, SAYRE, Gordon M., DAWDY, Shannon Lee, « A French Soldier in Louisiana : The Memoir of Dumont de Montigny », *La Francophonie aux États-Unis*, Mai 2007, n°6, vol. 80, p. 1265-1277.

ZILBERSTEIN, Anya, « Inured to Empire : Wild Rice and Climate Change », *The William and Mary Quarterly*, 2015, vol. 72, n° 1, p. 127-158.

Ressources en ligne

Alvin Portal, Uppsala University Library

ARTFL Project, The University of Chicago, Division of the Humanities

Base « Hortus », Centre de recherche du château de Versailles

Database of Scientific Illustrators, University of Stuttgart

Dictionnaire biographique du Canada

ENCCRE (Édition numérique, collaborative et critique de l'Encyclopédie), Académie des Sciences, France

Founders Online, Library of Congress

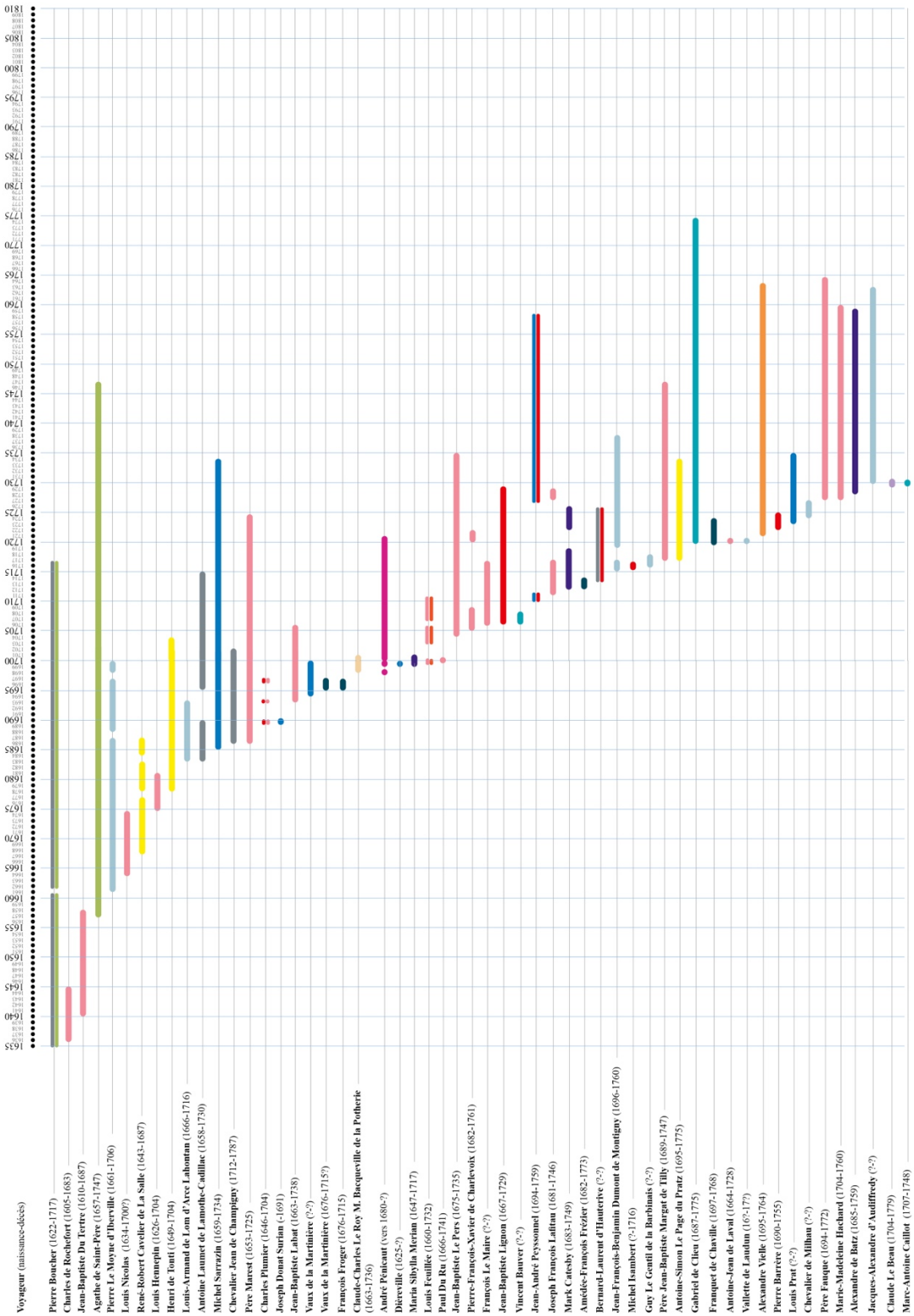
Gallica, Bibliothèque nationale de France

Histoire de l'iconographie botanique en Amérique française du 17e au 19e siècle, UQTR

The Henry Daniel Project, Université de Toronto

ANNEXES

Tableau 1 – Les voyageurs naturalistes français en Amérique



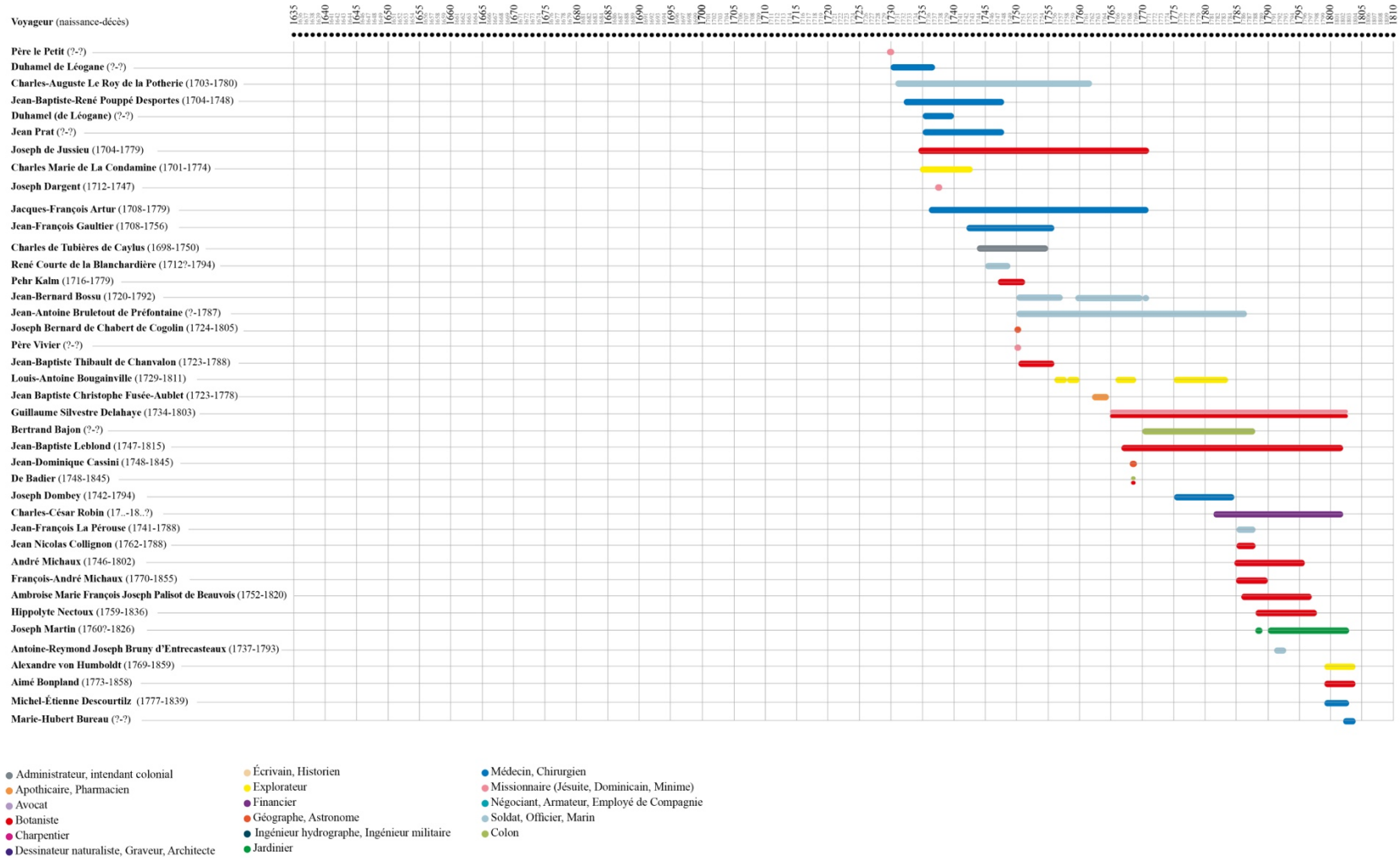

Voyageur (naissance-décès)
Père le Petit (?-?)
Duhamel de Léogane (?-?)
Charles-Auguste Le Roy de la Potherie (1703-1780)
Jean-Baptiste-René Pouppé Desportes (1704-1748)
Duhamel (de Léogane) (?-?)
Jean Prat (?-?)
Joseph de Jussieu (1704-1779)
Charles Marie de La Condamine (1701-1774)
Joseph Dargent (1712-1747)
Jacques-François Artur (1708-1779)
Jean-François Gaultier (1708-1756)
Charles de Tubières de Caylus (1698-1750)
René Courte de la Blanchardière (1712?-1794)
Pehr Kalm (1716-1779)
Jean-Bernard Bossu (1720-1792)
Jean-Antoine Bruletout de Préfontaine (?-1787)
Joseph Bernard de Chabert de Cogolin (1724-1805)
Père Vivier (?-?)
Jean-Baptiste Thibault de Chanvalon (1723-1788)
Louis-Antoine Bougainville (1729-1811)
Jean Baptiste Christophe Fusée-Aublet (1723-1778)
Guillaume Silvestre Delahaye (1734-1803)
Bertrand Bajon (?-?)
Jean-Baptiste Leblond (1747-1815)
Jean-Dominique Cassini (1748-1845)
De Badier (1748-1845)
Joseph Dombey (1742-1794)
Charles-César Robin (17..-18..?)
Jean-François La Pérouse (1741-1788)
Jean Nicolas Collignon (1762-1788)
André Michaux (1746-1802)
François-André Michaux (1770-1855)
Ambroise Marie François Joseph Palisot de Beauvois (1752-1820)
Hippolyte Nectoux (1759-1836)
Joseph Martin (1760?-1826)
Antoine-Reymond Joseph Bruny d'Entrecasteaux (1737-1793)
Alexandre von Humboldt (1769-1859)
Aimé Bonpland (1773-1858)
Michel-Étienne Descourtilz (1777-1839)
Marie-Hubert Bureau (?-?)
Administrateur, intendant colonial
Apothicaire, Pharmacien
Avocat
Botaniste
Charpentier
Dessinateur naturaliste, Graveur, Architecte
Écrivain, Historien
Explorateur
Financier
Géographe, Astronome
Ingénieur hydrographe, Ingénieur militaire
Jardinier
Médecin, Chirurgien
Missionnaire (Jésuite, Dominicain, Minime)
Négociant, Armateur, Employé de Compagnie
Soldat, Officier, Marin
Colon

Tableau 2 - Les voyageurs naturalistes membres et correspondants de l'Académie royale des Sciences[2]				
Membre(s) – Section(s)	**Statut**	**Date**	**Voyageur**	**Statut**
Jean-Dominique Cassini	Astronome	4 mars 1699	Louis Feuillée	Géographe, Missionnaire
Louis Léméry	Botaniste	4 mars 1699	M. de la Martinière	Médecin du Roi
Joseph Pitton de Tournefort	Botaniste	4 mars 1699	Jean-Baptiste Lignon	Botaniste du Roi
Joseph Pitton de Tournefort René Antoine Ferchault de Réaumur	Botaniste Physicien	4 mars 1699 23 janvier 1717	Michel Sarrazin	Médecin du Roi
Bernard de Jussieu	Botaniste	1721	Jean-Baptiste Alliot[3]	Médecin du Roi
Bernard de Jussieu	Botaniste	21 août 1723	Jean-André Peyssonel	Médecin du Roi
Thomas Fantet de Lagny Bernard de Jussieu	Mathématicien Botaniste	14 juillet 1725	Pierre Barrère	Botaniste
Joseph de Jussieu	Adjoint botaniste Associé botanique Pensionnaire botaniste	31 juillet 1725 16 mars 1739 20 mai 1739	Joseph de Jussieu	Botaniste

[2] Ce tableau a été réalisé à partir de la *Liste des membres depuis la création de l'Académie des sciences*, accessible en ligne sur le site de l'Académie des sciences et de l'ouvrage correspondant publié par l'Institut de France : *Index biographique des membres et correspondants de l'Académie des Sciences, du 22 décembre 1666 au 15 novembre 1954*, Paris, Gauthier-Villars, 1954.

[3] ANOM.COL D2 C 222 (fol. 9) : Jean-Baptiste Alliot Du Hallais de Mussy, médecin à Léogane, 11 septembre 1725, décédé à Léogane le 7 mai 1730.

Jean-Jacques Dortous de Mairan	Mathématicien	21 juillet 1729	Bernard-Alexandre Vielle[4]	Apothicaire, aide-chirurgien du Roi
Charles Marie de La Condamine	Adjoint chimiste Associé géomètre	12 décembre 1730 4 février 1735	Charles Marie de La Condamine	Explorateur
Charles François Dufay	Chimiste	19 juin 1737	Duhamel (de Léogane)[5]	Médecin
Charles François Dufay Bernard de Jussieu	Chimiste Botaniste	14 juin 1738 20 novembre 1745	Jean-Baptiste René Pouppé-Desportes	Médecin
Henri-Louis Duhamel du Monceau	Botaniste, agronome	27 mars 1745	Jean-François Gaultier	Médecin du Roi
René Antoine Ferchault de Réaumur	Physicien	4 septembre 1754	Thibault de Chanvalon	Botaniste
René Antoine Ferchault de Réaumur Bernard de Jussieu	Physicien Botaniste	12 mai 1753 20 décembre 1757	Jacques François Artur	Médecin naturaliste
Pas de membre en raison du statut	*Associé libre surnuméraire*	3 septembre 1758 7 janvier 1759	Joseph-Bernard Chabert de Cogolin	Astronome, Géographe
Louis Jean-Marie Daubenton	Botaniste	31 août 1774	Bertrand Bajon	Chirurgien
Antoine-Laurent de Jussieu	Botaniste	20 août 1783	Joseph Dombey	Médecin
Louis-Claude Cadet Fougeroux de Bondaroy	Apothicaire Botaniste	20 août 1783	Palisot de Beauvois	Botaniste
Louis-Alexandre de La Rochefoucauld	Homme politique	20 août 1783	Saint-Jean de Crèvecœur	Écrivain, Militaire

[4] Dans les registres de l'Académie des sciences, le naturaliste apparaît seulement sous le nom de M. Alexandre, or Gilles-Antoine Langlois a montré que le correspondant et auteur d'un mémoire sur l'arbre à cire (BCMNHN.Ms 196) a pour nom complet « Alexandre Vielle » dans son article « Deux fondations scientifiques à la Nouvelle-Orléans (1728-30) : La connaissance à l'épreuve de la réalité coloniale », *French Colonial History*, 2003, vol. 4, p. 99-116.

[5] Voir : ANOM.COL E 150 : Duhamel, médecin à Saint-Domingue, demande le brevet de médecin du Roi, le 9 août 1735. BCMNHN.Ms Jus 6 : Duhamel, médecin à Léogane de 1735 à 1740, correspondant de Bernard de Jussieu.

Alexis-Marie de Rochon	Astronome	23 août 1786	Jean-Baptiste Le Blond	Médecin naturaliste
Pas de membre en raison du statut	*Associé libre*	3 février 1789	Louis-Antoine de Bougainville	Explorateur
Économie rurale	-	5 mars 1796	André Michaux	Botaniste

[**Annexe BCMNHN 1**] BCMNHN.Ms 2651 : « Mémoire pour l'assemblée publique. L'Histoire et l'usage que l'on peut faire d'un ouvrage considérable de botanique, qui se met au nombre des volumes du recueil d'estampes du Cabinet du Roy, XVIII^{e} siècle ».

L'Histoire et l'usage que l'on peut faire d'un ouvrage considérable de botanique, qui se met au nombre des volumes du recueil d'estampes du Cabinet du Roy.

[fol. 1 r] La botanique n'a dans ses fastes aucune époque plus célèbre que le Règne de Louis XIV : des hommes nés pour cette science dans son Royaume, des jardins établis dans sa capitale et dans ses provinces pour l'y faire fleurir, ses voyages ordonnés dans toutes les parties du monde les plus reculées pour en rapporter les plantes rares et curieuses, des peintures et des graveurs excellents pour les représenter au naturel, et plus d'ouvrages utiles qu'il n'en a jamais paru pour les bien connoitre, les arranger avec métode, et en examiner les vertus sont autant de monumens remarquables du gout que cet Auguste Monarque a eu pour cette partie de l'histoire naturelle.
Les trois cent planches dont est formé l'ouvrage singulier de botanique, qui fait l'objet de ce discours sont [fol. 1 v] aujourd'huy un de ces monumens, ou qui auroit été peu connu, ou qui pour avoir été discontinué pendant quelque tems auroit peut être été enseveli dans l'oubly comme une infinité d'autres bonnes choses. Si l'académie n'avoit été attentive à le faire valoir suivant l'esprit dans lequel le prince qui l'avoit ordonné entendoit qu'il fut exécuté.
Monsieur Colbert luy ayant représenté dans le projet général qu'il luy donna ; du renouvellement de tous les arts, que la botanique étoit capable de leurs fournir une infinité de choses utiles pour leur progrès, on donne des ordres exprès à ce nombre choisi de sçavans qui formoient alors la naissante académie des sciences de travailler à une histoire générale des plantes. On n'avoit en ces temps là sur cette matière de modèles d'ouvrages plus magnifiques et plus grands au moins pour la gravure et la forme que celuy de l'*Hortus Eystettensis* qui est un recueil de figures de plantes que Jean Conrad Gemmingen Évêque et Prince d'Aichstad ou Estet en franconie, cultivoit dans son jardin [fol. 2 r] gravées par Wolfgang Killian et tirés sur un papier impérial de la plus grande forme qui existat alors, disposés dans leur arrangement suivant l'ordre des saisons dans lesquelles elles paroissent et décrites par Basile Besler apoticaire de Nuremberg, œuvre qui compose en tout trois cents soixante planches.

Le fondement de la prétendue perfection de ce grand modèle ayant été examiné par Mrr. De l'Académie, se trouva peu répondre par l'utilité qu'on en pouvoit tirer à la haute idée qu'on s'en étoit formé.

Des plantes mal choisies pour ce dessein ; par rapport à l'état dans lequel elles devoient estre représentées, des variétés multipliées sans necessité ; données pour espèces, dessinées les unes et les autres avec peu d'exactitude et de correction et gravées dans ce goust et sans cet art qui en fassent discerner les différentes parties sont les déffauts qui se firend d'abord apercevoir dans l'exécutions de ce livre.

Il falloit donc travailler d'un autre goust et répondre par quelque chose de plus parfait l'intention du Roy : Mrr. l'Académie se firent pour cet effet un plan de travail, dans [fol. 2 v] lequel chacun deux étoit chargé de contribuer en quelque chose suivant son génie naturel ; plan dont Mr. Dodart, médecin de la faculté de Paris et l'un de ces premiers académiciens nous a amplement instruit dans le volume qu'il donna pour projet au nom de l'académie en 1676 sous le titre de *Mémoire pour servir à l'histoire des plantes*, et qui fait aujourd'huy un volume de ceux du recueil d'estampes du cabinet du Roy.

Chaque plante suivant ce projet devoit etre examinée à l'extérieur de toutes ses parties, et à l'intérieur par une dissection anatomique des parties cachées à la vue et l'examen de leur vertus devoit se faire par des chimistes choisis, qui en décomposant les parties que l'on croioit alors leurs etre essentielles, découvriroient la qualité et la quantité de leurs principes, afin d'avoir par ce moyen quelque fondement assuré pour la connoissance de leurs usages. Mais comme toute sorte de travail sur les plantes et principalement dans l'entreprise d'une histoire générale suppose toujours des desseins et des gravures par le moyen desquelles étant présentées au naturel, on puisse les avoir [fol. 3 r] devant les yeux, s'en remplir l'idée, et s'assurer de leurs forme invariable, c'étoit en quelque façon par où il falloit commencer.

Deux hommes qui excelloient alors à Paris dans ce genre de desseins furent présentés par l'académie au Ministre et agréés pour l'exécution du projet.

L'un Abraham [sic] Bosse déjà stilé dans la gravure des plantes par Guy de la Brosse médecin du Roy qui dès le tems de Louis XIII en avoit fait graver, même dans une plus grande forme un nombre choisi des plus rares qu'il cultivoit à Paris au jardin Royal dont il étoit le fondateur, le professeur démonstrateur et l'intendant.

L'autre Nicolas Robert peintre en mignature qui s'étoit formé dans cet art par le soin qu'il avoit pris de représenter sur des grandes feuilles de vélin les plantes que Monsieur, Gaston d'Orléans cultivoit dans ses jardins à Blois, et à part dans celuy du Palais de Luxembourg, peintre dont la mémoire sera à jamais célèbre par l'ornement que fait dans la bibliothèque du Roy le grand recueil des mignatures d'histoire naturelle du cabinet de Louis XIV, auquel il a la première et la meilleure part.

[fol. 3 v] Ces deux sujets pouvant à peine suffire à l'ardeur du Ministre et au Zèle des académiciens, on leur donna pour adjoint Louis Chatillon qui par l'exactitude de son dessein et la douceur de son burin, s'il ne les surpassoit pas, au moins ne leur doit-il en rien pour représenter les plantes au naturel. L'attention du Ministre ne se borna pas au seul choix de ces hommes habiles ; il falloit qu'un botaniste intelligent leur choisit les plantes qu'ils devoient graver ; et ce choix étoit d'autant plus important que pour éviter les défauts que nous avons remarquez dans les planches de l' *Hortus Eystettensis* il falloit que les exemplaires des plantes à graver ne fussent ny dans l'état d'un trop grand anbonpoint, tel que la culture les donne quelquefois ; ny dans un état de maigreur qui dépend souvent de leur mauvaise exposition, ou d'un vice particulier des graines : Ce fut le père de Mr. Marchand que nous venont de perdre qui fut chargé de ce soin, et dans la suite son fils qui fut son successeur à l'académie, le fut aussy dans cet employ conjointement avec Mr. de Tournefort qui au renouvellement de l'académie y entra dans la classe des botanistes.

Quoy qu'il sembla que les académies chargées de cette histoire des [fol. 4 r] plantes deussent aller plus vite dans leurs opérations que les trois graveurs ensemble et néanmoins comme la nature du travail qu'il s'étoit imposé sur chaque plante demandoit beaucoup d'observation, soit par rapport à l'exactitude de la description, soit sur la conciliation de tout ce que les auteurs en avoient écrit, soit par la physique, la culture, l'anatomie de chacune en particulier, soit enfin par leur analyse chymique, ils se trouvoient beaucoup en arrière pour pouvoir de leurs côté donner quelque chose de parfait, car n'examiner les plantes que par l'analyse chimique, tasche dont étoient chargés Mrs. Duflos, Borel, Bourdelin et Tournefort, cet objet seul demandoit tant de précision et des opérations si répétées, qu'il n'eust pas été prudent d'en mettre au jour le résultat sans avoir fait différentes comparaisons du produit que donnoit la plus part de ces plantes relativement aux tems qu'elles étoient cueillies et aux genres desquelles étoient tirées.

Ce ne fut effectivement qu'à l'occasion de ces sortes d'épreuves et de comparaison que l'académie s'aperçut insensiblement que la voye de l'analyse ou de la décomposition des plantes par [fol. 4 v]

le feu, n'éstoit pas un moyen sur d'en découvrir les vertus qu'il arrivoit quelquefois que plusieurs espèces de plantes de différens genres et de vertus reconnües tout à fait opposés dans l'usage ordinaire que l'on en fait en Médecine, se trouvoient rendre à peu près les mêmes quantités et avoit les mesmes qualités de sel, d'huile et de phlegme, ce que telles qui passoient dans l'opinion commune pour être rafraichissantes, donnoient par cette analyse des substances qu'on n'auroit cru ne pouvoir se tirer que des plantes reconnües pour être douées d'une qualité acre et chaude : d'où il arrivoit que l'on ne pouvoit plus faire de fond sur la diversité des principes dont on prétendoit qu'elles étoient composées : en sorte que l'on peut dire que c'est toujours beaucoup d'estre convaincu par ce travail, des bornes que l'analyse chymique doit avoir pour la connoissance de l'intérieur et des vertus des plantes.

C'est ce qui fit en partie que dans le nombre des descriptions des quarante plantes choisies et pour la pluspart rares, que Mr. Dodart publia au nom de l'académie, et comme un essay dans le volume, dont nous avons parlé, il ne voulu [fol. 5 r] point s'hazarder à y joindre des analyses, de la bonté, des perfections et de l'usage desquelles l'académie n'étoit pas encore sûre.

Mais on fut bien dédomagé du peu de succès du travail des analyses des plantes par les découvertes phisiques que firent Mrs. Perault et Mariotte sur la nature, le mouvement et la circulation du suc des plantes, et par la métode pour les bien connoitre et les rapporter facilement à leur genre à laquelle s'attacha Mr. de Tournefort et dont il fut l'auteur et le premier inventeur, aussi ce tems là peut-il être regardé comme l'époque de la meilleure manière de connoistre les plantes, de les représenter et de les décrire.

Les descriptions de celles de ces plantes qui venoient d'être si bien gravées, devinrent dans la suite le travail de Mr. Marchand seul par le talent décidé qu'il avoit pour s'acquitter mieux que personne de cette partie, description qu'il ne laissoit pas de communiquer et de soumettre les uns après les autres au jugement de l'académie, dans les tems mêmes que les guerres de Louis XIV eust à soutenir occasionnèrent la cessation de ces gravures. Malgré cette cessation le nombre de ces planches ne laisse [fol. 5 v] pas de faire un objet en botanique et un ouvrage d'autant plus considérable que sans cette circonstance la plupart des plantes qui y sont gravées ne l'auroit peut être été jamais que celles de ce recueil qui se trouvoient gravées ailleurs le sont infiniment mieux icy qu'en quelque livre que ce soit, et que dans l'entreprise même d'un projet d'histoire générale des plantes, on auroit peine de rien exécuter de mieux et qui approche de cette perfection le nombre auquel elles se réduisent par rapport à chacun des graveurs est de quarante au moins de la main de

Bosse, de cent trente de celle de Robert, de cent au moins de Chatillon, et le reste est de différens graveurs du burin desquels on a voulu faire des essays, ce qui compose environ trois cents vingt planches.

À l'égard des botanistes le fruit qu'ils peuvent tirer de cet ouvrage, est d'avoir sous les yeux près de deux cent genres de plantes de classes différentes dont ils ne trouveroient pas ailleurs de figures aussi correctes.

Le moyen donc de rendre utile ce recueil de plantes choisies [fol. 6 r] seroit de faire imprimer à côté de chaque planche la description de la plante quelle représente, dans la forme que M. Dodart l'a fait dans son projet d'employer toutes les descriptions faites par Mr. Dodart et Marchand, d'y ajouter les choses qu'ils auroient pu y avoir admis et de suppléer par des descriptions aux planches auxquelles il en manque.

Un nouveau lustre à donner à cet ouvrage consisteroit encore dans l'arrangement métodique de ces plantes sous les classes auxquels elles se rapportent ; ordre tout à fait préférable à celuy de l'alphabet et beaucoup plus instructif ; ce qui composeroit trois gros volumes de cent belles planches environ chacun.

Si la botanique a l'obligation à Mr. Colbert de cette partie dont nous venons de parler, nous avons tout lieu d'espérer du zèle avec lequel Mr. le Comte de Maurepas marche sur ses traces, de voir incessament paroitre au jour.

L'édition de ce recueil que l'on attend depuis longtemps.

[**Annexe BCMNHN 2**] BCMNHN.Ms 1116 : « Des avantages que nous pouvons tirer d'un commerce littéraire avec les Botanistes étrangers ».

Des avantages que nous pouvons tirer d'un commerce littéraire avec les Botanistes étrangers.

[fol. 1 r] La simple curiosité est le moindre motif qu'un Botaniste doive se proposer dans les correspondances littéraires qu'il entretient dans les pays les plus reculés avec ceux qui y cultivent la même science.
Ce n'est pas assez de trouver par cette sorte de communication des moyens d'orner nos jardins de plantes qui nous étoient auparavant inconnuës, ou d'amuser notre groupe par quelque nouveau genre d'aliment et de boisson qui n'aye de mérite que celuy d'une mode le plus souvent passagère. Des vûës plus solides doivent estre le but d'un commerce que le Prince et les Ministres veulent bien favoriser entre les amateurs de l'histoire naturelle par le progrès de la Médecine et des autres arts.
[fol. 2] Si la Botanique en est le lieu, il faut que l'envoy des figures et des descriptions, des graines et des plantes mêmes dessechées ou entretenües dans la terre pour arriver icy vivantes et en état d'être transplantées, nous serve après les avoir examiné à en faire des comparaisons avec celles de ce pays-cy auxquelles on connoitra qu'elles se rapportent le plus.
Il faut sur ces rapports fonder une conformité d'usage de celles de même genre avec les vertus des étrangères, et avec la manière de les employer dans la médecine et dans les arts, manière que nous puissions perfectionner dans nos plantes.
Ce n'est que par ces observations que Matthiole, Brunfels, Lonicer et Tragus les premiers restaurateurs de la Botanique nous ont appris que ces espèces de plantes si renommées qu'on croioit ne venir et n'avoir de vertu que dans la Grèce et dans les autres pays du Levant, se rapportent pour la plupart à des espèces de [fol. 3] mêmes plantes qui sont communes chez nous et qu'elles n'y ont pas moins de vertus que celles que les Anciens Grecs employoient. Et si en imitant aujourd'huy l'exemple de ces célèbres Botanistes par de telles expériences nous avons déjà reconnu que l'Ipecacuanha n'est qu'une violette, que la Scammonée et le Turbit des purgatifs si usités ne sont que des liserons étrangers, et que les plantes qui servent à faire le papier au Japon, ne sont qu'une espèce de Meurier blanc et une Guimauve particuliers, nous pouvons avec les Espèces de ces mêmes plantes que nous avons chez nous très abondamment opérer presque les mêmes choses.

L'acquisition des plantes étrangères par la continuité du même commerce intéresseroit peu, si par les correspondants on ne s'instruiroit du choix des lieux convenables pour les transplantations et la conservation de ces plantes, et des précautions à garder pour réussir dans [fol. 4] leurs culture, puisque ce n'a été que par de telles expériences que nos Botanistes des deux derniers siècles nous ont enseigné à cultiver dans nos jardins tant de plantes potagères qui nous sont devenues si familières qu'il semble aujourd'huy qu'elles soient propres à ce pays-cy.

Les bleds de Tremois, celuy d'Inde ou de Turquie, les Fèves de Marais, la plupart de nos pois et de nos haricots, tant d'espèces de choux, de laitues, de chicorée et de poirée, les racines de savonaise [sic], de chervis, et les Truffes rouges dont nos champs et nos jardins sont plains, et qui sont devenus comme nécessaires sur nos tables, sont des fruits de leur correspondance.

Et si nous nous apperçevons quelquefois du peu de [pairs] des graines que nous en recevons, c'est pour n'être pas assez éclaircis des circonstances à observer pour cette culture, soit en voulant faire croître seuls à seuls des individus de [fol. 5] de plantes qui comme les bleds n'ont coutume de venir que par peuplade, soit en donnant trop d'effort à d'autres qui veulent être retenus, ou par trop d'attention à en apprivoiser pour ainsi dire d'autres dont le naturel est d'être sauvages.

Les extraits de cinq différentes relations des Indes dont je vais faire part à la Compagnie, serviront encore mieux que toutes les raisons que je pourrois aporter pour établir l'utilité de ces correspondances, [ce] surtout que ceux avec lesquels on les entretient, se distinguent par quelque discernement, et qu'ils marquent une exactitude à satisfaire aux Mémoires et aux instructions que Mrs les Directeurs de la Compagnie des Indes ne refusent pas de leur faire tenir.

La Première de ces relations est de Monsieur Macé ancien chirurgien Royal à l'Isle de Bourbon qui en m'envoyant pour le Jardin du Roy diverses plantes en pied, m'a donné le lieu d'en connoitre trois très célèbres, l'une qui devient un gros et grand arbre qu'on appelle à cause de la dureté de son bois, Bois de fer, [fol. 6] l'autre qui produit une résine verte que l'on qualifie improprement dans cette isle du nom de Tacahamaca, résine dont les Espagnols font beaucoup de cas, et qu'ils appellent lorsqu'elle est liquide huile ou beaume de Marie. Et la troisième est le Curcuma ou Safran des Indes auquel les droguistes ont donné le nom de terra merita, qu'il nous apprend ne pouvoir être cultivé que dans un terein fort léger comme l'on en use à l'égard des Iris ou Flambes étrangères.

La 2^{e} lettre est de Mr. l'Empereur ancien chirurgien à Chandernagor au Royaume de Bengale dattée du 20 janvier 1729 [sic]. Elle contient quantité d'observations sur les plantes de ce pays-là dessinées et peintes par les soins dans douze volumes in-folio qu'il a envoyé à l'Académie et qui

sont entre mes mains : les observations qui regardent principalement l'usage qui se fait à Bengale de la pluspart des plantes décrites dans ce recueil ; ce qui nous fait presque un corps de Médecine de ce Royaume si éloigné de nous.

[fol. 7] Mais ce que l'Examen de ces plantes m'a donné occasion de remarquer, est que plusieurs qui croissent naturellement et sont pour ainsi dire sauvages là-bas, se trouvent estre icy du nombre de nos potagères par le moyen de la culture qui en a changé le goust.

La 3e Relation dattée du 20 janvier 1729 est de M. Filliot le Monier Chirurgien françois établi à Pondichéri : elle est accompagnée de l'envoy de plusieurs paquets de plantes séchées qu'il marque estre employées le long de la côte de Coromandel, plantes qu'il a étiquetées du nom et du caractère du pays.

Parmi celles là j'ay reconnu qu'une branche d'arbrisseau dont il dit que la fleur en infusion est bonne pour calmer les inflammations des yeux, appartient à une espèce de jasmin cité dans les auteurs pour le nom d'arbre triste ; ce qui me fait juger que les fleurs de nos jasmins pourroient bien avoir la même vertu, et que plusieurs de nos [fol. 8] plantes dont les espèces ne nous paroissent point être usuelles, telles que des Asmarantes, des [betes], des Morgelines et des [?] peuvent participer des vertus qu'on reconnoit dans celles de même genre qui croissent et sont employées par les Indiens le long de cette côte.

La 4e lettre dattée du 2 May 1728 est de Mr. La Gouche aussi Chirurgien françois établi à Mahé. Elle roule toute sur les expériences heureuses qu'il marque avoir faites pour la cure des dysenteries par l'usage de l'écorce d'une racine qui se trouve et est en grande réputation à la côte du Malabar. Il dit que l'arbre duquel on a la tire vient dans les montagnes et les lieux pierreux, qu'il est tràs touffu, qu'il croit jusque à sept et huit pieds de hauteur et qu'il porte son fruit dans une gousse platte, longue d'environ demi pied, remplie d'une sorte de filasse très fine, et de graines arrangées et applaties comme nos lentilles, on l'appelle le long de la côté en langue [fol. 9] indienne Coddagapalla.

La manière dont il se sert de cette écorce est de la donner à la dose d'un gros pulvérisé et délayé dans dans un demi-septier de l'air après l'y avoir fait bouillir.

On réitère cette dose de quatre en quatre heures jusqu'à ce que le mal cesse ; il décrit qu'elle luy a réussi également étant donnée dans du vin rouge, et qu'il n'y a presque point eu de dysenterie qui dans l'espace de deux à trois jours, n'ait été parfaitement guerrie par ce remède.

Une des meilleures preuves qu'il apporte de la connoissance que l'on a de la bonté de cette drogue, est le soin qu'il dit que les Anglois se donnent d'en ramasser dans leurs comptoir de Talichery pour en faire tous les ans des envoys considérables en Angleterre, d'où nous avons appris depuis ce tems-là qu'elle produit les mêmes effets.

L'Amertume que j'ay senti en goutant cette écorce tirée de Mahé et d'Angleterre me l'a fait comparer au Quinquina, aussi ce Chirurgien la juge-t-il sebrifuge et en a fait quelques expressions.

[fol. 10] La 5^{e} de ces Relations est de Mr. Couzier Médecin Botaniste aux Indes Orientales ou il est depuis trois ans. Elle est dattée de Pondichéri du 26 janvier 1729.

Après m'avoir fait un récit des principales maladies qui règnent dans l'Isle de Bourbon où il a été pendant une année, pour me donner une connoissance des plantes qui y servent d'aliment et de remède : Voicy comme il s'explique sur une espèce de Beaume qui jusqu'icy nous étoit inconnu.

L'arbre dont ce pue résineux se tire par incision, est grand comme nos oliviers et s'appelle dans l'Isle de Bourbon l'arbre à fleur jaune ; J'en envoye à Mr. de la Compagnie des Indes la figure dessinée et colorée d'après les arbres mêmes dans tous leurs âges et tels que je les ay vu dans la plaine des Câfres et sur les montagnes les plus escarpées où je me suis exprès transporté.

Ce beaume qui est d'abord liquide et semblable à la térébentine dont il diffère par sa couleur rouge dorée, par son odeur douce, et par son goust qui n'a cuune acromonie, s'épaissit dans la suite et devient rougeatre et brun.

[fol. 11] Pour ce genre de maladie il surpasse tous les autres qui s'employent icy pour la cure des playes, des contusions et des écorchures, et surtout des piqures occasionnées par quelque cause que ce soit, piqures qu'excepté celle de l'épine d'une espèce de Palmier de cette isle y sont toutes accompagnées de mouvemens convulsifs. Mais une vertu qui luy est plus particulière qu'à aucun autre Beaume et que j'ay découverte, est de remédier promptement aux suites d'une maladie qui est le fruit assez ordinaire de la débauche des jeunes gensm ce qui commence à donner à cette drogue une réputation dans cette isle.

J'ay coupé d'un de ces arbres la branche sèche que je vous ay envoyé pour l'examiner, et j'y joins des semences pour en multiplier l'espèce au jardin du Roy.

Par ce récit de Mr. Couzier et à l'inspection de cette branche et du dessein coloré de cet arbre, il m'a paru qu'il pourroit se comparer à nos millepertuis, que comme il croit dans les quartiers les plus froids de cette isle, il peut s'élever et se conserver chez nous, et que le beaume qu'il pourroit y fournir deviendroit peut être un [Spuri]fique [fol. 12] pour ce genre de maladie qui n'est pas

moins commun dans ce pays-cy qu'aux Indes, et qui même malgré le nombre des remèdes que l'on vante pour la guérir, se rend de jour en jour plus rebelle. Le Squenante dont j'ay envoyé à Mr. de la Compagnie des Indes une assez bonne quantité, continue Mr. Couzier, est dans l'isle de Bourbon aussi commun que le chiendent en France ; il s'emploie icy dans toutes les maladies qu'on appelle [flexions], causées par une trop grande abondance de sérosité [sic].

Si cette plante comme nous n'en pouvons douter par les branches que nous en avons reçue, est un chiendent aromatique fort semblable au squenante du Levant, et si la graine que nous y avons trouvée, germe très heureusement dans ce pays-cy, ce que nous avons déjà éprouvé, nous pouvons par sa culture qui est facile, nous procurer en ce pais un remède d'autant plus exultent pour les maladies de poitrine que j'en ay fait des expressions très heureuses.

Je ne dois pas aussi oublier l'obligation que nous avons à ce Médecin de nous avoir fait connoitre la plante de l'Ipecacuanha blanc employé par les Indiens de la côte de Coromandel. L'échantillon [fol. 13] de cette plante dont on n'avoit point encore vu icy la tige et la feuille, est assez entier pour l'apercevoir de la parfaite ressemblance avec nos pervenches et nos asclepias.

C'est ainsi que par de telles recherches, et par une quantité d'observations sur toutes ces drogues étrangères, nous pouvons trouver plusieurs remèdes spécifiques, et que nous pouvons par ces sortes de comparaisons nous rende plus hardi à faire des expériences utiles par l'usage des plantes communes et négligées dans nos Campagnes.

[**Annexe BCMNHN 3**] BCMNHN.Ms 948 : « Relation de la Louïsiane », par Le Maire, XVIII[e] siècle, 6 feuillets.

Relation de la Louïsiane, par Lemaire.

[Fol. 1 r] Monsieur Bobé Prêtre de la Congrégation de la Mission déservant la chapelle du château à reçeu une Relation de la Louïdiane qui lui a été envoïée par Mr. Le Maire, Prêtre du Séminaire des Missions Étrangères, qui depuis l'an 1706, demeure en ce païs la, et qui comme il paroit par sa relation est un homme d'Esprit et Sçavant. Entre une Infinité de choses curieuses qu'il me mande, il y en a qui a ce que je crois seront du gout de Monsieur et luy feront plaisir, c'est ce qui m'engage à lui communiquer cet extrait.

Tous les arbres propres à bâtir qu'on voit en Europe se trouvent dans la Louïsiane, et nous avons icy des Espèces de Chesnes, qui ne se voeint pas en France, ils portent des glands gros comme des œufs de Poule et le Gouverneur de Pensacola (où je demeure présentement parce que leur Curé est mort) m'a asseuré que dans le voïage qu'il fit il y a environ 25 ans de Mexico à la Baye St Bernard, pour en aller chasser les [fol. 1 v] François, qui y étoient établis, qu'il a trouvé des Glands dont la coupe ou ils sont emboîtés par une de leurs extrémités étoit si grande qu'après leur avoir fait ajuster un pied ils pouvoient servir de Tasse à prendre du Chocolat, ce fut là l'usage qu'en fit le Comte de Galve, alors vice-roy du Mexique, à qui ils furent présentés, et qui en envoïa une demi-douzaine au Roy d'Espagne Deffunt.

Nous avons des Lauriers qui portent des grandes fleurs blanches approchantes des Lis de France, d'une odeur très süave et dont le tronc est quelquefois si puissant qu'on en fait des Pirogues tout d'une pièce du port de 4 à 5 tonneaux.

On en fait autant d'un arbre nommé Sassafras (saxifraga) dont je parleray cy après.

Nous ne manquons pas de Cerisiers, mais il sont sans fruit au bas des terres, j'en ignore la raison, car ceux qu'on voit au Chicachas portent des Cerises.

[fol. 2 r] À quelques 100 lieuës de la Mer sur le Micissipi, tous les Bois sont pleins de fraises. La chaleur de ce climat souffre difficilement les Pommiers, et les Poiriers.

Les Peschers y sont communs et les melons aussi. Les herbes de ce païs sont presque toutes odoriférantes. Les Meuriers sont partout en abondance et aussi les Grenadiers.

Les Nefliers croissent partout et leur fruit est plus gros et meilleur qu'en France. Les sauvages forment des pains de la chair des Nefles dont l'usage arrête les flux de ventre les plus desespérés.
Il y a ici quelques fruits inconnus en Europe, mais peu et d'un goût assez fade.
Le sassafras transpire une gomme, qui vaut le beaume du Pérou, et qui en a toutes les qualités et vertûs, sa racine a une odeur merveilleuse et la décoction est un puissant sudorifique. Les Sauvages n'ont point d'autre remède pour le mal vénérien, et ils s'en servent assez heureusement pour cet effet.
La Nouvelle Espagne manque de cet arbre, et il y est si estimé que les Médecins de l'université de Mexico ont écrit ici qu'ils donneroient un Escalin pour chaque livre du bois et de la Racine de cet arbre à ceux qui voudroient en charger le vaisseau qui vient ici de tems en tems de la Vera Crux.
Il y a des raisins aussy fournis qu'en France chez les Chactas et les Chicachas, et chez les Illinois, les Jésuites qui sont chez ces derniers, en font du vin dont ils se servent pour le sacrifice.
J'en ay bû de bon fait à la Mobile d'une espèce de raisin, qui ne vient pas par Grappe, mais grain à grain, et par petit bouquet comme les Prûnes. À propos de Prûnes, il y en a ici de sauvages qui sont passables, mais revennont à la vigne, ce Païs a toutes les marques d'une terre qui y est propre, tous les Rivages de nos rivières en sont [fol. 2 v] bordés, il y a des sermens [sarments] gros comme la Cuisse, ils montent sur les arbres, et forment en certains endroits des ombrages délicieux, il ne manque à ces vignes que la culture pour qu'elles portent d'aussi bons raisins qu'en France. Et je me souviens qu'aïant coupé par le pied, il y a six ans, un de ces sermens, pour attirer à moy les grappes auxquelles je ne pouvois atteindre, l'année d'ensuitte le tronc poussa de nouveaux sermens dont les Raisins étoient comme les nôtres.
Les Sauvages font tous les jours des cures merveilleuses avec les simples que produit cette Terre, il y en a de tant de sortes, et de vertus si différentes, qu'on en feroit un livre plus gros que celuy de Dioscoride.
Il est triste qu'il n'ait pas passé icy quelques Botanistes pour en faire la recherche, sans mes autres occupations, j'en aurois fait quelque étude, et j'ay tout lieu de croire, qu'avec le peu de Physique que j'ay, je ne saurois pas perdre mon tems.
Je regrette de n'avoir pas le petit livre [fol. 3 r] de Monsieur Tournefort de la connoissance générale des plantes. J'ay écrit par le dernier vaisseau à Monsieur Isnard successeur de Monsieur Tournefort dans la Chaire de la Botanique au Jardin Royal que je travaillais à luy envoïer d'ici quelques Plantes Médicinales pour réparer le dégât qu'en a fait le grand hiver de 1709 et je tacheray de tenir ma

parole, mais je suis hors d'état de cela à Pensacola, y étant déffendû d'herboriser [sic] sous peine de la vie, parce que les Hespagnols à qui est ce fort étant en guerre acec les Sauvages, on n'ose sortir sans être dans un très grand danger d'être tué. Il n'en est pas de même parmy les François qui sont crains et aimés des Sauvages et qui peuvent aller partout seurement.

Enfin toutes nos herbes potagères viendroient ici à Merveille, si nous avions de bons Jardiniers.

On n'entend pas ici comme en France les bois retentir du Chant des [fol. 3 v] petits oiseaux, il ne s'en voit presque point en ce païs. On voit en revanche ce qu'on ne voit pas en France, à sçavoir des bandes de Perroquets des plus jolys du monde plus petits que ceux du Péroux, et plus beaux par un mélange de plumes rouges et vertes à la queue et au col, qui les rend tout à fait agréables à la vüe.

Tout le long de la côte la Pesche est abondante et le poisson facile à prendre, il y en a de plusieurs sortes, on y prend des soles de deux pieds de long, d'un pied et demi de large et de quatre à cinq pouces d'épaisseur.

Nos bois sont pleins de serpens, mais il ny a que de deux sortes à craindre, ceux qui sont noirs, et ceux qu'on appelle à sonnetes. La pellicule que je trouve entre l'écorce et le bois d'un espèce de petit chêsne noire, pilée, et appliquée sur la morsure des uns et des autres, après l'avoir sacrifiée et avoir bû du suc exprimé de laditte membrane, est un remède souverain.

[fol. 4 r] On rencontre icï quelques bézoards dans les ventricules des chevreuils, mais il s'en faut bien, qu'ils aient l'odeur et la vertû de ceux qui nous viennnet d'Orient.

On trouve des perles dans les huitres, mais elles sont si barroques, qu'en Europe on les renverroit aux apoticaires pour en composer leur Diamangaritum.

Les Sauvages de la Louisiane sont assez bien faits de Corps, plutôt rougeâtres qu'olivâtres, ils ont tous les Cheveux et les yeux noirs, ils sont fort nerveux, il est rare de voir des hommes qui ayent de la barbe, les femmes sont moins criardes que celles d'Europe, elles ne mangent jamais avec leurs maris.

Les enfans tetent jusques à 4 et 5 ans, la plupart des Mères appliquent et attachent sur le front des Enfants nouveaux nés, une petite planche [fol. 4 v] pour leur applattir la tête, cela pourtant n'est commun qu'aux nations voisines de la mer. Les femmes depuis qu'elles sont grosses, jusques à ce qu'elles n'allaitent plus leurs enfants, ce qui durent au moins 3 ou 4 ans, n'ont aucun commerce avec leurs maris, ny même dans tous les tems qu'elles souffrent les incommodités ordinaires à leur sexe. Elles n'entrent pas même dans leur cabane pendant ces incommodités, crainte de les polluer.

Cette observance, aussi bien que le respect et la vénération que ces Peuples ont pour les serpens, et pour le feu et le rapport qu'il y a de leur langue avec la langue hébraïque, font croire qu'ils viennent des Israélites, qui furent envoïés en Tartarie, à Gog et Magog par Salmanazard.

L'air est très sain et très pur le long de la côte de la Louisiane, dans ces terres il est malsain dans l'espace de près de 100 lieuës à cause des Marais, mais après cela on trouve un païs très sain, et le plus beau et le plus fertile du monde.

[fol. 5 r] Je prends la liberté de prier Monsieur de remarquer que la Louisiane étant située entre le 28 et le 40^{e} degré de latitude, les simples y doivent être d'une très bonne qualité et que ce Païs mérite bien que le Roy y entretienne un Botaniste, comme il fait en Canada. Si sa Majesté ne juge pas à propos d'y en entretenir un, ny même dy en envoyer pour faire la découverte des simples, et autres choses médicinales de ce Païs, il semble que l'on en pourroit donner la Commission à Monsieur Le Maire.

La manière dont il parle de ces matières donne à croire qu'il réussiroit, mais pour cet effet il faudroit 1° lui donner ordre de quitter les Espagnols et de retourner chez les François dont il n'est éloigné que de 15 lieuës. Là il aura plus de liberté et de facilité pour faire les recherches qu'on lui ordonnera, 2° il faut que [fol. 5 v] le Roy lui donne une gratification pour soutenir la dépense inséparable d'une telle recherche, 3° ordonner au Gouverneur de lui donner tous les secours dont il aura besoin, 4° leurs ordonner et aux officiers des vaisseaux d'avoir soin de conserver et d'apporter les simples et autres choses qu'il jugera à propos d'envoïer au Roy.

Bobé.

[**Annexe BCMNHN 4**] BCMNHN.Ms 1211 : « Ordre qu'il faut observer dans la description des plantes », Antoine-Laurent de Jussieu.

[Fol. 1] *Ordre qu'il faut observer dans la description des plantes.*

Un voyageur qui découvre dans les pays qu'il parcourt, des plantes nouvelles, doit s'attacher à les décrire avec soin sur les lieux et à en déterminer les caractères essentiels. Il faut qu'il ait un journal destiné à ce seul objet et dont chaque page consacrée à une plante aura un numéro correspondant à celui de l'herbier.

1° Il dira si cette plante est un arbre, un arbrisseau ou une herbe, si elle est vivace ou annuelle, quel est son port général, en quel pays il l'a trouvé, en quel lieu, en quelle exposition.

2° Il n'oubliera pas de demander aux habitans quel nom ils donnent à la plante et aura soin de le demander séparément à plusieurs, pour estre plus sûr de la véritable dénomination ; de son côté il pourra dans cet article la comparer à quelqu'une des plantes qu'il connoit.

3° Il passera ensuite à la description et passera successivement en revüe la racine, la tige, les ramifications, les bourgeons, les feuilles, la disposition des fleurs, et les parties de la fructification.

4° La Racine des arbres ne peut pas estre observée, dans celle de quelques herbes on peut distinguer la direction, la structure, la susbstance. Ainsi il y a des racines menues, rameuses, chevelues ; d'autres sont plus grosses, compactes, tantôt simples, tantôt ramassées plusieurs en bottes des navets, comme dans l'asphodele ou la semidouble. Il en est dont la susbtance est charnue ou tubereuse comme la pomme de terre ; d'autres, telles que les oignons de jacinte, sont bulbeuses, et [fol. 3] se distinguant des racines tubereuses en ce qu'elles sont composées de plusieurs tuniques qui se recouvrent les unes les autres. La direction des racines peut encore estre observée. Il en est qui tracent horizontalement comme la réglisse, d'autres s'enfoncent perpendiculairement, c'est ce qu'on nomme racine pivotante.

5° La tige n'est qu'un prolongement de la racine qui paroit au dehors et sert de base aux autres parties. Elle est ligneuse ou herbacée, vivace ou annuelle, ferme ou flexible, simple ou composée, simple quand elle se prolonge sans bifurcation depuis la racine jusqu'au sommet de la plante, composée quand elle se partage en plusieurs branches d'égale grosseur et écartée également du centre.

La tige simple peut varier par sa forme cilindrique ou anguleuse, sa surface lisse ou velue ou inégale, sa direction verticale ou inclinée, tantôt elle rampe sur terre, tantôt elle grimpe sur un support, plus souvent elle se soutient par elle-même. Lorsque cette tige simple n'a ni rameaux ni feuilles et ne porte que des fleurs, on la nomme hampe, telle est la hampe du narcisse, de la jacinte, du plantain ; alors les feuilles sont toutes radicales. La tige du blé et de toutes les autres graminées, séparée de distance en distance par des nœuds, se nomme chalumeau. Dans les arbres on lui donne le nom de tronc. La tige simple peut estre nue ou foliée, entière quand elle n'a point de rameaux latéreaux, rameuse quand de distance en distance elle laisse échapper quelques petites branches sans cesser de se prolonger verticalement et de former ce qu'on nomme la maitresse tige ; en quoi l'on distingue la tige rameuse de la tige composée. La décomposition de cette dernière se fait en plusieurs branches ; ou seulement en deux, c'est ce qu'on nomme tige dichotome.

La disposition ou la direction des rameaux donnent [fol. 4] aux plantes différentes formes telles que celles de cone de pyramine, d'éventail, de parasol &c. on doit encore déterminer l'origine de ces rameaux. Dans le fresne, l'érable, ils naissent constamment opposés, c'est-à-dire ils partent des deux points opposés de la tige, ce qu'il faut caractériser par les [dessus] de rameaux opposés. Dans l'orme, le tilleul, ils naissent indifferemment de divers points de la tige, c'est ce qu'on appelle rameaux alternés.

6° Il n'est pas aisé d'observer les bourgeons parce qu'ils ne subsistent pas longtemps ; cependant quand on en trouve l'occasion, il ne faut pas la laisser échapper. Les herbes n'ont pas de bourgeons, plusieurs arbres en sont également privés. On distingue les bourgeons à feuilles et les bourgeons à fleur ; souvent le même renferme feuilles et fleurs. Ils sont ordinairement composés de plusieurs écailles qui en s'ouvrant laissent apercevoir le commencement du feuillage. Il faudroit, si on le peut, déterminer le nombre et la position des écailles et surtout la manière dont les jeunes feuilles sont repliées avant leur développement, ce que l'on reconnoit en coupant transversalement le bourgeon déjà gros. M. Linnaeus dans son *Philosophica Botanica*, p. 307, donna les figures de diverses coupes et des noms simples pour les caractériser.

7° Les feuilles ou les organes de la transpiration sont composées de deux parties, la feuille proprement dite, et le petiole qui la soutient. Celui-ci manque quelquefois ; les feuilles qui en sont dépourvues, prennent le nom de feuilles sessiles, celles qui en ont un sont nommées feuilles petiolées. Les feuilles sont simples quand le même petiole n'en supporte qu'une, [illisible] dans l'orme, composées lorsqu'il en soutient plusieurs qui prennent alors le nom de folioles ou portions

de feuille. Tantôt ces folioles se réunissent sur le même point [fol. 5] du petiole, comme dans le marronnier d'Inde, c'est ce qu'on nomme selon le nombre feuilles conjugées, binée, ternée, palmée ; tantôt les folioles s'attachent à différens points d'une côte commune ; ce sont les feuilles pinnées que l'on voit dans l'astragale, l'acacia et qui deviennent bipinsées ou tripinnées quand la côte commune se décompose en plusieurs rameaux, comme dans le bonduc et quelques acacias.

On doit considérer dans la feuille simple, ou dans chaque foliole de la feuille composée, son contour arrondi ou oval, anguleux ou en cœur, entier ou découpé, ciselé, dentelé, sinné ou épineux ; sa surface lisse ou velue, âpre ou chagrinée, pointillée ou marquée de plusieurs nervures : sa substance sèche, ou coriace, ou charnue ; dans ce dernier cas elle varie pour la forme et devient cilindrique, pigmatique, hemispherique, tubulée &c. On en voit des exemples dans les plantes grasses. Si la feuille a des [illisible] fisés profondes tendantes également a un point central, elle représente une patte d'oye et prend le nom de feuille digisée. Si les divisions sont moins régulières, moins profondes et divisées vers des points différents, on donne aux portions décomposées le nom de lobes et l'on dit que la feuille a 2, 3, 4 ou 5 lobes &c. La feuille laciniée est celle dont les lobes sont eux-mêmes divisés et subdivisés irrégulièrement. Dans la feuille pinnatifide les lobes ainsi découpés paroissent tenir à une côse commune et s'écarter la[?]valement.

La Disposition des feuilles est encore un caractère qu'il ne faut pas omettre. Si deux feuilles sont attachées vis-à-vis l'une de l'autre aux deux côtés opposés de la tige, on les dit opposées, elles sont alternes dans le cas contraire, quelquefois leur base embrasse la tige en partie ou en [fol. 6] tout et forme mêsme une graine comme dans la [illisible], quelquefois elle se prolonge sur cette même tige comme dans le bouillon blanc, ce que l'on exprime par le terme de feuille décurrente. Les feuilles verticillées sont celles qui sont opposées, disposées plusieurs en anneaux autour de la tige comme dans la garence, le caillelait. On distingue les feuilles par le point qu'elles occupent sur la plante ; les unes sont radicales placées à la base ; celles de la tige sont nommées caulines ; celles qui accompagnent les fleurs prennent le nom de feuilles florales. Leur forme varie souvent, et sur une même plante il est commun de voir les radicales très différentes des florales.

8° Il est des plantes dont les feuilles sont accompagnées à leur base d'appendices particuliers en forme de languettes, que l'on nomme stipules. Dans les unes telles que la mauve, le cacao, le cotton, chaque feuille a deux stipules, dans d'autres il existe une stipule intermédiaire entre deux feuilles qui dans ce cas sont toujours opposées, comme on le voit dans le café.

[**Annexe ANOM 1**] FR ANOM COL C13 C 1 (fol. 112-116) : « Mémoire pour servir à l'Établissement de la Louisiane, et pour rendre cette colonie florissante, Mémoire fait par la Compagnie [de la Louisiane] », début du XVIII[e] siècle.

Mémoire pour servir à l'Établissement de la Louisiane[6], et pour rendre cette colonie florissante.

[Fol. 112 r] Le Pays est bon, l'air sain, la terre sera excellente quand l'on aura des forces pour la cultiver, jusques à présent les habitans n'ont eu que les Nègres nécessaires pour se garentir du débordement du fleuve et faire des vivres.
L'isle de la Balize est solide, il convient de la fortifier. Ce poste demande un commandant qui soit homme de Mer. Il faut y entretenir un pilotte et un adjudant qui auront une chaloupe armée de Nègres, pour sonder les passes, et placer des Balizes lorsque l'on entre des Vaisseaux. Il y faut une compagnie de cinquante hommes pour la garder, qui sera relevé tous les ans par une autre de la garnison de la Nouvelle Orléans.
La Barre a dixhuit cent toises de long sur dixhuit de large dans son plus étroit. Il y a depuis quinze pieds et demi d'eau jusqu'à vingt. Il ne seroit pas difficile de la faire creusser d'avantage, il en résulteroit un bien pour le pays en général. Les vaisseaux [fol. 112 v] en eschouant courent peu de risque, le fond estant d'une vase molle.
Il est nécessaire d'avoir deux redoutes, une de chaque côté du fleuve, au-dessus des passes à quatre lieues de la Balize. J'ay marqué sur la Carte les Terrains qui y sont propres : Douze hommes en temps de paix suffisent pour les garder.
La Compagnie ne peut se dispenser d'avoir trois Entreprôts à distance égalle jusqu'aux premières habitations pour mettre les Nègres à Couvers pendant la nuit et contre les mauvais temps. Il en meurt considérablement des Cargaisons qui viennent de Guinée faute de ces commodités.
La Nouvelle Orléans estant le poste principal où la Compagnie a ses magasins, où ces navires déchargent et prennent leurs Cargaisons, il seroit nécessaire qu'il y eut une fortification, qui mit la ville en sureté : État-major composé d'officiers de service, quatre Compagnies, et les habitans suffiront pour la garder. Il est nécessaire qu'il y ait un poste où Redoute au bas du Bayou Saint Jean sur le bord du Lacq Ponchartrain pour couvrir les dernières des habitations, c'est où l'on aborde en venant de la Mobile, et où les Chactas [fol 113 r] et les Nations de l'Est débarquent,

[6] Manchette : Ce Mémoire a été fait pour la Compagnie.

douze hommes en suffiront pour garder ce poste en tems de paix, de même que les Redoutes dont j'ay parlé, qui seront relevés par la garnisson de la Nouvelle Orléans.

La Mobile est de conséquence, il faut un homme de tête pour y commander. La grande nation des Chactas demande à estre gouvernée avec prudence et fermeté. Le fort sera bon lorsqu'il sera achevé. Il convient d'y avoir trois Compagnies, parce que cette garnisson doit fournir vingt-cinq hommes au poste des Alibamon, outre différents petits détachements qu'il faut entretenir selon le besoin dans les villages des Chactas.

La Pointe coupée est un cartier a quarante-cinq lieues de la Nouvelle Orléans et autant des Natchez, entre le bâton Rouge, les Ecors blancs et les Thounicas, sont de beaux terrains pour les Cultures. Ils sont passablement habités, ils seront recherchés dans la suitte. Il conviendroit de tenir un poste de vingt-cinq hommes commandés par un Capitaine prudent, qui connut des demêlés des habitans, qui les contint dans leurs devoirs, et qui rendit compte au général. Ce détachement seroit tiré de la garnisson des Natchez.

L'on sçait de quelle importance est le quartier des Natchez [fol. 113 v] par la situation avantageuse, et la bonté de son terrain. C'est pour ainsi dire le centre de la colonie. Il n'est question que d'y placer des habitans, et leur fournir des Nègres pour les mettre en État de produire abondament, il faut y bâtir une bonne fortification et mettre un homme de tête pour y commander, un État-major et quatre Compagnies.

Le poste des Nadehitoche deviendra fructueux dans la suitte. Il est nécessaire d'y entretenir un officier capable, qui entende l'Espagnol, avec vingt-cinq hommes qui seront tirés de la garnisson des Natchez. Les Acansa, est une nation fort attachée aux François. C'est un Entrepôt entre les Islinois et les Natchez qui tient les Chicacha en bride. Il s'y fait une Chasse de Bœuf utile à la Colonie. Il faut y avoir vingt-cinq hommes qui seront tirés de la garnisson des Islinois. S'y l'on avoit la guerre avec les Chicacha il faudroit un poste aux Yaffous.

Le quartier des Ilinois est de l'aveux de tous les gens sensée [*sic*] de la province celuy qui mérite une plus grande attention, il fournira la colonie pendant la guerre de farine, viande salée et que l'on ne pourroit tirer de France, c'est une barrière qui contient les Anglois par son poste de Ouabache. [fol. 114 r] Il y a des mines, le commerce de la Pelleterie y est abondant, d'ailleurs en tenant ce quartier fort, l'on est en état de se poster dans tous les temps où le besoin de la colonie le demande. Il n'en est pas de même de la nouvelle Orléans, ce sera toujours des dépenses et un atirail immance toutes les fois qu'il faudra se mettre en Campagne. Ces considérations méritent que l'on y fasse

une fortification. Je voudrois que l'on en fit le premier gouvernement après la Nouvelle Orléans. Il est nécessaire d'y avoir quatre Compagnies parce que cette garnisson fournira encore vingt-cinq hommes à Ouabache.

Le Conseil Supérieur de la province devroit estre composé de personnes éclairées qui fissent respecter leurs employs, et sçussent se respecter eux-mêmes. Il en coûte beaucoup à la Compagnie en appointemens. Si les Conseillers s'en contentoient, ce ne seroit que demi mal, mais ils se servent de ce titre qui leur donne la facilité de tirer du Magasin de la Compagnie des marchandises, dont ils font un commerce châtiable. L'exemple que fournissent sur cela, les autres colonies sera utile à suivre.

Un Conseil de Régie est nécessaire pour les affaires de la Compagnie. Il faudroit que le directeur général présidât trois conseillers qui seroit outre cela [fol. 114 v] chargés de chacun un détail sous ces ordres, auroient des appointemens fixés par ans, sans aucunes préférances, au magasin assujetis comme les autres à la répartition. Il seroit bon que le commandant général assistât à ce conseil, mais il doit estre le seul qui ait entrée à tous les deux.

Il n'y a pas sept cent habitans dans toutes la Colonie en y comprenant les Voyageurs qui ne font pas valoir les terres ; selon la suputation que l'on a peu faire des Nègres, l'on en trouve qu'environ 2600 y compris les domestiques. Les gens que l'on pourroit envoyer de France, ne sont pas propres les premières années à défricher et à former des habitations. L'on trouveroit à la Martinique des personnes qui y sont trop ser[rées] qui pourroient passer avec leurs Nègres et des Effets pour les y engager il faudroit que la Compagnie les fît avancer à leurs arrivée à la Louisiane autant de fonds qu'ils en auroient apporté avec eux. Les Canadiens s'établiront dans le haut de la Colonie, si l'on leur permet et qu'on leur fasse des avantages, ce sont les gens qui sont les plus propres. L'on peut y envoyer des ouvriers de toutes Espèces de France, et procurer le passage à d'honnêtes familles, qui viendront avec des débris de fortune achetter des habitations déjà formées par les petits habitans.

[fol. 114 bis r] Il faut au moins douze cent Nègres tous les ans pour faire fleurir cette Colonie. La Concession du Sénégal peut les fournir ; La traversée des navires ne doit pas estre plus de cinquante jours. La Compagnie doit deffendre absolument à ces Capitaines de relâcher à l'Amérique, c'est le moyen d'éviter un commerce nuisible à ses interests, et de conserver leurs Cargaisons, une partie des navires qui vont de France à la Louisiane pourroient en user de même, toutes les relâches ne font que causer des frais et alonger les voyages.

La façon timide dont l'on s'est conduit avec les Sauvages dans le tems passé, leur a fait mépriser la Nation ; L'impunité les avoit rendu entreprenants, il ne faut leur faire ny insulte ny injustice, amis en même tems ne leurs rien souffrir, ils prennent la prudence pour lâcheté. Ils ne connoissent pas cette vertu héroïque du pardon, la vangence leurs en tients lieu. Il convient d'en user de même avec eux : lorsqu'une nation vous a déclaré la guerre, il ne faut jamais lui accorder la paix, quelque chose qu'il en coûte, l'on doit luy sussiter des ennemis, et ne luy donner de relâche quelle n'ait été détruite : se qui vient d'arriver aux Renards et aux Natchez a rendu les nations du [fol. 114 bis v] fleuve souples. Il est question de soutenir cette avantage pour le faire il faut des troupes et des postes fortifiés, et que les habitans qui ont des nations sauvages auprès de leurs établissements fassent de Maisons fortes pour les tenir en respect, et se garentir de la surprise.

La guerre de ce pays paroitra rude la première année à des troupes d'Europe, elle l'est en effet. Mais elle n'est pas impraticable, comme l'on a voulu l'insinuer, j'ay monté cent vingt lieuës dans le fleuve avec cent cinquante hommes de troupes de la marine qui nageoient eux-mêmes leurs Pirogues dans la plus grande rigueur de l'hyver, elles ont marché par détachement dans les Bois des journées entières pour nous garentir des embuscades, sans que les difficultez les ayent rebuttée, cela ne conclus pas que l'on doive se passer de Sauvages je veux dire par la que lorsque des troupes seront accoûtumées à ce pays, elles donneront l'exemple, marcheront à la tête des Nations qui vous seront aliées, et les Engageront à vous respecter, à vous craindre, et à vous servir beaucoup plus utilement.

La Guerre des Natchez a parû susité par les Chicachas. La Conspiration étoit généralle, toutes les Nations [fol. 115 r] du fleuve et une partie des Chactas y estoient entrés. L'avarice des premiers qui leurs fît précipiter le coup, a été le salut du reste de la Colonie. Il n'y a pas une de ces nations chez lesquelles l'on n'ait vû des marchandises Angloises que les Chicacha leurs avoient distribué. Il n'est pas difficile après cela d'imaginer ceux qui avoient fait agir les Chiquacha. Il arrivera tôt où tard quelque accident considérables à cette colonie, par la jalousie quelle cause à ces voisins, si l'on ne l'en garentit par des fortifications et des troupes dont on fera de bons collons dans la suite. La nation des Chactas n'est pas si nombreuse que l'on le fait acroire en France, l'on a fait faire quatre recensement par différentes personnes qui se sont trouvée tous quatre à cent hommes près les uns des autres. Le premier a été fait par le père Petit Jésuitte, le second par le Sieur de Lusseu Capitaine d'infenterie, le troisième par le S. Régis officier, et le quatrième par le Père Bodouin, qui est missionnaire chez eux ; Ils se sont tous accordés sur le nombre de trois mil à trois cent portant

les armes, ils ont essuiez une maladie considérable cette année, qui leurs a enlevé nombre de guerriers.

Le moyen assuré d'éloigner les Anglois de chez les Chactas [fol. 115 v] est de donner à ces derniers les marchandises aux mêmes prix que leurs donnent les premiers, non seulement on les empêchera de traiter chez les Chactas, mais l'on leurs détachera partie des Talapoussés caoueta, et Alibamons. Ces derniers ont demandé qu'on leurs fournit les marchandises sur le pied du tarif des Chactas, au moyen de quoy ils quitteront les Anglois.

L'on a parlé de cette Colonie de façon bien différentes. Les uns par passion, les autres fautes d'avoir vû le dedans du païs. Cela leurs a fait dire que tout estoit sable ou terre arride. Je l'ay parcouru cent vingt lieuës, nul interest ne me fait agir, et je me crois obligé de dire que la Connoissance que j'ay des autres colonies qu'il n'y en a pas de placé plus avantageusement pour le commerce, les terres y sont bonnes, mais comme je l'ay dit au commancement de ce mémoire, les habitans n'ont pas encore assez de Nègres pour les bien cultiver, les levées qu'ils sont obligés de faire et d'entretenir pour se garentir de l'inondation, lorsque le fleuve augmente, les couppes ou grandes fosses qu'ils font aujourd'huy dans leurs terres par portions de quatre arpants sont des travaux considérables, mais en même [fol. 115 bis r] temps si utile que par ce moyen ils assèchent leurs terres, et les arrosent quand il est nécessaire. Le Ris, le Mahy, le mil, les Patates, Giromons y sont en abondance, toutes sortes de Légumes y viennent comme en Europe, dans la suitte l'on y aura les fruits. Les Bestiaux y sont beaux, gras, et forts : ce qui prouve que le paturage est bon, les volailles de toutes espèces s'y élèvent à merveille. La pêche l'été, et la Chasse l'hyver sont une manne pour le peuple. Le tabac qui doit aujourd'huy faire le principal objet de cette colonie, viendra par tout, le cotton y est beaux. La fabrique de la Soye si peut faire facilement par la quantité de meurier que le pays produit, il n'y a le goldron, le bray, et les Bois de Constructions qui méritent attention. L'on y fait a présent des Briques, des Thuiles et des Carreaux d'aussi bonne qualité qu'en Europe. Enfin l'air y est pur, sain, sans aucunes intempéries. La Compagnie n'a qu'a mettre un prix fixe, et raisonnable aux danrées du crûs du païs, afin que l'habitant sçache à quoy s'en tenir ; Quelle fasse ensuitte passer des forces, et l'on verra des progrès considérables dans peu de tems.

Le Commerce avec l'Espagnols s'établira toujours [fol. 115 bis v] seurement, mais il faut de la patience, les rgueurs qui sont aujourd'huy très grandes, pour empêcher qu'on n'y viennent par mer, cesseront, ce qui dégoute d'avantage les marchands Espagnols, c'est que l'on ne veut leur donner les marchandises qu'à cinquante pour cent de bénéfice, tandis qu'ils ont les mêmes à vingt et vingt-

cinq à Saint Domingue, ce n'est pas seulement par là qu'on peut lier le Commerce avec le Mexique, on le peut faire par les Nadehiohez. Cela viendra petit à petit ; Il se fera encore par les Patoueas, les Mines des Espagnols n'étans pas à plus de quatre-vingt dix lieuës des Missouris. Il est impossible que l'on empêche par là, en le faisant commencer par la voye des Sauvages qui sont de nos amis. Il est assuré qu'il y a des mines dans le haut de la Colonie, il y en a encore du l[ac] de Casdosdaguioud, selon le raport de plusieurs personnes dignes de foy qui y ont été, avant d'y travailler, il faudroit mettre les postes principaux hors d'insulte.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILLUSTRATIONS 128

Avant-propos 128

Avertissement 129

ALLÉGORIES 130

Fig.Voyageur-naturaliste 130

Fig.Linné Frontispice 131

Fig.Cochin 132

Fig.Huquier 1 133

Fig.Huquier 2 134

CARTES, RÉCITS DE VOYAGE, TRAITÉS (XVI^{e} SIÈCLE) 135

Théodore de Bry (1528-1598) 135

Fig.De Bry 1 135

Fig.De Bry 2 136

Fig.De Bry 3 137

Fig.De Bry 4 138

Fig.De Bry 5 139

Fig.De Bry 6 140

Fig.De Bry 7 141

Fig.De Bry 8 142

Fig.De Bry 9 143

Fig.De Bry 10 144

Fig.De Bry 11 145

Jean Stradan (1523-1605) 146

Fig.Stradan Frontispice 1 146

Fig.Stradan 2 147
Fig.Stradan 2 bis 148
Fig.Stradan 3 149
Cartes et planisphères (XVI^e siècle) 150
Fig.Cantino 150
Fig.Ribero 151
Fig.Ribero.Détail 151
Fig.Dieppe 152
Fig.Dieppe.Détail 153
Fig.Miller 154
Fig.Gastaldi 155
Fig.Ramusio 156
Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés (1478-1557) 157
Fig.Oviedo 157
Leonhart Fuchs (1501-1566) 158
Fig.Fuchs 1 158
Fig.Fuchs 2 159
Fig.Fuchs 3 160
Fig.Fuchs 4 161
Conrad Gessner (1516-1565) 162
Fig.Gessner 1 162
Pietro Andrea Mattioli (1501-1578) 163
Fig.Mattioli 1 163
Fig.Mattioli 2 164
André Thevet (1516-1590) 165

Fig.Thevet 1 165
Fig.Thevet 2 166
Fig.Thevet 3 167
Fig.Thevet 4 168
Fig.Thevet 5 169
Fig.Thevet 6 170
Fig.Thevet 7 171
Fig.Thevet 7 172
Jean de Léry (1534-1613)....173
Fig.Léry 1 173
CARTES, RÉCITS DE VOYAGE, TRAITÉS (XVII^{e} SIÈCLE) 174
Marc Lescarbot (1570-1641) 174
Fig.Lescarbot....174
Samuel de Champlain (v. 1567-1635) 175
Fig.Champlain.BD 1 175
Fig.Champlain.BD 2 176
Fig.Champlain.BD 3 177
Fig.Champlain.BD 4 178
Fig.Champlain.BD 5 179
Fig.Champlain.BD 6 180
Fig.Champlain.BD 7 181
Fig.Champlain 1 182
Fig.Champlain 1 détails....183
Fig.Champlain 2 184
Fig.Champlain 3 185

Fig.Champlain 4 186
Fig.Champlain 5 187
Fig.Champlain 6 188
Jean Robin (1550-1629) 189
Fig.Robin 1 189
Fig.Robin 2 190
Jacques Cornuti (1606-1651) 191
Fig.Cornuti 1 191
Fig.Cornuti 2 192
Fig.Cornuti 3 193
Fig.Cornuti 4 194
Fig.Cornuti 5 195
Fig.Cornuti 6 196
Fig.Cornuti 7 197
Fig.Cornuti 8 198
Fig.Cornuti 9 199
William Pison (1611-1678) et George Margrave (1610-1644) 200
Fig.Pison et Margrave Frontispice 1 200
Fig.Pison et Margrave 2 201
Fig.Pison et Margrave 3 202
Fig.Pison et Margrave 3 203
Fig.Pison et Margrave 4 204
Charles de Rochefort (1605-1683) 205
Fig.Rochefort Frontispice 1 205
Fig.Rochefort 2 206

Fig.Rochefort 3 207
Fig.Rochefort 4 208
Fig.Rochefort 5 209
Fig.Rochefort 6 210
Fig.Rochefort 7 211
Fig.Rochefort 8 212
Fig.Rochefort 9 213
Fig.Rochefort 10 214
François Du Creux (1596-1666) 215
Fig.Du Creux 1 215
Fig.Du Creux 2 216
Fig.Du Creux 3 217
Jean-Baptiste Du Tertre (1610-1687) 218
Fig.Du Tertre 1 218
Fig.Du Tertre 2 219
Fig.Du Tertre 3 220
Fig.Du Tertre 4 221
Fig.Du Tertre 5 222
Fig.Du Tertre 6 223
Fig.Du Tertre 7 224
Charles Plumier (1646-1704) 225
Fig.Plumier PM 1 225
Fig.Plumier PM 2 226
Fig.Plumier PM 3 227
Fig.Plumier PM 4 228

Fig.Plumier PM 5 229
Fig.Plumier 1688 1 230
Fig.Plumier 1688 2 231
Fig.Plumier 1688 3 232
Fig.Plumier 1688 4 233
Fig.Plumier 1688 5 234
Fig.Plumier 1688 6 235
Fig.Plumier 1688 7 236
Fig.Plumier 1688 8 237
Fig.Plumier 1688 9 238
Fig.Plumier 1688 10 239
Fig.Plumier 1688 11 240
Fig.Plumier 1688 12 241
Fig.Plumier 1688 13 242
Fig.Plumier 1688 14 243
Fig.Plumier 1688 15 244
Fig.Plumier 1688 16 245
Fig.Plumier 1688 17 246
Fig.Plumier 1688 18 247
Fig.Plumier 1688 19 248
Fig.Plumier 1688 20 249
Fig.Plumier 1688 21 250
Fig.Plumier 1688 22 251
Fig.Plumier 1688 23 252
Fig.Plumier 1688 24 253

Fig.Plumier 1688 25 254
Fig.Plumier 1688 26 255
Fig.Plumier 1688 27 256
Fig.Plumier 1688 28 257
Fig.Plumier 1688 29 258
Fig.Plumier 1688 30 259
Fig.Plumier 1688 31 260
Fig.Plumier 1688 32 261
Fig.Plumier 1688 33 262
Fig.Plumier 1688 34 263
Fig.Plumier 1688 35 264
Fig.Plumier 1688 36 265
Fig.Plumier 1688 37 266
Fig.Plumier 1688 38 267
Fig.Plumier 1688 39 268
Fig.Plumier 1688 40 269
Fig.Plumier 1688 41 270
Fig.Plumier 1688 42 271
Fig.Plumier 1688 43 272
Fig.Plumier 1688 44 273
Fig.Plumier 1688 45 274
Fig.Plumier 1688 46 275
Fig.Plumier 1688 47 276
Fig.Plumier 1688 48 277
Fig.Plumier 1688 49 278

Fig.Plumier 1688 50 279
Fig.Plumier 1688 51 280
Fig.Plumier 1688 52 281
Fig.Plumier 1688 53 282
Fig.Plumier 1688 54 283
Fig.Plumier 1688 55 284
Fig.Plumier 1688 56 285
Fig.Plumier 1688 57 286
Fig.Plumier Ms 7 287
Fig.Plumier 1693 1 288
Fig.Plumier 1693 2 289
Fig.Plumier 1693 3 290
Fig.Plumier 1693 4 291
Fig.Plumier 1693 5 292
Fig.Plumier 1693 6 293
Fig.Plumier 1693 7 294
Fig.Plumier 1693 8 295
Fig.Plumier 1693 9 296
Fig.Plumier 1693 297
Fig.Plumier 1693 11 298
Fig.Plumier 1693 12 299
Pierre Pomet (1658-1699) 300
Fig.Pomet 1 300
Fig.Pomet 2 301
Fig.Pomet 3 302

Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708)....303

Fig.Tournefort Plantes 1....303

Fig.Tournefort Plantes 2....304

Louis Hennepin (1626-1704)....305

Fig.Hennepin 1683....305

Fig.Hennepin 1683 détail....305

Fig.Hennepin 1698 1....306

Fig.Hennepin 1698 2....307

François Froger (1676-1715?)....308

Fig.Froger 1....308

Fig.Froger 2....309

Fig.Froger 3....310

Fig.Froger 4....311

Fig.Froger 5....312

Fig.Froger 6....313

Fig.Froger 7....314

CARTES, RÉCITS DE VOYAGE (XVIII^{e} SIÈCLE)....315

Louis Nicolas (1634-1700?)....315

Fig.Nicolas 1....315

Fig.Nicolas 2....316

Fig.Nicolas 3....317

Fig.Nicolas 4....318

Fig.Nicolas 5....319

Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de Lahontan (1666-1716)....320

Fig.Lahontan....320

Louis Feuillée (1660-1732) 321

Fig.Feuillée 1707-1712 1 321

Fig.Feuillée 1707-1712 2 322

Fig.Feuillée 1707-1712 3 323

Fig.Feuillée 1707-1712 4 324

Fig.Feuillée 1707-1712 5 325

Fig.Feuillée 1707-1712 6 326

Fig.Feuillée 1707-1712 7 327

Fig.Feuillée 1707-1712 8 328

Fig.Feuillée 1707-1712 9 329

Fig.Feuillée 1707-1712 10 330

Fig.Feuillée 1707-1712 11 331

Fig.Feuillée 1714 1 332

Fig.Feuillée 1714 2 333

Fig.Feuillée 1714 3 334

Fig.Feuillée 1714 4 335

Fig.Feuillée 1725 1 336

Fig.Feuillée 1725 2 337

Fig.Feuillée 1725 3 338

Fig.Feuillée 1725 4 339

Fig.Feuillée 1725 5 340

Amédée-François Frézier (1682-1773) 341

Fig.Frézier AN 1 341

Fig.Frézier AN 2 342

Fig.Frézier 1 343

Fig.Frézier 2 344
Fig.Frézier 3 345
Fig.Frézier 4 346
Fig.Frézier 5 347
Fig.Frézier 6 348
Fig.Frézier 7 349
Fig.Frézier 8 350
Fig.Frézier 9 351
Caylus (1719) 352
Fig.Caylus 1 352
Jean-Baptiste Labat (1663-1738) 353
Fig.Labat 1722 1 353
Fig.Labat 1722 2 354
Fig.Labat 1722 3 355
Fig.Labat 1722 4 356
Fig.Labat 1722 5 357
Fig.Labat 1722 6 358
Fig.Labat 1722 7 359
Fig.Labat 1722 8 360
Fig.Labat 1722 9 361
Fig.Labat 1722 10 362
Fig.Labat 1722 11 363
Fig.Labat 1722 12 364
Fig.Labat 1722 13 365
Fig.Labat 1722 14 366

Fig.Labat 1722 15 367
Fig.Labat 1722 15 368
Fig.Labat 1722 16 369
Fig.Labat 1722 17 370
Fig.Labat 1730 1 371
Fig.Labat 1730 2 372
Fig.Labat 1742 Frontispice 373
Claude-Charles Le Roy de Bacqueville de la Potherie (1663-1736) 374
Fig.Bacqueville de la Potherie Frontispice 1 374
Fig.Bacqueville de la Potherie 2 375
Fig.Bacqueville de la Potherie 3 376
Fig.Lafitau 1724 1 377
Joseph-François Lafitau (1681-1746) 378
Fig.Lafitau 1724 2 378
Fig.Lafitau 1724 3 379
Fig.Lafitau 1724 3 détail 380
Chevalier de Milhau (16..?-17..?) 381
Fig.de Milhau 1 381
Fig.de Milhau 2 382
Fig.de Milhau 3 383
Fig.de Milhau 4 384
Fig.de Milhau 5 385
Joseph de Jussieu (1704-1779) 386
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 1 386
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 2 387

Fig.Joseph de Jussieu Plantes 3 388
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 4 389
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 5 390
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 6 391
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 7 392
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 8 393
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 9 394
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 10 395
Fig.Joseph de Jussieu Plantes 11 396
Pierre-François-Xavier de Charlevoix (1682-1761) 397
Fig.Charlevoix 1 397
Fig.Charlevoix 2 398
Fig.Charlevoix 3 399
Fig.Charlevoix 4 400
Fig.Charlevoix 5 401
Fig.Charlevoix 6 402
Fig.Charlevoix 7 403
Fig.Charlevoix 8 404
Fig.Charlevoix 9 405
Fig.Charlevoix 10 406
Fig.Charlevoix 11 407
Charles-Marie de La Condamine (1701-1774) 408
Fig.La Condamine 1751 1 408
Fig.La Condamine 1751 2 409
Jean-Bernard de Chabert de Cogolin (1724-1805) 410

Fig.Chabert de Cogolin 410

Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny (1696-1760) 411

Fig.Dumont de Montigny Plan 1 411

Fig.Dumont de Montigny Plan 1 bis 412

Fig.Dumont de Montigny Plan 2 413

Fig.Dumont de Montigny Plan 3 414

Fig.Dumont de Montigny Plan 4 415

Fig.Dumont de Montigny Plantes 1 416

Fig.Dumont de Montigny Plantes 2 417

Fig.Dumont de Montigny Plantes 3 418

Antoine-Simon Le Page du Pratz (1695-1775) 419

Fig.Le Page du Pratz 1 419

Fig.Le Page du Pratz 2 420

Fig.Le Page du Pratz 3 421

Fig.Le Page du Pratz 4 422

Fig.Le Page du Pratz 5 423

Fig.Le Page du Pratz 6 424

Fig.Le Page du Pratz 7 425

Fig.Le Page du Pratz 8 426

Fig.Le Page du Pratz 9 427

Fig.Le Page du Pratz 10 428

Fig.Le Page du Pratz 11 429

Fig.Le Page du Pratz 12 430

Fig.Le Page du Pratz 13 431

Fig.Le Page du Pratz 14 432

Fig.Le Page du Pratz 15 433
Fig.Le Page du Pratz 16 434
Fig.Le Page du Pratz 17 435
Fig.Le Page du Pratz 18 436
Fig.Le Page du Pratz 19 437
Fig.Le Page du Pratz 20 438
Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772)....439
Fig.Bellin 1....439
Fig.Bellin 2....440
Fig.Bellin 3....441
Fig.Bellin 4....442
Fig.Bellin 5....443
Fig.Bellin 6....444
Fig.Bellin 7....445
Fig.Bellin 8....446
Jean-Bernard Bossu (1720-1792)....447
Fig.Bossu Frontispice....447
Jean-Baptiste-Christophe Fusée-Aublet (1723-1778)....448
Fig.Fusée-Aublet 1....448
Fig.Fusée-Aublet 2....449
Guillaume Silvestre Delahaye (1734-1803)....450
Fig.Delahaye 1....450
Fig.Delahaye 2....451
Fig.Delahaye 3....452
Fig.Delahaye 4....453

Fig.Delahaye 5 454
André Michaux (1746-1802) 455
Fig.Michaux Chênes 455
JARDINS, ACADÉMIES, PÉPINIÈRES 456
Jardin du roi, Académie royale des sciences de Paris 456
Fig.Scalberge 1 456
Fig.Scalberge 2 457
Fig.Jardin du roi 1640 458
Fig.Leclerc 1 459
Fig.Leclerc 2 460
Fig.Testelin 461
Fig.Tournefort Jardin 1 462
Fig.Tournefort Jardin 2 463
Fig.Tournefort Jardin 3 464
Fig.Jardin du roi 1779 465
Fig.Thouin serre 1 466
Fig.Thouin serre 2 467
Fig.Thouin serre 3 468
Fig.Jardin du roi 1801 469
Jardin du roi à Versailles et Trianon 470
Fig.Versailles Potager du roi 470
Fig.Richard Trianon 471
Fig.Oudry 1 472
Fig.Oudry 2 473
Pépinière du Roule 474

Fig.Roule 1 474
Fig.Roule 2 475
Jardin du roi à Toulon 476
Fig.Toulon 1 476
Fig.Toulon 2 477
Ports de Charente-Maritime 478
Fig.Rochefort 478
Fig.La Rochelle 479
Fig.Lorient 480
Jardin botanique de Brest 481
Fig.Brest 1 481
Fig.Brest 2 482
Fig.Brest 3 483
Ports de France : Nicolas-Marie Ozanne (1728-1811) 484
Fig.Ozanne Frontispice 1 484
Fig.Ozanne Brest 1 485
Fig.Ozanne Brest 2 486
Fig.Ozanne Lorient 487
Fig.Ozanne Nantes 488
Fig.Ozanne La Rochelle 489
Fig.Ozanne Rochefort 490
Fig.Ozanne Toulon 491
Fig.Ozanne Guadeloupe 492
Fig.Ozanne Grenade 493
Fig.Ozanne Saint-Domingue 1 494

Fig.Ozanne Saint-Domingue 2 495
Fig.Ozanne Saint-Domingue 3 496
Fig.Ozanne Martinique 1 497
Fig.Ozanne Martinique 2 498
Cartes, jardins et vues de la Nouvelle-France 499
Fig.Louisbourg 1716 499
Fig.Nouvelle-France 1717 500
Fig.Québec 1 501
Fig.Québec 2 502
Fig.Québec 3 503
Fig.Québec 4 504
Fig.Détroit 505
Fig.Jollain 1719 1 506
Fig.Jollain 1719 2 507
Fig.Pellegrini 1720 508
Fig.Le Bouteux 1720 509
Fig.Nouvelle-Orléans 1725 510
Fig.Lassus 1726 511
Fig.Lassus 1726 détails 512
Fig.Nouvelle-Orléans Gonichon 1731 513
Fig.de Batz 1 514
Fig.de Batz 2 515
Fig.de Batz 3 516
Fig.de Batz 4 517
Fig.de Batz 5 518

Fig.Nouvelle-Orléans Thierry 1755 519

Cartes, jardins et vues de la Guyane 520

Fig.Vouillemont 1 520

Fig.Vouillemont.Détail 2 521

Fig.Vouillemont.Détail 3 522

Fig.Loyola 523

Fig.Audiffredy 524

Fig.Cayenne 1762 525

Fig.Chauffrey 526

Fig.Kourou 1764 527

Fig.Kourou 1805 528

Pépinière de New York 529

Fig.Michaux New York 1 529

Fig.Michaux New York 2 530

Fig.Michaux New York 2 bis 531

Fig.Michaux New York 3 532

MÉMOIRES, RECUEILS, DESSINS & OBJETS D'ART 533

Henri-Abraham Châtelain (1684-1743) 533

Fig.Châtelain 1 533

Fig.Châtelain 2 534

Fig.Châtelain 3 535

Céramique : Manufacture de Meissen 536

Fig.Meissen 536

Gravures et dessins (tirés à part ou collections privées) 537

Fig.Jartoux 537

Fig.Lafitau 1718 538
Fig.Boucher 539
Fig.Bernard de Jussieu 1767 540
Fig.Bernard de Jussieu 1767 541
Fig.Dombey 1 542
Fig.Dombey 2 543
Fig.Dombey 3 544
Fig.Duhamel du Monceau 1 545
Fig.Duhamel du Monceau 2 546
Fig.Duhamel du Monceau 3 547
Fig.Duhamel du Monceau 4 548
Fig.Duhamel du Monceau 5 549
Fig.Duhamel du Monceau 6 550
Fig.Duhamel du Monceau 7 551
Fig.Duhamel du Monceau 8 552
Fig.Duhamel du Monceau 9 553
Fig.Duhamel du Monceau 10 554
Fig.Duhamel du Monceau 11 555
Fig.Duhamel du Monceau 12 556
Fig.Duhamel du Monceau 13 557
Fig.Duhamel du Monceau 14 558
Fig.Duhamel du Monceau et Basseporte 1 559
Fig.Duhamel du Monceau et Basseporte 2 560
Fig.Fougeroux de Bondaroy 1 561
Fig.Fougeroux de Bondaroy 2 562

Fig.Ruiz et Pavón 563
Fig.Parmentier 564
Mémoires de l'Académie royale des sciences 565
Fig.MARS Café 565
Fig.MARS Cierge 1 566
Fig.MARS Cierge 2 567
Fig.MARS Eruca 568
Fig.MARS Quinquina 1 569
Fig.MARS Quinquina 2 570
Fig.MARS Caoutchouc 1 571
Fig.MARS Caoutchouc 2 572
Fig.MARS Caoutchouc 3 573
Fig.MARS Gaillarde 1 574
Fig.MARS Gaillarde 2 575
Vélins : Nicolas Robert (1614-1685) 576
Fig.Vélins Robert 1 576
Fig.Vélins Robert 2 577
Fig.Vélins Robert 3 578
Fig.Vélins Robert 4 579
Fig.Vélins Robert 5 580
Vélins : Claude Aubriet (1665-1742) 581
Fig.Vélins Aubriet 1 581
Fig.Vélins Aubriet 2 582
Fig.Vélins Aubriet 3 583
Fig.Vélins Aubriet 4 584

Fig.Vélins Aubriet 5 585
Fig.Vélins Aubriet 6 586
Fig.Vélins Aubriet 7 587
Fig.Vélins Aubriet 8 588
Fig.Vélins Aubriet 9 589
Fig.Vélins Aubriet 10 590
Fig.Vélins Aubriet 11 591
Fig.Vélins Aubriet 12 592
Fig.Vélins Aubriet 13 593
Fig.Vélins Aubriet 14 594
Fig.Vélins Aubriet 15 595
Fig.Vélins Aubriet 16 596
Fig.Vélins Aubriet 17 597
Fig.Vélins Aubriet 18 598
Fig.Vélins Aubriet 19 599
Fig.Vélins Aubriet 20 600
Fig.Vélins Aubriet 21 601
Fig.Vélins Aubriet 22 602
Fig.Vélins Aubriet 23 603
Vélins : Madeleine Basseporte (1701-1780) 604
Fig.Vélins Basseporte 1 604
Fig.Vélins Basseporte 2 605
Fig.Vélins Basseporte 3 606
Fig.Vélins Basseporte 4 607
Fig.Vélins Basseporte 5 608

Fig.Vélins Basseporte 6.....609
Fig.Vélins Basseporte 7.....610
Vélins : Gérard van Spaendonck (1746-1822).....611
Fig.Vélins van Spaendonck 1.....611
Fig.Vélins van Spaendonck 2.....612
Fig.Vélins van Spaendonck 3.....613
Fig.Vélins van Spaendonck 4.....614
Fig.Vélins Anonyme 1.....615
Fig.Vélins Anonyme 2.....616
Fig.Vélins Anonyme 3.....617
Noël-Antoine Pluche (1688-1761).....618
Fig.Pluche Frontispice 1.....618
Fig.Pluche 2.....619
Fig.Pluche 3.....620
Fig.Pluche 4.....621
Fig.Pluche 5.....622
Fig.Pluche 6.....623
Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de Maurepas (1701-1781).....624
Fig.Maurepas 1.....624
Fig.Maurepas 2.....625
Fig.Maurepas 3.....626
Fig.Maurepas 4.....627
Fig.Maurepas 5.....628
Fig.Maurepas 6.....629
Fig.Maurepas 7.....630

Fig.Maurepas 8 631
Fig.Maurepas 9 632
Fig.Maurepas 10 633
Fig.Maurepas 11 634
Fig.Maurepas 12 635
Fig.Maurepas 13 636
Fig.Maurepas 14 637
Fig.Maurepas 15 638
Fig.Maurepas 16 639
Fig.Maurepas 17 640
Fig.Maurepas 18 641
Fig.Maurepas 19 642
Fig.Maurepas 20 643
Fig.Maurepas 21 644
Fig.Maurepas 22 645
Fig.Maurepas 23 646
Fig.Maurepas 24 647
Fig.Maurepas 25 648
Antoine-François Prévost d'Exiles (1697-1763) 649
Fig.Prévost 1 649
Fig.Prévost 2 650
Fig.Prévost 3 651
Fig.Prévost 4 652
Fig.Prévost 5 653
Fig.Prévost 6 654

Pierre-Joseph Buc'hoz (1731-1807) 655

Fig.Buc'hoz 1 655

Fig.Buc'hoz 2 656

Fig.Buc'hoz 3 657

Fig.Buc'hoz 4 658

Fig.Buc'hoz 5 659

Charles-Auguste Le Roy de la Potherie (1703-1780) 660

Fig.BM Le Roy de la Potherie 1 660

Fig.BM Le Roy de la Potherie 2 661

Fig.BM Le Roy de la Potherie 3 662

Fig.BM Le Roy de la Potherie 4 663

Fig.BM Le Roy de la Potherie 5 664

Fig.BM Le Roy de la Potherie 6 665

Fig.BM Le Roy de la Potherie 7 666

Fig.BM Le Roy de la Potherie 8 667

ILLUSTRATIONS

Avant-propos

Il nous semble important d'écrire une note à propos de notre table des illustrations, car l'organisation de cette dernière a représenté un vrai défi.

Au vu du nombre d'images que nous citons à diverses reprises dans notre étude et de leur provenance variée, il ne nous a pas été possible de les numéroter simplement de la première à la dernière. De même, s'il est parfois d'usage de classer les figures en fonction de leur lieu de conservation, cette méthode ne s'est pas prêtée à notre travail.

Ainsi, pour faciliter le plus possible la navigation dans notre table des illustrations au cours de la lecture de notre thèse, nous avons décidé de les ranger par ordre chrono-thématique. Cela pour éviter à nos lecteurs de faire trop d'aller-retours dans notre volume d'images. Nous espérons également que ce choix permettra une lecture fluide de notre étude, et malgré les imperfections de ce système, il nous a semblé intéressant d'offrir l'opportunité de pouvoir parcourir nos images dans un ordre qui rende compte des évolutions techniques et artistiques propres à chaque époque.

Enfin, notre projet serait un jour de créer une base de données avec nos images, ainsi qu'avec tous les voyageurs que nous mentionnons dans notre thèse, mais il faudrait du temps et des moyens alloués à ce seul projet. Il s'agit toutefois d'une idée que nous tenterons de mener à bien en temps voulu.

Cet avant-propos est encore une fois l'occasion de remercier vivement le personnel de certains fonds d'archives, en particulier de la Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle de France, du Musée Peabody à Cambridge, de la Newberry Library à Chicago et de l'American Philosophical Society à Philadelphie. Leurs politiques de diffusion des images, qui ont grandement évolué depuis les débuts de notre thèse, nous ont finalement permis de réaliser ce volume.

Avertissement

Cette thèse contient un certain nombre d'illustrations inédites ou qui, à notre connaissance et à l'échelle du temps de rédaction de notre étude, n'ont pas fait l'objet de publication. Si certains documents ont pu être partiellement reproduits ou ont récemment été numérisés, il nous a semblé pertinent de placer un astérisque « * » en tête des légendes des images originales de notre corpus de thèse. Dans tous les cas, nous avons obtenu les droits de reproduction de toutes les planches figurant dans le présent volume.



Fig.Voyageur-naturaliste : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Un modèle de voyageur naturaliste ou un botaniste,* milieu du XVIII[e] siècle, dessin au crayon, Philadelphie, American philosophical society (APS.Mss.B D87 Series I Group 54 Oversize).



Fig.Linné Frontispice : Jan Wandelaar, *Allégorie de Mère Nature tenant les clés du jardin de Clifford avec Linné en Apollon*, gravure et frontispice de Carl von Linné, *Hortus Cliffortianus,* 1737, Glasgow, University of Glasgow Library (Sp Coll Bi1-a.3).



Fig.Cochin : Charles Nicolas Cochin II, *La Botanique*, dans *Almanach iconologique*, 1765-1781, gravure, New York, The Metropolitan Museum of Art (2012.136.213).

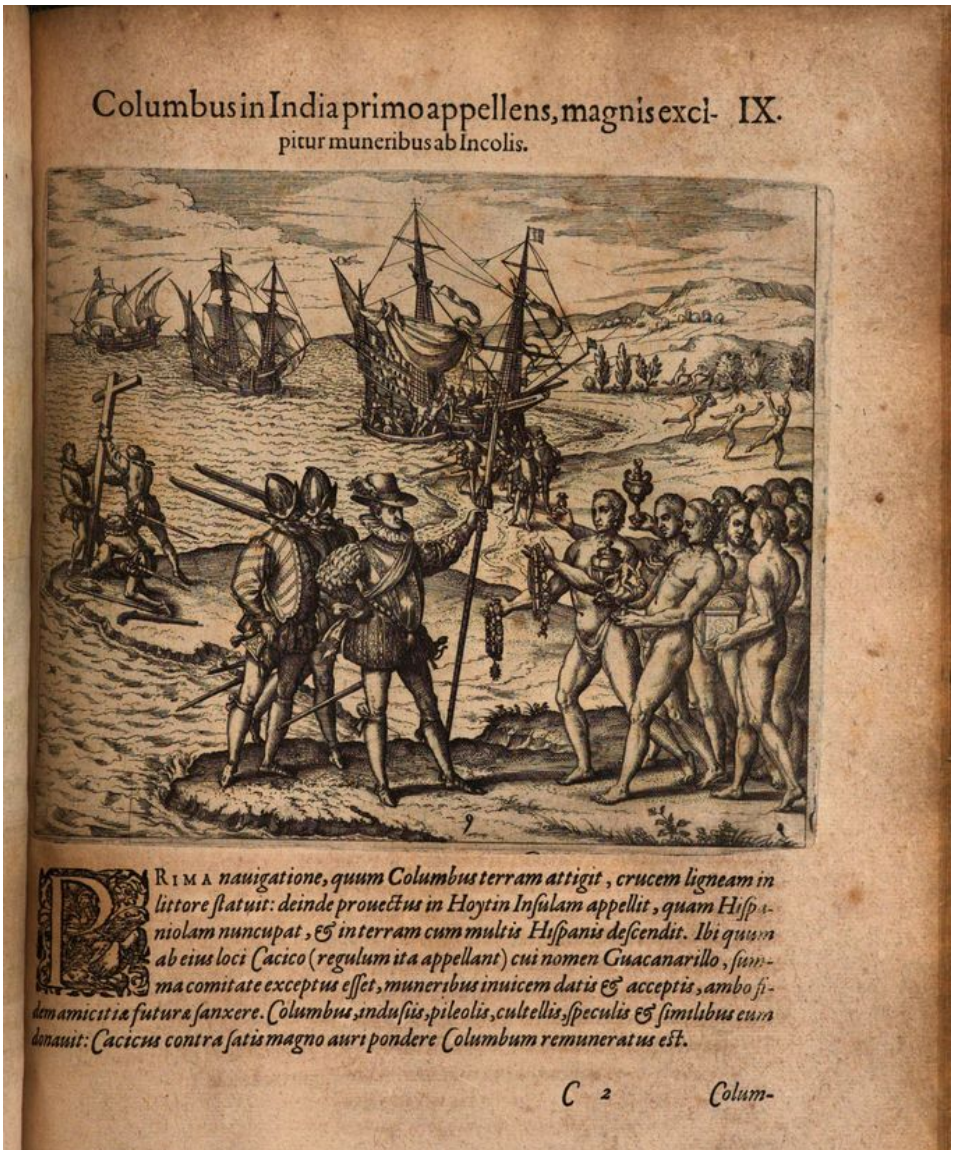


Fig.Huquier 1 : Gabriel Huquier, *L'Amérique*, dans *Iconologies où sont représentés les vertus, les vices, les sciences et les divinités de la Fable*, entre 1767 et 1769, eau-forte, Paris, Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet (NUM 8 RES 54).



Fig.Huquier 2 : Gabriel Huquier, *La Botanique*, dans *Iconologies où sont représentés les vertus, les vices, les sciences et les divinités de la Fable*, entre 1767 et 1769, eau-forte, Paris, Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet (NUM 8 RES 54).

Théodore de Bry (1528-1598)

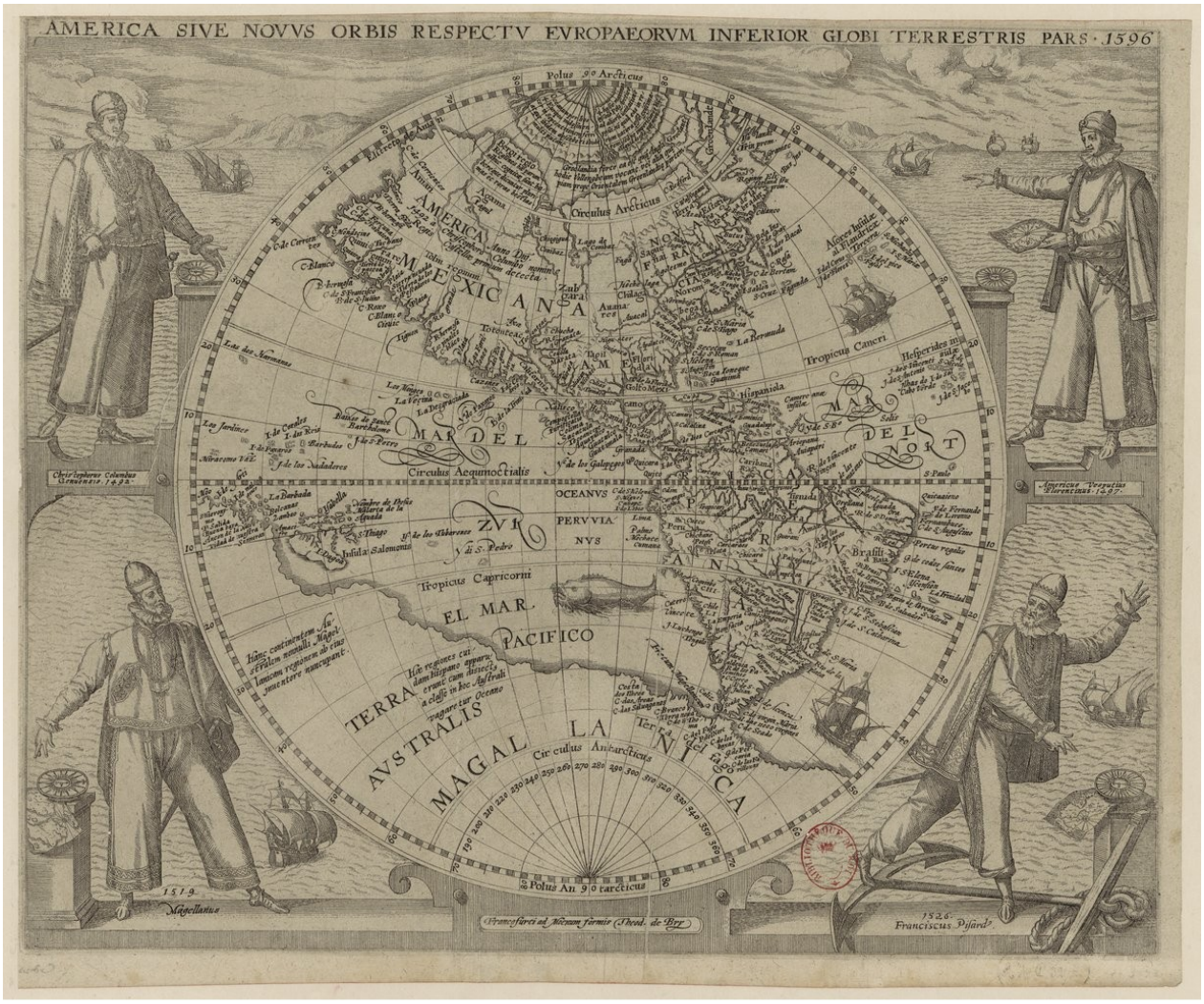


Columbus in India primo appellens, magnis excipitur muneribus ab Incolis. IX.

PRIMA nauigatione, quum Columbus terram attigit, crucem ligneam in littore ſtatuit: deinde prouectus in Hoytin Inſulam appellit, quam Hiſpaniolam nuncupat, & in terram cum multis Hiſpanis deſcendit. Ibi quum ab eius loci Cacico (regulum ita appellant) cui nomen Guacanarillo, ſumma comitate exceptus eſſet, muneribus inuicem datis & acceptis, ambo fidam amicitiæ futuræ ſanxere. Columbus, induſiis, pileolis, cultellis, ſpeculis & ſimilibus eum donauit: Cacicus contra ſatis magno auri pondere Columbum remuneratus eſt.

C 2 Colum-

Fig.De Bry 1 : Théodore de Bry, *Americae pars quarta, sive insignis & admiranda historia de reperta primum Occidentali India a Christophoro Columbo anno M. CCCCXCII*, 1594, gravure, Lyon, Bibliothèque municipale (Rés 23583-1 T. 04).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.De Bry 2 : Théodore de Bry, *America sive novi orbis respectu Europaeorum inferior globi terrestris pars*, 1596, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (GED-7878).

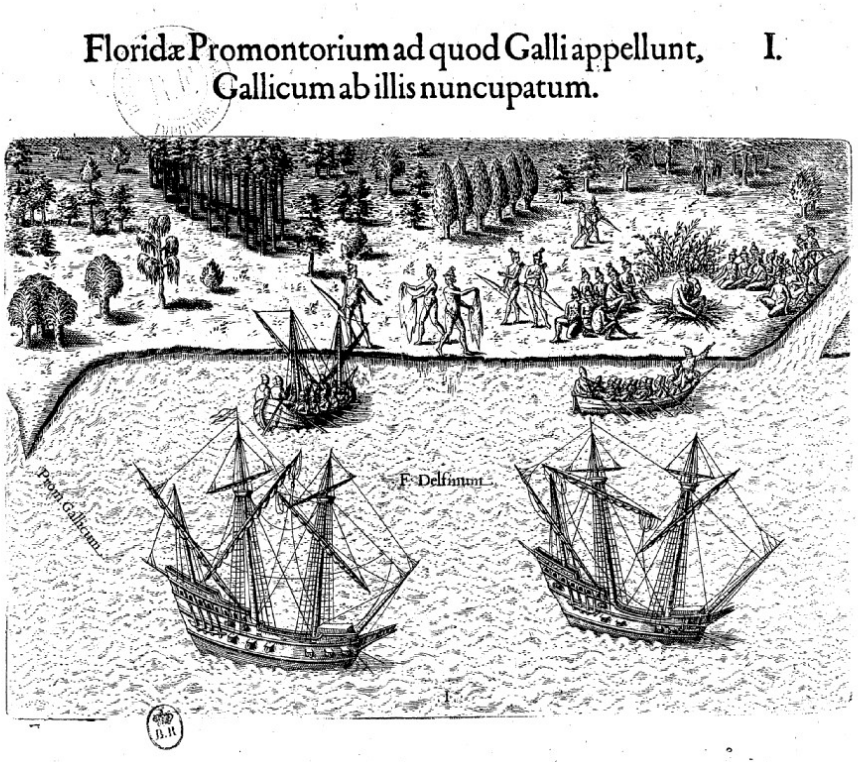


Fig.De Bry 3 : Théodore de Bry, *L'arrivée des Français en Floride*, dans *Brevis narratio eorum quae in florida americae provincia Gallis acciderunt*, 1591, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-377).

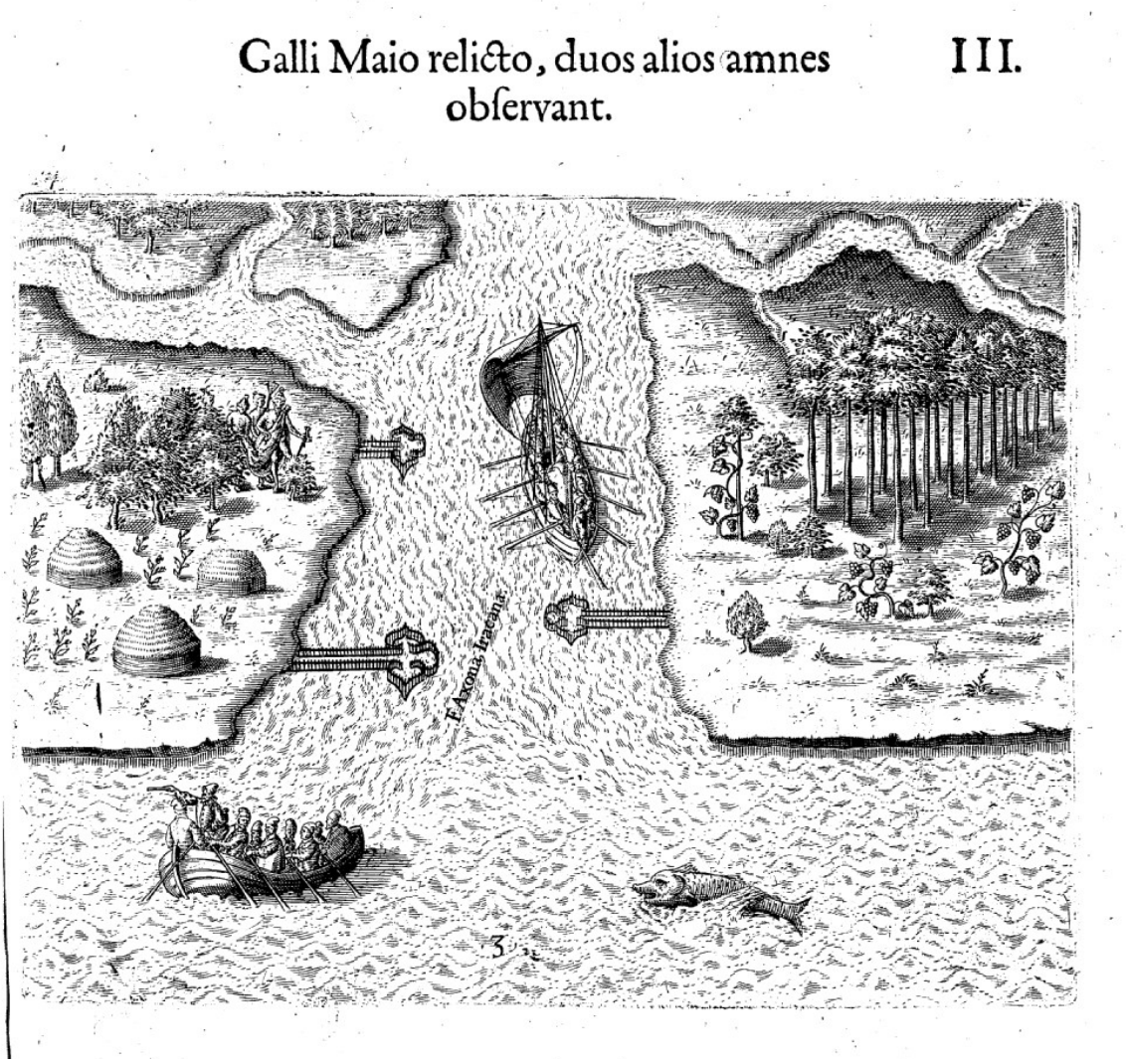


Fig.De Bry 4 : Théodore de Bry, *La rivière de la Somme*, dans *Brevis narratio eorum quae in florida americae provincia Gallis acciderunt*, 1591, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-377).



Fig.De Bry 5 : Théodore de Bry, *Les Français arrivent à Port Royal*, dans *Brevis narratio eorum quae in florida americae provincia Gallis acciderunt*, 1591, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-377).



Fig.De Bry 6 : Théodore de Bry, *Les Floridiens vénèrent la colonne érigée par le chef de la première expédition*, dans *Brevis narratio eorum quae in florida americae provincia Gallis acciderunt*, 1591, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-377).



Fig.De Bry 7 : Théodore de Bry, *Manière de travailler la terre et de semer*, dans *Brevis narratio eorum quae in florida americae provincia Gallis acciderunt*, 1591, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-377).



Fig.De Bry 8 : Théodore de Bry, *Transport de gibier, de poissons et de diverses provisions*, dans *Brevis narratio eorum quae in florida americae provincia Gallis acciderunt*, 1591, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-377).



Fig.De Bry 9 : Théodore de Bry, *Manière de préparer le poisson*, dans *Admiranda narratio, fida tamen, de commodis et incolarum ritibus Virginiae*, 1590, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-376).



Fig.De Bry 10 : Théodore de Bry, *Manière de fabriquer des canots*, dans *Admiranda narratio, fida tamen, de commodis et incolarum ritibus Virginiae*, 1590, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-376).



Fig.De Bry 11 : Théodore de Bry, *Manière de prendre le repas*, dans *Admiranda narratio, fida tamen, de commodis et incolarum ritibus Virginiae*, 1590, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES G-376).

Jean Stradan (1523-1605)

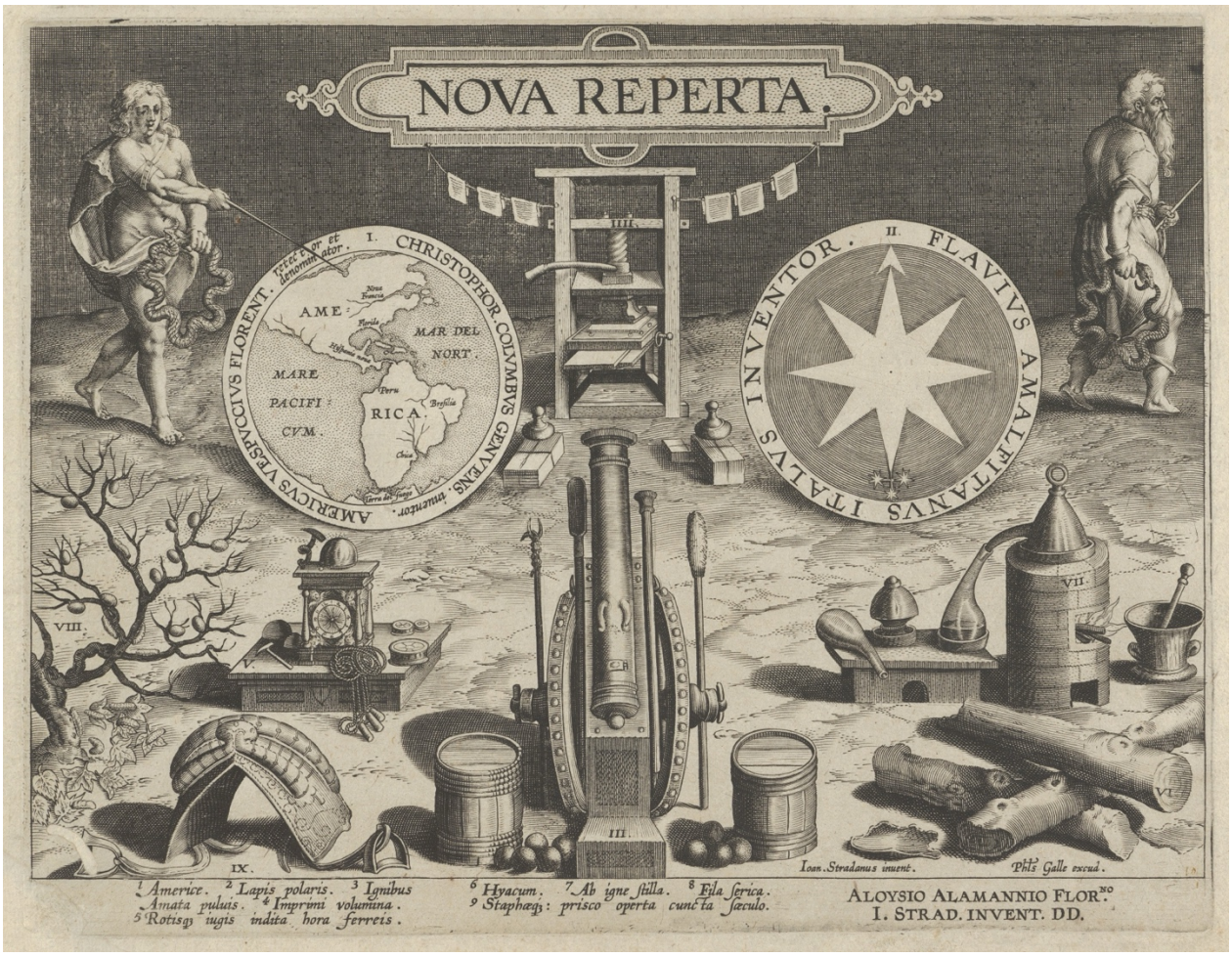


Fig.Stradan Frontispice 1 : Jean Collaert, d'après Jean Stradan, *Nova Reperta*, frontispice, vers 1600, gravure, New York, Metropolitan Museum of Art (34.30 1).



Fig.Stradan 2 : Jean Collaert, d'après Jean Stradan, *L'Amérique*, vers 1600, gravure, New York, Metropolitan Museum of Art (34.30 7).



Fig.Stradan 2 bis : Jean Stradan, *Allégorie de l'Amérique*, vers 1587-89, encre et craie sur papier, New York, Metropolitan Museum of Art (1974.205).



Fig.Stradan 3 : Jean Collaert, d'après Jean Stradan, *La découverte du bois de gayac comme cure contre le mal vénérien*, vers 1600, gravure, New York, Metropolitan Museum of Art (34.30 7).

Cartes et planisphères (XVI^e siècle)



Fig.Cantino : *Planisphère dit de Cantino*, 1502, Modène, Biblioteca Universitaria Estense.



Fig.Ribero : Diego Ribero, *Mappemonde*, 1529, Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana.



Fig.Ribero.Détail : Diego Ribero, *Mappemonde*, 1529, Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana.



Fig.Dieppe : École de Dieppe, *Carte du Canada d'après les journaux de Jacques Cartier*, vers 1542, Londres, British Library (Ms 5413).



Fig.Dieppe.Détail : École de Dieppe, *Carte du Canada d'après les journaux de Jacques Cartier*, vers 1542, Londres, British Library (Ms 5413).

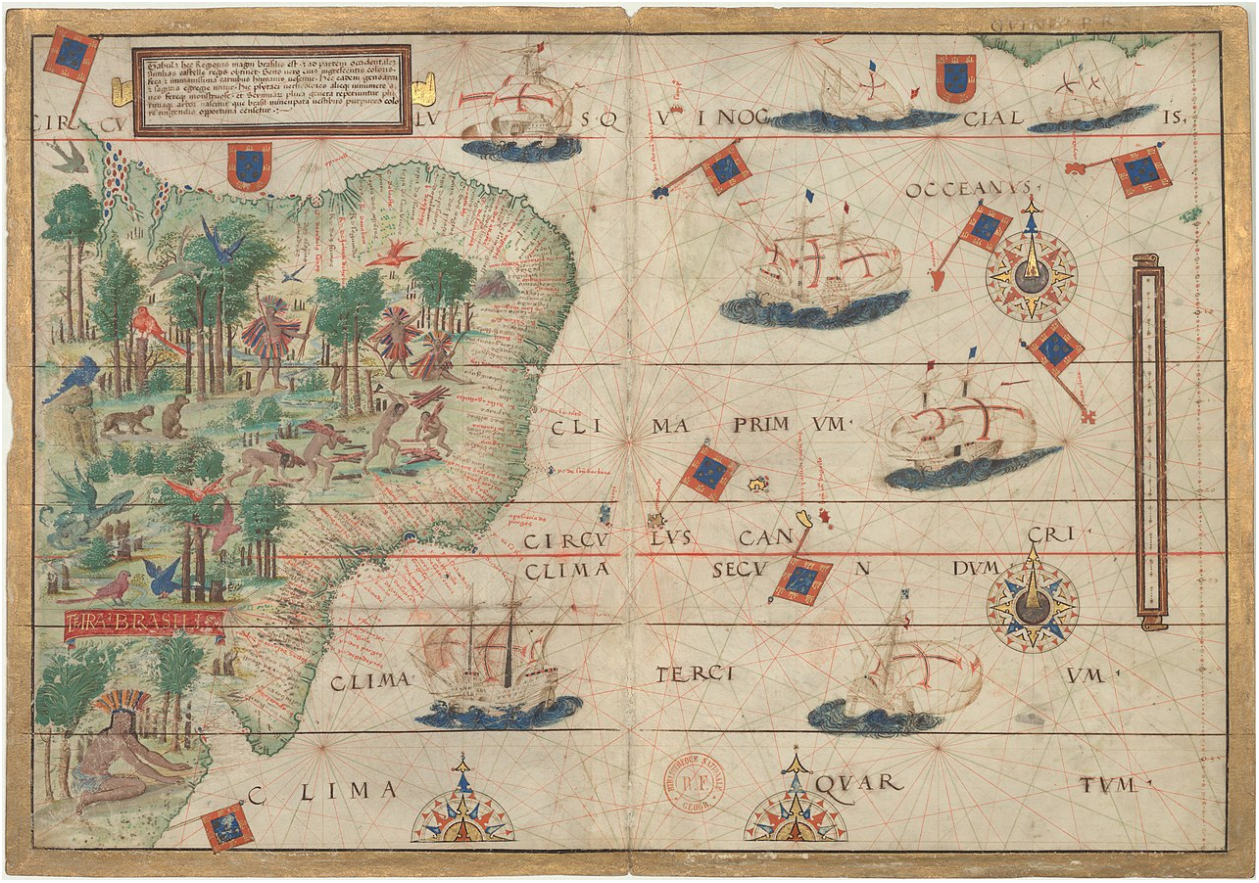


Fig.Miller : Lopo Homem, *Carte du Brésil*, 1519, dans *Atlas nautique du Monde, dit Atlas Miller*, Paris, Bibliothèque nationale de France (IFN-55002605).



Fig.Gastaldi : Giacomo Gastaldi, *Brasil*, 1556, dans Giovanni Battista Ramusio, *Delle Navigationi et Viaggi*. Cité dans Olga Okuneva, « Essai sur la carte de G. Gastaldi *Brasil* insérée dans *Delle navigationi et Viaggi* de G. B. Ramusio (1556 ; 1565 ; 1606) », *Historiografia de la história da geografia*, 2013.
URL : https://journals.openedition.org/terrabrasilis/743.

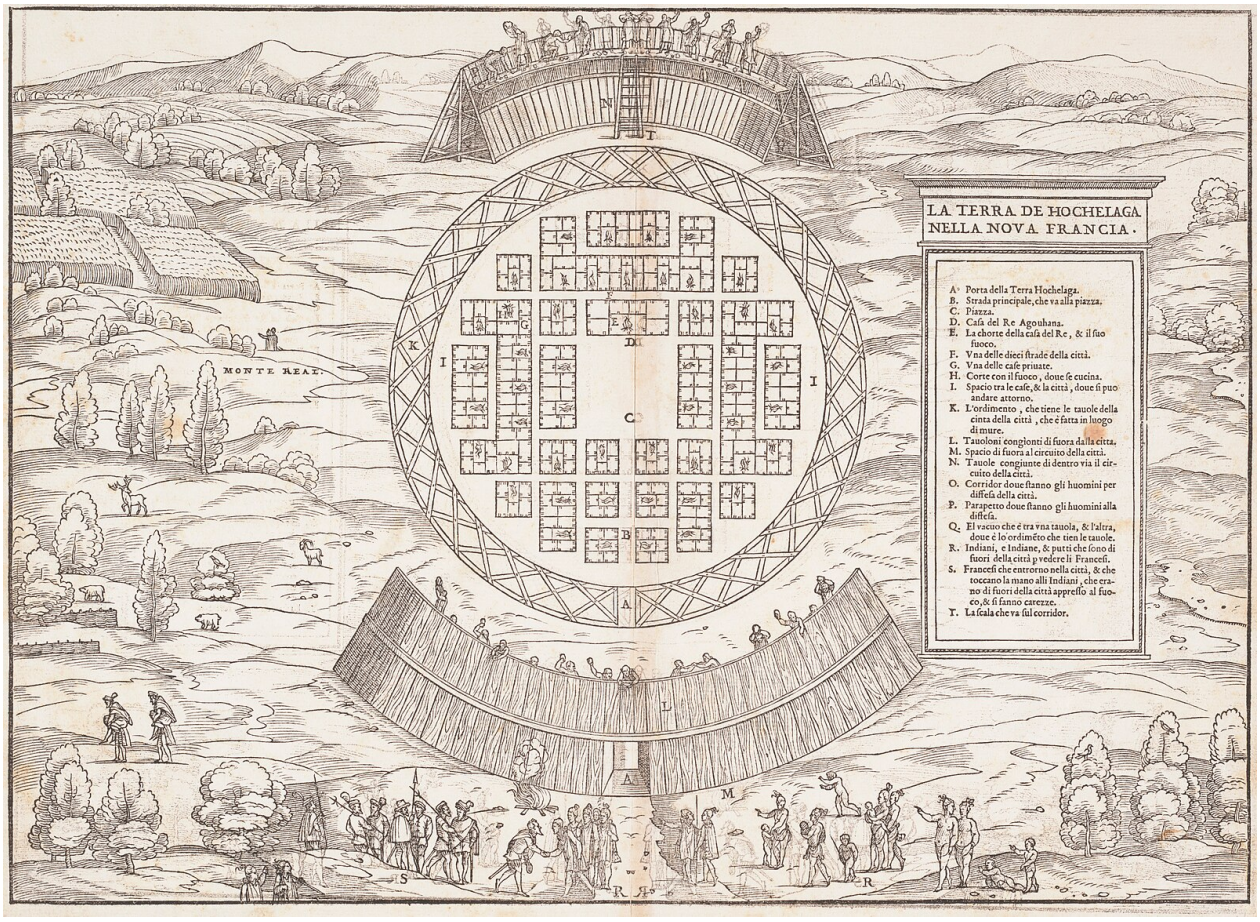
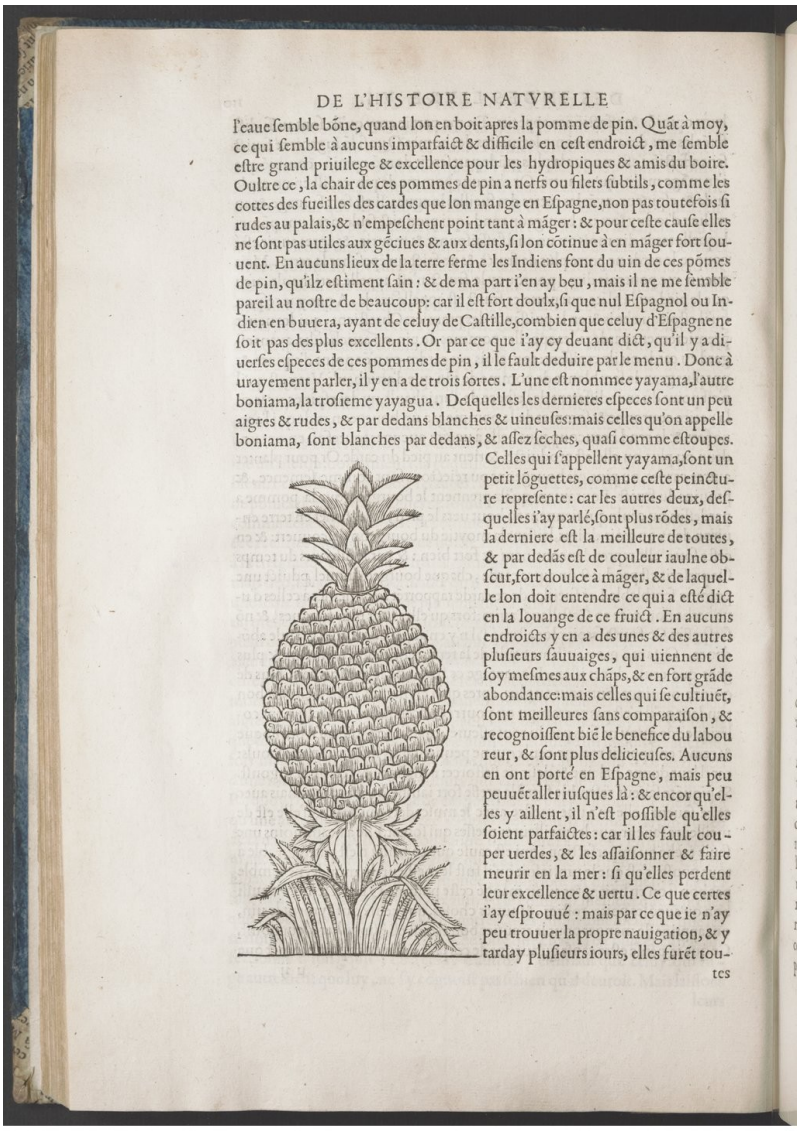


Fig.Ramusio : Giacomo Gastaldi, *La terre de Hochelaga nella Nova Francia*, 1556, dans Giovanni Battista Ramusio, *Delle Navigationi et Viaggi*, Montréal, McGill University Library.

Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés (1478-1557)



DE L'HISTOIRE NATVRELLE

l'eaue ſemble bõne, quand lon en boit apres la pomme de pin. Quãt à moy, ce qui ſemble à aucuns imparfaict & difficile en ceſt endroict, me ſemble eſtre grand priuilege & excellence pour les hydropiques & amis du boire. Oultre ce, la chair de ces pommes de pin a nerfs ou filets ſubtils, comme les cottes des fueilles des cardes que lon mange en Eſpagne, non pas toutefois ſi rudes au palais, & n'empeſchent point tant à mãger: & pour ceſte cauſe elles ne ſont pas utiles aux gẽciues & aux dents, ſi lon cõtinue à en mãger fort ſouuent. En aucuns lieux de la terre ferme les Indiens font du uin de ces põmes de pin, qu'ilz eſtiment ſain: & de ma part i'en ay beu, mais il ne me ſemble pareil au noſtre de beaucoup: car il eſt fort doulx, ſi que nul Eſpagnol ou Indien en buuera, ayant de celuy de Caſtille, combien que celuy d'Eſpagne ne ſoit pas des plus excellents. Or par ce que i'ay cy deuant dict, qu'il y a diuerſes eſpeces de ces pommes de pin, il le fault deduire par le menu. Donc à urayement parler, il y en a de trois ſortes. L'une eſt nommee yayama, l'autre boniama, la troſieme yayagua. Deſquelles les dernieres eſpeces ſont un peu aigres & rudes, & par dedans blanches & uineuſes: mais celles qu'on appelle boniama, ſont blanches par dedans, & aſſez ſeches, quaſi comme eſtoupes. Celles qui ſ'appellent yayama, ſont un petit lõguettes, comme ceſte peincture repreſente: car les autres deux, deſquelles i'ay parlé, ſont plus rõdes, mais la derniere eſt la meilleure de toutes, & par dedãs eſt de couleur iaulne obſcur, fort doulce à mãger, & de laquelle lon doit entendre ce qui a eſté dict en la louange de ce fruict. En aucuns endroicts y en a des unes & des autres pluſieurs ſauuaiges, qui uiennent de ſoy meſmes aux chãps, & en fort grãde abondance: mais celles qui ſe cultiuẽt, ſont meilleures ſans comparaiſon, & recognoiſſent biẽ le benefice du labou reur, & ſont plus delicieuſes. Aucuns en ont porté en Eſpagne, mais peu peuuẽt aller iuſques là: & encor qu'elles y aillent, il n'eſt poſſible qu'elles ſoient parfaictes: car il les fault couper uerdes, & les aſſaiſonner & faire meurir en la mer: ſi qu'elles perdent leur excellence & uertu. Ce que certes i'ay eſprouué: mais par ce que ie n'ay peu trouuer la propre nauigation, & y tarday pluſieurs iours, elles furẽt toutes

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Oviedo : Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, *Ananas*, dans *L'histoire naturelle et generalle des Indes, isles, et terre ferme de la grande mer oceane*, 1555, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Leonhart Fuchs (1501-1566)

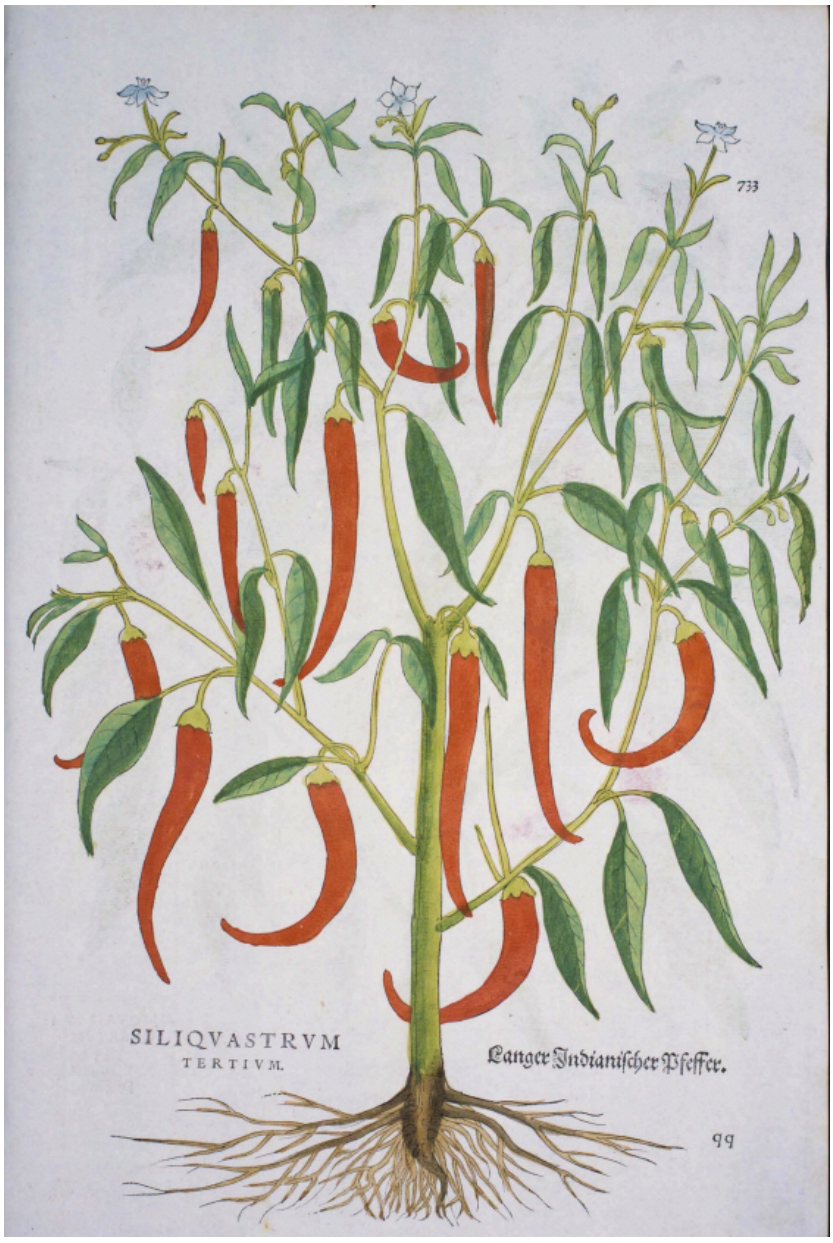


Fig.Fuchs 1 : Leonhart Fuchs, *Piment*, dans *De Historia Stirpium Commentarii Insignes,* 1542, gravure, Pittsburgh, Hunt Institute for Botanical Documentation.



Fig.Fuchs 2 : Leonhart Fuchs, *Citrouille, Cucurbita major*, dans *De Historia Stirpium Commentarii Insignes,* 1542, gravure, Pittsburgh, Hunt Institute for Botanical Documentation.



Fig.Fuchs 3 : Leonhart Fuchs, *Citrouille, Cucurbita oblonga*, dans *De Historia Stirpium Commentarii Insignes,* 1542, gravure, Pittsburgh, Hunt Institute for Botanical Documentation.



Fig.Fuchs 4 : Leonhart Fuchs, *Blé de Turquie*, dans *De Historia Stirpium Commentarii Insignes,* 1542, gravure, Pittsburgh, Hunt Institute for Botanical Documentation.

Conrad Gessner (1516-1565)

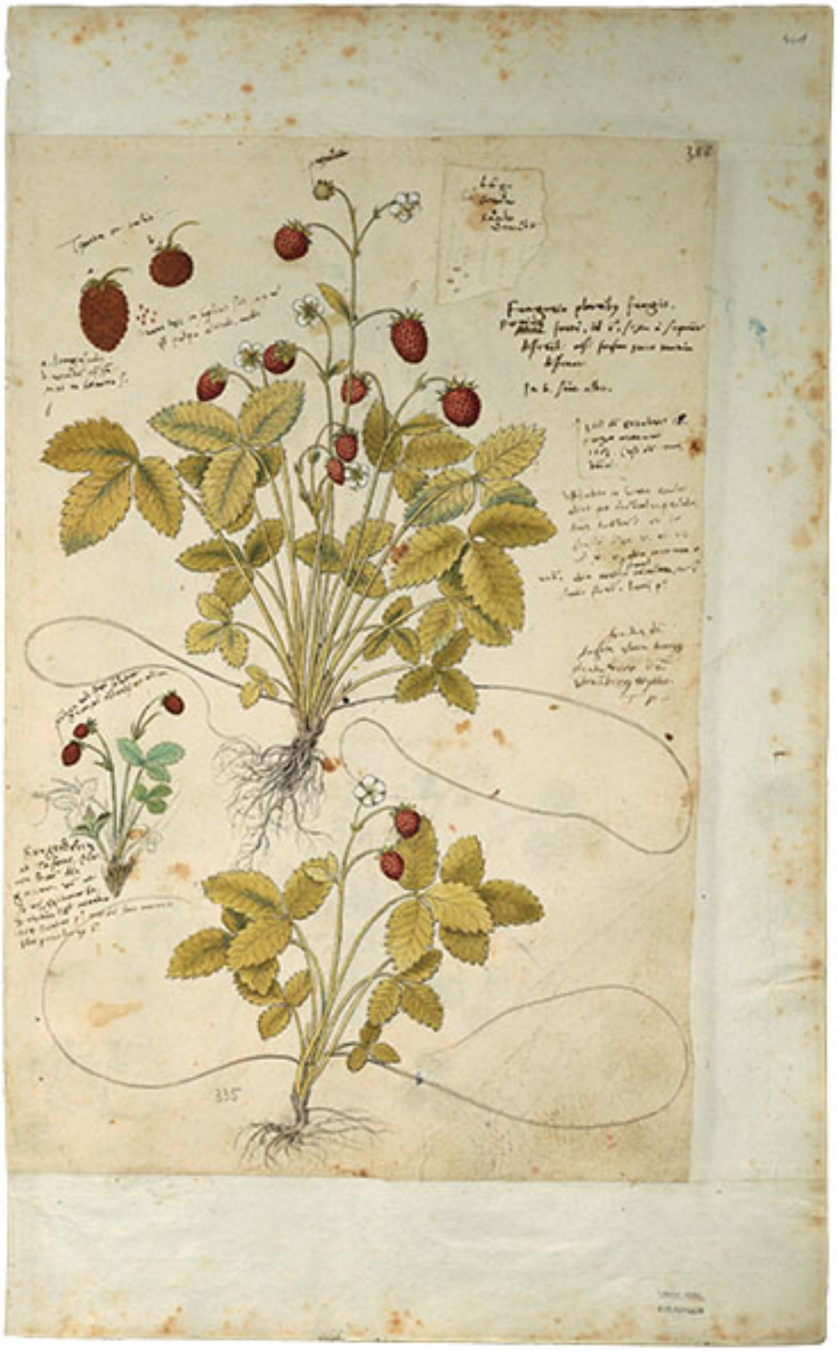


Fig.Gessner 1 : Conrad Gessner, *Fragaria vesca L.*, plume et aquarelle, dans *Historia plantarum*, 1555-1556, Toronto, Thomas Fischer Rare Book Library.

Pietro Andrea Mattioli (1501-1578)



Fig.Mattioli 1 : Pietro Andrea Mattioli, *Poma aurea*, dans *Materia Medica*, 1544, Strasbourg, Bibliothèque de Strasbourg.



466 Andr. Matth. Comm.

CVCVRBITA.

Cucurbitæ confider.

CVcurbita ſatiua, quæ per aſtatem in cibum frequentiſſimè uario ſumitur apparatu, in triplici conſetur genere, nempe longa, rotunda, & ſeſſilis. Sed quanquam Cucurbitæ inter ſe forma diſſimiles habeantur: non tamen propterea uiribus, & natura ſibi inuicem repugnant. Siquidem (vt Columella tradit, & Plinius refert libro xix. cap. v.) forma uaria in cucurbitis arte, & mangonio fieri facilè poteſt. Nam ſemina, quæ proxima collo fuerint, proceras pariunt: item ab imis, ſed non comparandas ſupradictis: quæ in medio, rotundas: quæ in lateribus, craſſas, breuiores, ac ſeſſiles, aptiſſimas quidem ad recipiendum tum vinum, tum oleum, tum alios quoslibet liquores, urceorum, & cadorum vice. Si uerò cordi ſit, ut fiant corpore uaſtiores, de media cucurbitæ parte ſemen inuerſo ſeratur cacumine. Sed diligenter cuſtodiendum eſt, ne eo mulieres accedant: nanque earum contactu facilè elanguescunt incrementa uirentium. tantòque magis, ſi eis fluxerint menſes: tunc enim ſolo oculorum intuitu tenellos enecant ſatus. Quæ autem ad ſemina ſeruantur, è primo ſeligantur prouentu, pendeantque in ſua vite ad hiemem uſque: deinde ſublatæ inſolentur, aut ponantur in fumo, donec penitus ſiccescant: aliter facilè earum ſemina, aſcita putredine, depereunt. Amant Cucurbitæ mirum in modum aquas: nam ſi propè in patens vaſculum aqua ſubijciatur, à quinque uel ſex digitorum interuallo, ante poſterum diem adrepentes cognoſcentur deſcendiſſe. Sin: ſemine naſcentur, ſi per triduum antea, ſpargenda ſemina oleo ſeſamino macerentur. Hederaceis nireſcit cucurbita foliis, ſed amplis admodum, & ſubcandicantibus: flagellis formentoſis, angulosis, & horrij repentibus. Verùm ubi adminiculum

Fig.Mattioli 2 : Pietro Andrea Mattioli, *Cucurbita*, dans *Materia Medica*, 1544, Strasbourg, Bibliothèque de Strasbourg.

André Thevet (1516-1590)

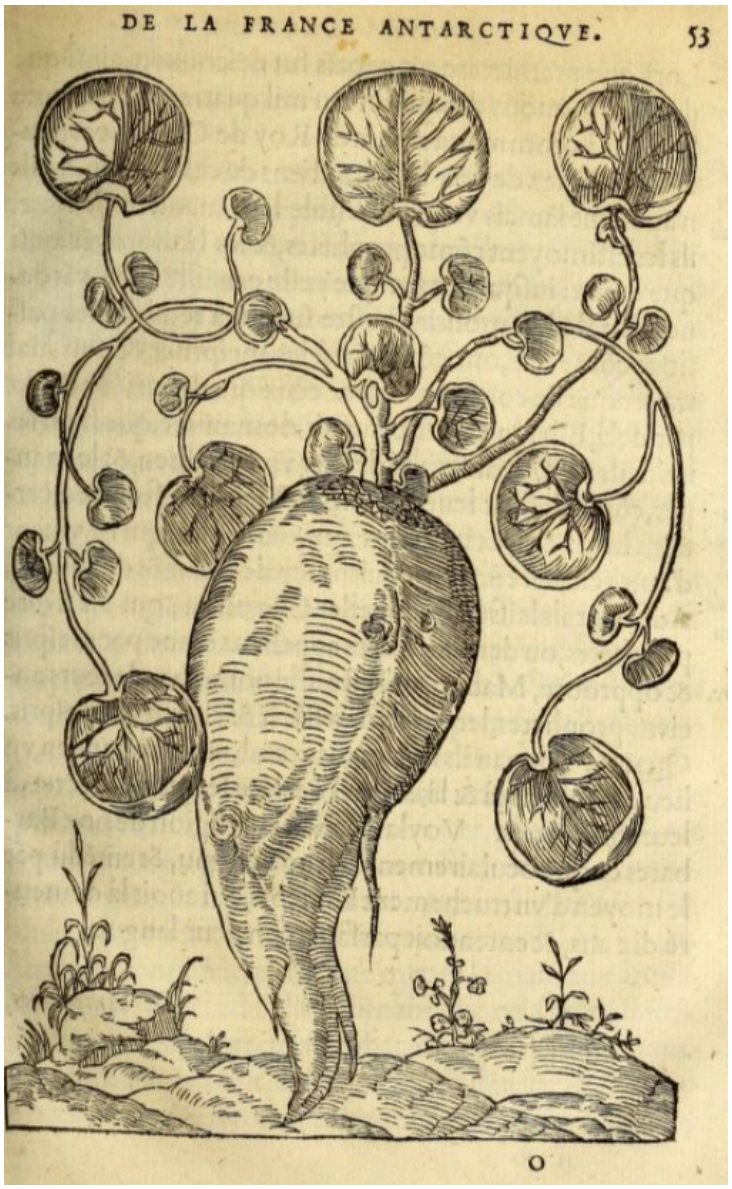


Fig.Thevet 1 : André Thevet, *Hetich*, dans *Les Singularitez de la France Antarctique,* 1558, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

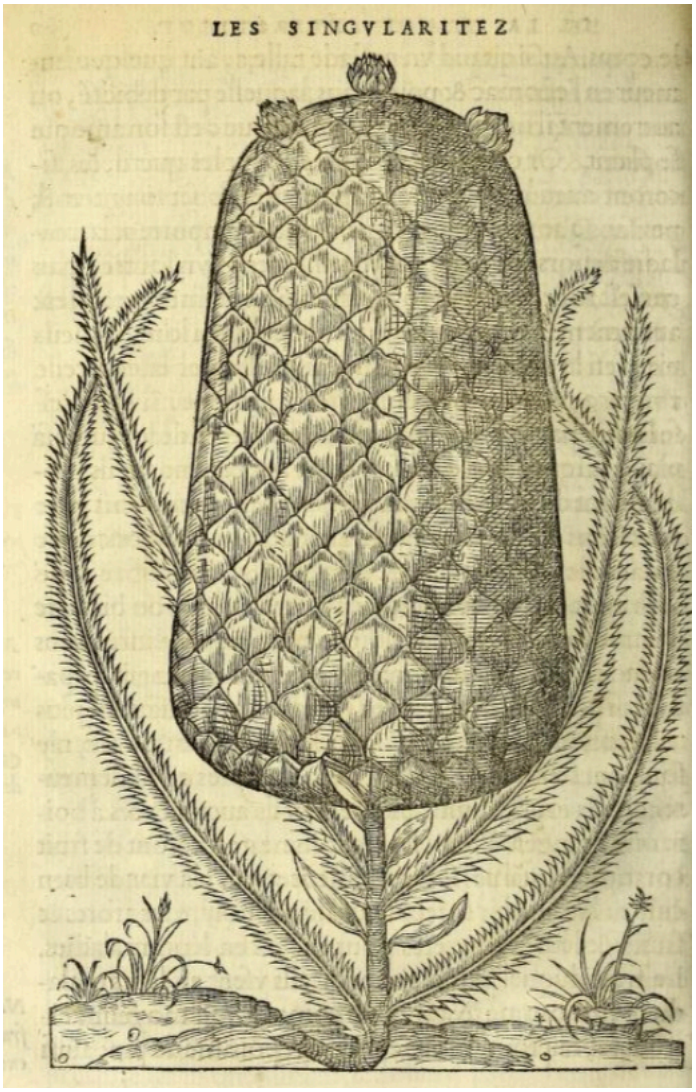


Fig.Thevet 2 : André Thevet, *Nana, fruit fort excellent*, dans *Les Singularitez de la France Antarctique,* 1558, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Thevet 3 : André Thevet, *Oraboutan, arbre du Brésil*, dans *Les Singularitez de la France Antarctique,* 1558, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

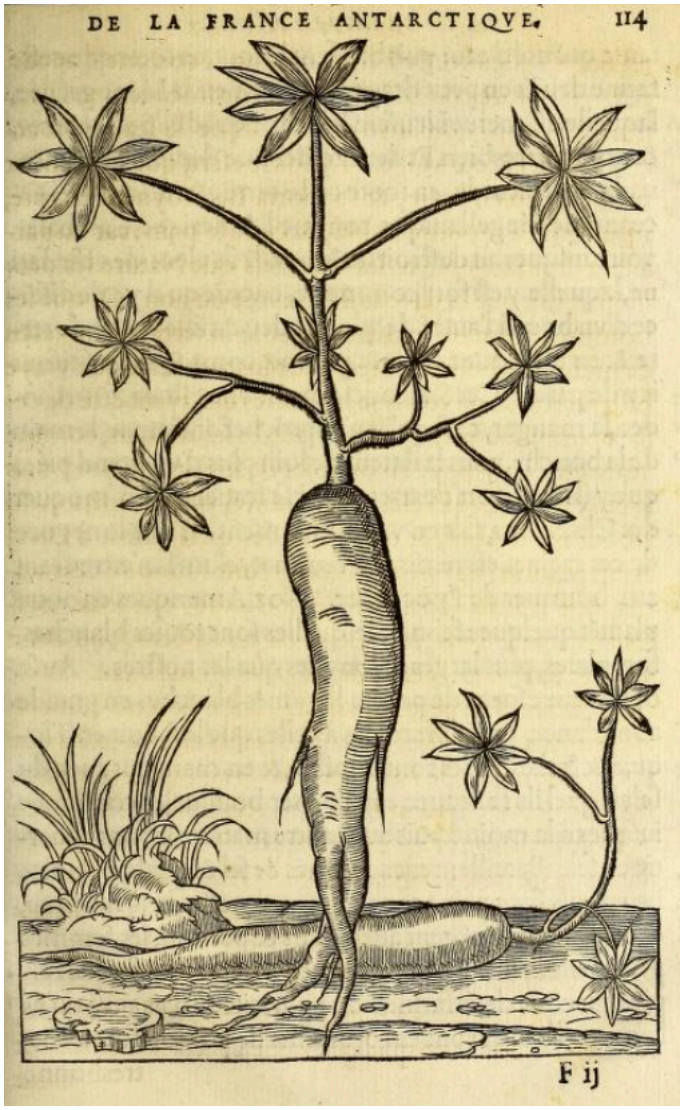


Fig.Thevet 4 : André Thevet, *Manihot*, dans *Les Singularitez de la France Antarctique,* 1558, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

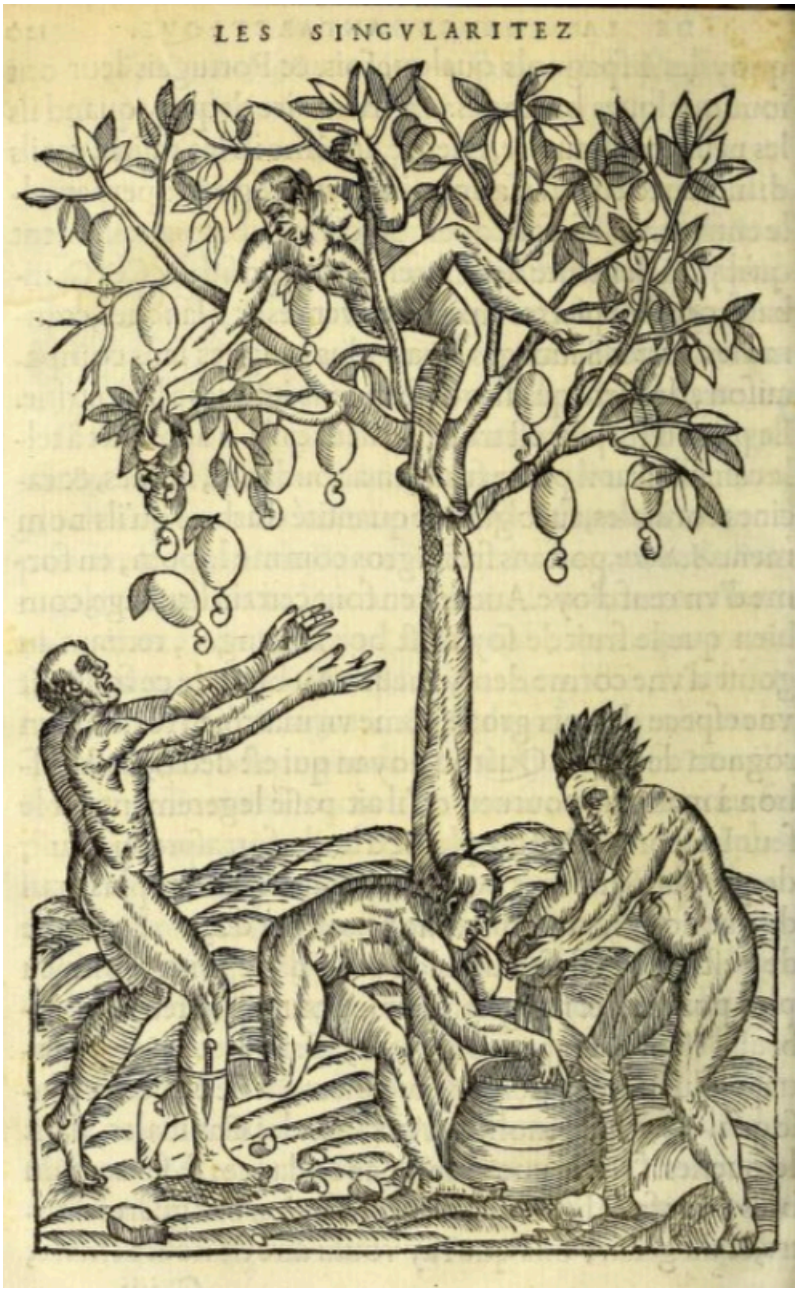


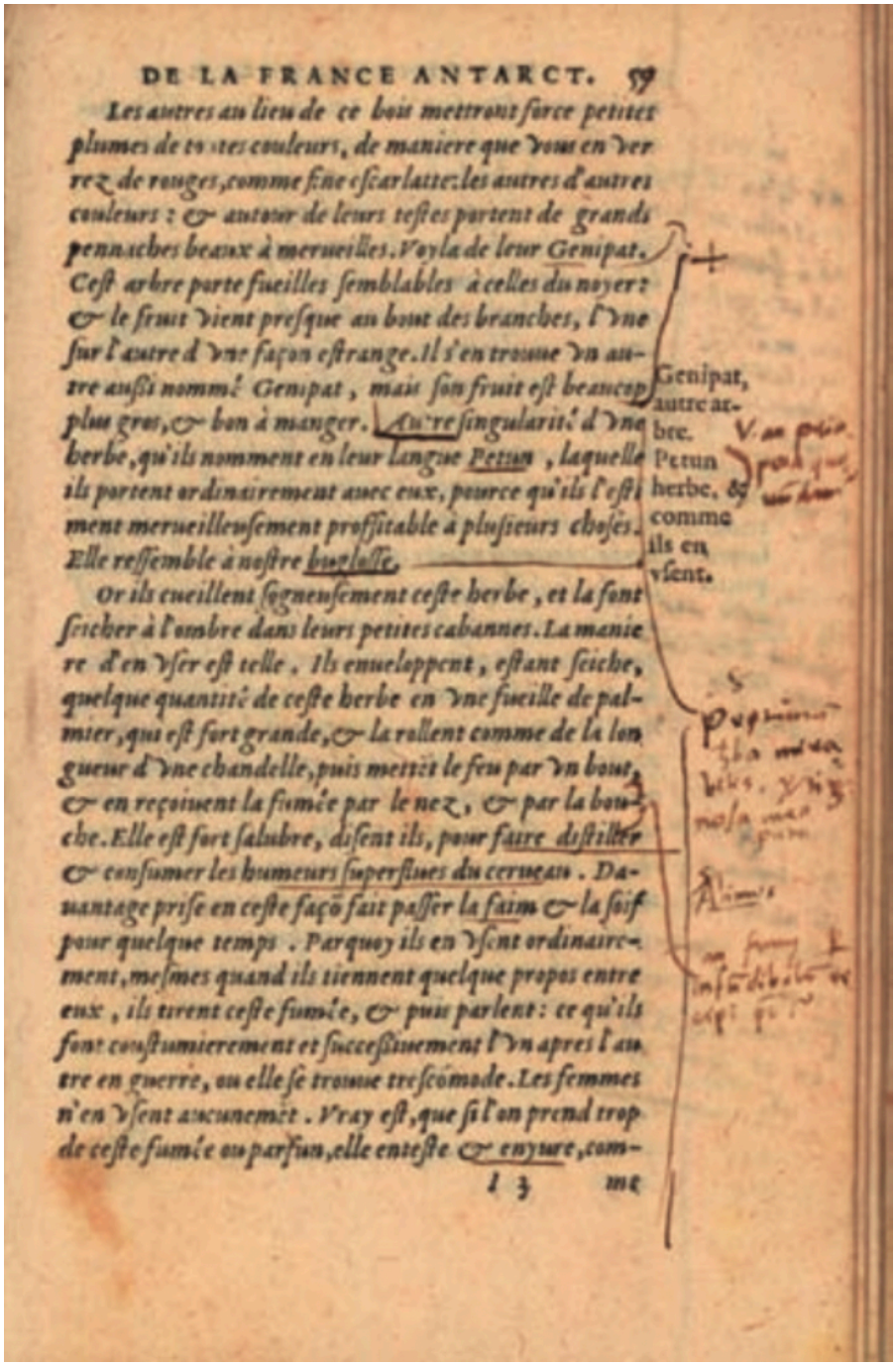
Fig.Thevet 5 : André Thevet, *Acaïou*, dans *Les Singularitez de la France Antarctique,* 1558, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Thevet 6 : André Thevet, *Ahouaï, arbre*, dans *Les Singularitez de la France Antarctique,* 1558, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Thevet 7 : André Thevet, *Pourtrait de l'herbe Petun ou Angoulmoisine*, dans *La cosmographie universelle,* 1575, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



DE LA FRANCE ANTARCT. 59

Les autres au lieu de ce bois mettront force petites plumes de toutes couleurs, de maniere que vous en verrez de rouges, comme fine escarlatte: les autres d'autres couleurs: & autour de leurs testes portent de grands pennaches beaux à merueilles. Voyla de leur Genipat. C'est arbre porte fueilles semblables à celles du noyer: & le fruit vient presque au bout des branches, l'vne sur l'autre d'vne façon estrange. Il s'en trouue vn autre aussi nommé Genipat, mais son fruit est beaucoup plus gros, & bon à manger. Autre singularité d'vne herbe, qu'ils nomment en leur langue Petun, laquelle ils portent ordinairement auec eux, pource qu'ils l'estiment merueilleusement profitable à plusieurs choses. Elle ressemble à nostre buglosse.

Or ils cueillent soigneusement ceste herbe, et la font secher à l'ombre dans leurs petites cabannes. La maniere d'en vser est telle. Ils enueloppent, estant seiche, quelque quantité de ceste herbe en vne fueille de palmier, qui est fort grande, & la rollent comme de la longueur d'vne chandelle, puis mettét le feu par vn bout, & en reçoiuent la fumée par le nez, & par la bouche. Elle est fort salubre, disent ils, pour faire distiller & consumer les humeurs superflues du cerueau. Dauantage prise en ceste façō fait passer la faim & la soif pour quelque temps. Parquoy ils en vsent ordinairement, mesmes quand ils tiennent quelque propos entre eux, ils tirent ceste fumée, & puis parlent: ce qu'ils font coustumierement et successiuement l'vn apres l'autre en guerre, ou elle se trouue trescómode. Les femmes n'en vsent aucunemét. Vray est, que si l'on prend trop de ceste fumée ou parfum, elle enteste & enyure, com-

Genipat, autre arbre.

Petun herbe, & comme ils en vsent.

l 3 me

Fig.Thevet 7 : Conrad Gessner, *Copie annotée (passage sur le petun) d'André Thevet*, dans *Les Singularitez de la France Antarctique,* 1558, Basel, Universitätsbibliothek.

Jean de Léry (1534-1613)



Fig.Léry 1 : Jean de Léry, *Ananas et couple de Tupinambas*, dans *Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil,* 1578, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Marc Lescarbot (1570-1641)



Fig.Lescarbot : Marc Lescarbot, *Figure de la Terre Neuve, Grande Rivière de Canada, et côtes de l'Océan en la Nouvelle France,* 1609, Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Samuel de Champlain (v. 1567-1635)



Fig.Champlain.BD 1 : Samuel de Champlain, *Planche IV,* 1599-1601, dans *Brief Discours des choses plus remarquables que Samuel de Champlain de Brouage a reconneues aux Indes Occidentalles* (*Œuvres de Champlain*, éd. Laverdière, 1870).

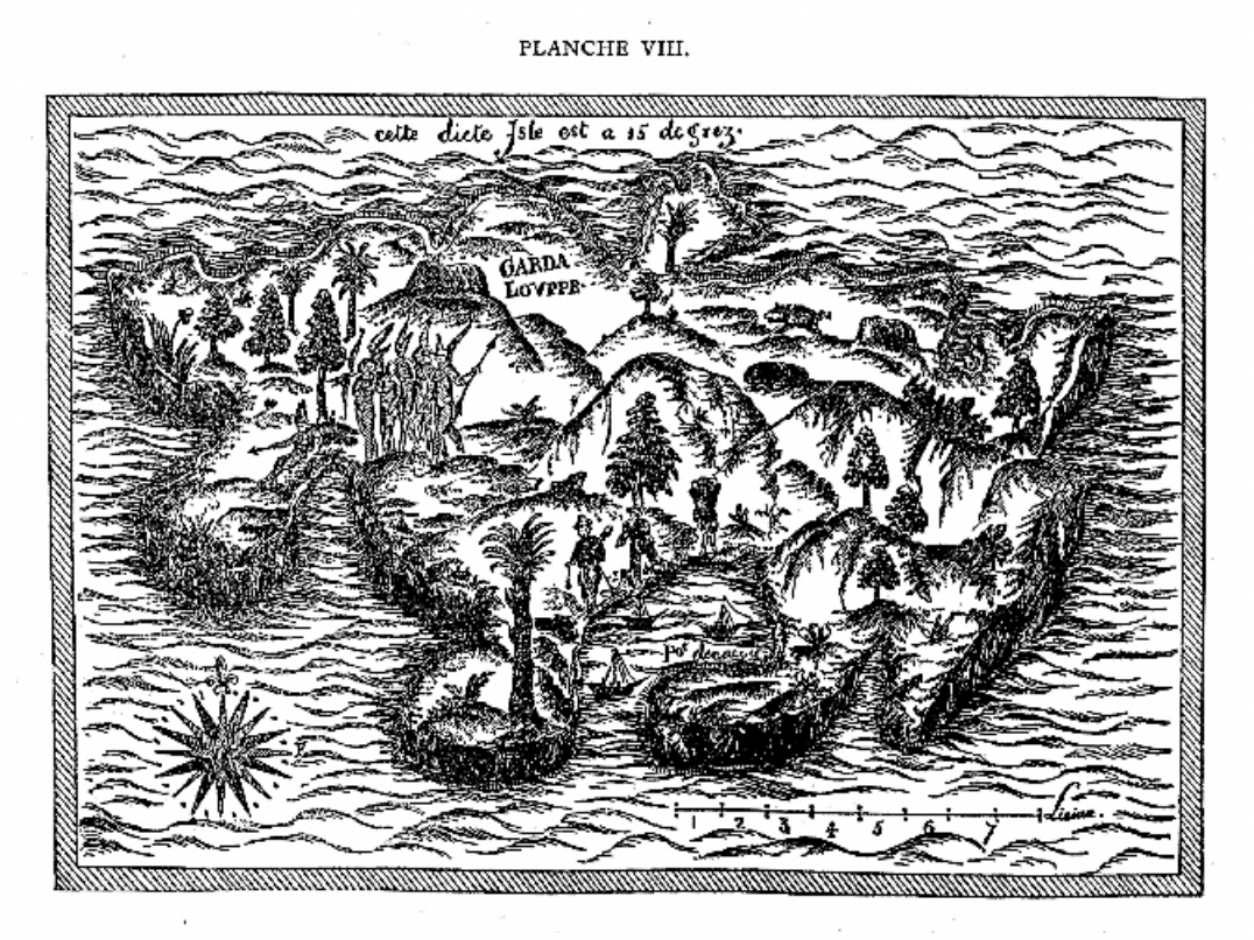


Fig.Champlain.BD 2 : Samuel de Champlain, *Planche VIII*, *Guadeloupe,* 1599-1601, dans *Brief Discours des choses plus remarquables que Samuel de Champlain de Brouage a reconneues aux Indes Occidentalles* (*Œuvres de Champlain*, éd. Laverdière, 1870).

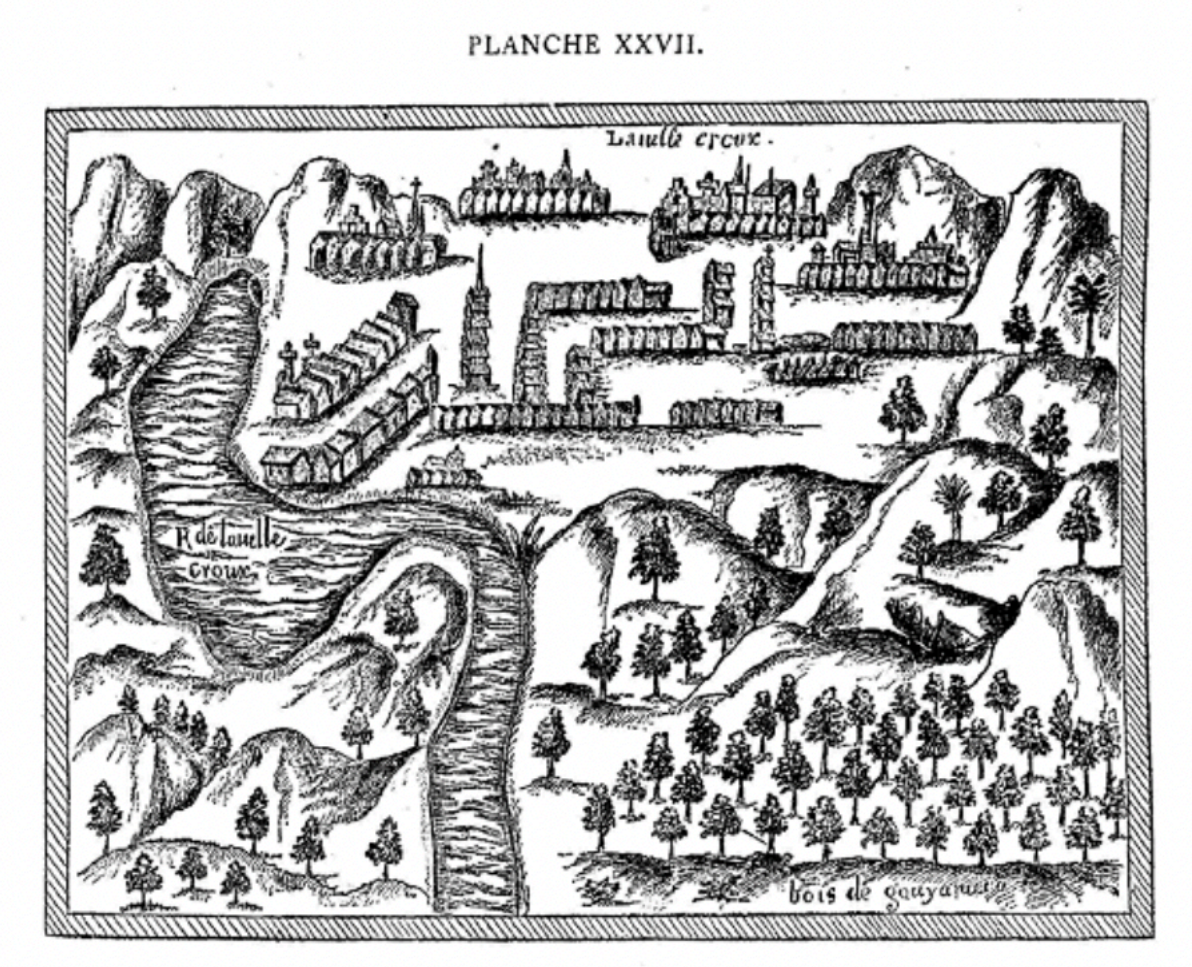


Fig.Champlain.BD 3 : Samuel de Champlain, *Planche XXVII, Lavelle Croux,* 1599-1601, dans *Brief Discours des choses plus remarquables que Samuel de Champlain de Brouage a reconneues aux Indes Occidentalles* (*Œuvres de Champlain*, éd. Laverdière, 1870).

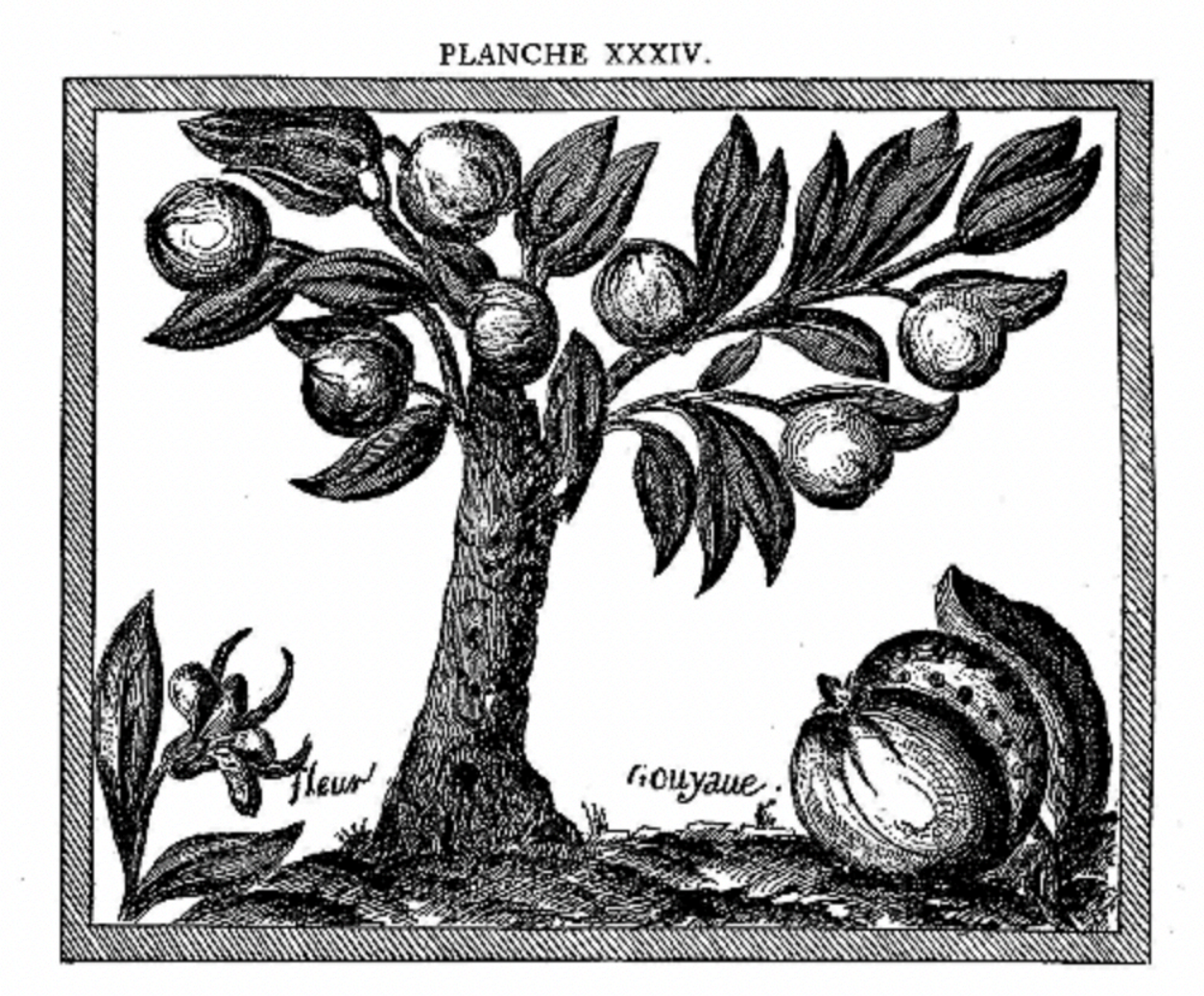


Fig.Champlain.BD 4 : Samuel de Champlain, *Planche XXIV*, *Goyave,* 1599-1601, dans *Brief Discours des choses plus remarquables que Samuel de Champlain de Brouage a reconneues aux Indes Occidentalles* (*Œuvres de Champlain*, éd. Laverdière, 1870).



Fig.Champlain.BD 5 : Samuel de Champlain, *Planche XLI*, *Palmier,* 1599-1601, dans *Brief Discours des choses plus remarquables que Samuel de Champlain de Brouage a reconneues aux Indes Occidentalles* (*Œuvres de Champlain*, éd. Laverdière, 1870).

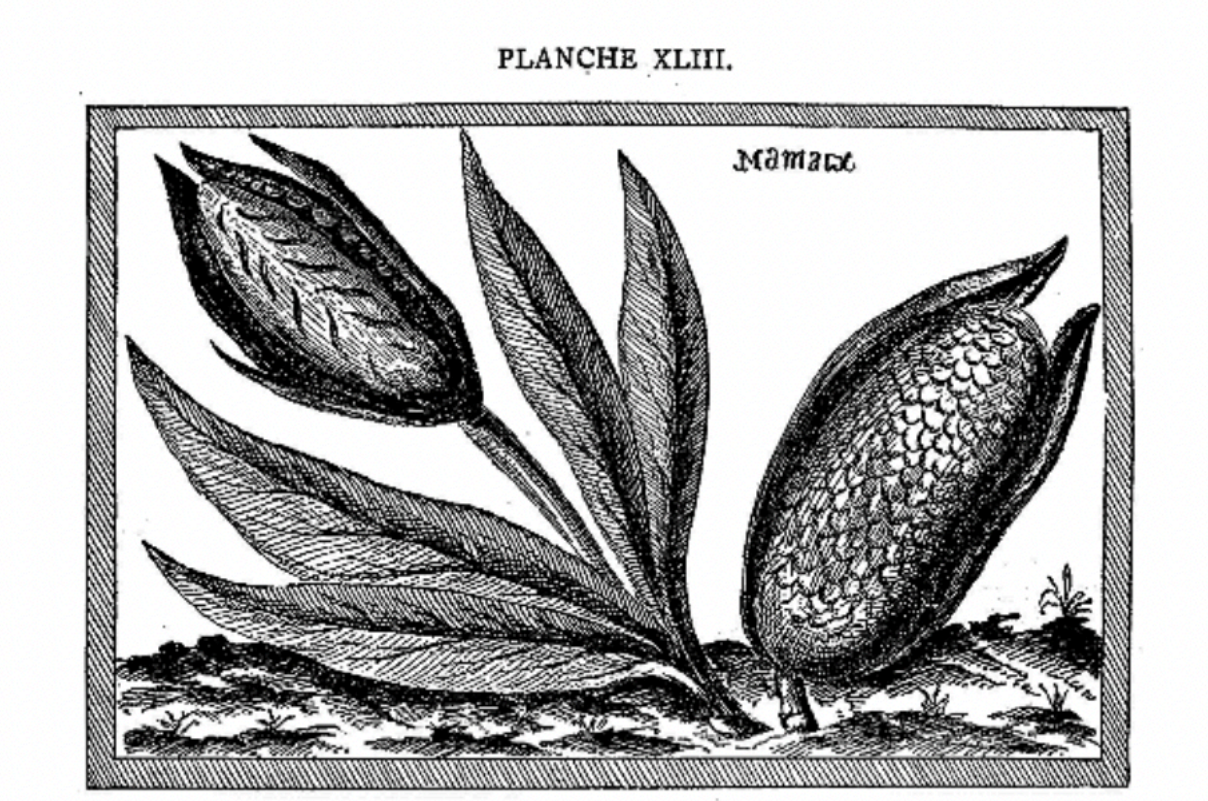


Fig.Champlain.BD 6 : Samuel de Champlain, *Planche XLIII, Mamaix,* 1599-1601, dans *Brief Discours des choses plus remarquables que Samuel de Champlain de Brouage a reconneues aux Indes Occidentalles* (*Œuvres de Champlain*, éd. Laverdière, 1870).

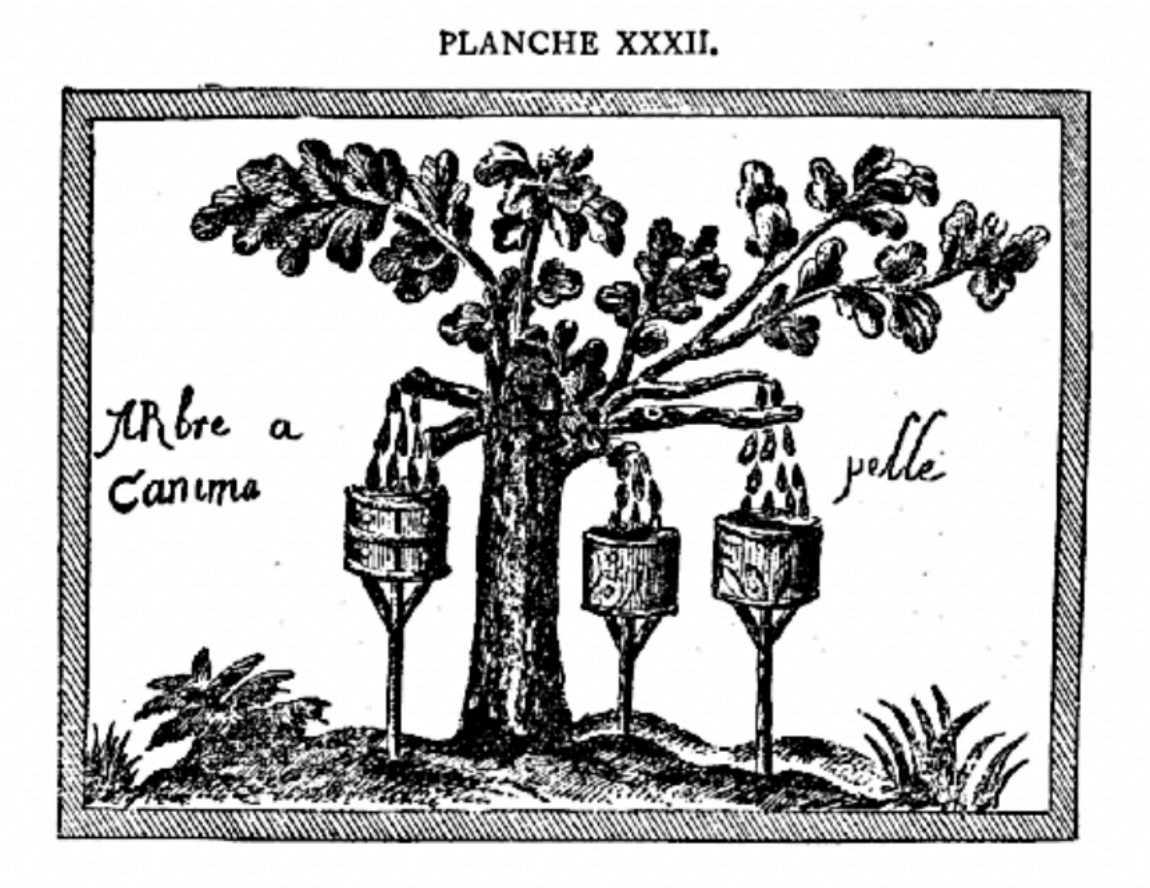


Fig.Champlain.BD 7 : Samuel de Champlain, *Planche XXXII, Arbre à Canime,* 1599-1601, dans *Brief Discours des choses plus remarquables que Samuel de Champlain de Brouage a reconneues aux Indes Occidentalles* (*Œuvres de Champlain*, éd. Laverdière, 1870).



Fig.Champlain 1 : Samuel de Champlain, *Carte géographique de la Nouvelle France,* 1612, Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

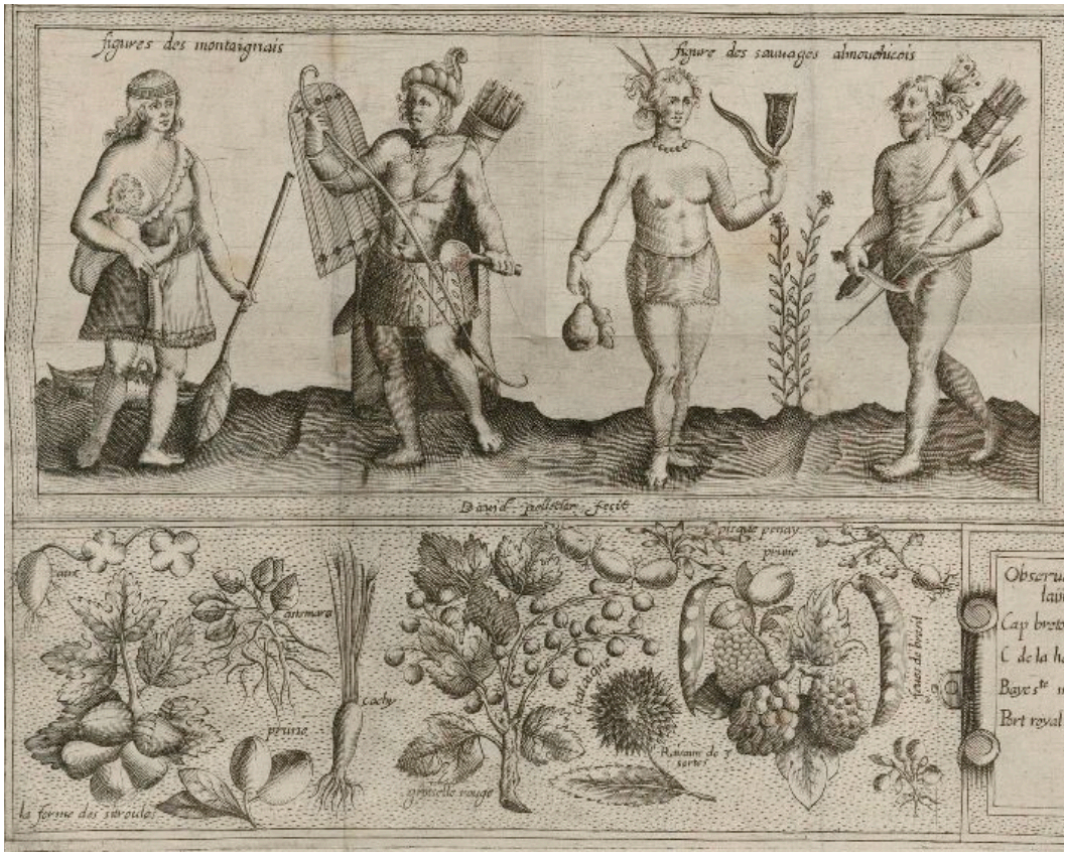
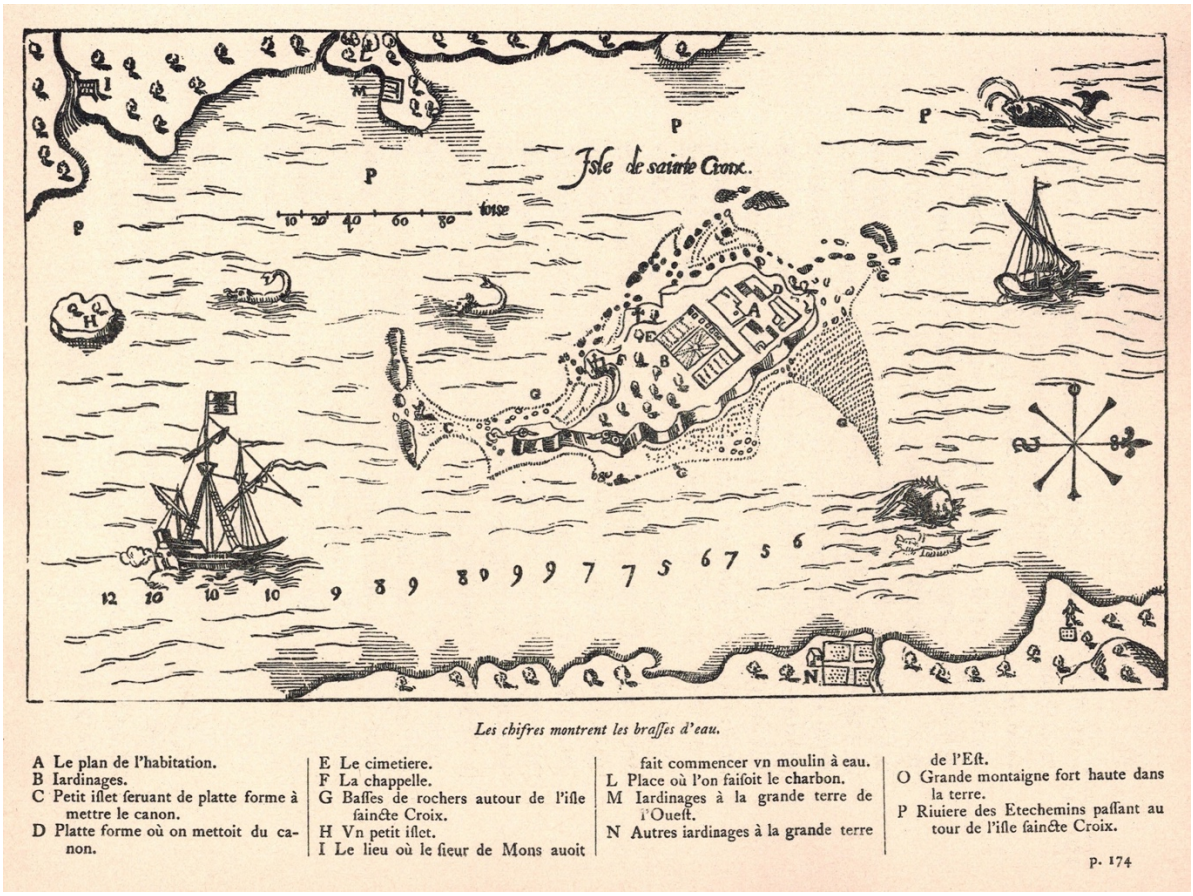




Fig.Champlain 1 détails : Samuel de Champlain, *Carte géographique de la Nouvelle France,* 1612, Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

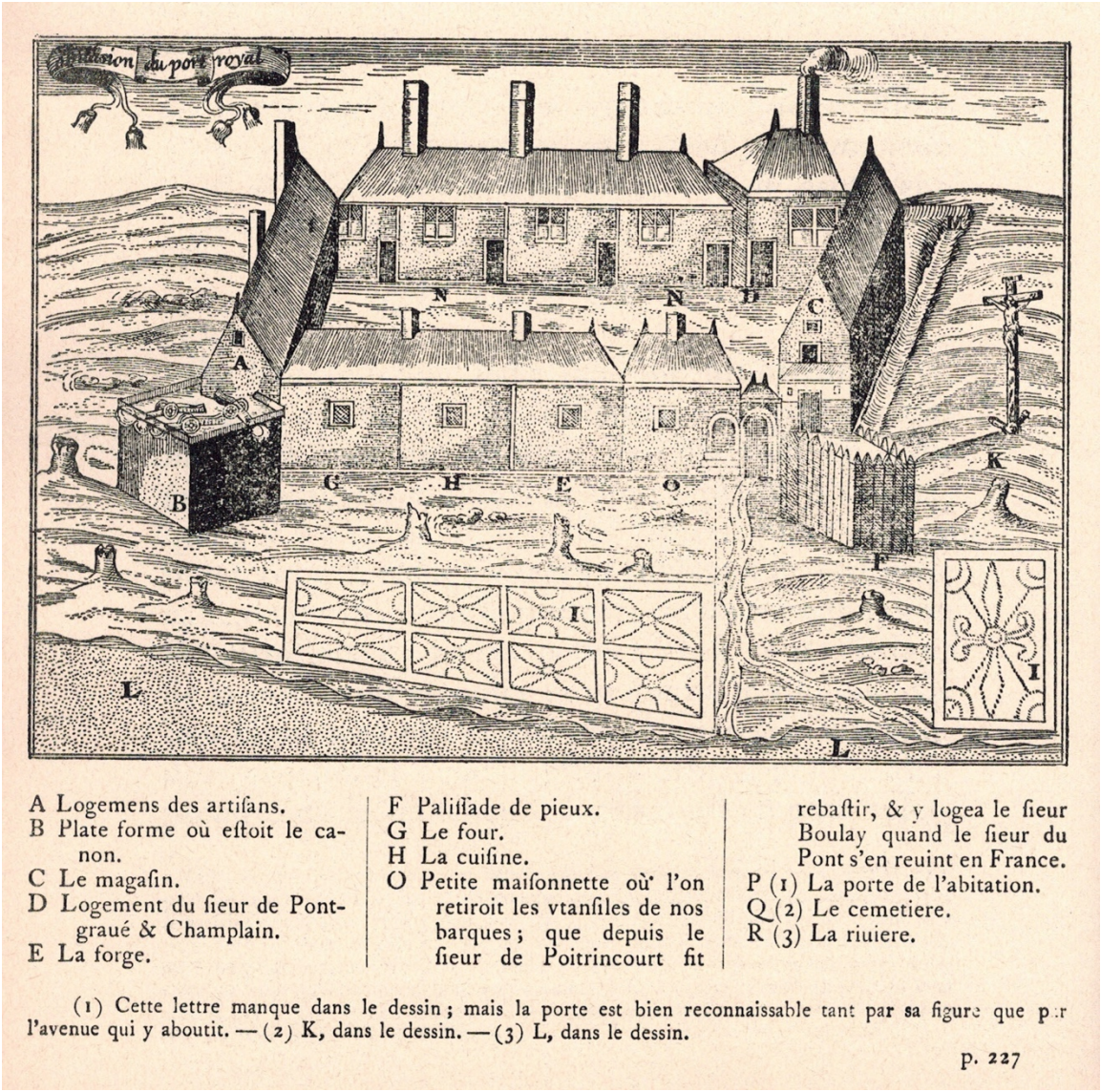


Les chifres montrent les braſſes d'eau.

A Le plan de l'habitation.
B Iardinages.
C Petit iſlet ſeruant de platte forme à mettre le canon.
D Platte forme où on mettoit du canon.
E Le cimetiere.
F La chappelle.
G Baſſes de rochers autour de l'iſle ſaincte Croix.
H Vn petit iſlet.
I Le lieu où le ſieur de Mons auoit fait commencer vn moulin à eau.
L Place où l'on faiſoit le charbon.
M Iardinages à la grande terre de l'Oueſt.
N Autres iardinages à la grande terre de l'Eſt.
O Grande montaigne fort haute dans la terre.
P Riuiere des Etechemins paſſant au tour de l'iſle ſaincte Croix.

p. 174

Fig.Champlain 2 : Samuel de Champlain, *Isle de Sainte-Croix*, dans *Œuvres de Champlain*, Montréal, Éditions du jour, 1973.



A Logemens des artiſans.
B Plate forme où eſtoit le canon.
C Le magaſin.
D Logement du ſieur de Pontgraué & Champlain.
E La forge.
F Paliſſade de pieux.
G Le four.
H La cuiſine.
O Petite maiſonnette où l'on retiroit les vtanſiles de nos barques ; que depuis le ſieur de Poitrincourt fit rebaſtir, & y logea le ſieur Boulay quand le ſieur du Pont s'en reuint en France.
P (1) La porte de l'abitation.
Q (2) Le cemetiere.
R (3) La riuiere.

(1) Cette lettre manque dans le dessin ; mais la porte est bien reconnaissable tant par sa figure que par l'avenue qui y aboutit. — (2) K, dans le dessin. — (3) L, dans le dessin.

p. 227

Fig.Champlain 3 : Samuel de Champlain, *Habitation de Port-Royal*, dans *Œuvres de Champlain*, Montréal, Éditions du jour, 1973.

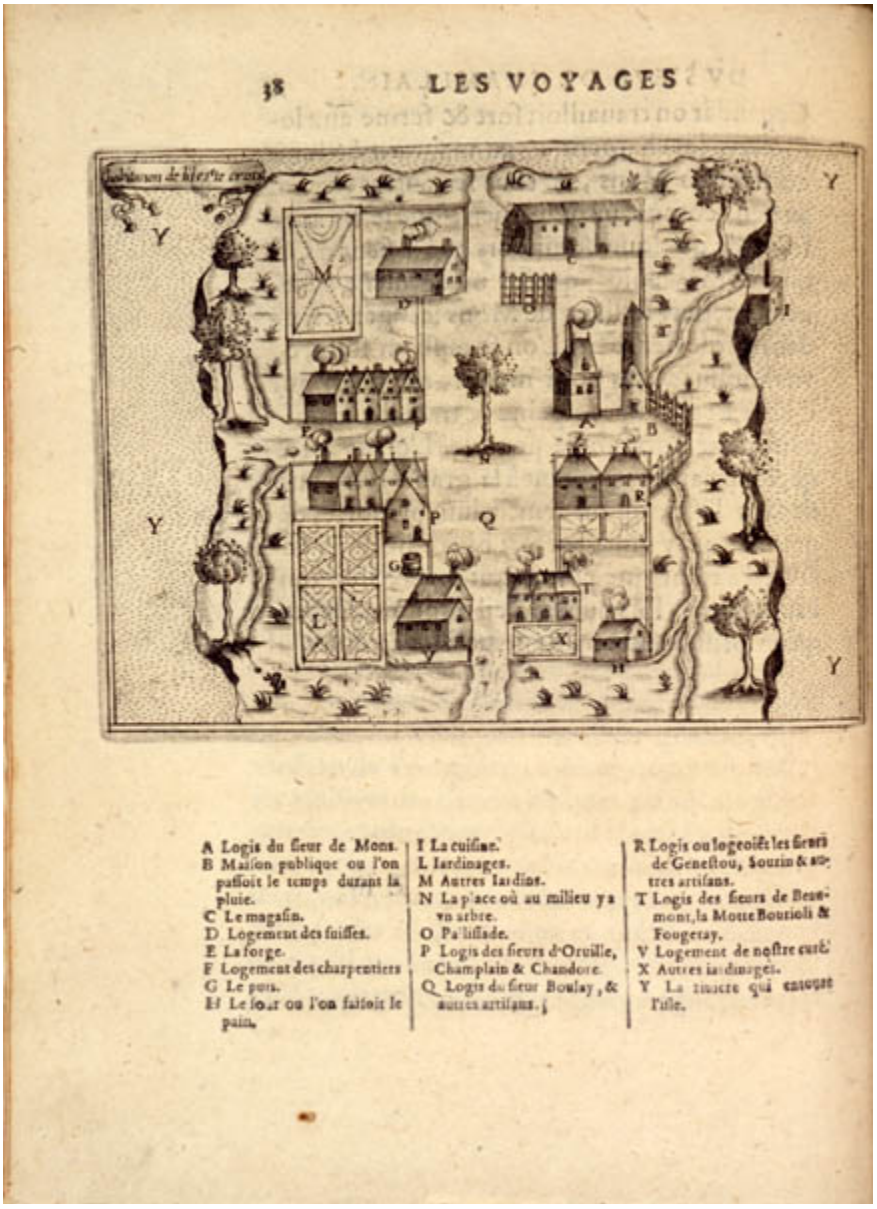


Fig.Champlain 4 : Samuel de Champlain, *Habitation de Sainte-Croix*, dans *Les Voyages du Sieur de Champlain Xaintongeois,* 1613, Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

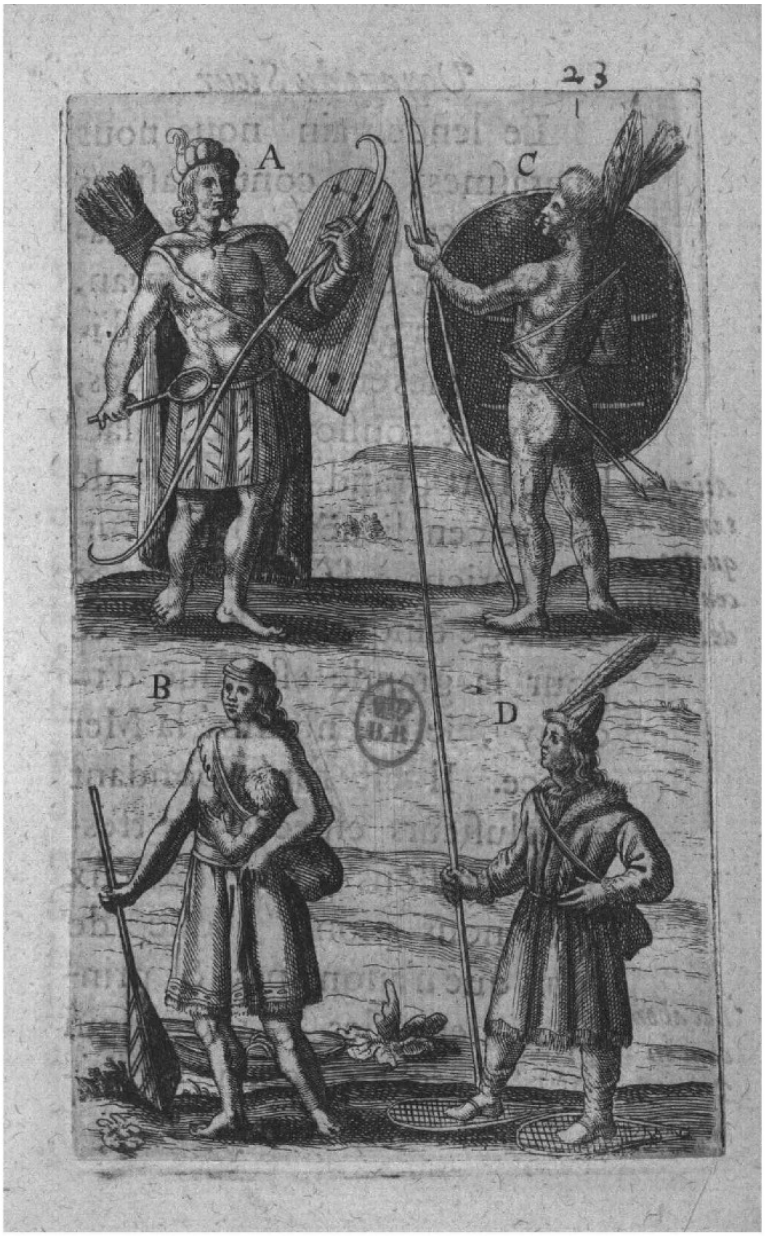


Fig.Champlain 5 : Samuel de Champlain, Claude Collet (graveur), *Quatre Amérindiens*, dans les *Voyages et découvertes faites en la nouvelle France, depuis l'année 1615 jusques à la fin de l'année 1618,* 1619, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Champlain 6 : Samuel de Champlain, Claude Collet (graveur), *Trois Amérindiennes et un Amérindien*, dans les *Voyages et découvertes faites en la nouvelle France, depuis l'année 1615 jusques à la fin de l'année 1618,* 1619, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jean Robin (1550-1629)



Fig.Robin 1 : Jean Robin, *Narcisse de Virginie*, dans *Histoire des plantes, nouvellement trouvées en l'Isle Virginie, & autres lieux, lesquelles ont esté prises & cultivées au jardin de Monsieur Robin arboriste du Roy,* 1620, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Robin 2 : Jean Robin, *Lys du Canada*, dans *Histoire des plantes, nouvellement trouvées en l'Isle Virginie, & autres lieux, lesquelles ont esté prises & cultivées au jardin de Monsieur Robin arboriste du Roy,* 1620, Providence, John Carter Brown Library.

Jacques Cornuti (1606-1651)

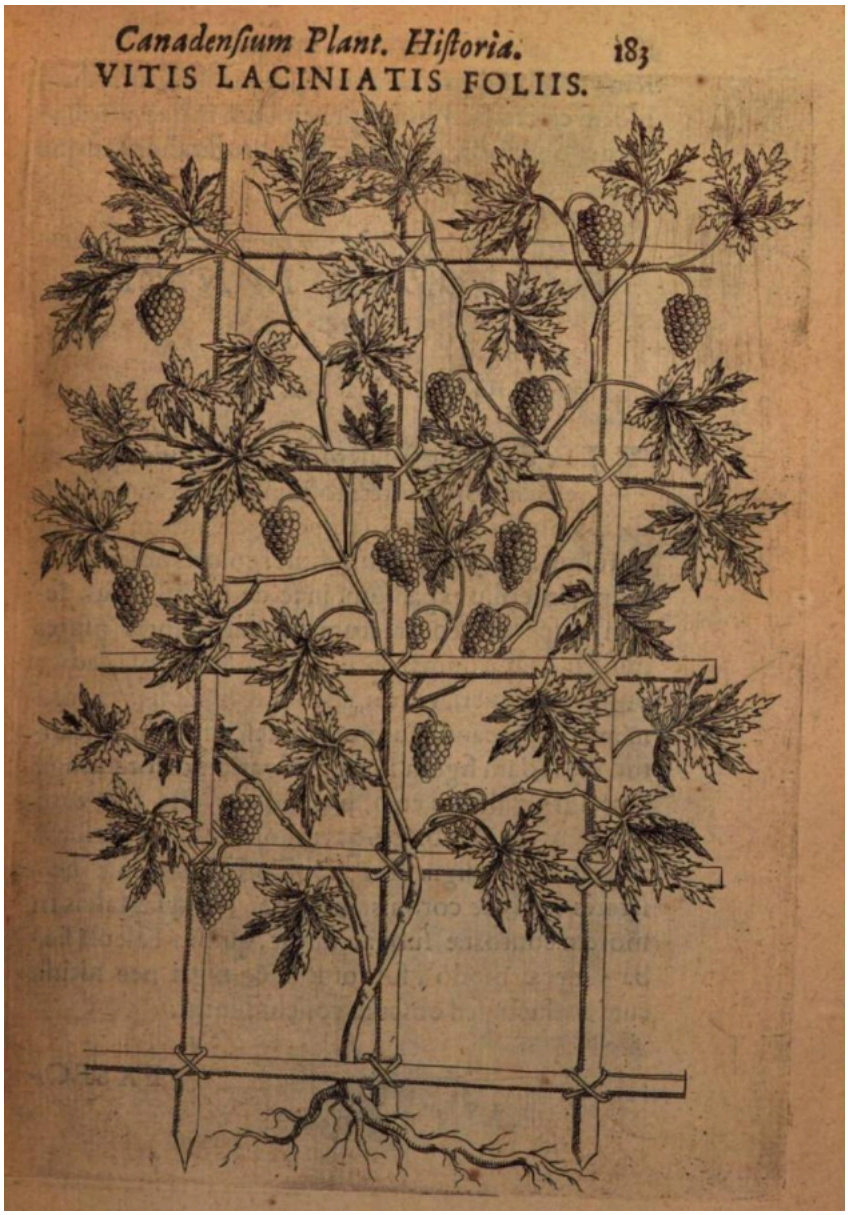


Fig.Cornuti 1 : Jacques Cornuti, *Vitis laciniatis foliis*, dans *Canadensium plantarum,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Cornuti 2 : Jacques Cornuti, *Filix baccifera*, dans *Canadensium plantarum,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Cornuti 3 : Jacques Cornuti, *Angelica lucida canadensis*, dans *Canadensium plantarum,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Cornuti 4 : Jacques Cornuti, *Angelica atropurpurea canadensis*, dans *Canadensium plantarum,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.

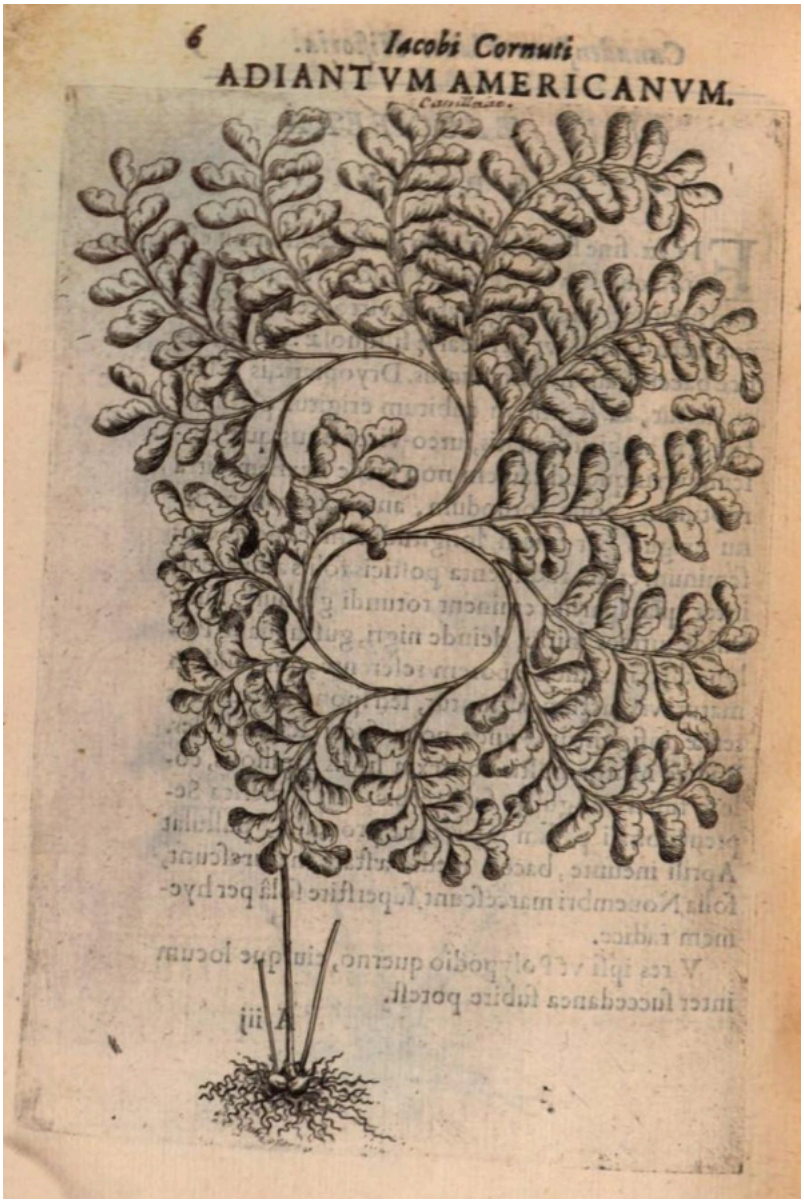


Fig.Cornuti 5 : Jacques Cornuti, *Adiantum americanum*, dans *Canadensium plantarum,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Cornuti 6 : Jacques Cornuti, *Aster luteus alatus,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Cornuti 7 : Jacques Cornuti, *Acacia Americana Robini,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Cornuti 8 : Jacques Cornuti, *Eupatoria foliis Enulae,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Cornuti 9 : Jacques Cornuti, *Pimpinella maxima Canadensis,* 1635, Providence, John Carter Brown Library.

William Pison (1611-1678) et George Margrave (1610-1644)

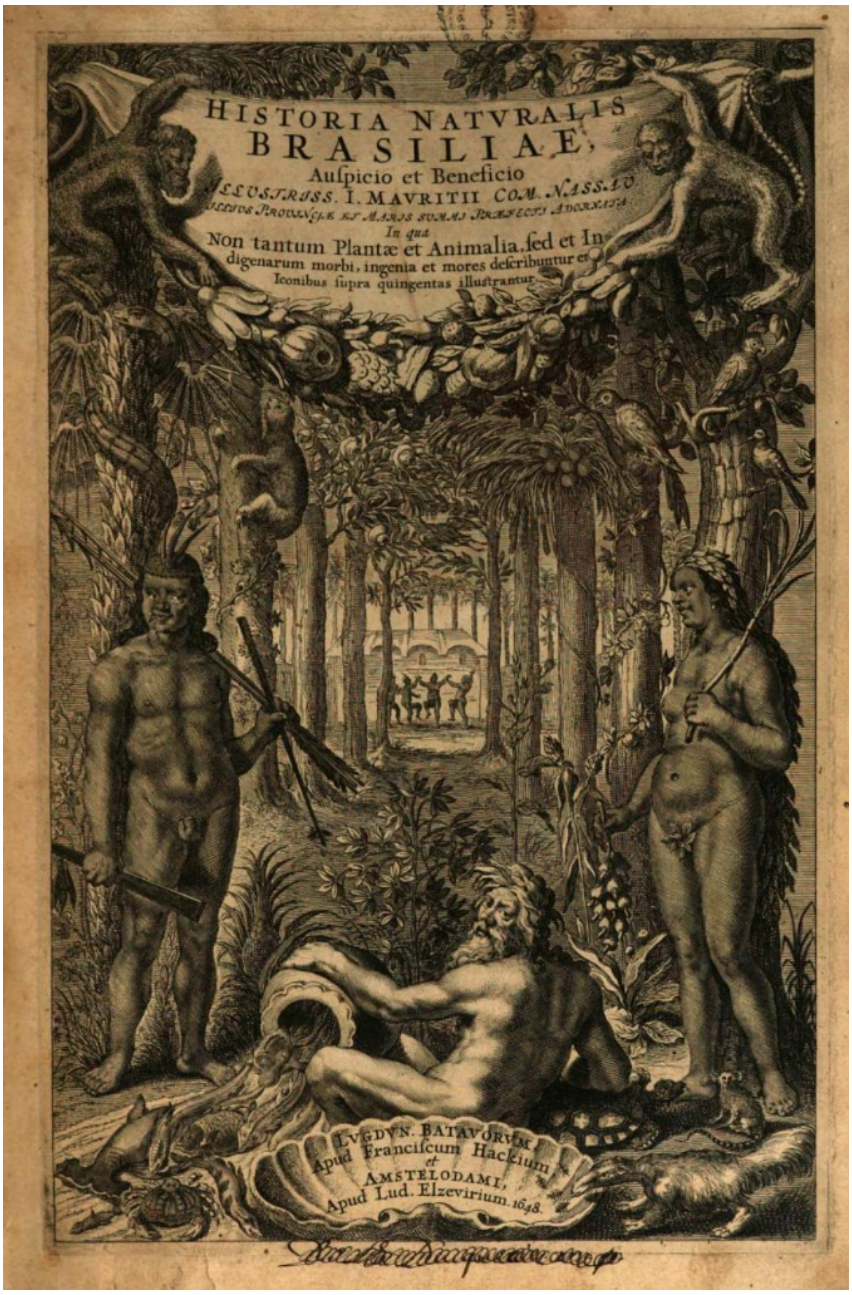


Fig.Pison et Margrave Frontispice 1 : William Pison et George Margrave, *Frontispice*, dans *Historiae Rerum Naturalium Brasiliae,* 1648, Madrid, Université Complutense.

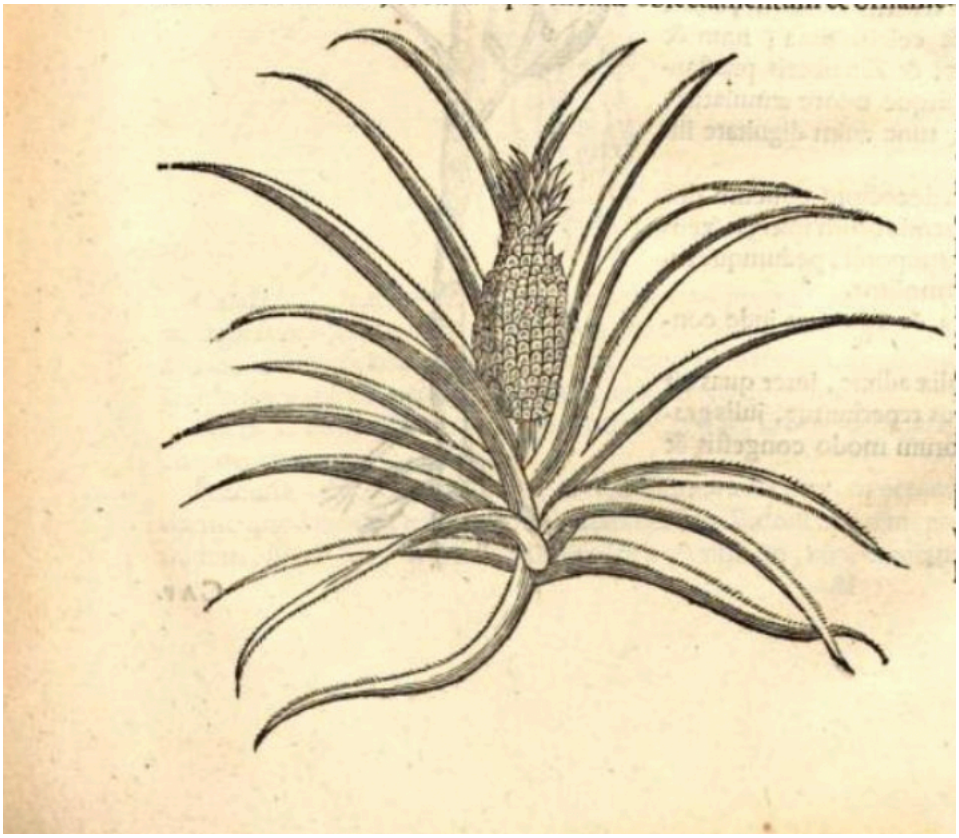


Fig.Pison et Margrave 2 : William Pison et George Margrave, *Ananas*, dans *Historiae Rerum Naturalium Brasiliae,* 1648, Madrid, Université Complutense.

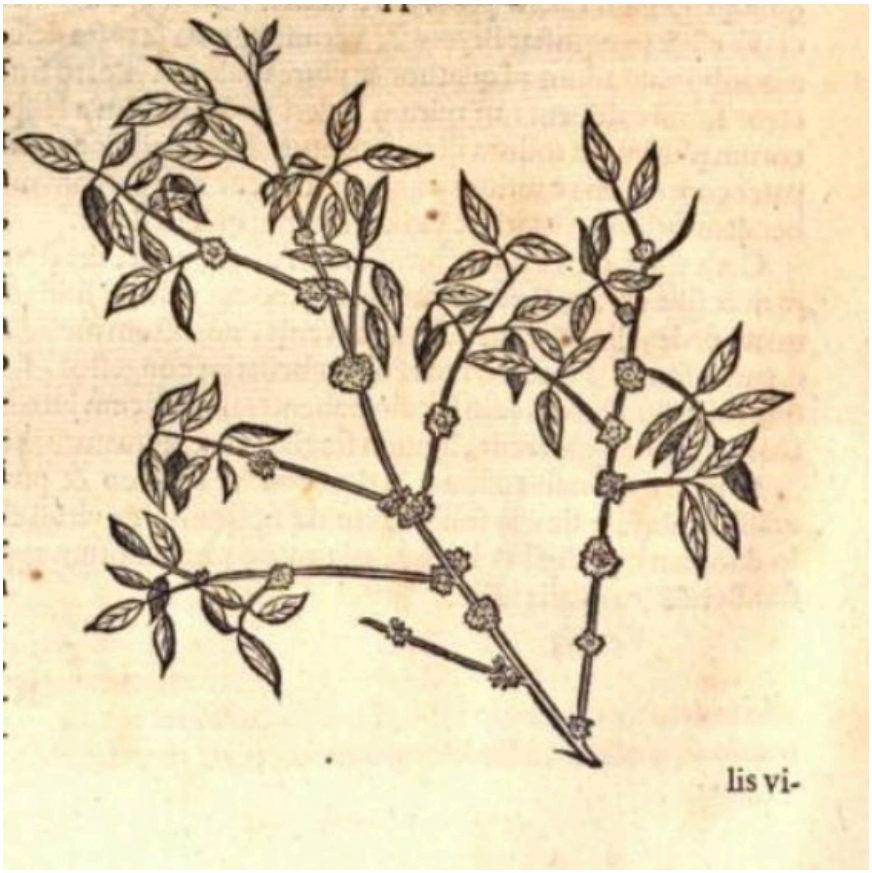


Fig.Pison et Margrave 3 : William Pison et George Margrave, *Icicariba*, dans *Historiae Rerum Naturalium Brasiliae,* 1648, Madrid, Université Complutense.

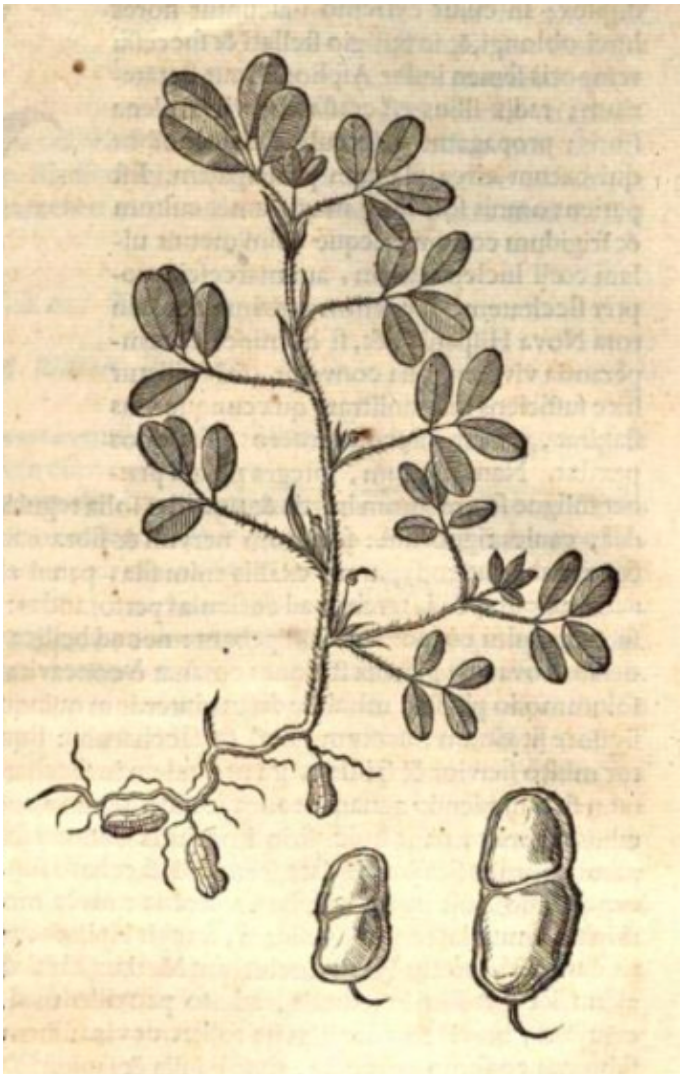


Fig.Pison et Margrave 3 : William Pison et George Margrave, *Mundubi*, dans *Historiae Rerum Naturalium Brasiliae,* 1648, Madrid, Université Complutense.

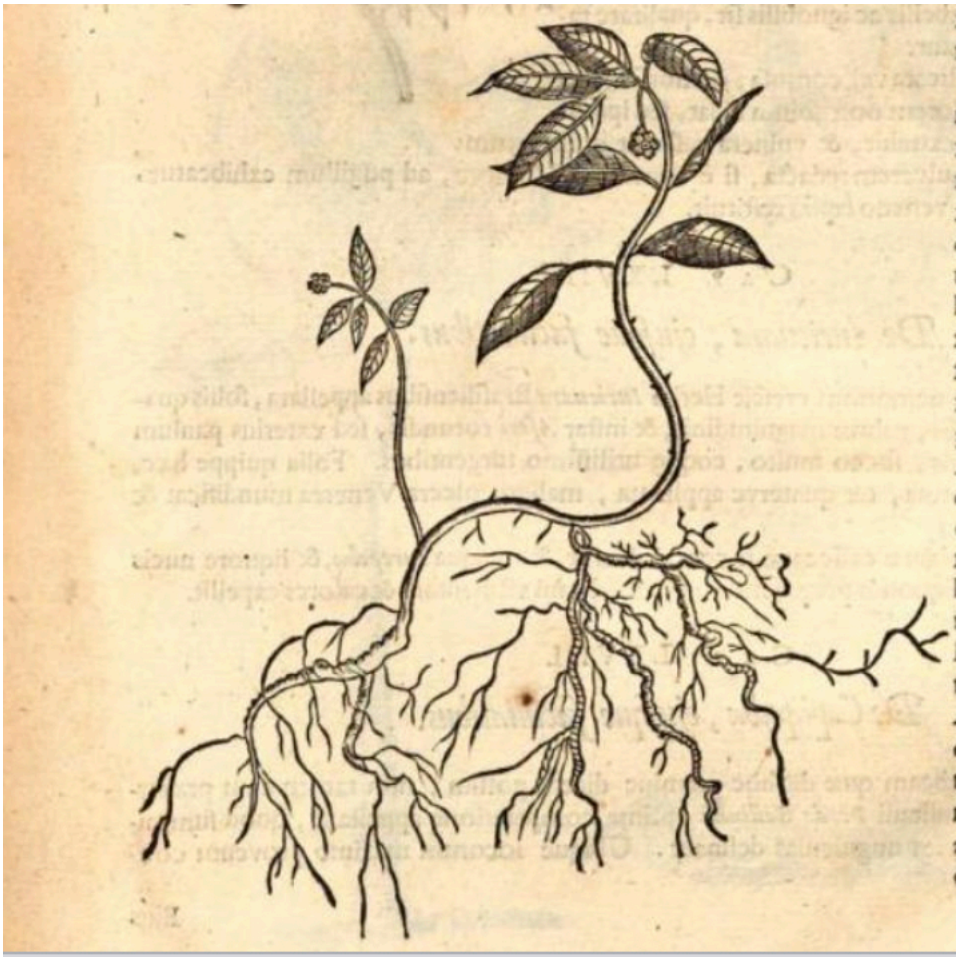


Fig.Pison et Margrave 4 : William Pison et George Margrave, *Ipécacuanha*, dans *Historiae Rerum Naturalium Brasiliae,* 1648, Madrid, Université Complutense.

Charles de Rochefort (1605-1683)

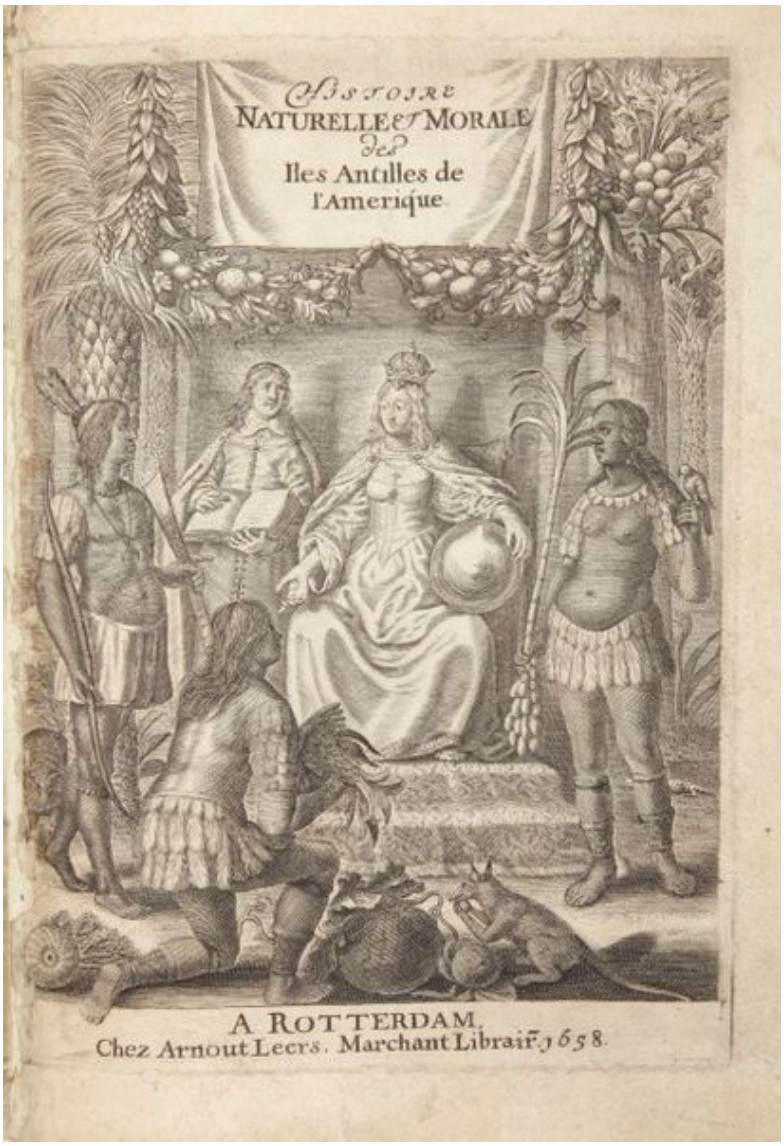


Fig.Rochefort Frontispice 1 : Charles de Rochefort, *Frontispice*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Rochefort 2 : Charles de Rochefort, *Melon d'eau*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Rochefort 3 : Charles de Rochefort, *Herbe chaste*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

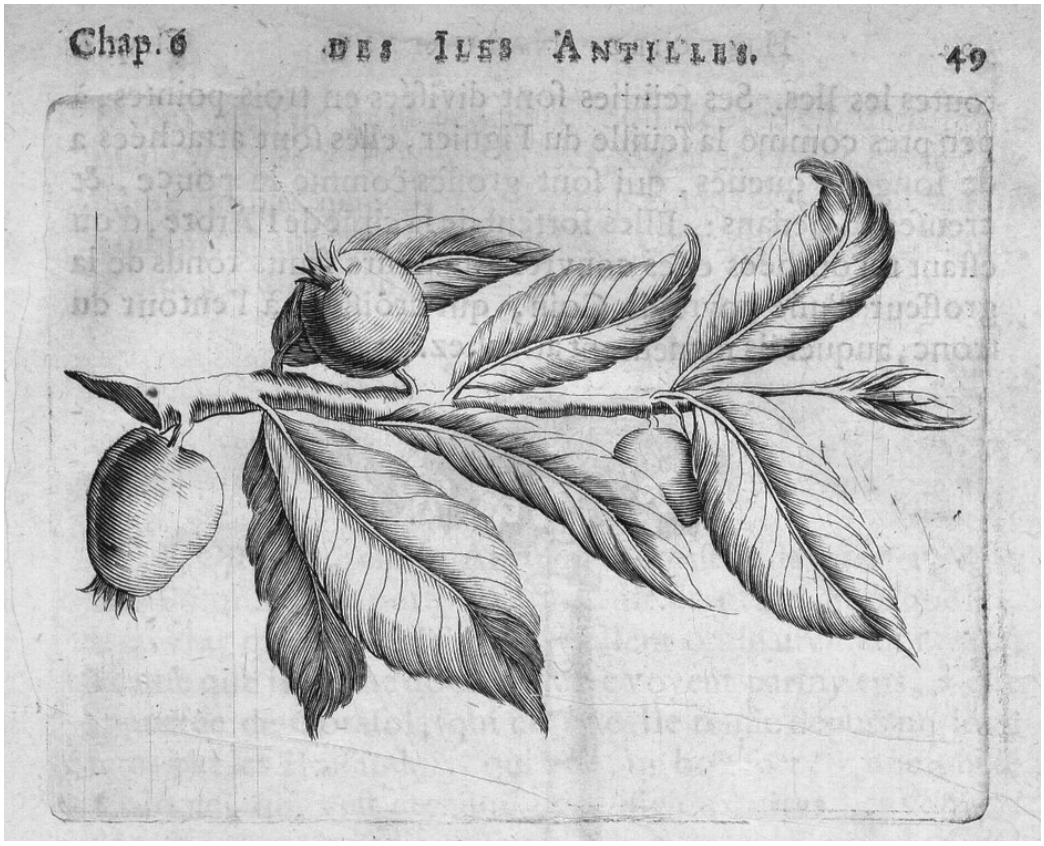


Fig.Rochefort 4 : Charles de Rochefort, *Goyave*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

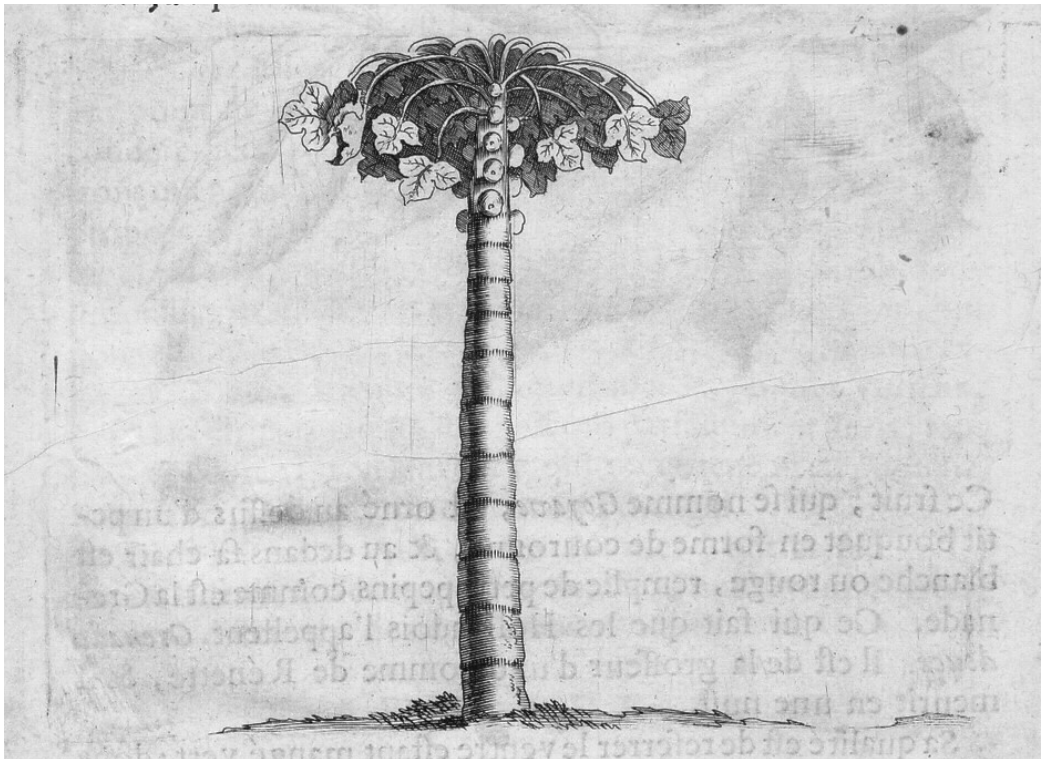


Fig.Rochefort 5 : Charles de Rochefort, *Papayer*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

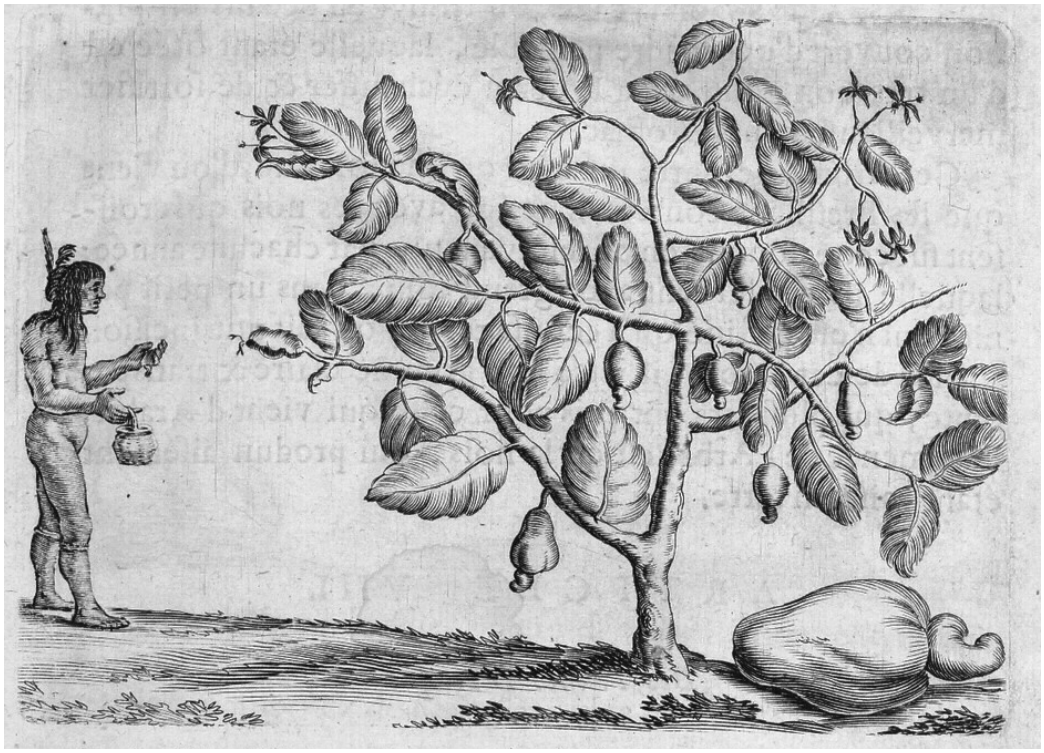


Fig.Rochefort 6 : Charles de Rochefort, *Anacardier et acajou*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

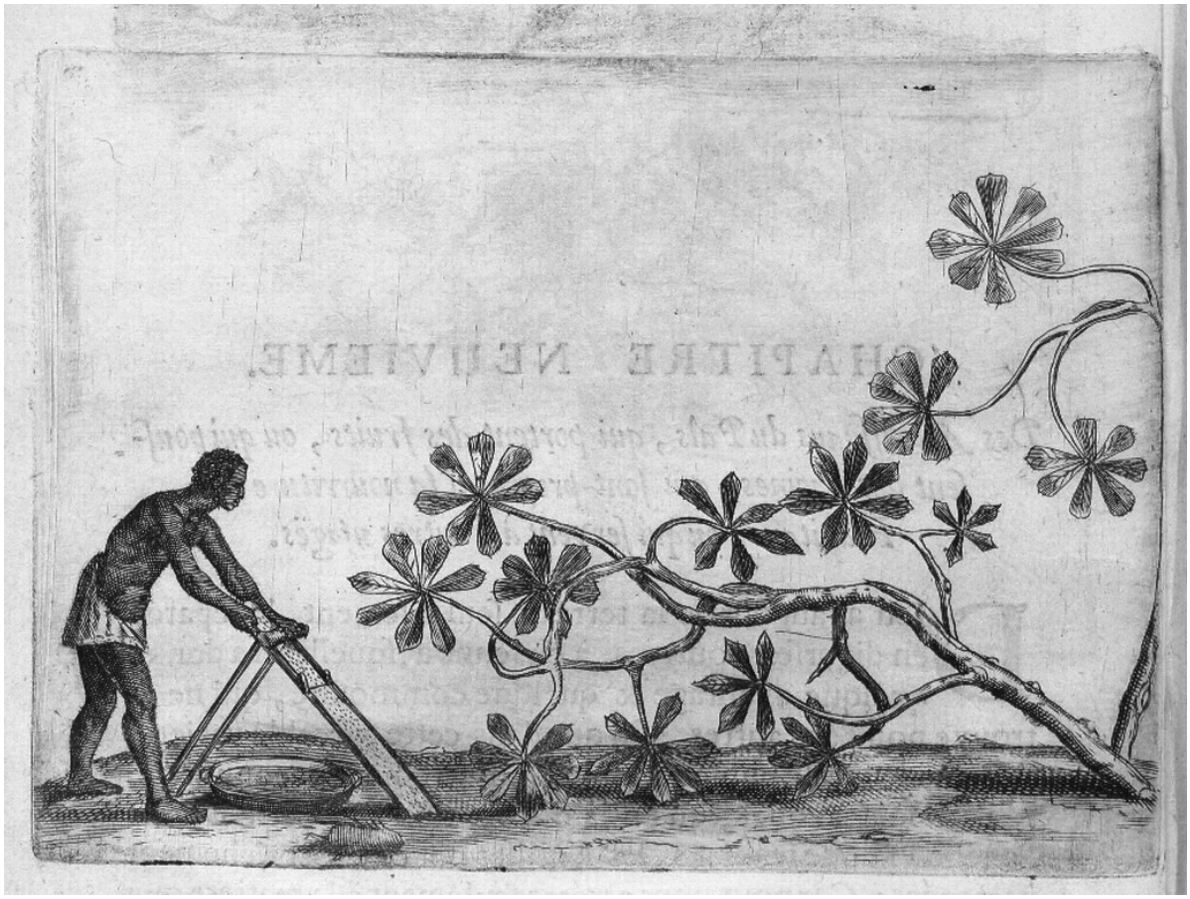


Fig.Rochefort 7 : Charles de Rochefort, *Manioc*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

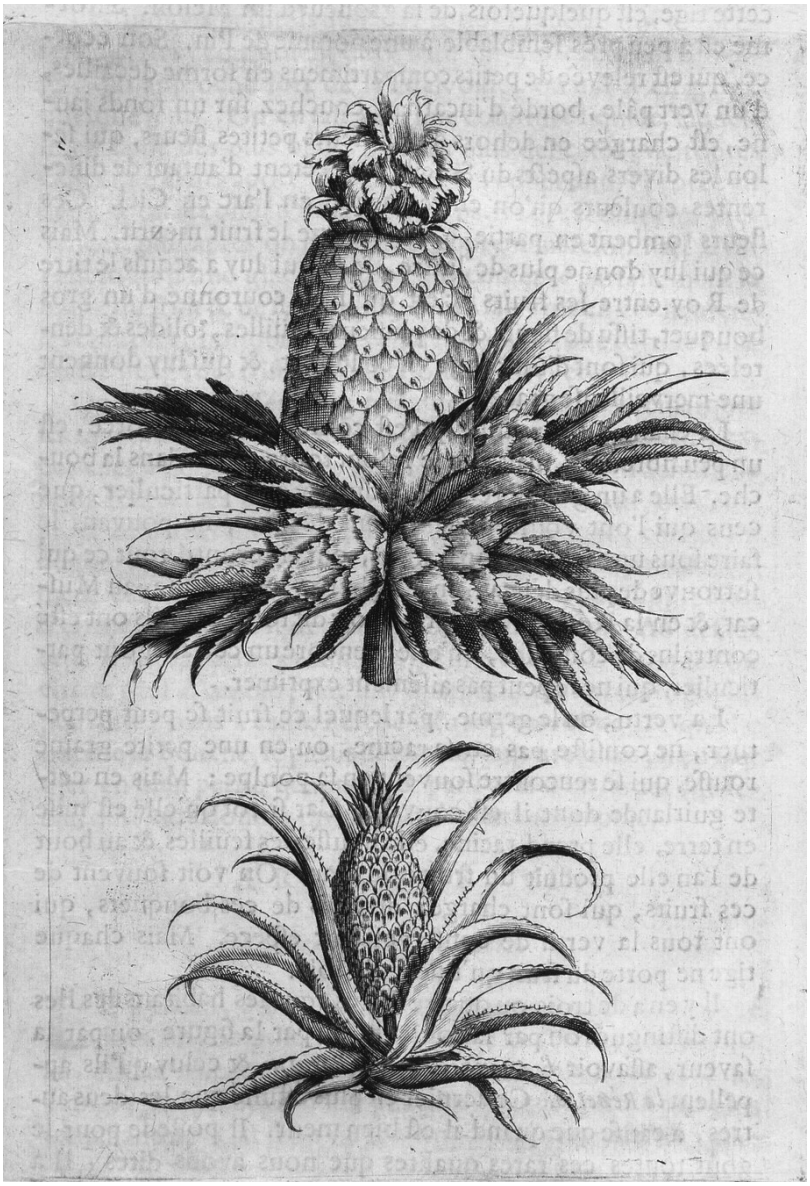


Fig.Rochefort 8 : Charles de Rochefort, *Ananas*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

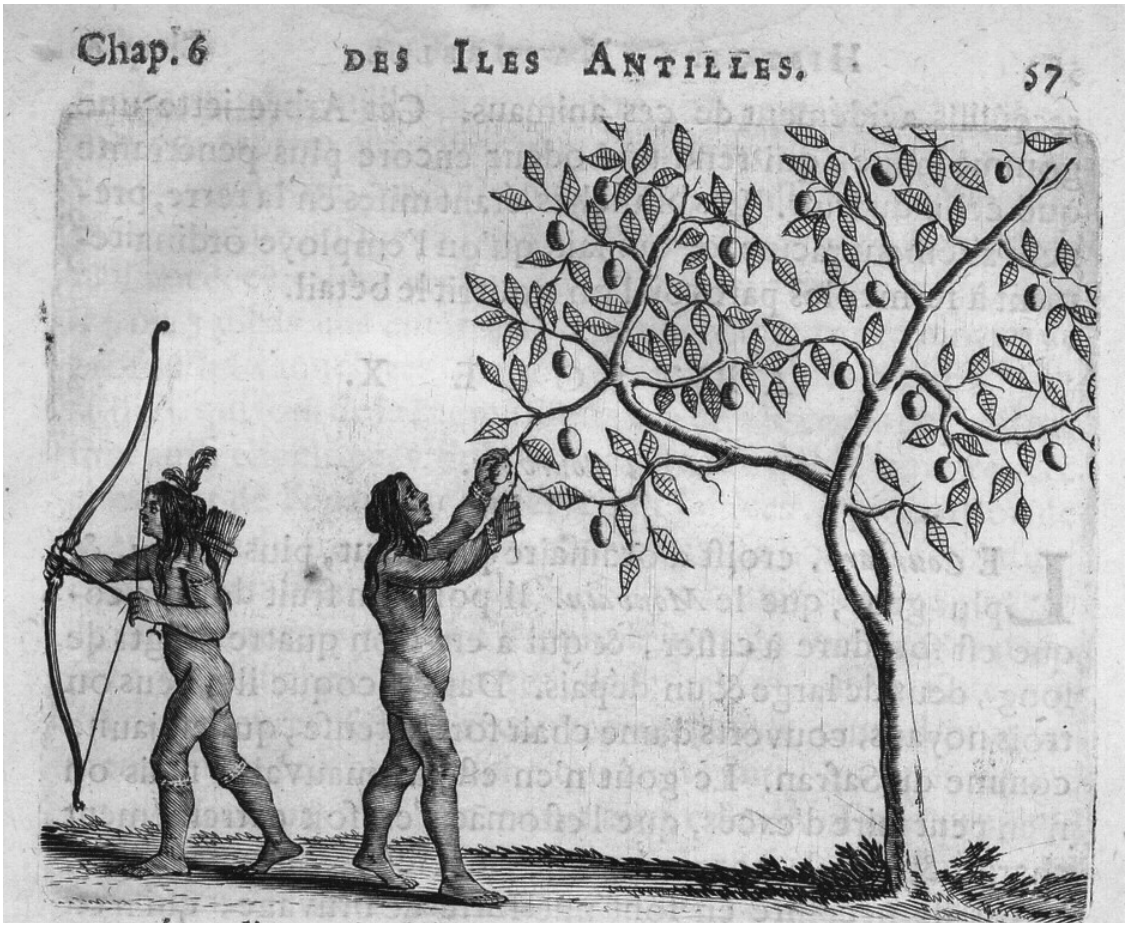


Fig.Rochefort 9 : Charles de Rochefort, *Prunier d'Icaque*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



ARTICLE V.

Du Iunipa.

LE *Iunipa* ou *Genipa*, qui eſt le même Arbre que les Breſiliens nomment *Ianipaba*, & les Portugais *Ienipapo*, croiſt de la groſſeur d'un Chataignier, ſes rameaus ſe recourbent pres de terre, & font un ombrage agreable. ſes feüilles ſont longues comme celles du Noyer. Il porte des fleurs pareil-

Fig.Rochefort 10 : Charles de Rochefort, *Junipa*, dans *Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique*, 1658, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

François Du Creux (1596-1666)



Fig.Du Creux 1 : François Du Creux, *Paysage, préparation du maïs*, dans *Historiae Canadensis*, 1664, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Du Creux 2 : François Du Creux, *Paysage, castors*, dans *Historiae Canadensis*, 1664, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Du Creux 3 : François Du Creux, *Paysage, perdrix*, dans *Historiae Canadensis*, 1664, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jean-Baptiste Du Tertre (1610-1687)

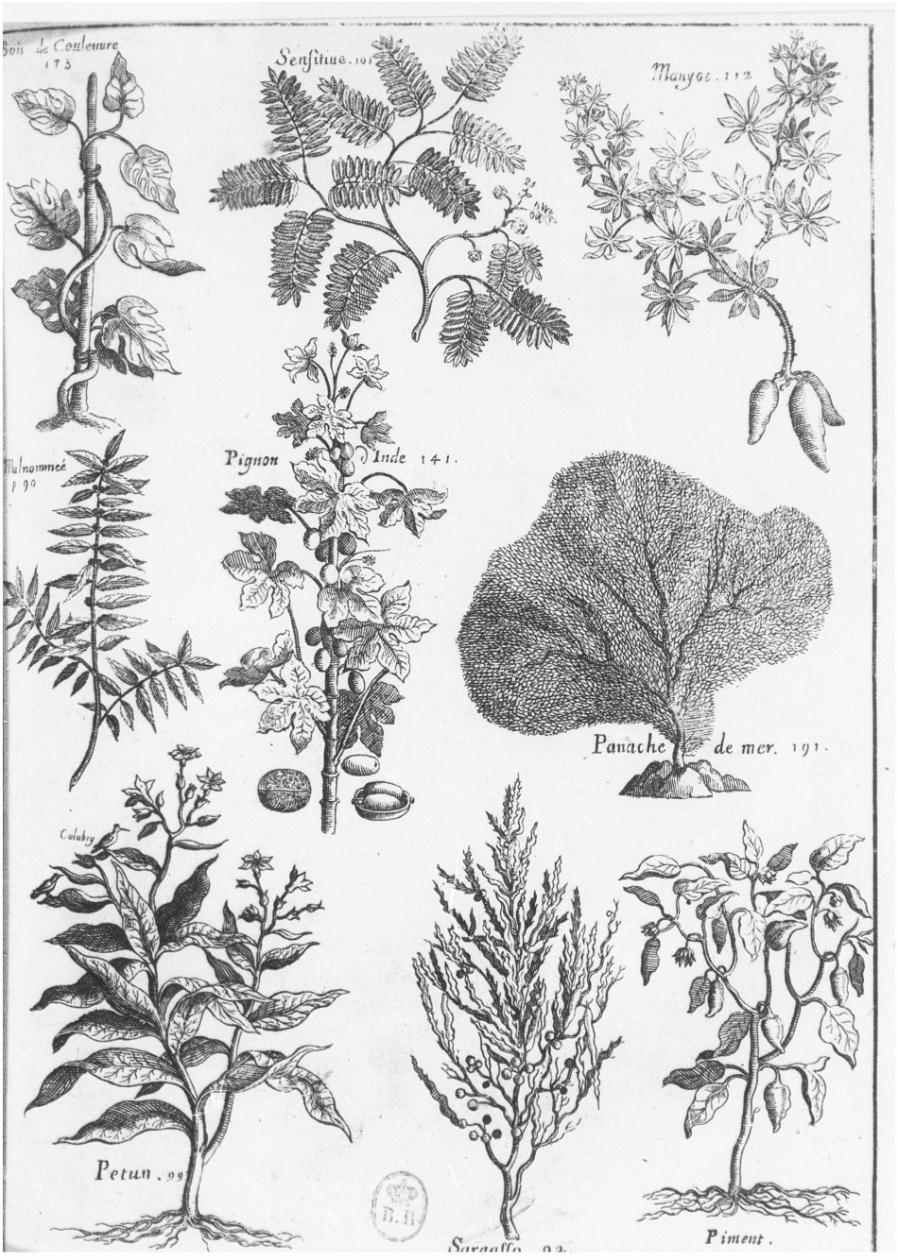


Fig.Du Tertre 1 : Jean-Baptiste Du Tertre, *Petun, piment, panache de mer…*, dans *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, 1667, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.

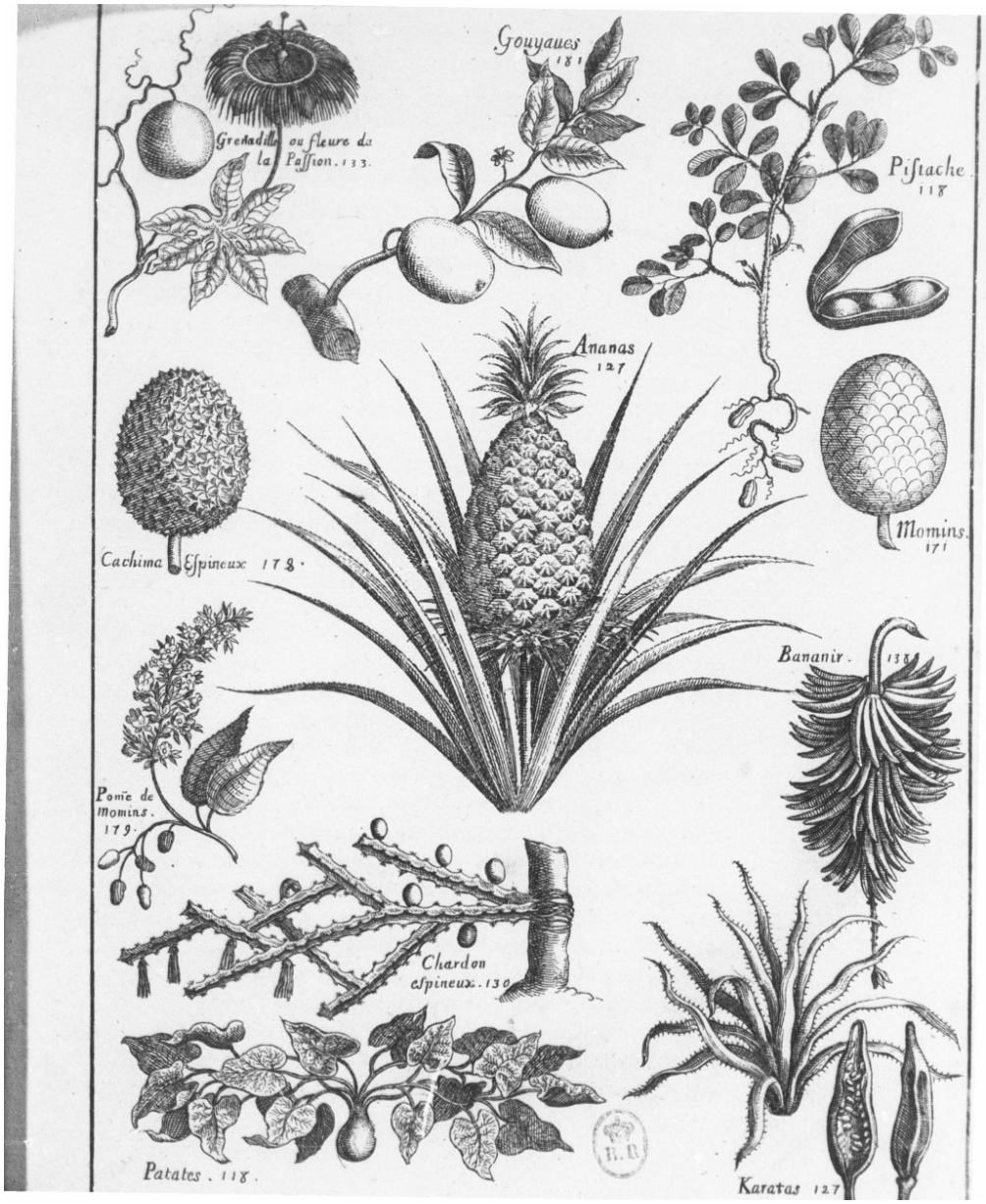
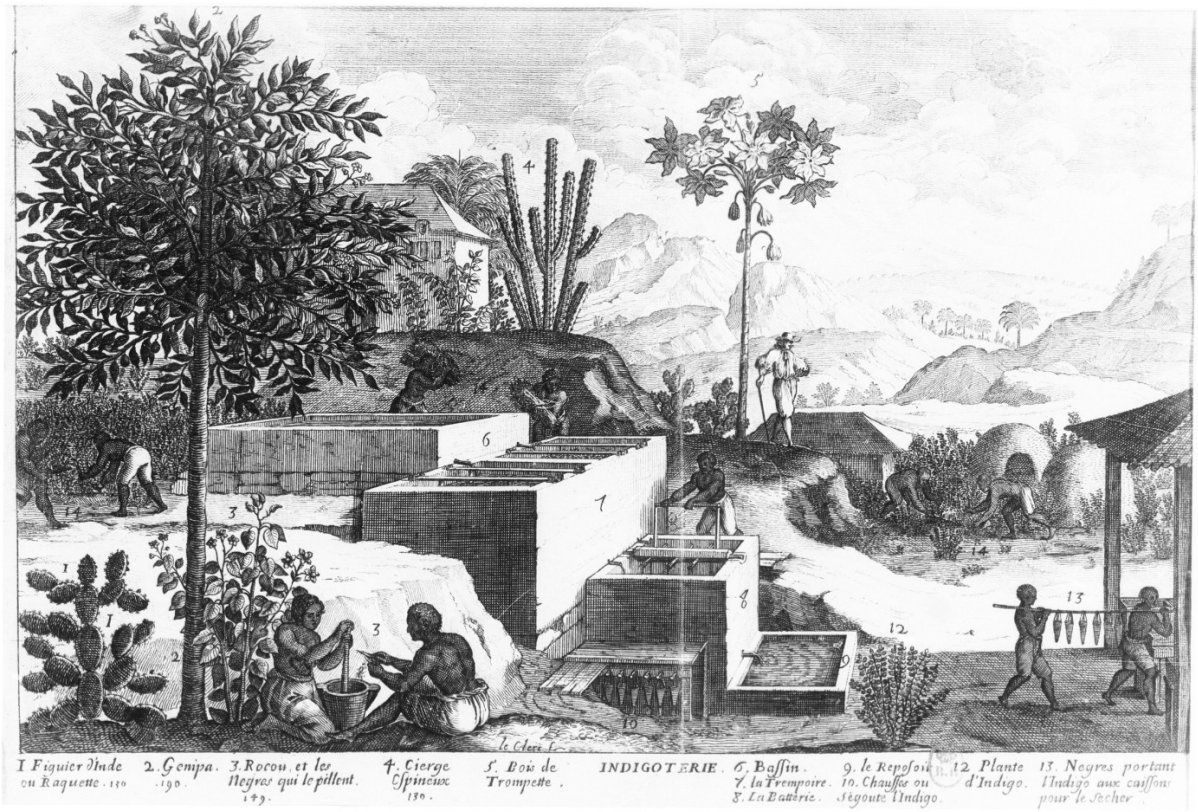


Fig.Du Tertre 2 : Jean-Baptiste Du Tertre, *Ananas, pistache…*, dans *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, 1667, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Du Tertre 3 : Jean-Baptiste Du Tertre, *Sucrerie*, dans *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, 1667, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Du Tertre 4 : Jean-Baptiste Du Tertre, *Indigoterie*, dans *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, 1667, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.

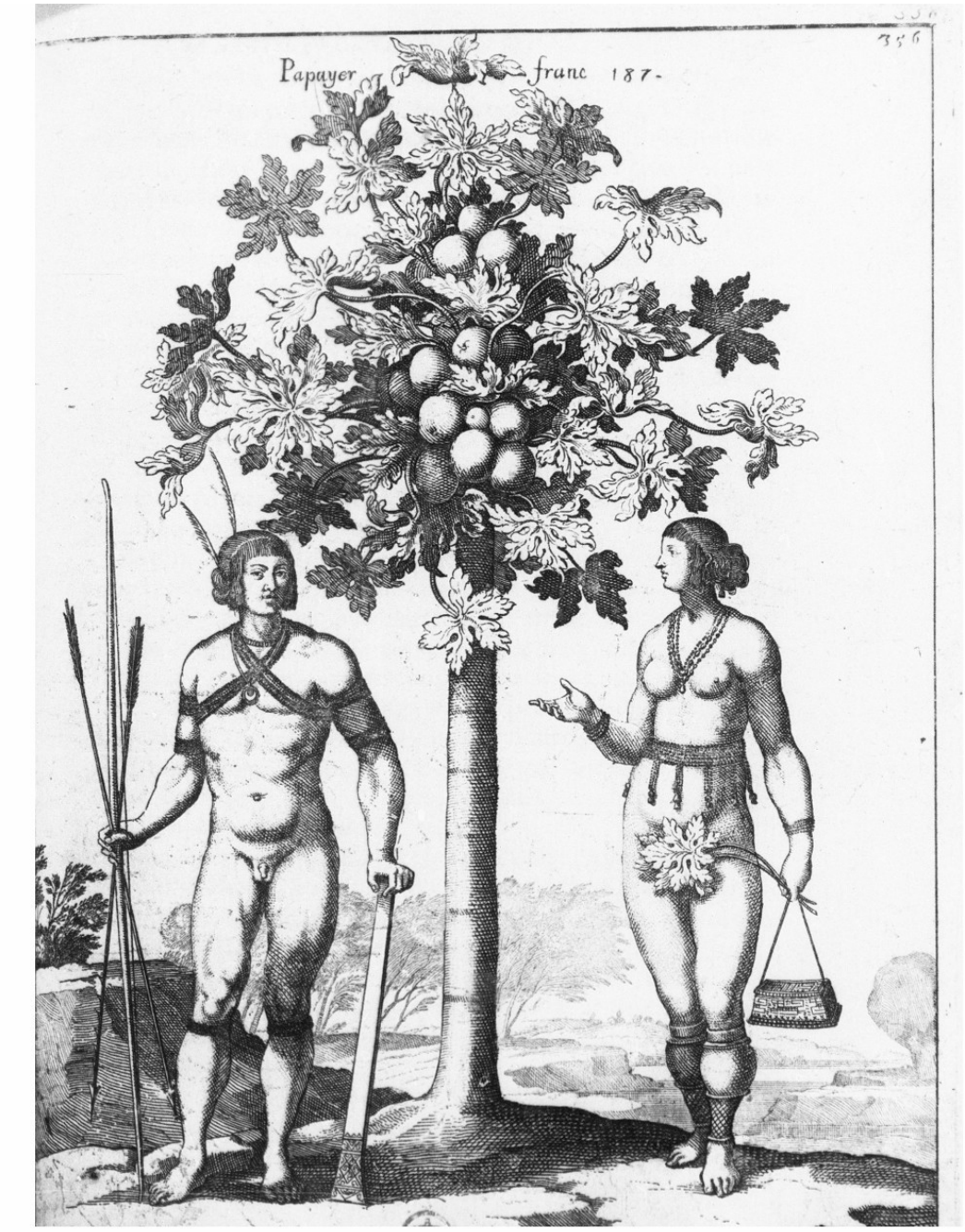
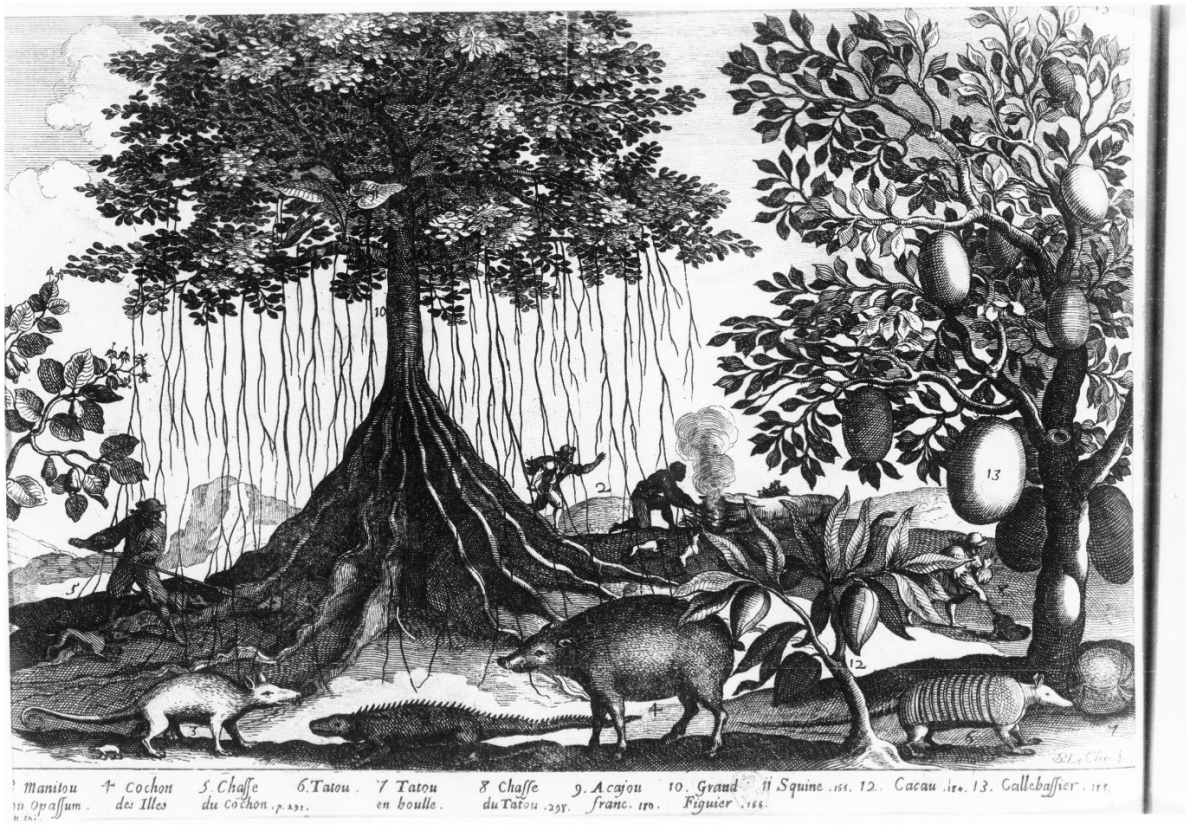


Fig.Du Tertre 5 : Jean-Baptiste Du Tertre, *Papayer franc*, dans *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, 1667, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Du Tertre 6 : Jean-Baptiste Du Tertre, *Paysage des oiseaux*, dans *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, 1667, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Du Tertre 7 : Jean-Baptiste Du Tertre, *Paysage des animaux de terre*, dans *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, 1667, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Charles Plumier (1646-1704)



Fig.Plumier PM 1 : *Charles Plumier, *Ananas*, dessin à l'encre, dans l'« Extrait des ouvrages de Margrave et de Pison », fin du XVII^e^ siècle, Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar (Ms.913).

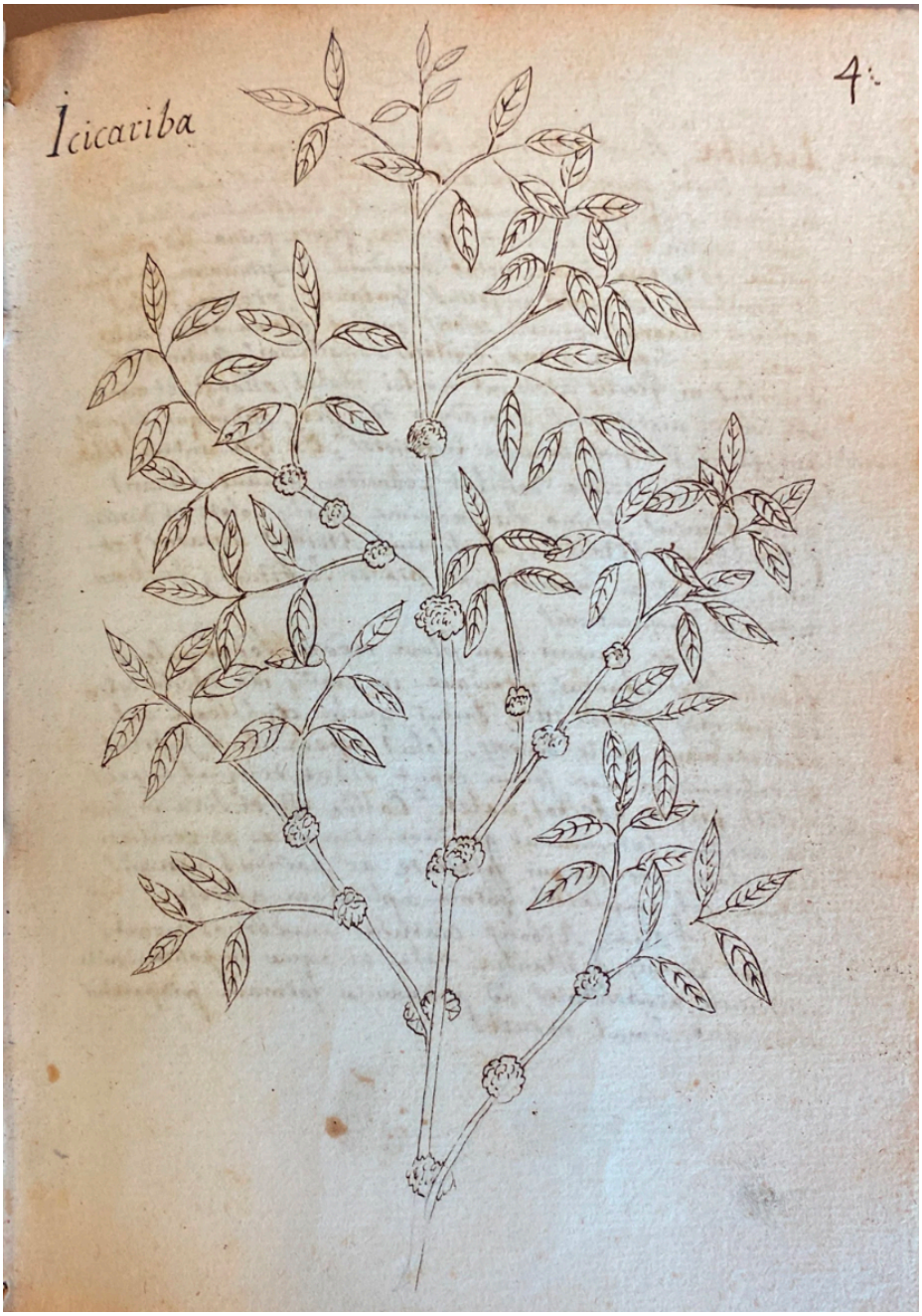


Fig.Plumier PM 2 : *Charles Plumier, *Icicariba*, dessin à l'encre, dans l'« Extrait des ouvrages de Margrave et de Pison », fin du XVII^{e} siècle, Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar (Ms.913).



Fig.Plumier PM 3 : *Charles Plumier, *Cuiete*, dessin à l'encre, dans l'« Extrait des ouvrages de Margrave et de Pison », fin du XVII[e] siècle, Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar (Ms.913).

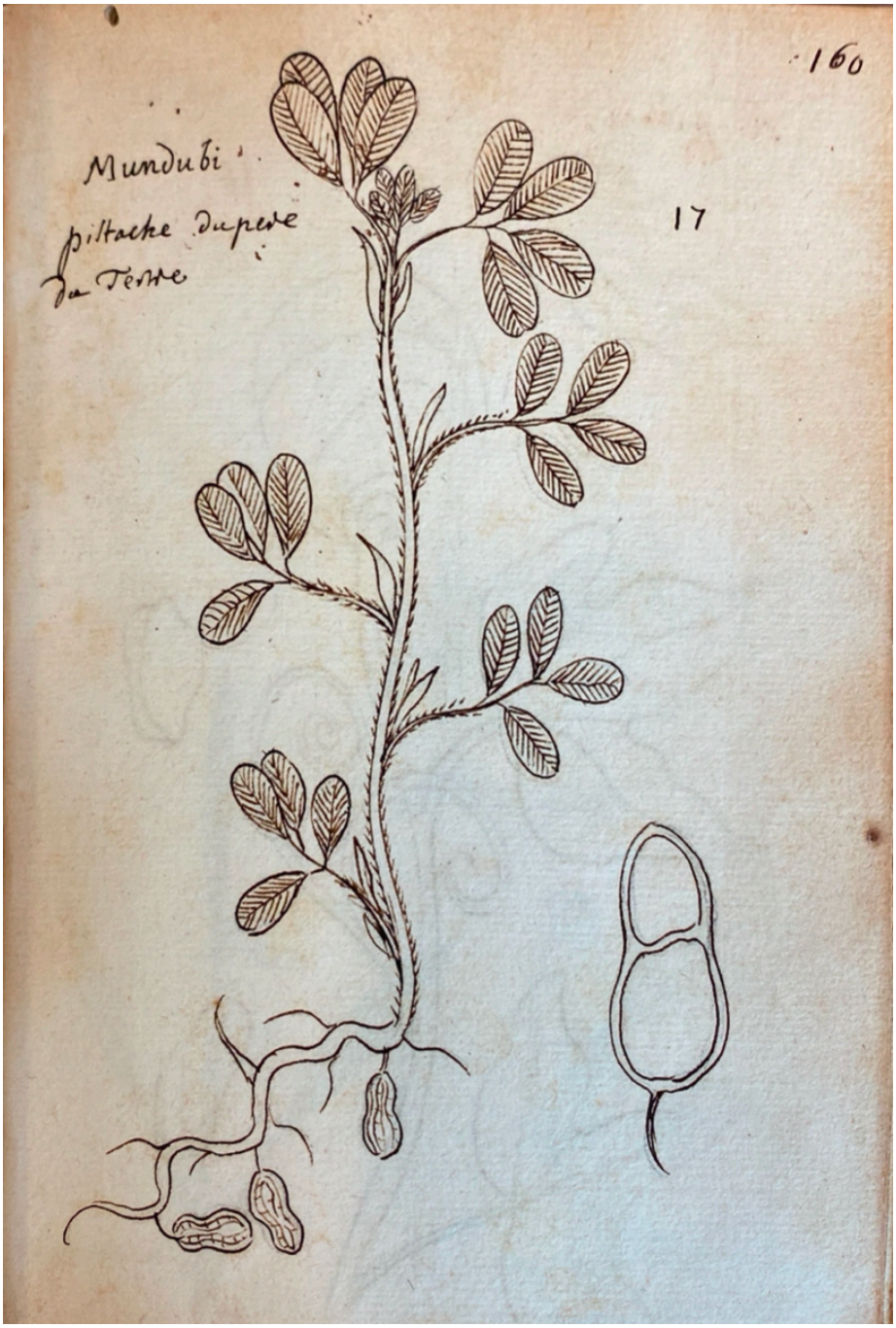


Fig.Plumier PM 4 : *Charles Plumier, *Mundubi*, dessin à l'encre, dans l'« Extrait des ouvrages de Margrave et de Pison », fin du XVII^e^ siècle, Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar (Ms.913).

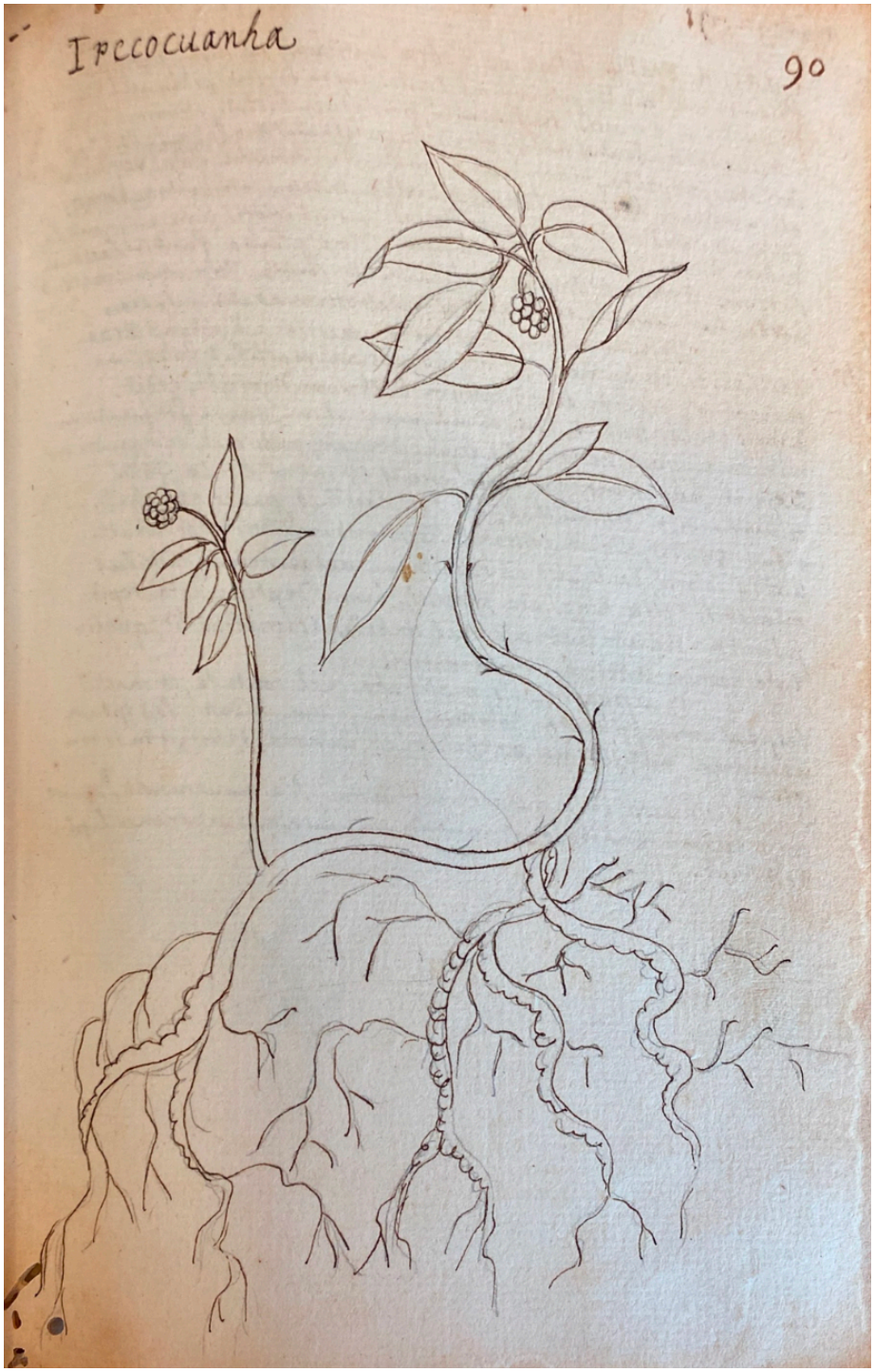


Fig.Plumier PM 5 : *Charles Plumier, *Ipécocuanha*, dessin à l'encre, dans l'« Extrait des ouvrages de Margrave et de Pison », fin du XVII^{e} siècle, Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar (Ms.913).

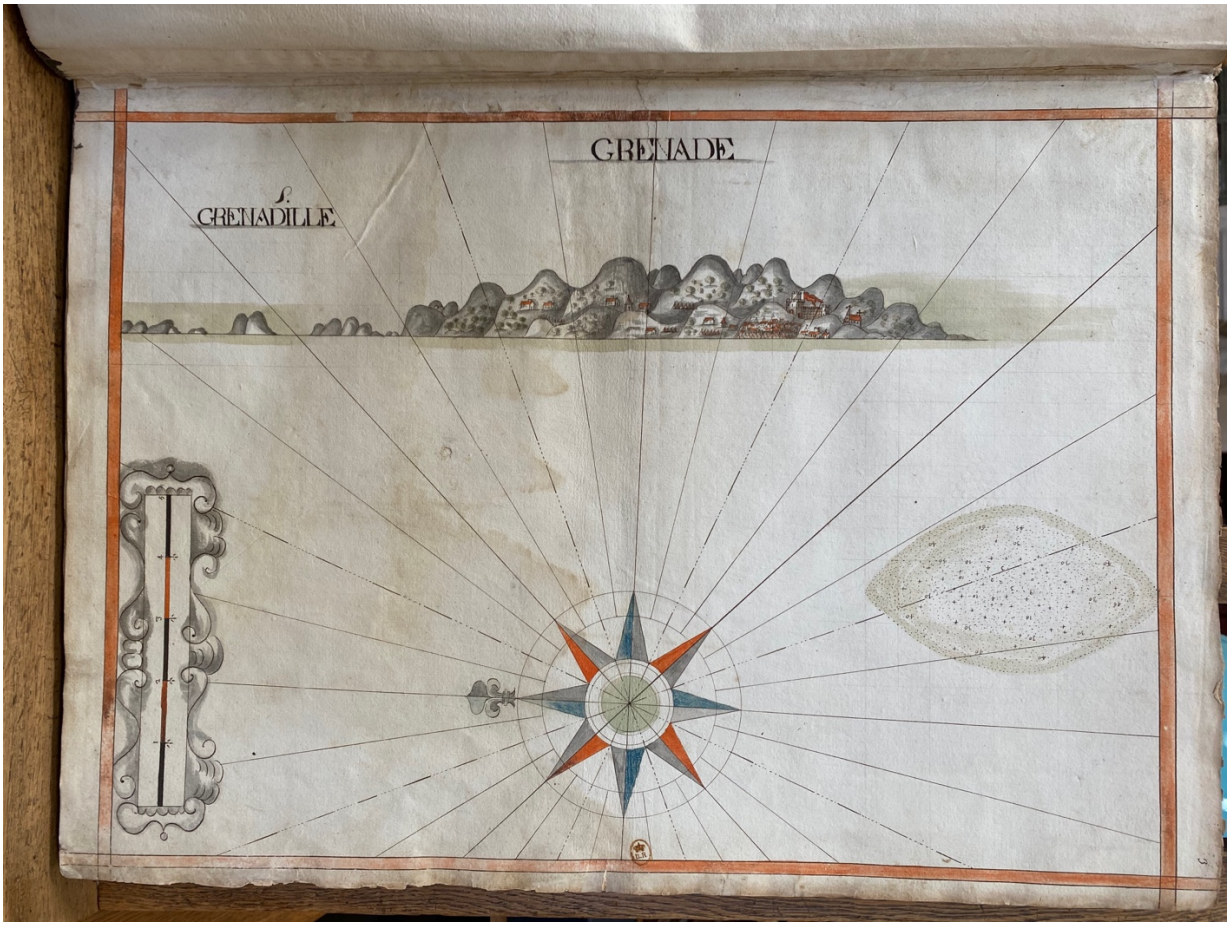


Fig.Plumier 1688 1 : *Paul Cornuau, *Vue de l'île de Grenade*, 1684, dessin à l'aquarelle, dans Charles Plumier, *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 2 : *Paul Cornuau, *Plan du Fort-Royal de la Martinique*, 1684, dessin à l'aquarelle, dans Charles Plumier, *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 3 : *Paul Cornuau, *Plan du mouillage du Fort Saint-Pierre de la Martinique*, 1684, dessin à l'aquarelle, dans Charles Plumier, *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 4 : *Charles Plumier, *Vue du Bourg de la Basse Terre de la Guadeloupe*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 5 : *Charles Plumier, *Homme caraïbe*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 6 : *Charles Plumier, *Femme caraïbe*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 7 : *Charles Plumier, *Jeune Nègre dans un canot*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 8 : *Charles Plumier, *Mulastre qui fume*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 9 : *Charles Plumier, *Mancenille*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 10 : *Charles Plumier, *Pomme de canelle*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 11 : *Charles Plumier, *Mimosa ou Sensitive*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 12 : *Charles Plumier, *Chardon épineux*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 13 : *Charles Plumier, *Lys rouge*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 14 : *Charles Plumier, *Lys blanc*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 15 : *Charles Plumier, *Pistache*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 16 : *Charles Plumier, *Igname*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 17 : *Charles Plumier, *Le Manyoc*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 18 : *Charles Plumier, *Patates*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 19 : *Charles Plumier, *Le cerisier*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 20 : *Charles Plumier, *Figues Bannanes*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 21 : *Charles Plumier, *Le Courbaril*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 22 : *Charles Plumier, *Le Cacao*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 23 : *Charles Plumier, *Balisier*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 24 : *Charles Plumier, *Corossol*, dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 25 : *Charles Plumier, *Ananas,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 26 : *Charles Plumier, *Genipa,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 27 : *Charles Plumier, *Fleur de la passion,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 28 : *Charles Plumier, *Fruit du papayer,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 29 : *Charles Plumier, *Jasmin des Indes,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 30 : *Charles Plumier, *Fleur et feuille de papayer,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 31 : *Charles Plumier, *Bois laiteux,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 32 : *Charles Plumier, *Cierge,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 33 : *Charles Plumier, *Fleur de la passion,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 34 : *Charles Plumier, *Fleur de la passion,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 35 : *Charles Plumier, *Coton,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 36 : *Charles Plumier, *Canne d'Inde,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 37 : *Charles Plumier, *Mabault,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 38 : *Charles Plumier, *Musc,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 39 : *Charles Plumier, *Meloz carduva,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).

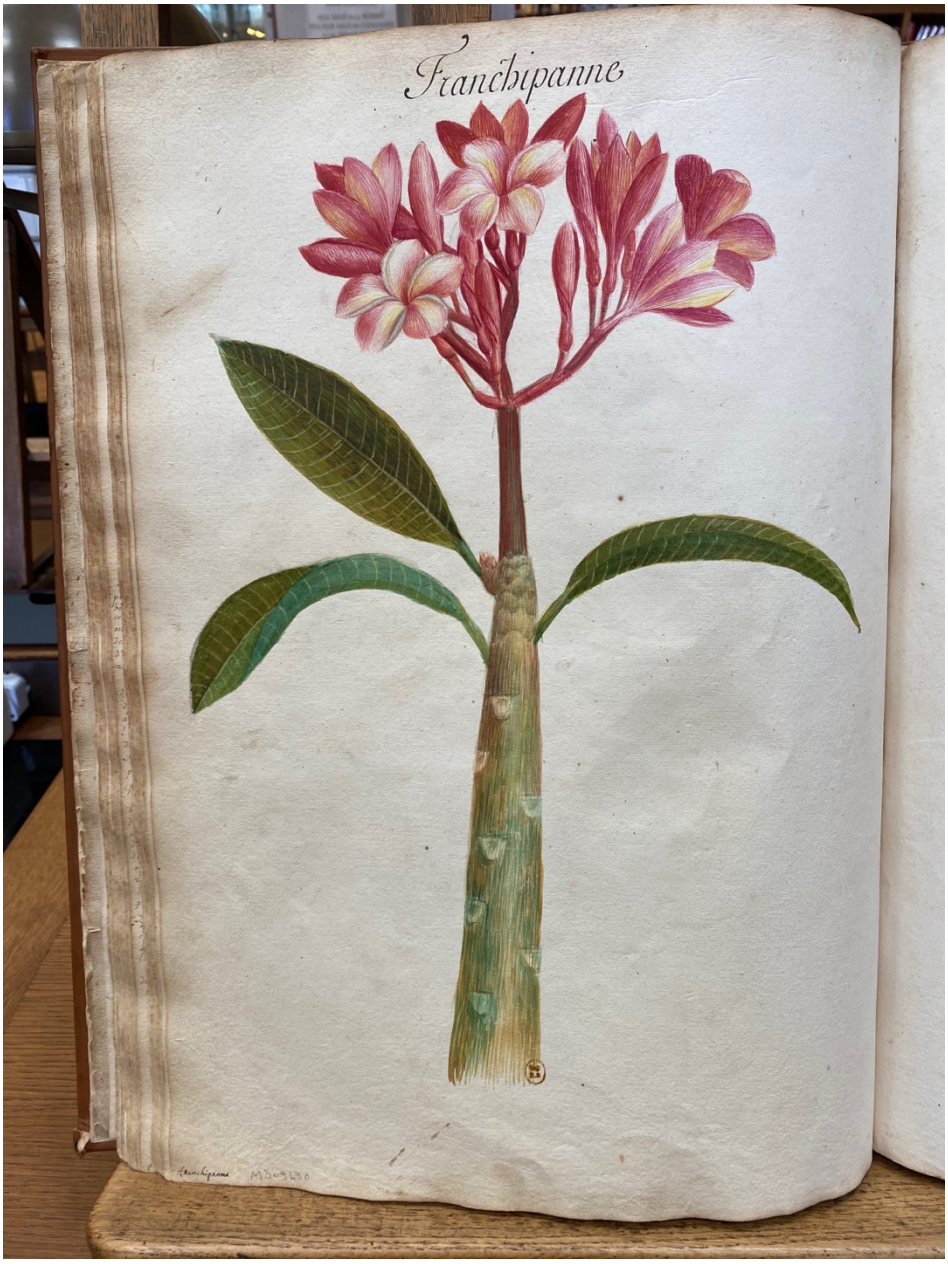


Fig.Plumier 1688 40 : *Charles Plumier, *Franchipanne,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 41 : *Charles Plumier, *Raquette,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 42 : *Charles Plumier, *Gingembre,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 43 : *Charles Plumier, *Lianne,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 44 : *Charles Plumier, *Acer antillana,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 45 : *Charles Plumier, *Oxalis,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 46 : *Charles Plumier, *Malua,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 47 : *Charles Plumier, *Dracontium,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 48 : *Charles Plumier, *Apocynum,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 49 : *Charles Plumier, *Violette,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).

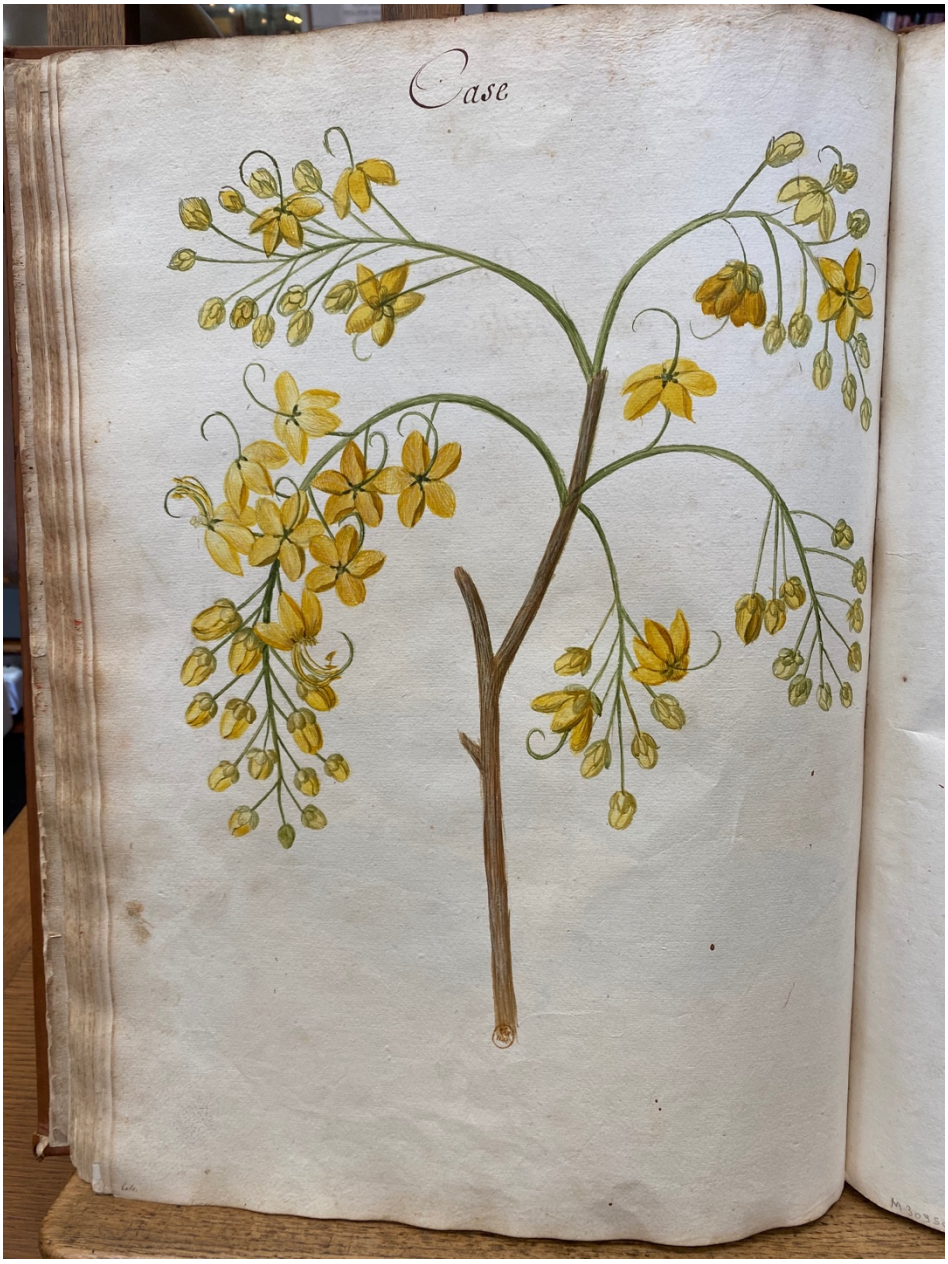


Fig.Plumier 1688 50 : *Charles Plumier, *Case,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 51 : *Charles Plumier, *Immortelle,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 52 : *Charles Plumier, *Poincillade,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).

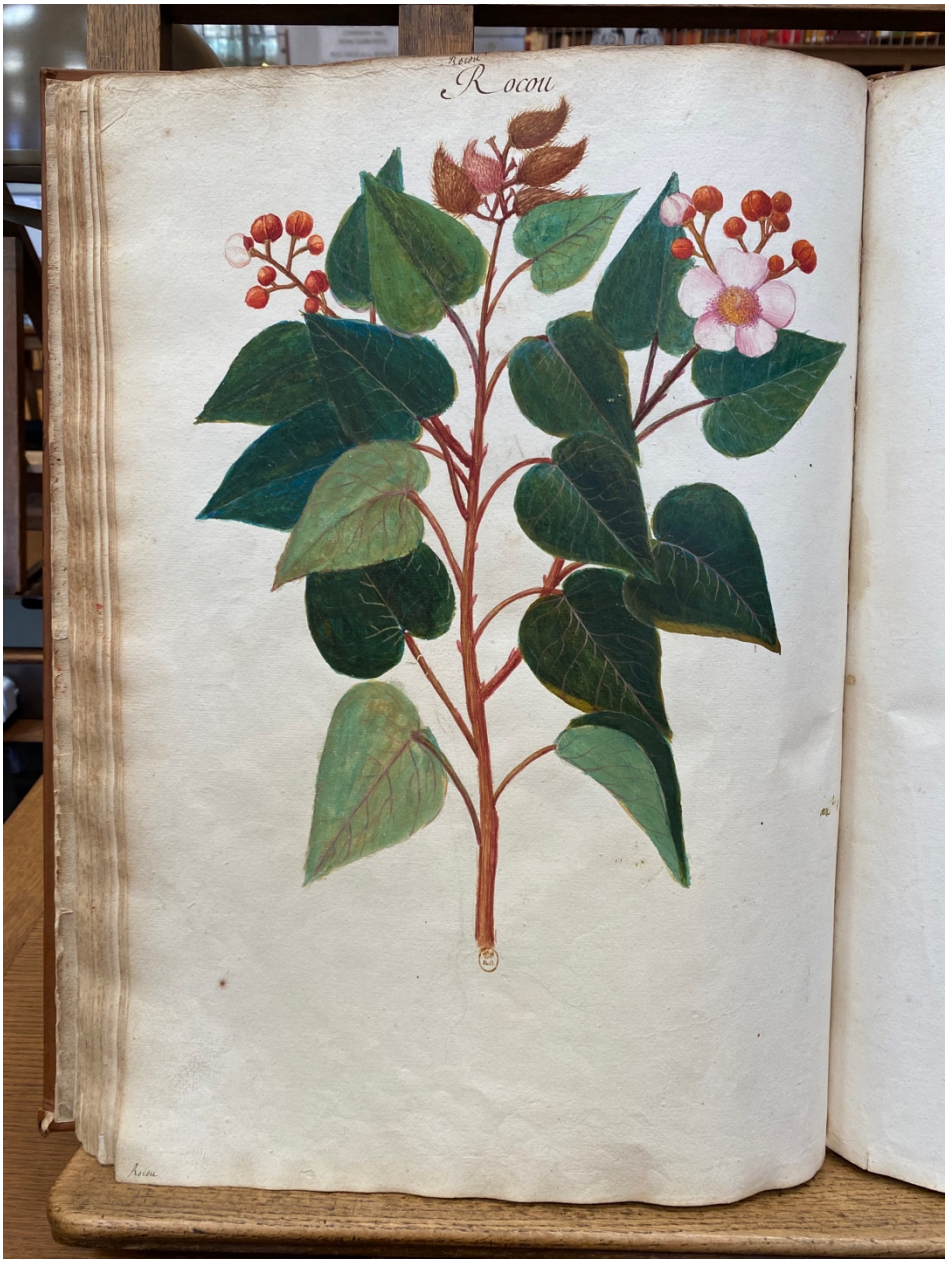


Fig.Plumier 1688 53 : *Charles Plumier, *Rocou,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 54 : *Charles Plumier, *Indigo,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 55 : *Charles Plumier, *Cœur de bœuf,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 56 : *Charles Plumier, *Acajou,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier 1688 57 : *Charles Plumier, *Goiave,* dessin à l'aquarelle, dans *Plantes de la Martinique et de la Guadeloupe*, 1688, Paris, Bibliothèque nationale de France (JD-18-FOL).



Fig.Plumier Ms 7 : *Charles Plumier, *Cacao,* encre brune et aquarelle, dans le *Dom botanicum Americanum*, Paris, Bibliothèque nationale de France (Ms 7, planche 84).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 1 : Charles Plumier, *Filix arborescens pinnulis dentalis*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 2 : Charles Plumier, *Adiantum saxosum, Floridum*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



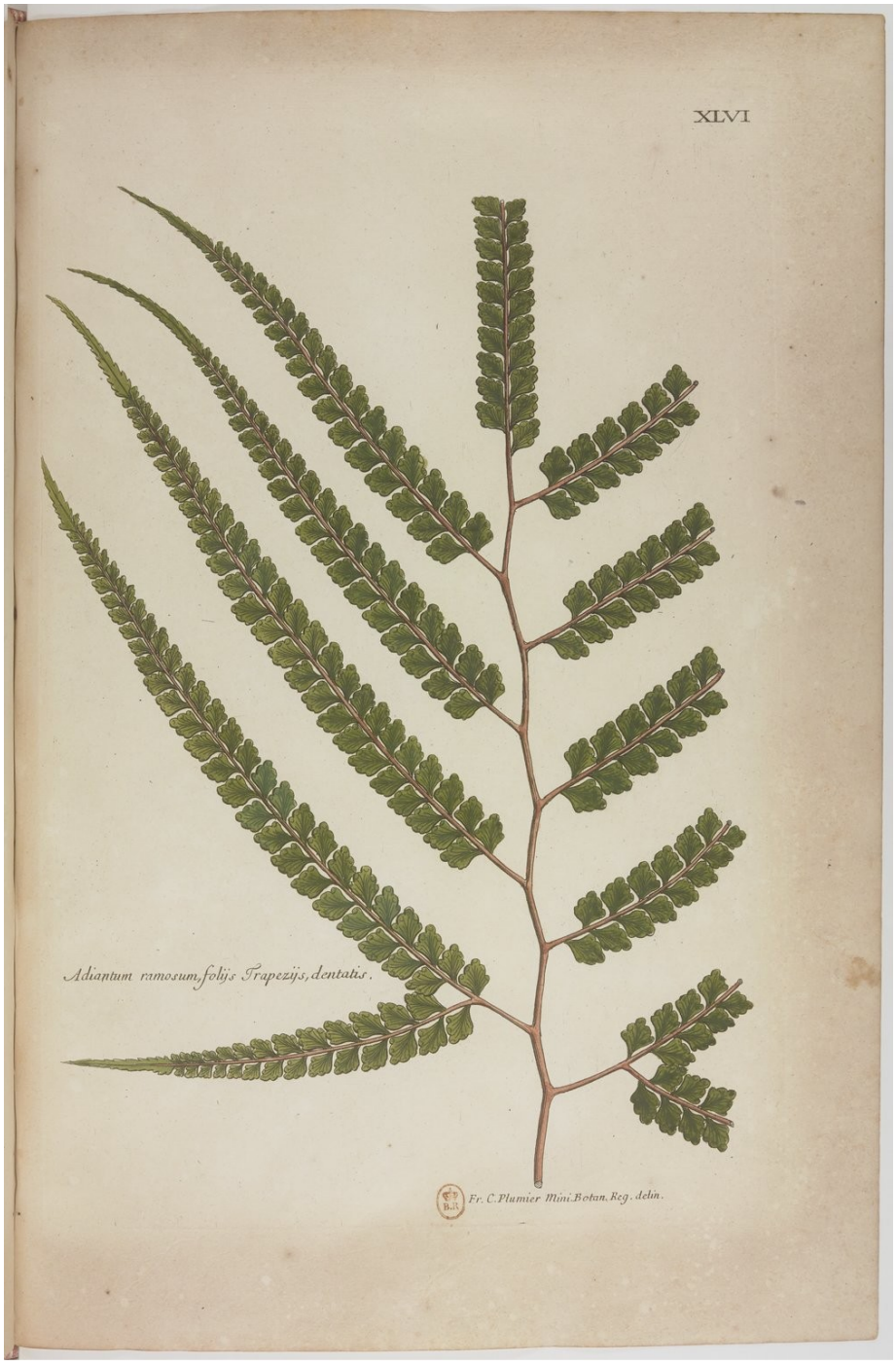
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 3 : Charles Plumier, *Adiantum negro simile* , gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 4 : Charles Plumier, *Adiantum nigrum ramosum et bacciferum* , gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 5 : Charles Plumier, *Adiantum ramosum foliis trapeziis dentalis*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 6 : Charles Plumier, *Adiantum nigrum ramosum pulverulentum et falcatum*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 7 : Charles Plumier, *Adiantum nigrum pinnulis lonchitidis serratis minus*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 8 : Charles Plumier, *Adiantum ramosum radiatum*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 9 : Charles Plumier, *Adiantum minus foliis, Adiantum muscosum, Polutrichum*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 10 : Charles Plumier, *Paysage antillais*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 11 : Charles Plumier, *Filix latifolia caudata, pinnulis lonchitidis dentatis*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Plumier 1693 12 : Charles Plumier, *Saururus arborescens fructu adunco*, gravure, dans *Description des plantes de l'Amérique*, 1693, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Pierre Pomet (1658-1699)



Fig.Pomet 1 : Pierre Pomet, *Ananas*, gravure, dans l'*Histoire generale des drogues*, 1694, Paris, Bibliothèque nationale de France.

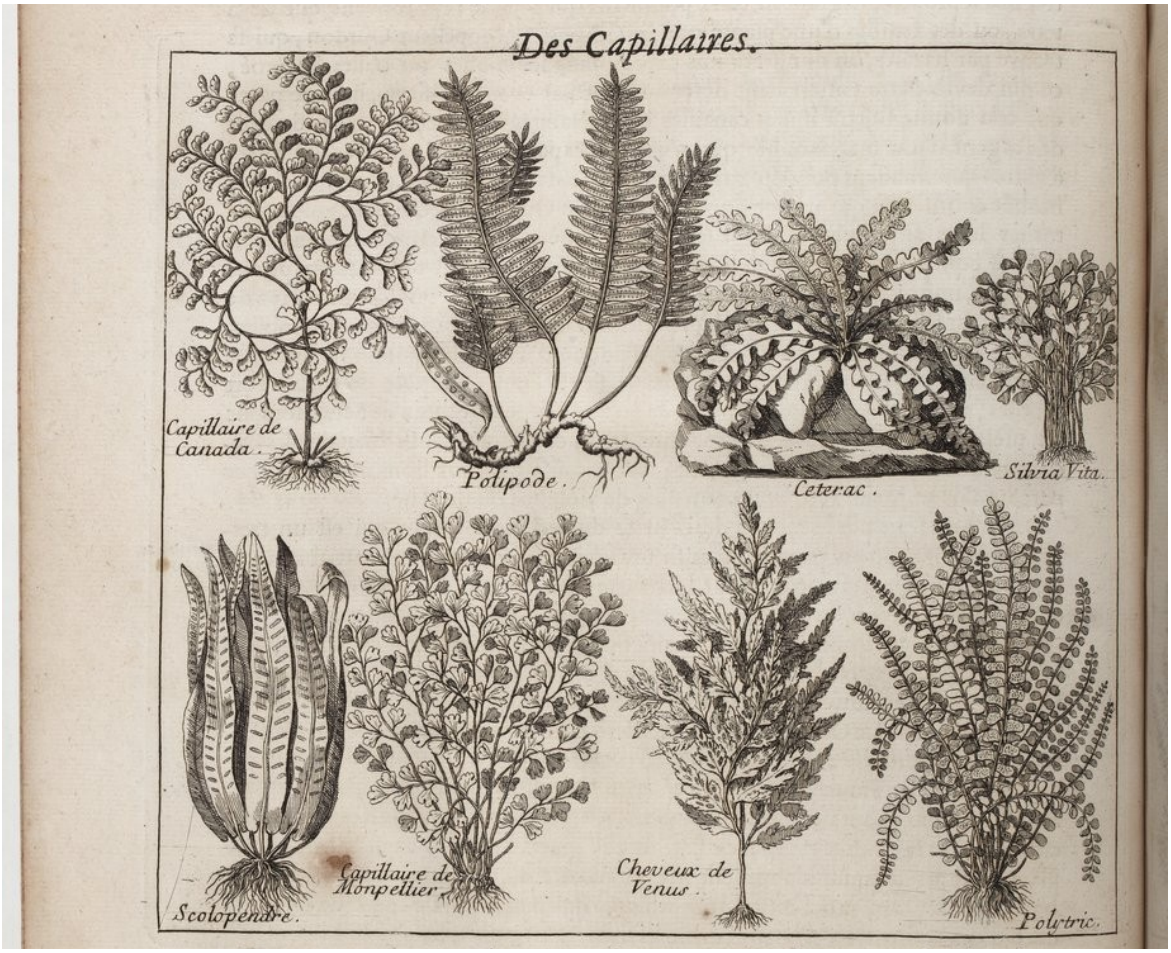


Fig.Pomet 2 : Pierre Pomet, *Des Capillaires*, gravure, dans les *Histoire generale des drogues*, 1694, Paris, Bibliothèque nationale de France.

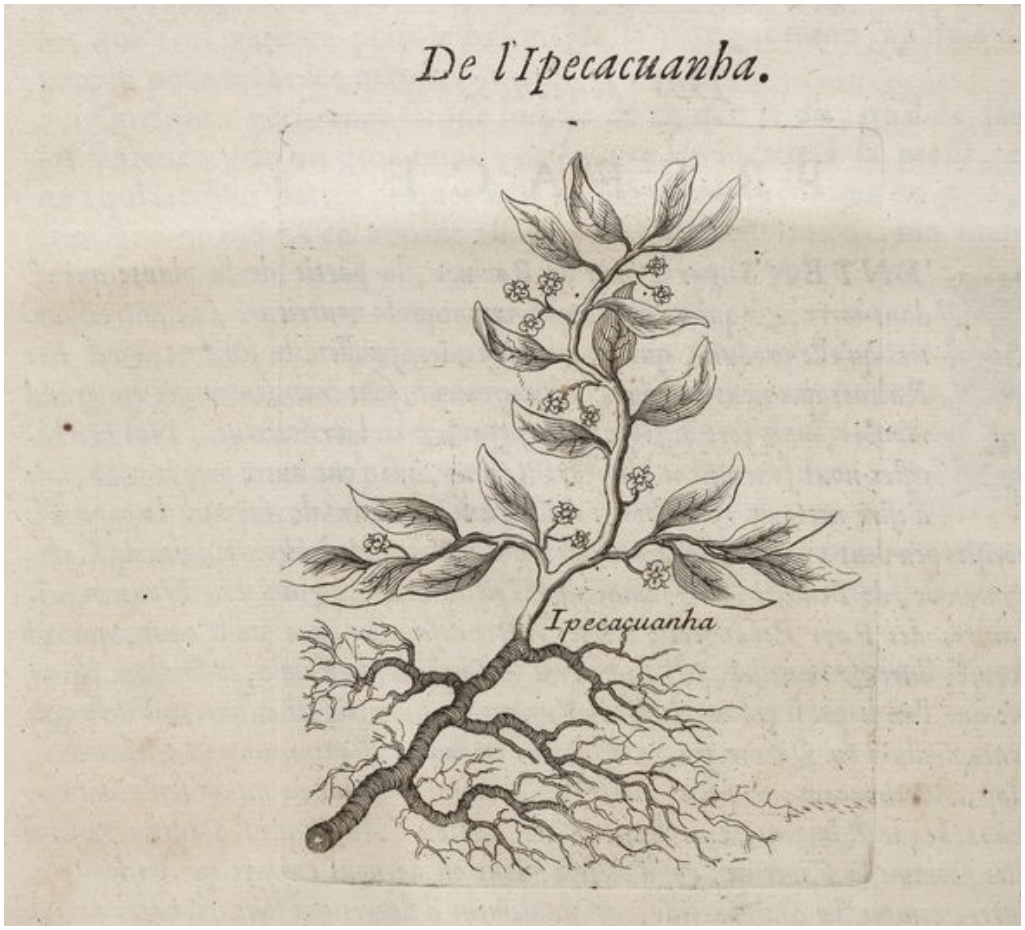


Fig.Pomet 3 : Pierre Pomet, *De l'ipécacuanha*, gravure, dans les *Histoire generale des drogues*, 1694, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Joseph Pitton de Tournefort (1656-1708)



Fig.Tournefort Plantes 1 : Joseph Pitton de Tournefort, *Frêne*, gravure, dans les *Elemens de botanique*, 1694, vol. 3, Paris, Bibliothèque nationale de France.

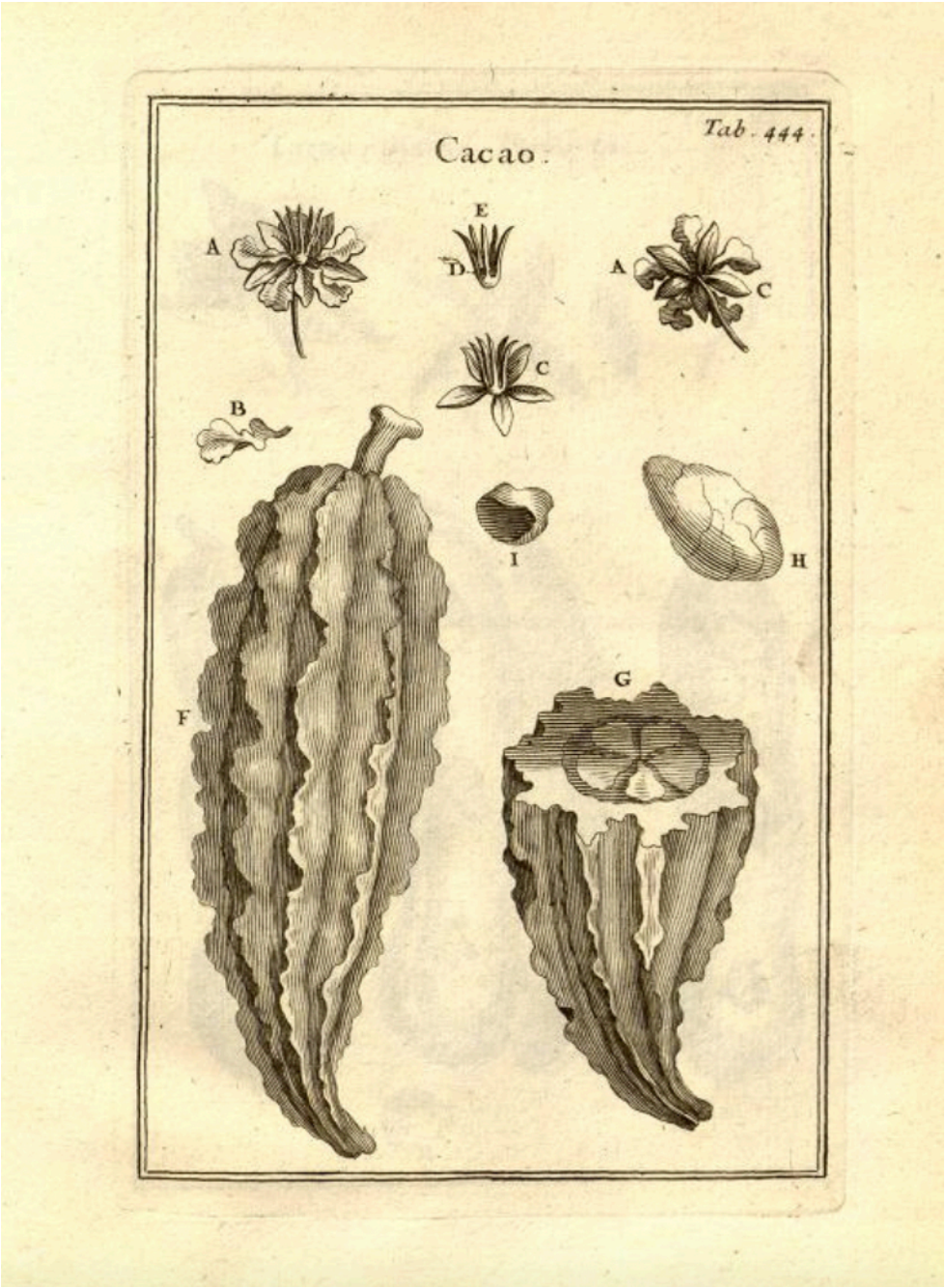


Fig.Tournefort Plantes 2 : Joseph Pitton de Tournefort, *Cacao*, gravure, dans les *Institutiones rei herbariae*, 1700, vol. 3, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Louis Hennepin (1626-1704)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Hennepin 1683 : Louis Hennepin, *Carte de la Nouvelle France et de la Louisiane nouvellement decouverte dediée au Roy,* dans la *Description de la Louisiane*, 1683, Paris, Bibliothèque nationale de France (GE D-15582).

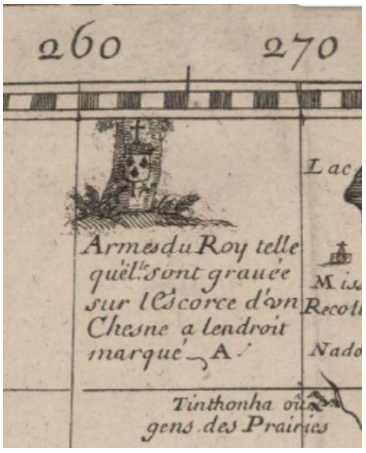


Fig.Hennepin 1683 détail : Louis Hennepin, *Carte de la Nouvelle France et de la Louisiane nouvellement decouverte dediée au Roy,* dans la *Description de la Louisiane*, 1683, Paris, Bibliothèque nationale de France (GE D-15582).



Fig.Hennepin 1698 1 : Louis Hennepin, *Chutes du Niagara*, gravure, dans la *Nouvelle decouverte d'un tres grand pays situe dans l'Amerique, entre le Nouveau Mexique et la mer Glaciale*, 1698, Paris, Bibliothèque nationale de France.

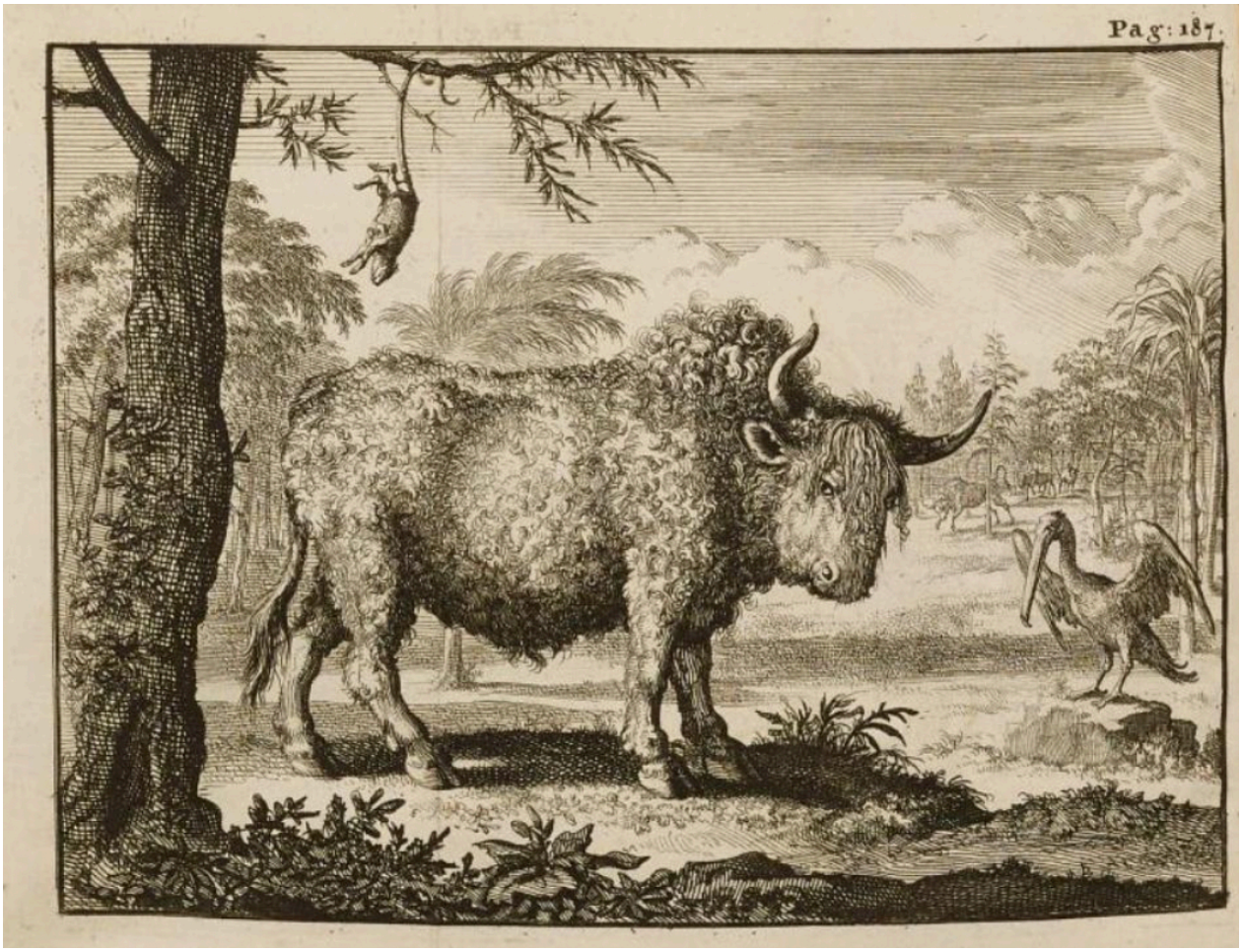
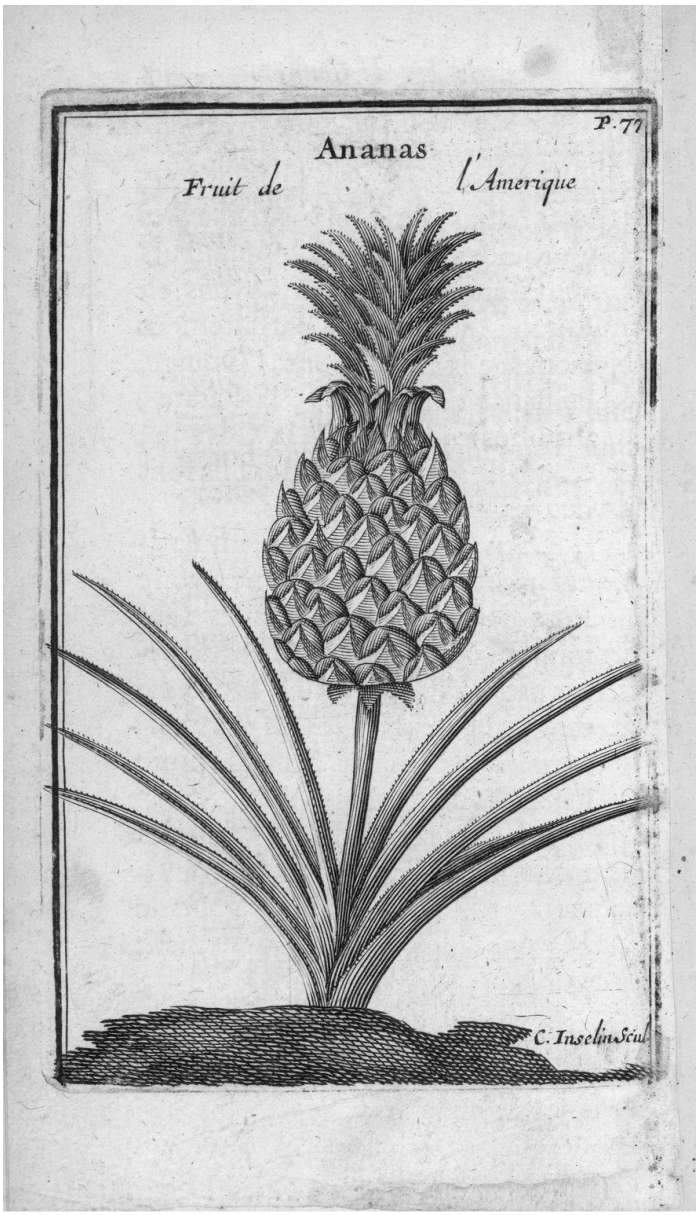


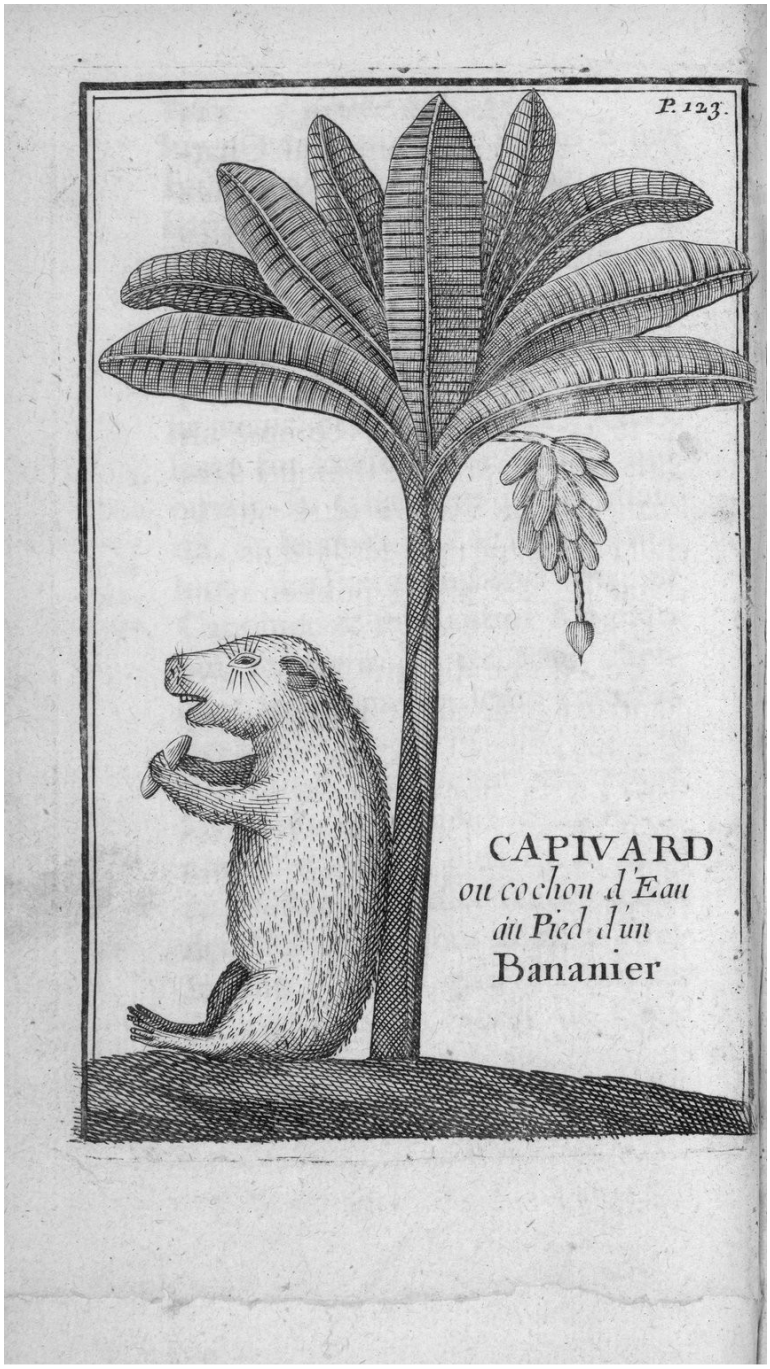
Fig.Hennepin 1698 2 : Louis Hennepin, *Bison, opossum et pélican*, gravure, dans la *Nouvelle decouverte d'un tres grand pays situe dans l'Amerique, entre le Nouveau Mexique et la mer Glaciale*, 1698, Paris, Bibliothèque nationale de France.

François Froger (1676-1715?)



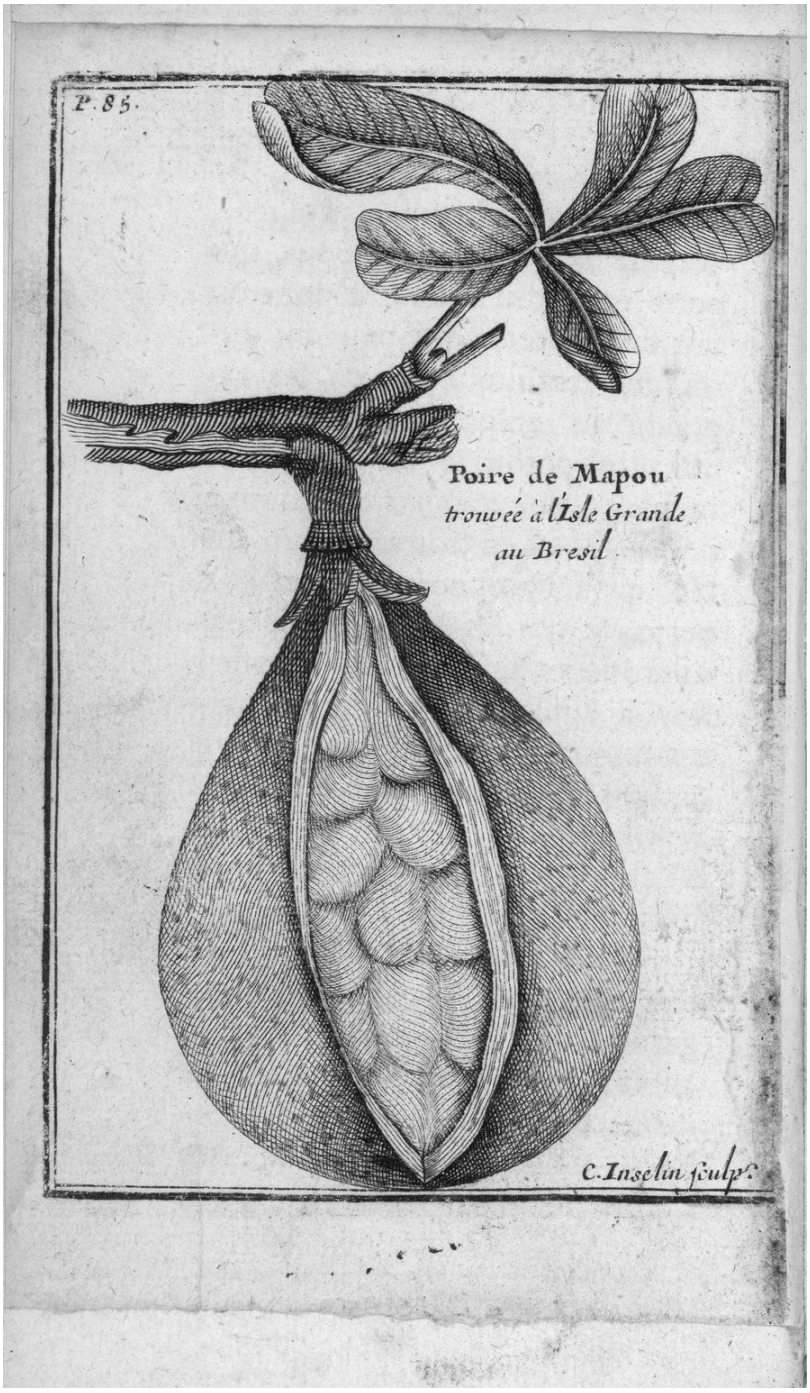
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Froger 1 : François Froger, Ananas, gravure, dans *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes*, 1699, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Froger 2 : François Froger, *Capivard ou cochon d'eau au pied d'un bananier*, gravure, dans *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes*, 1699, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Froger 3 : François Froger, *Poire de Mapou*, gravure, dans *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes*, 1699, Paris, Bibliothèque nationale de France.



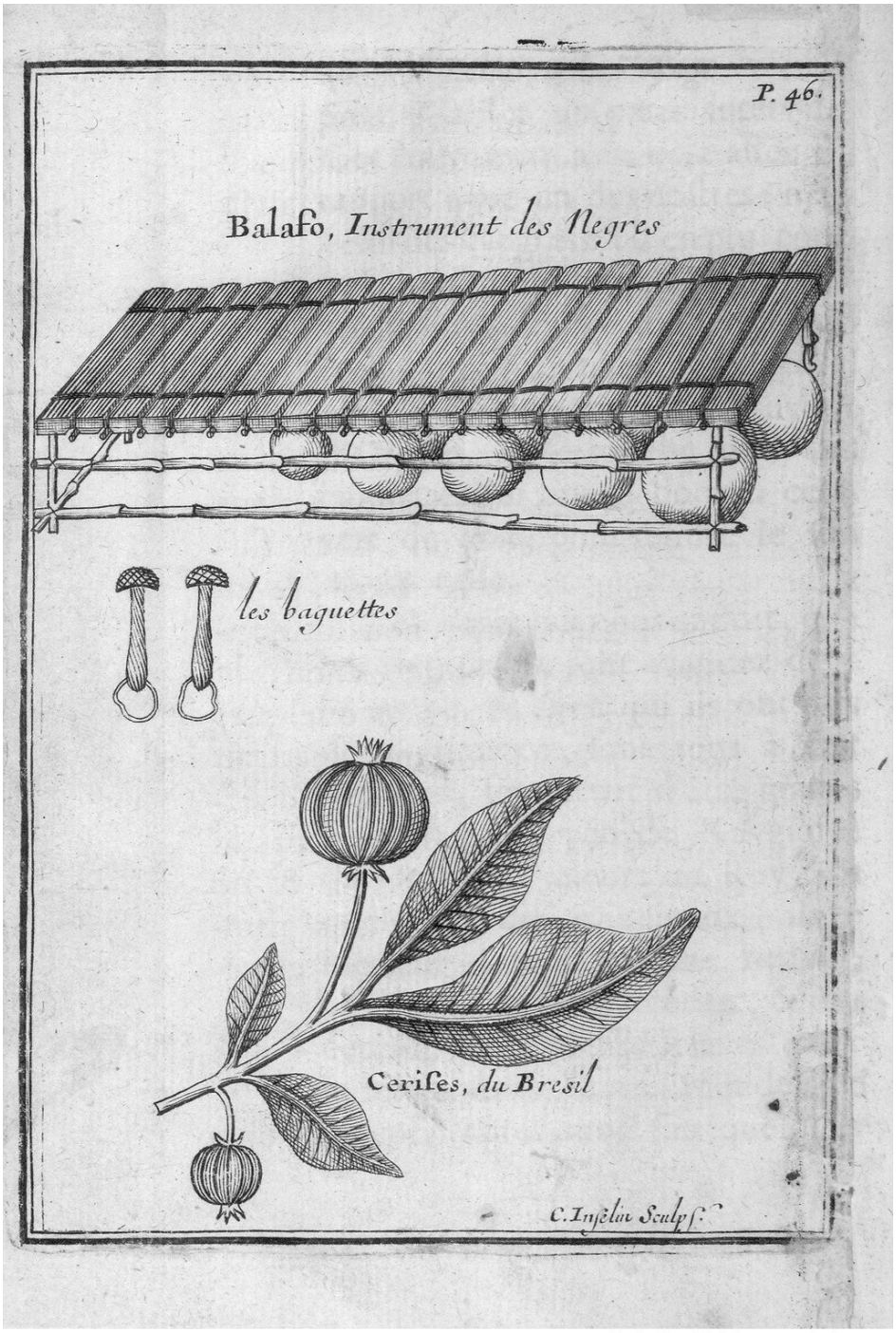
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Froger 4 : François Froger, *Fruit inconnu trouvé dans l'Isle Grande au Brésil*, gravure, dans *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes*, 1699, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Froger 5 : François Froger, *Paysage du Détroit de Magellan avec ses habitants*, gravure, dans *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes*, 1699, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Froger 6 : François Froger, *Cerises du Brésil*, gravure, dans *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes*, 1699, Paris, Bibliothèque nationale de France.

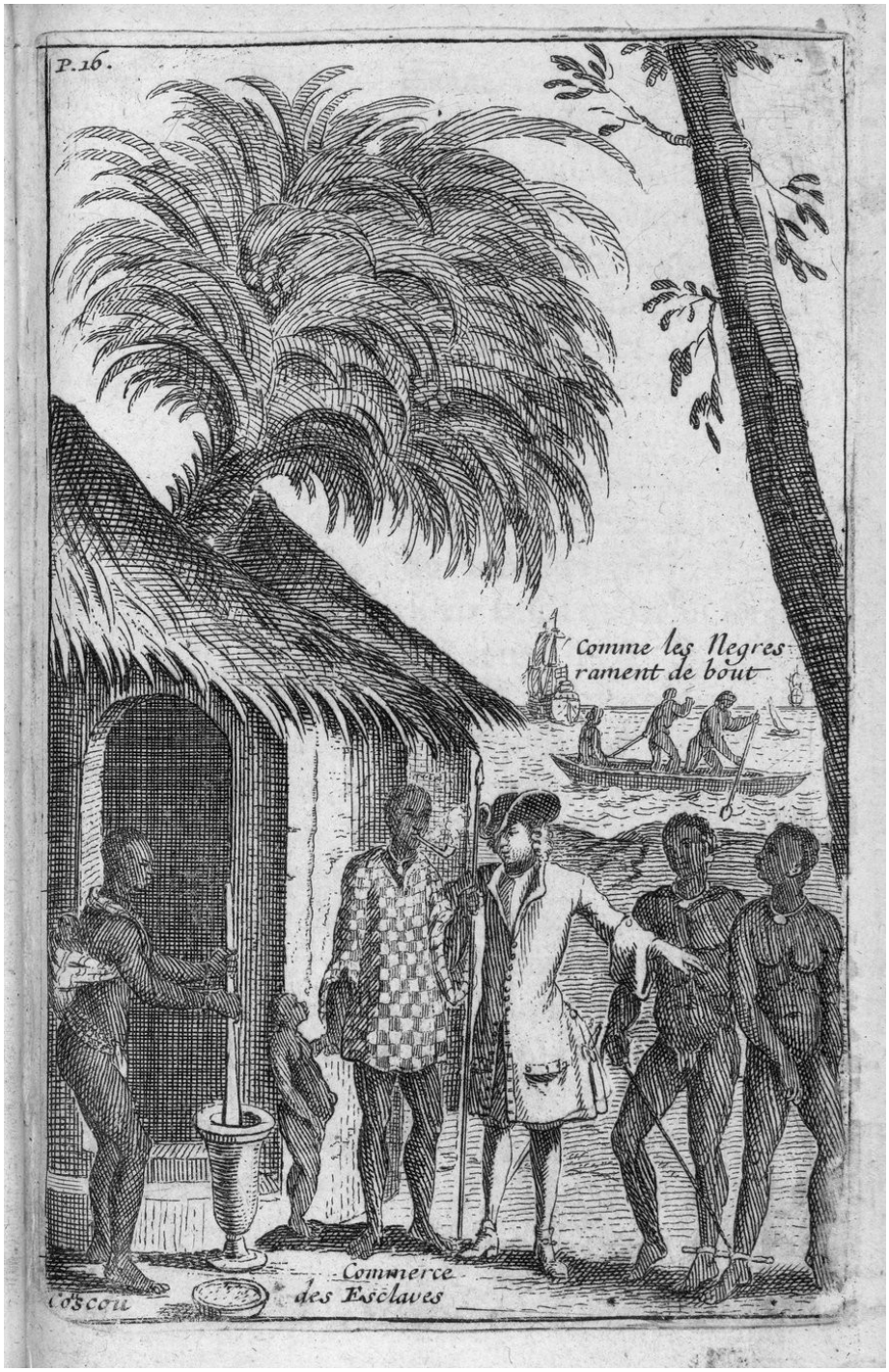


Fig.Froger 7 : François Froger, *Commerce des esclaves*, gravure, dans *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, Détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & Isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy, commandée par Monsieur de Gennes*, 1699, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Louis Nicolas (1634-1700?)



Fig.Nicolas 1 : Louis Nicolas, *Couronne Royalle*, vers 1700, encre sur papier, dans le *Codex Canadensis*, Tulsa, Gilcrease Museum (4726.7).



Fig.Nicolas 2 : Louis Nicolas, Ail sauvage, coton…, vers 1700, encre sur papier, dans le *Codex Canadensis*, Tulsa, Gilcrease Museum (4726.7).



Fig.Nicolas 3 : Louis Nicolas, Vigne, blé d'Inde…, vers 1700, encre sur papier, dans le *Codex Canadensis*, Tulsa, Gilcrease Museum (4726.7).



Fig.Nicolas 4 : Louis Nicolas, Petit oranger de la Virginie, cerisier sauvage…, vers 1700, encre sur papier, dans le *Codex Canadensis*, Tulsa, Gilcrease Museum (4726.7).



Fig.Nicolas 5 : Louis Nicolas, Grenadille, branche de cèdre…, vers 1700, encre sur papier, dans le *Codex Canadensis*, Tulsa, Gilcrease Museum (4726.7).

Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de Lahontan (1666-1716)

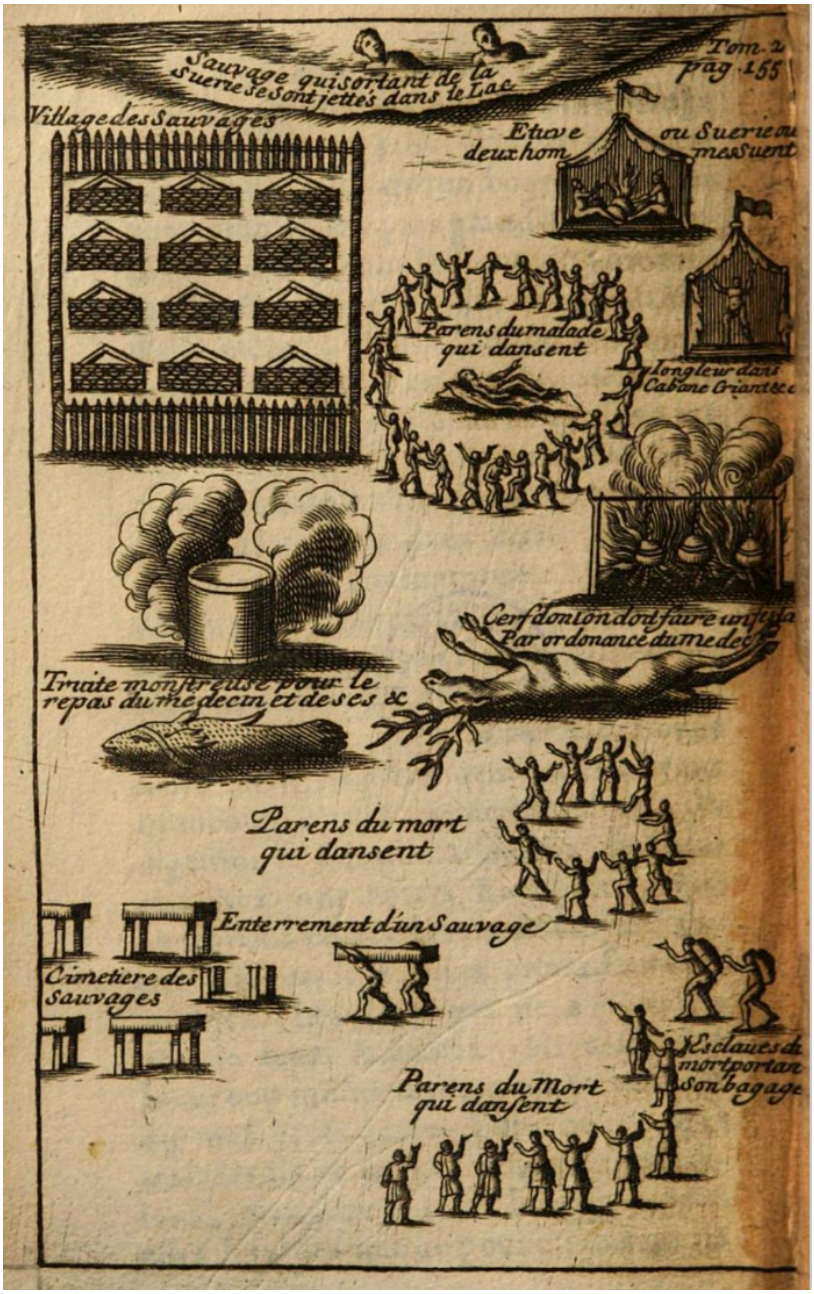


Fig.Lahontan : Louis-Armand de Lom d'Arce Lahontan (Baron de), *Village des Sauvages, suerie…*, 1708, gravure, dans le *Mémoires de l'Amérique Septentrionale*, Providence, John Carter Brown Library.

Louis Feuillée (1660-1732)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 1 : *Louis Feuillée, *Gouyavier*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 2 : *Louis Feuillée, *Papayer*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 3 : *Louis Feuillée, *Cotonier*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 4 : *Louis Feuillée, *Oranger de Quito*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 5 : *Louis Feuillée, *Floripondio*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



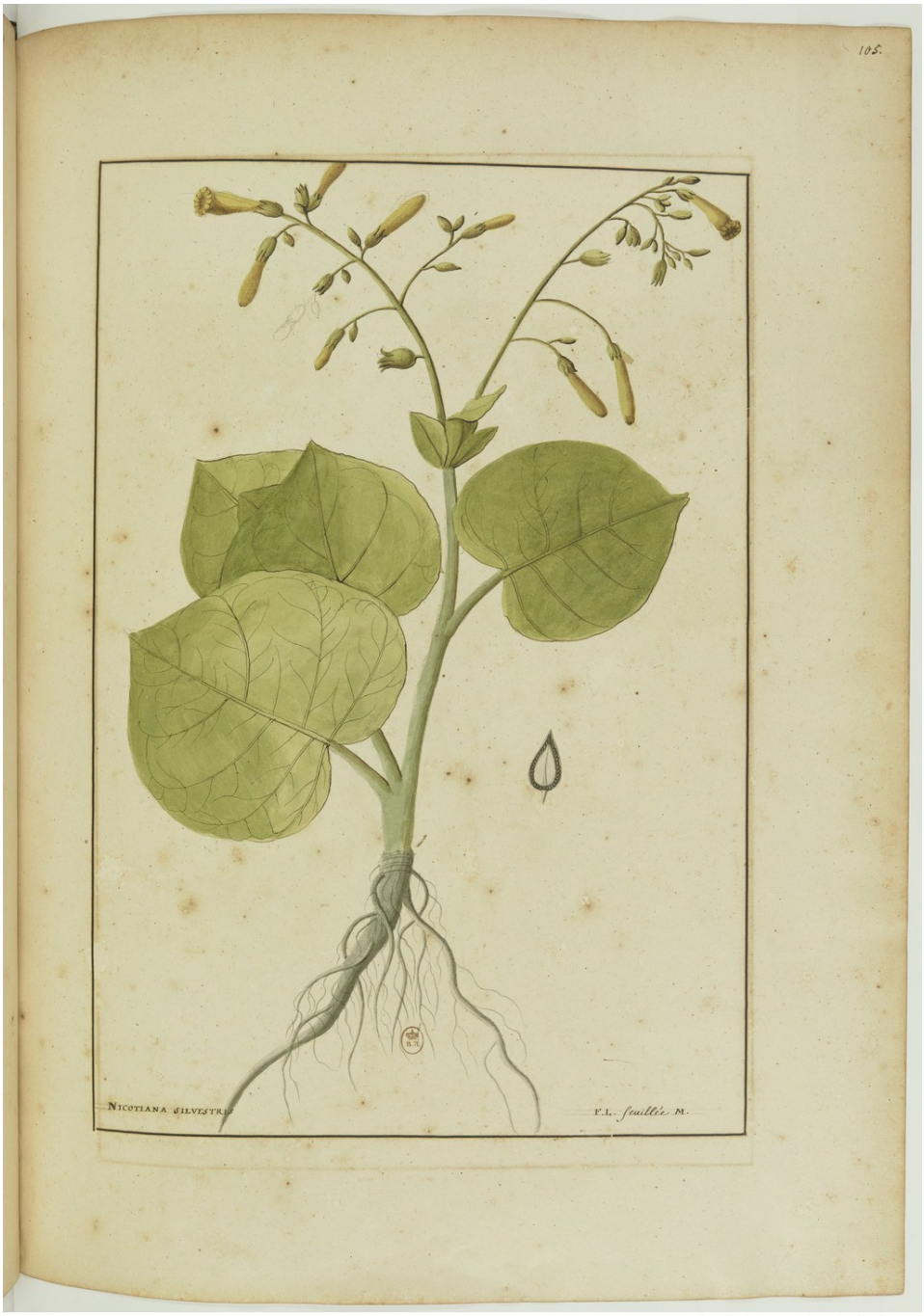
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 6 : *Louis Feuillée, *Coca*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 7 : *Louis Feuillée, *Patates*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 8 : *Louis Feuillée, *Nicotiana*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 9 : *Louis Feuillée, *Quinchimali*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 10 : *Louis Feuillée, *Quinoa*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1707-1712 11 : *Louis Feuillée, *Guilno*, 1707-1712, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES FOL-JA-23).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1714 1 : *Louis Feuillée, *Gramen Bromoides catharticum vulgo Guilno*, dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1714, vol. 2, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1714 2 : *Louis Feuillée, *Nicotiana minor*, dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1714, vol. 2, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1714 3 : *Louis Feuillée, *Floripondio,* dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1714, vol. 2, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Feuillée 1714 4 : *Louis Feuillée, *Melongena laurifolia,* dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1714, vol. 2, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Feuillée 1725 1 : Louis Feuillée, *Boldu arbor olivifera,* dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1725, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Feuillée 1725 2 : Louis Feuillée, *Solanum tuberosum minus atriplicis,* dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1725, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Feuillée 1725 3 : Louis Feuillée, *Parqui,* dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1725, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

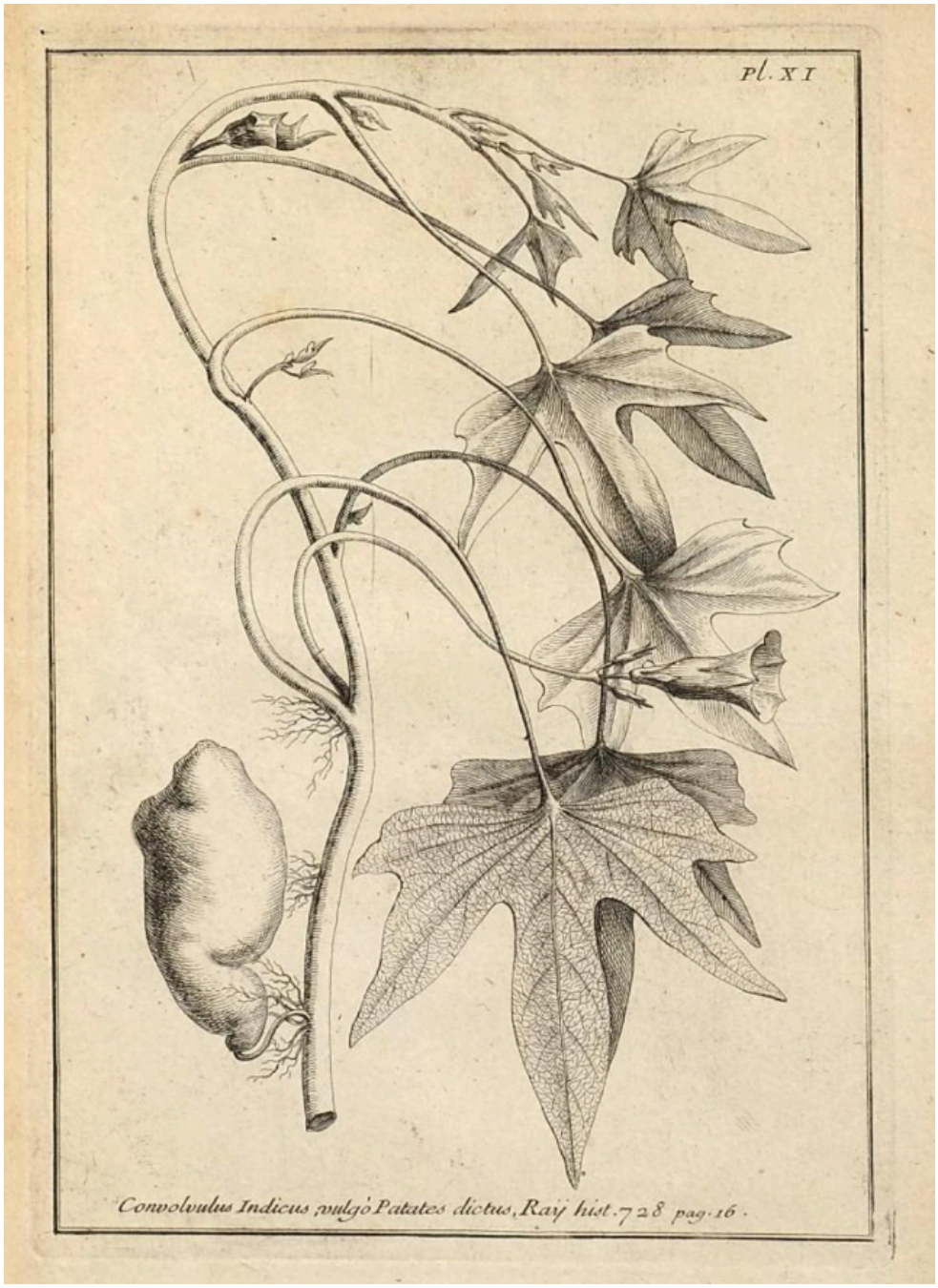


Fig.Feuillée 1725 4 : Louis Feuillée, *Convolvulus Indicus vulgo Patates,* dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1725, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

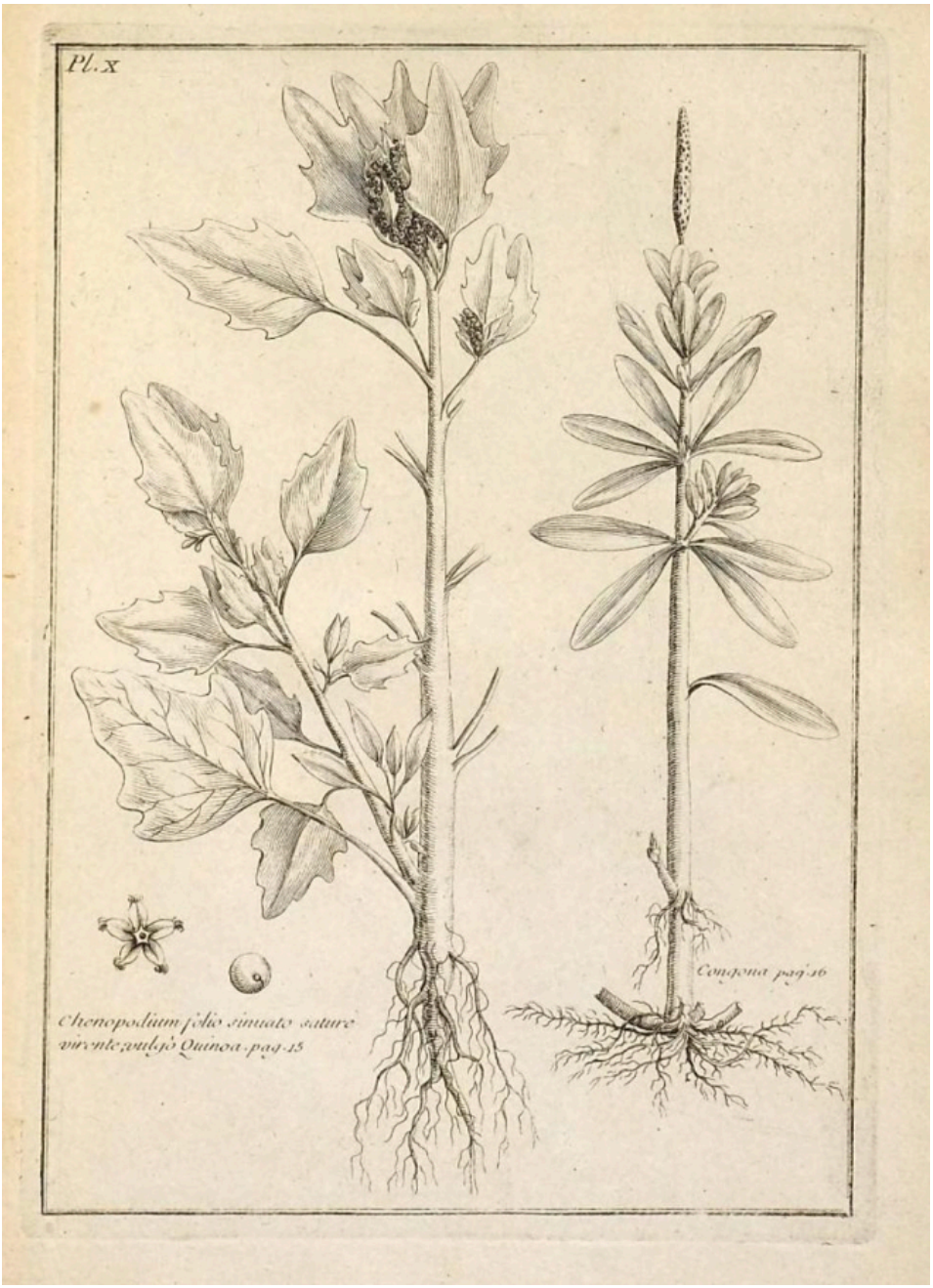


Fig.Feuillée 1725 5 : Louis Feuillée, *Chenopodium folio […] Quinoa,* dans *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques*, 1725, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Amédée-François Frézier (1682-1773)



Fig.Frézier AN 1 : *Amédée-François Frézier, *Vallée de Coquimbo et cartouche du plan de la ville de La Serena,* lavis de gris et aquarelle, dans le manuscrit de la *Relation du voyage de la mer du Sud*, vers 1716, Paris, Archives de l'Assemblée Nationale (Ms 1249).

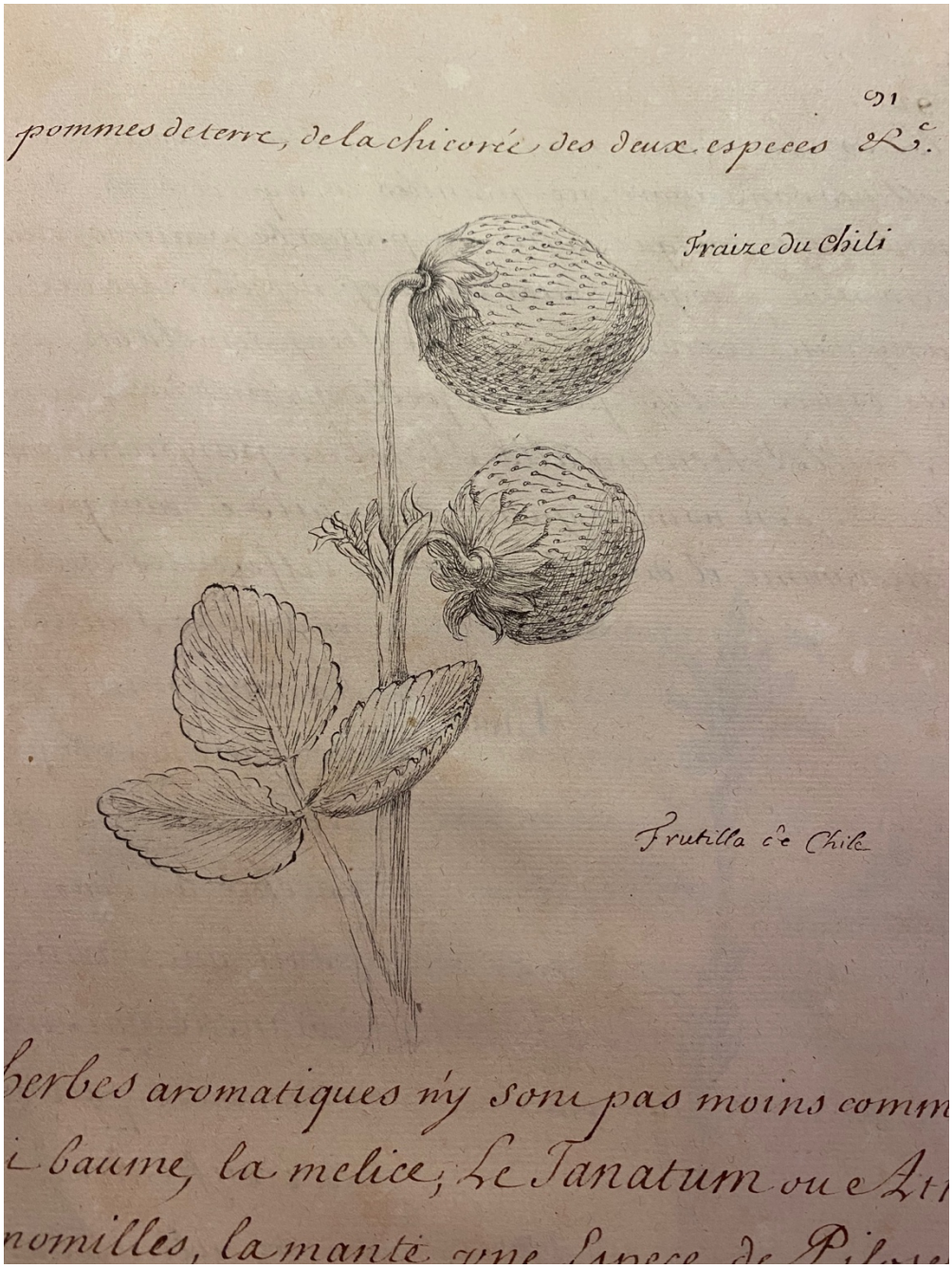


Fig.Frézier AN 2 : *Amédée-François Frézier, *Plant de fraisier du Chili,* crayon et encre, dans le manuscrit de la *Relation du voyage de la mer du Sud*, vers 1716, Paris, Archives de l'Assemblée Nationale (Ms 1249).



Fig.Frézier 1 : Amédée-François Frézier, *Fraisier du Chili,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.

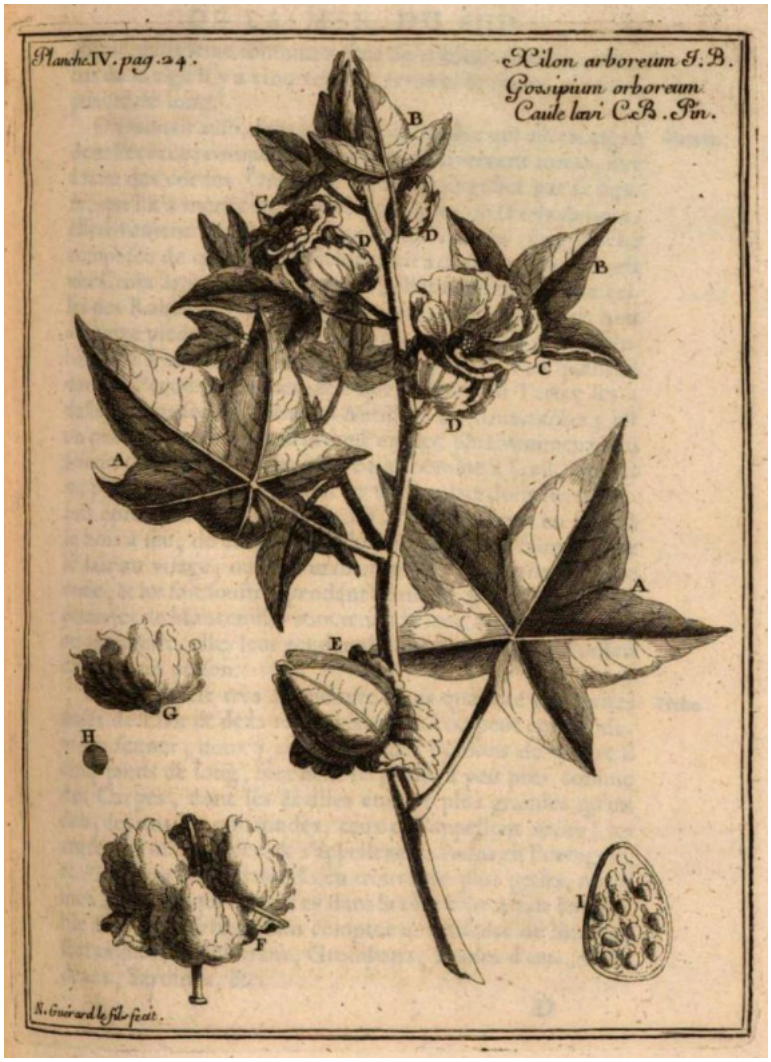


Fig.Frézier 2 : Amédée-François Frézier, *Plant de coton,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.



Fig.Frézier 3 : Amédée-François Frézier, *Quinchamali,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.

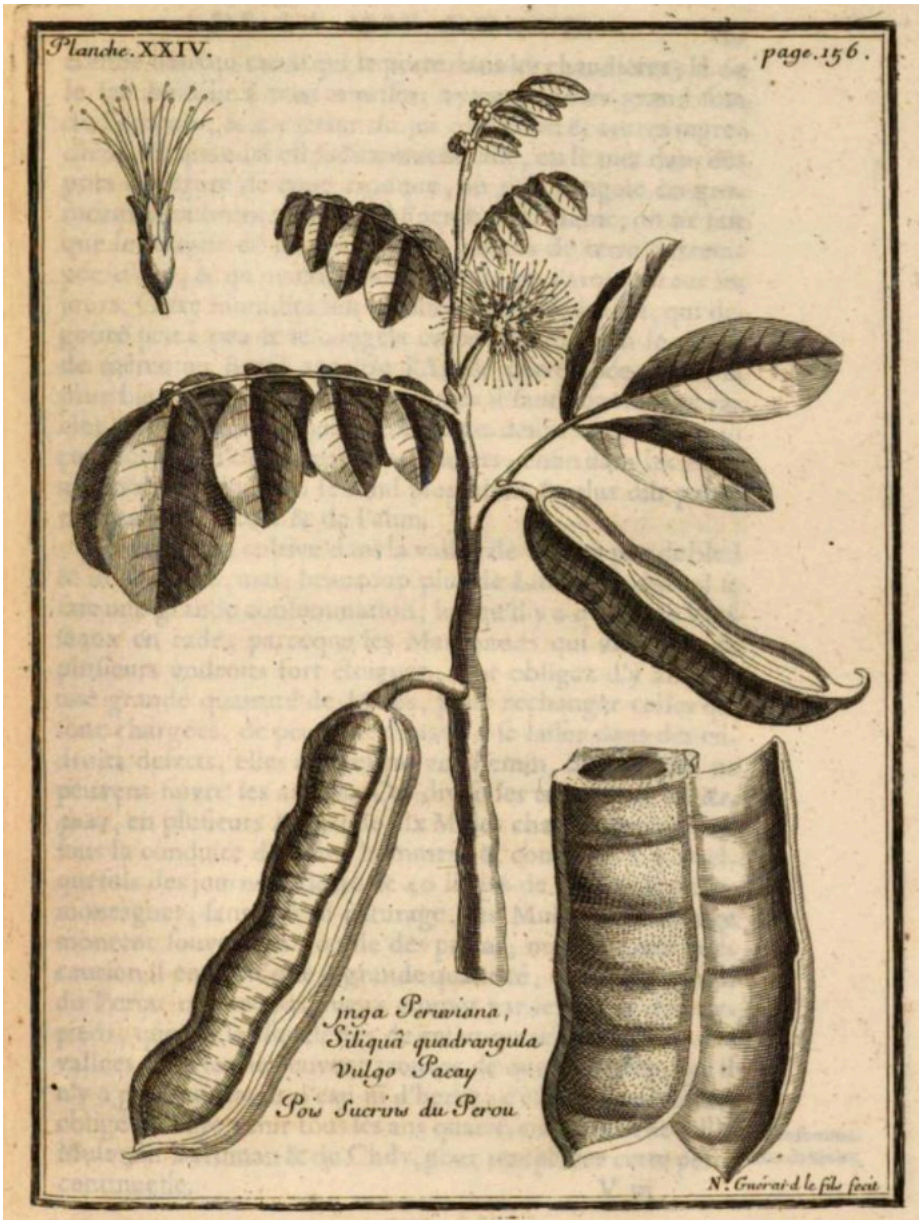


Fig.Frézier 4 : Amédée-François Frézier, *Pois du Pérou,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.

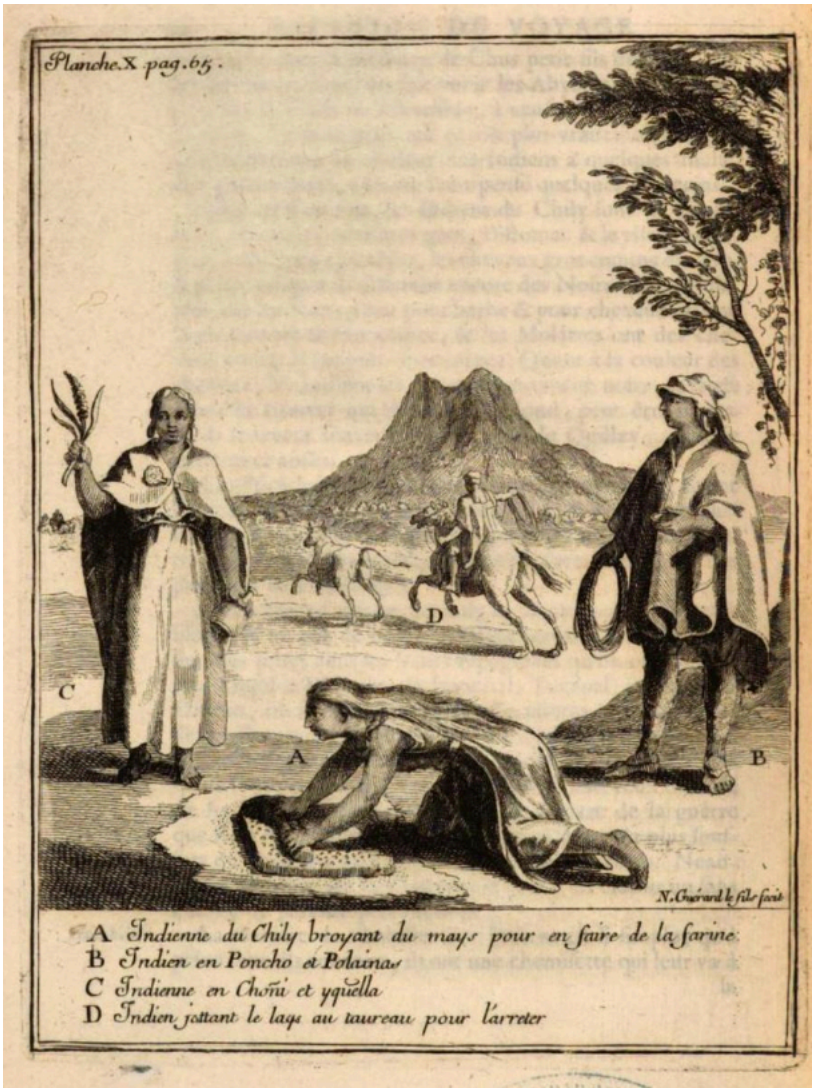


Fig.Frézier 5 : Amédée-François Frézier, *Préparation du maïs,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.



Fig.Frézier 6 : Amédée-François Frézier, *Amérindiens, mantilla, Incas…,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.



Fig.Frézier 7 : Amédée-François Frézier, *Présentation de l'herbe du Paraguay,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.

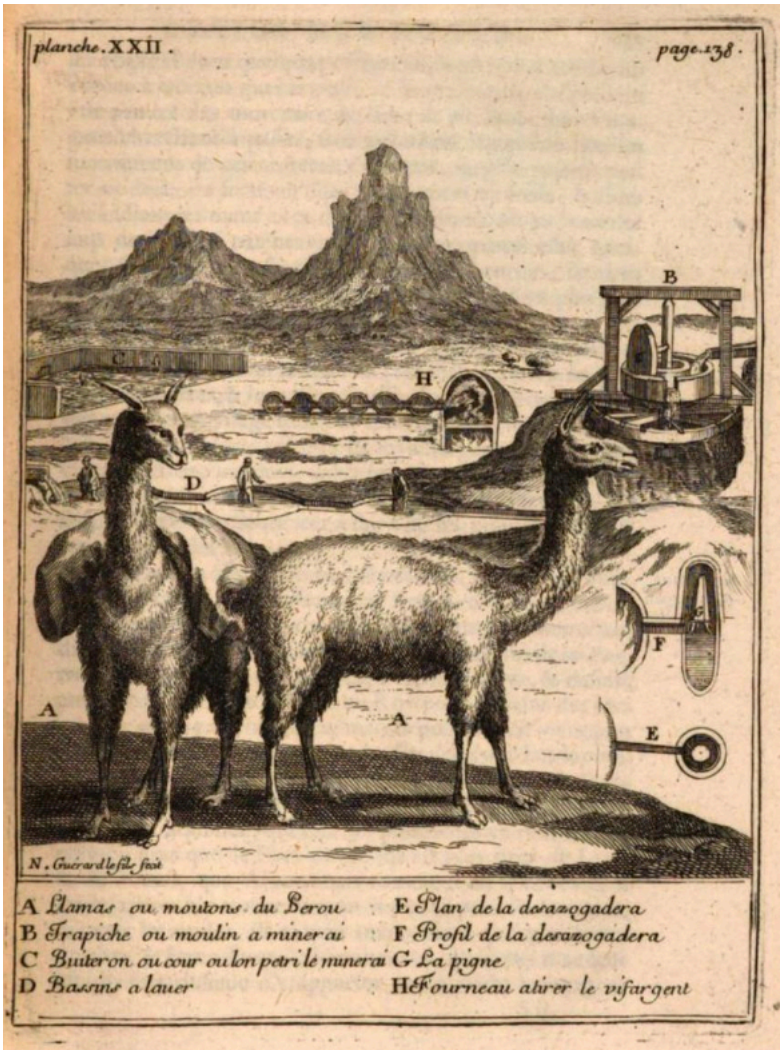


Fig.Frézier 8 : Amédée-François Frézier, *Lamas du Pérou et bassins pour laver la laine,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.

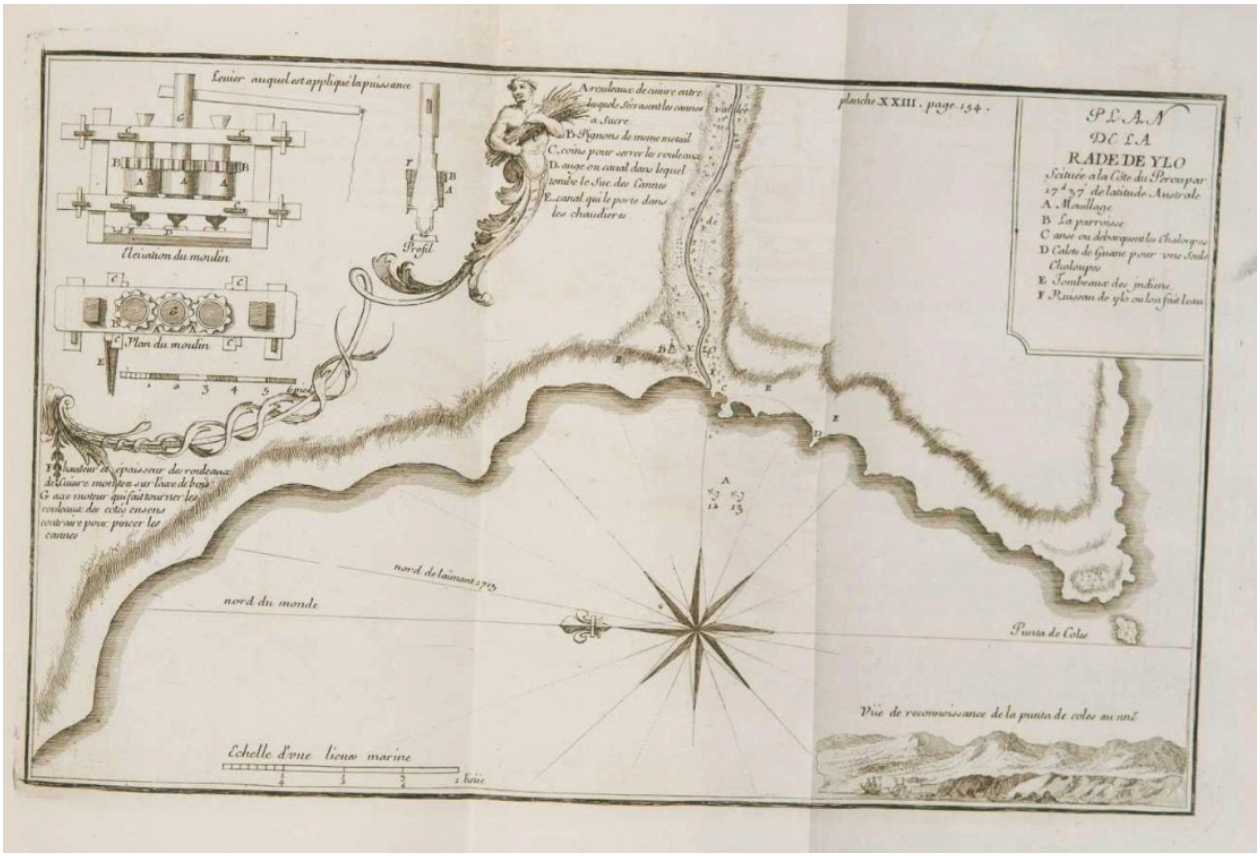


Fig.Frézier 9 : Amédée-François Frézier, *Plan de la rade de Ylo avec ses moulins à sucre,* dans *Relation du voyage de la mer du Sud*, 1716, gravure, Madrid, Université Complutense.

Caylus (1719)

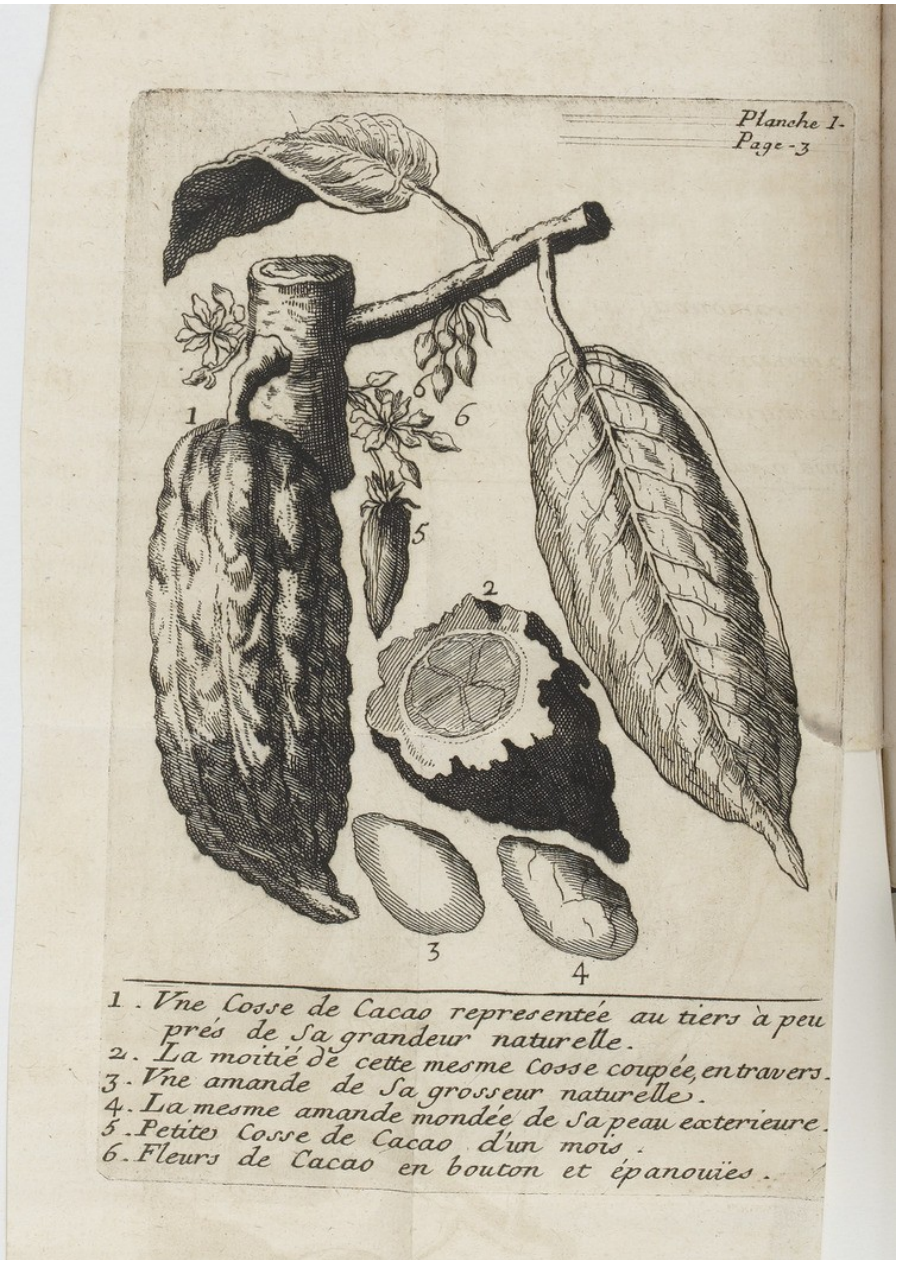


Fig.Caylus 1 : Caylus (l'ingénieur), *Cacao*, gravure, dans l'*Histoire naturelle du cacao, et du sucre*, 1719, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jean-Baptiste Labat (1663-1738)

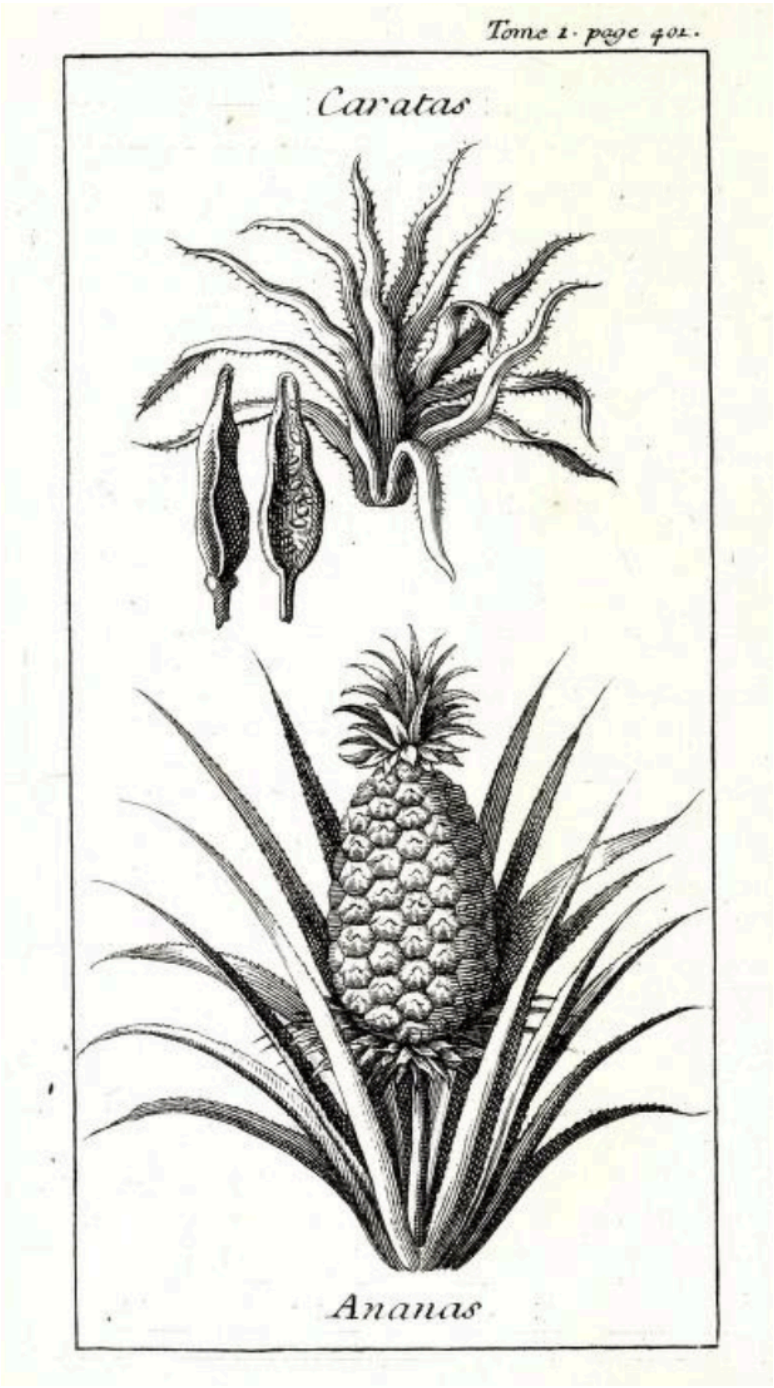


Fig.Labat 1722 1 : Jean-Baptiste Labat, *Caratas, Ananas,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 1, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Labat 1722 2 : Jean-Baptiste Labat, *Cacaotier ou Cacoyer,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 6, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Labat 1722 3 : Jean-Baptiste Labat, *Cosse de cacao d'environ le tiers de sa grandeur naturelle, Cosse coupée par le milieu,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 6, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Labat 1722 4 : Jean-Baptiste Labat, *Pois à gratter, Silique ouverte,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 2, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Labat 1722 5 : Jean-Baptiste Labat, *Cocotier de la seconde espece, cocotier qui sort de terre, jeune cocotier,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Labat 1722 6 : Jean-Baptiste Labat, *Noix de serpent, noix depouillée de son Envelope, Vipere,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

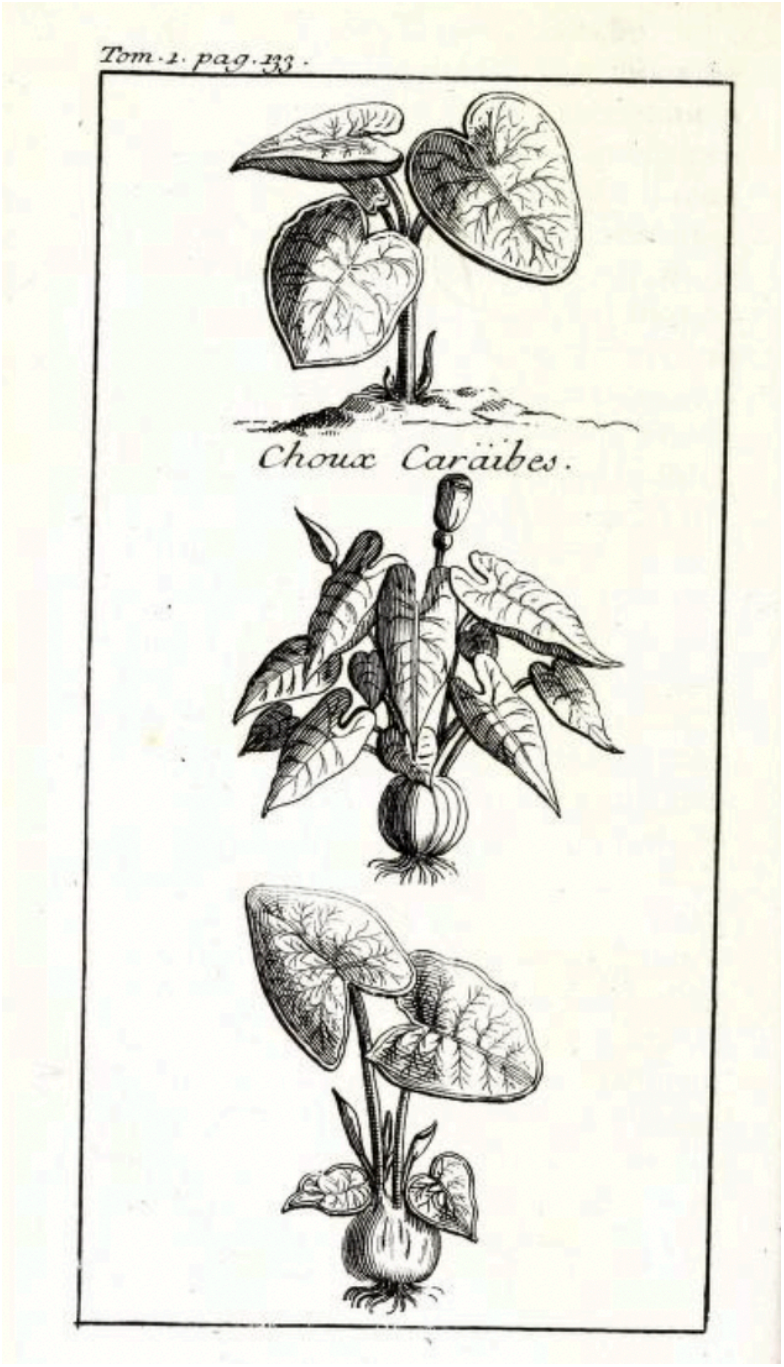


Fig.Labat 1722 7 : Jean-Baptiste Labat, *Choux caraïbes,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 2, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Labat 1722 8 : Jean-Baptiste Labat, *Bananier, Figuier,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

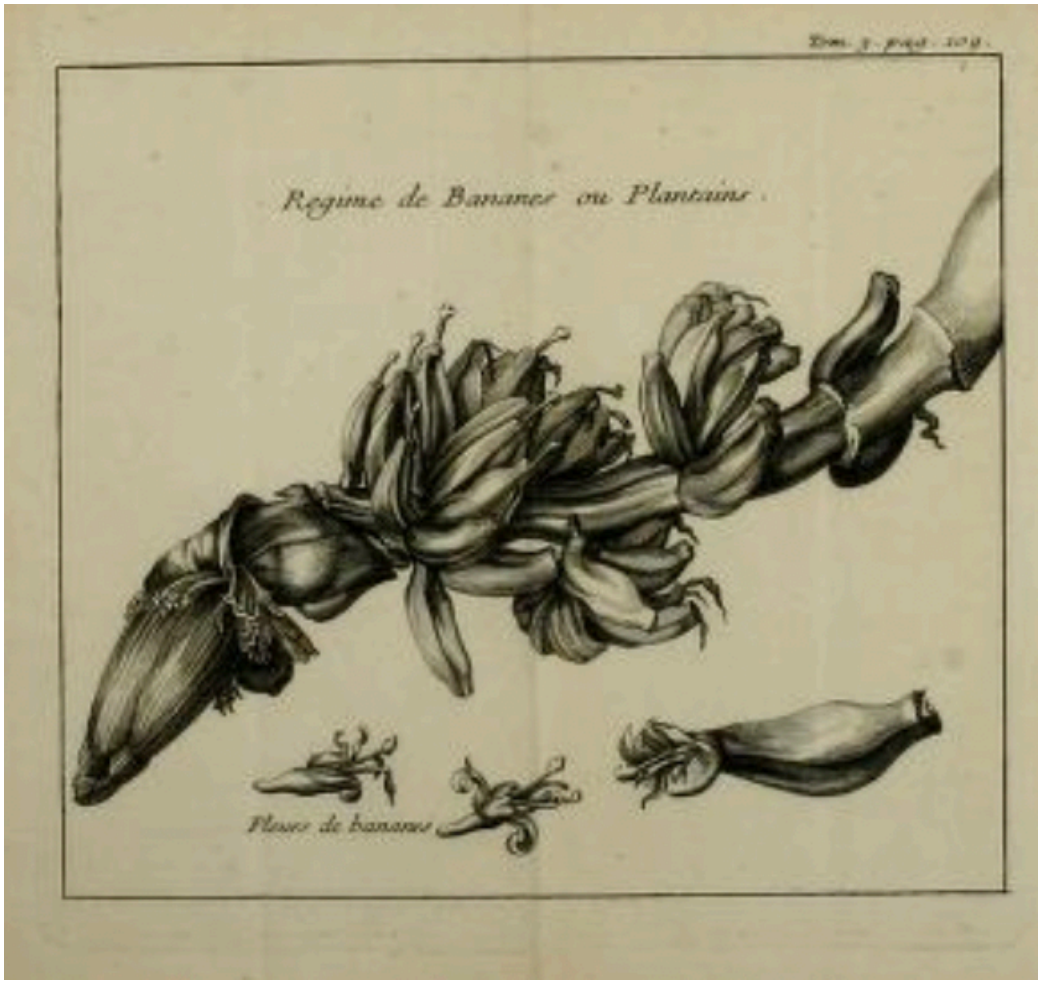


Fig.Labat 1722 9 : Jean-Baptiste Labat, *Régime de bananes ou Plaintains, Fleurs de bananes,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

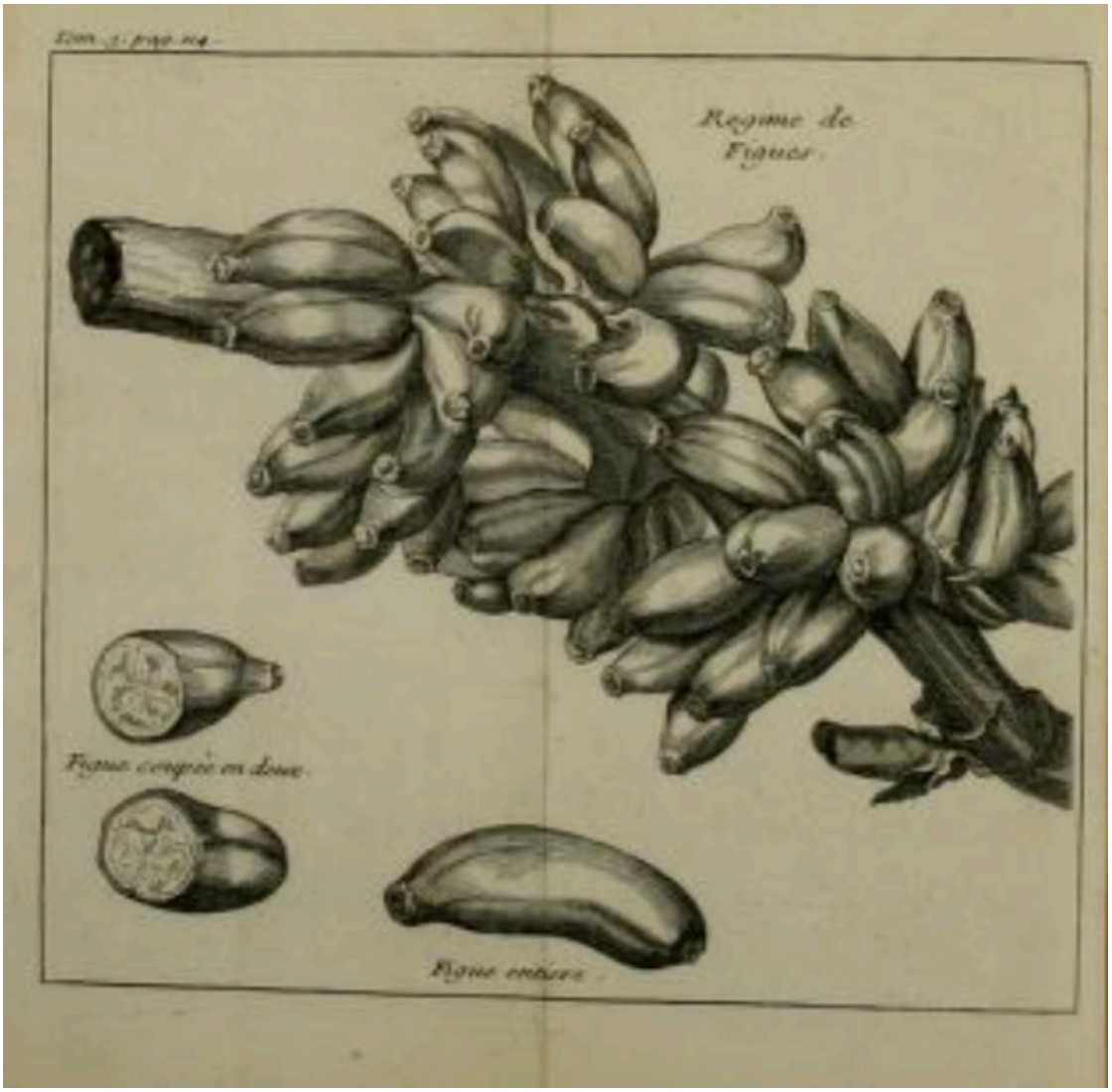


Fig.Labat 1722 10 : Jean-Baptiste Labat, *Régime de Figues, figue coupée en deux, figue entiere,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

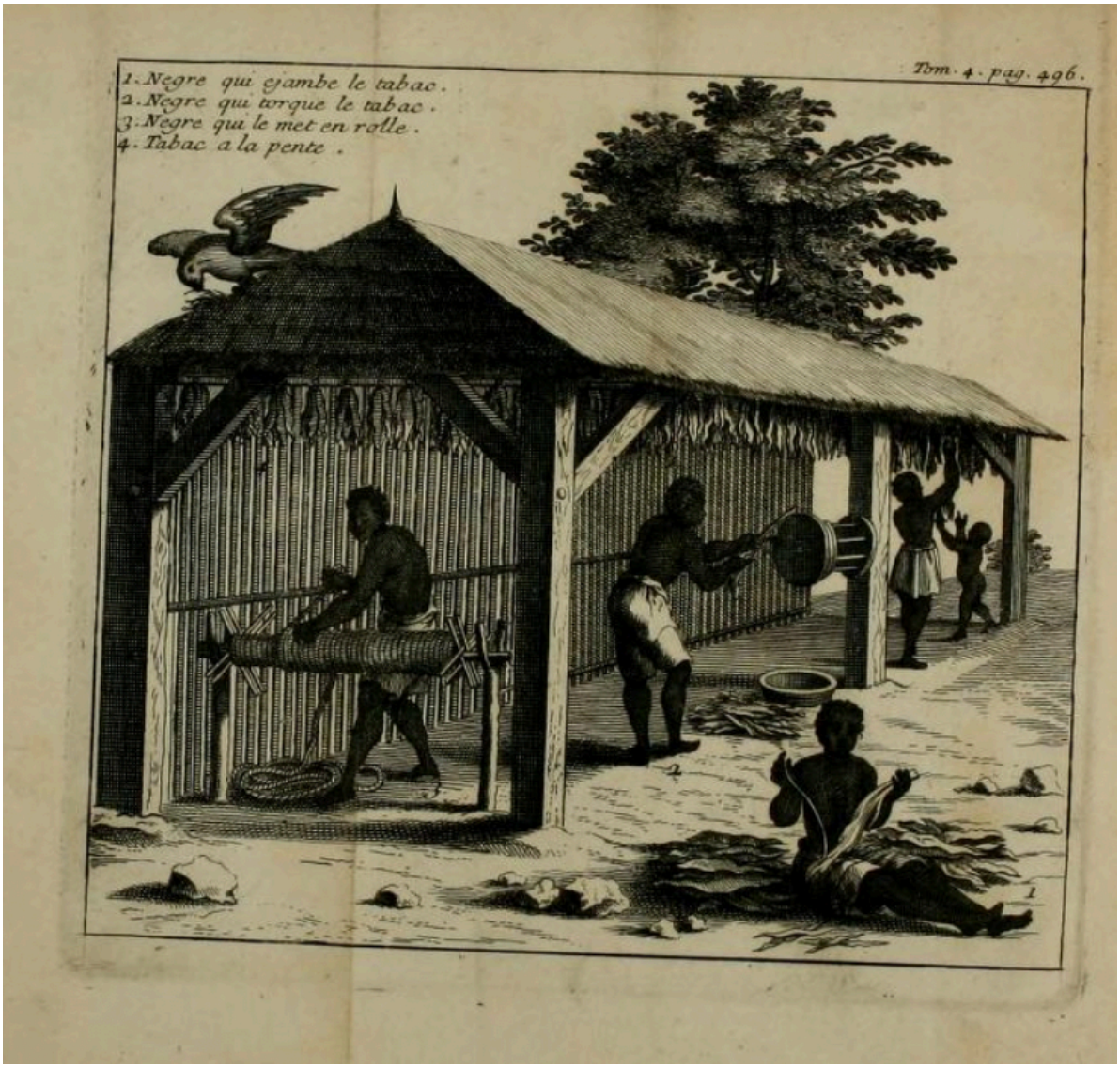


Fig.Labat 1722 11 : Jean-Baptiste Labat, *Plantation de tabac,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 4, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

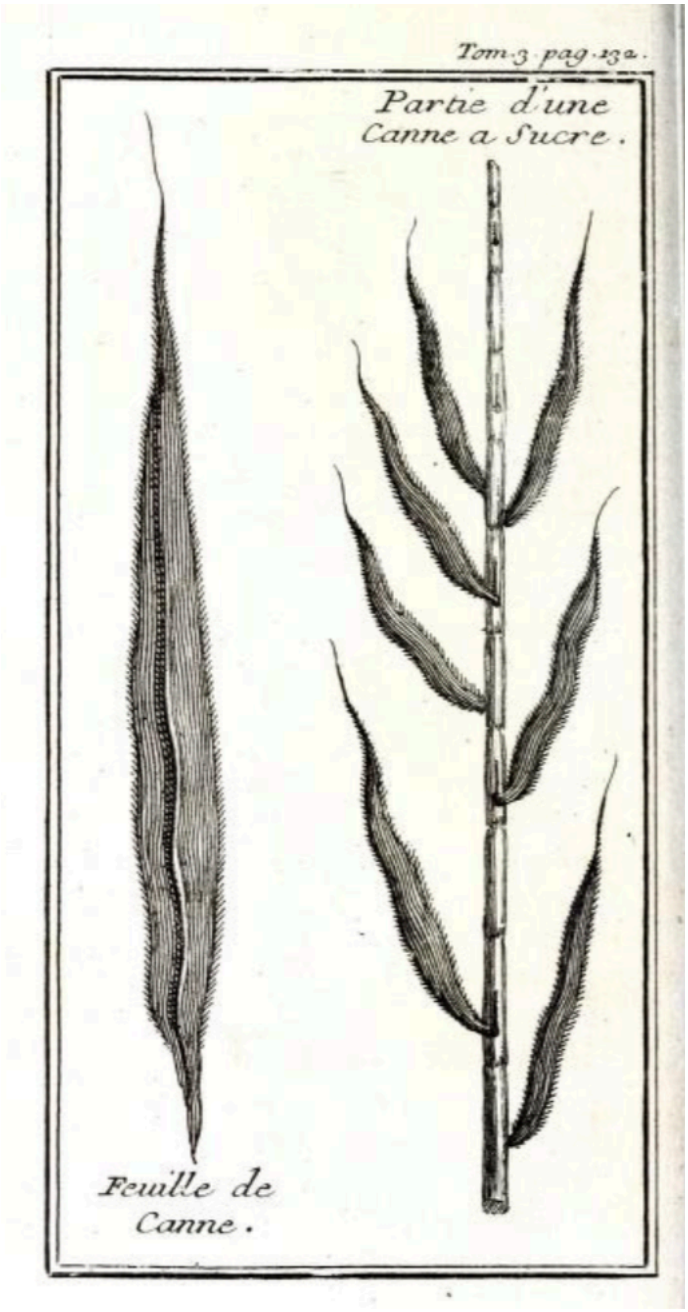


Fig.Labat 1722 12 : Jean-Baptiste Labat, *Partie d'une canne à sucre, Feuille de canne,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

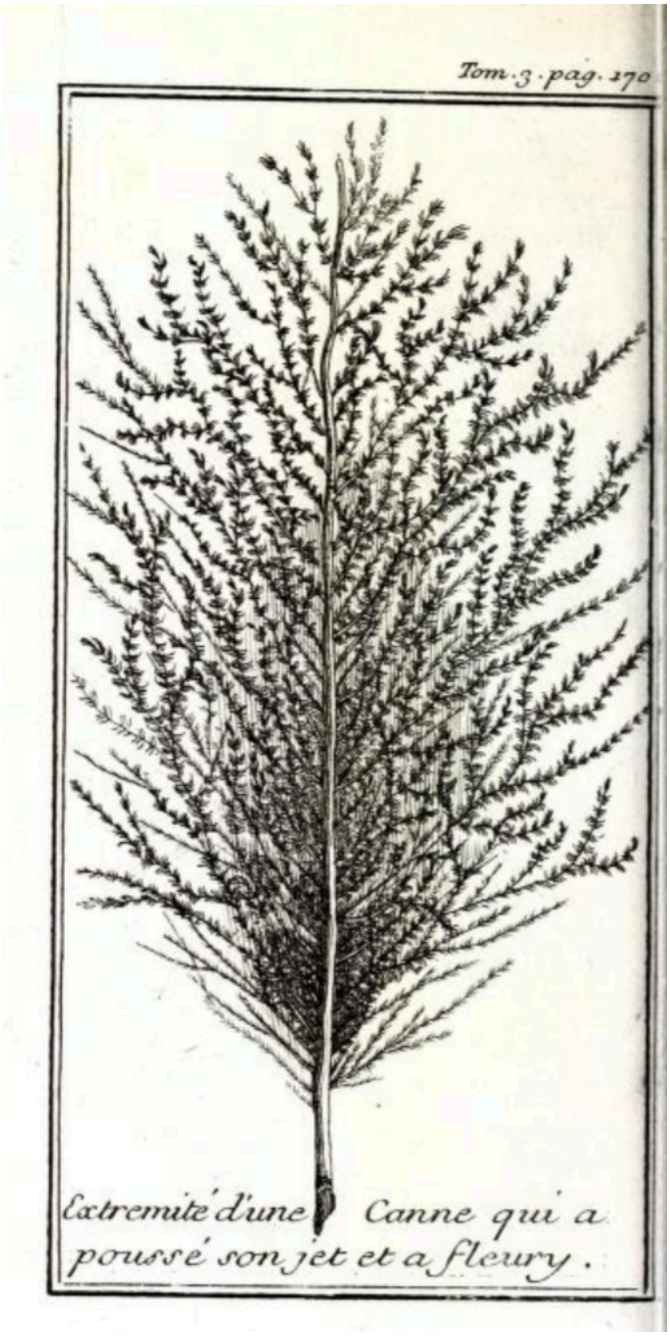


Fig.Labat 1722 13 : Jean-Baptiste Labat, *Extrémité d'une canne qui a poussé son jet et a fleury,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Labat 1722 14 : Jean-Baptiste Labat, *Rameau de goiavier, Goiave,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 3, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

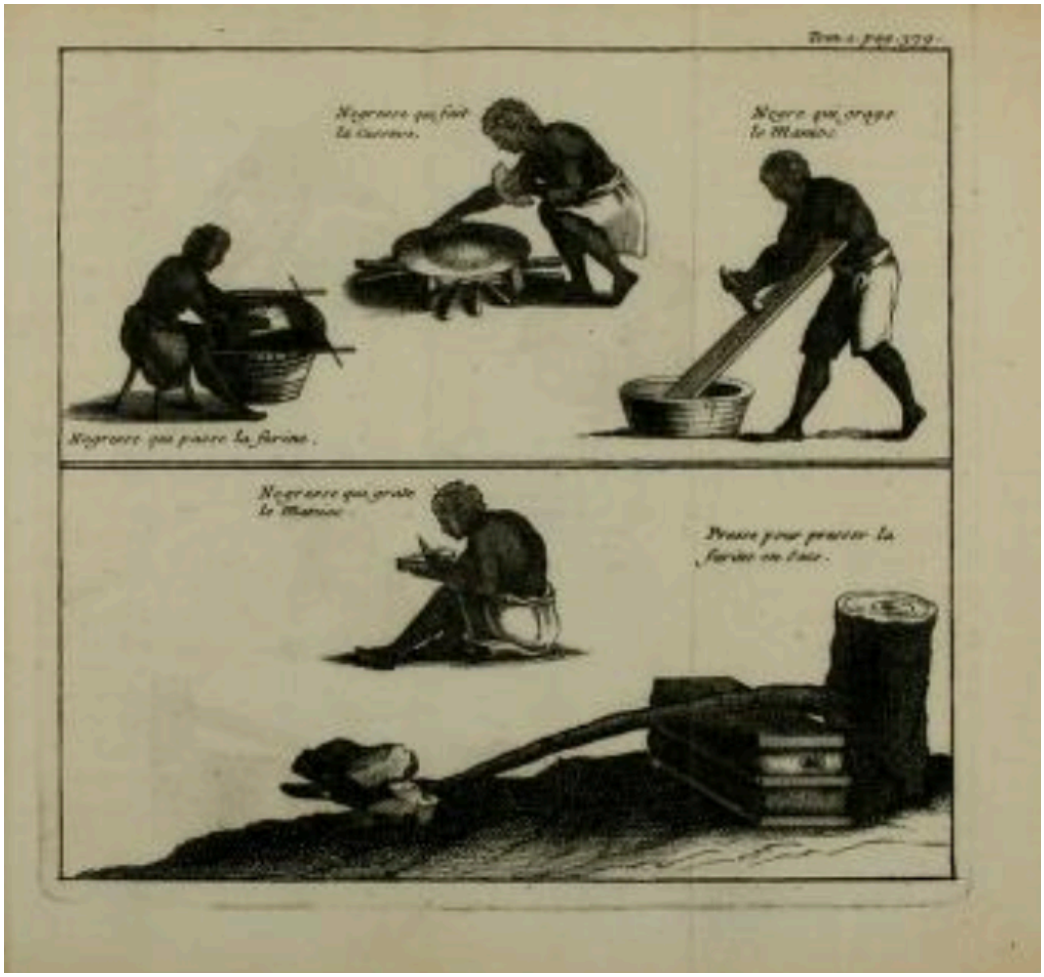


Fig.Labat 1722 15 : Jean-Baptiste Labat, *Esclaves préparant la farine de manioc,* gravure, dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 1, Providence, John Carter Brown Library.

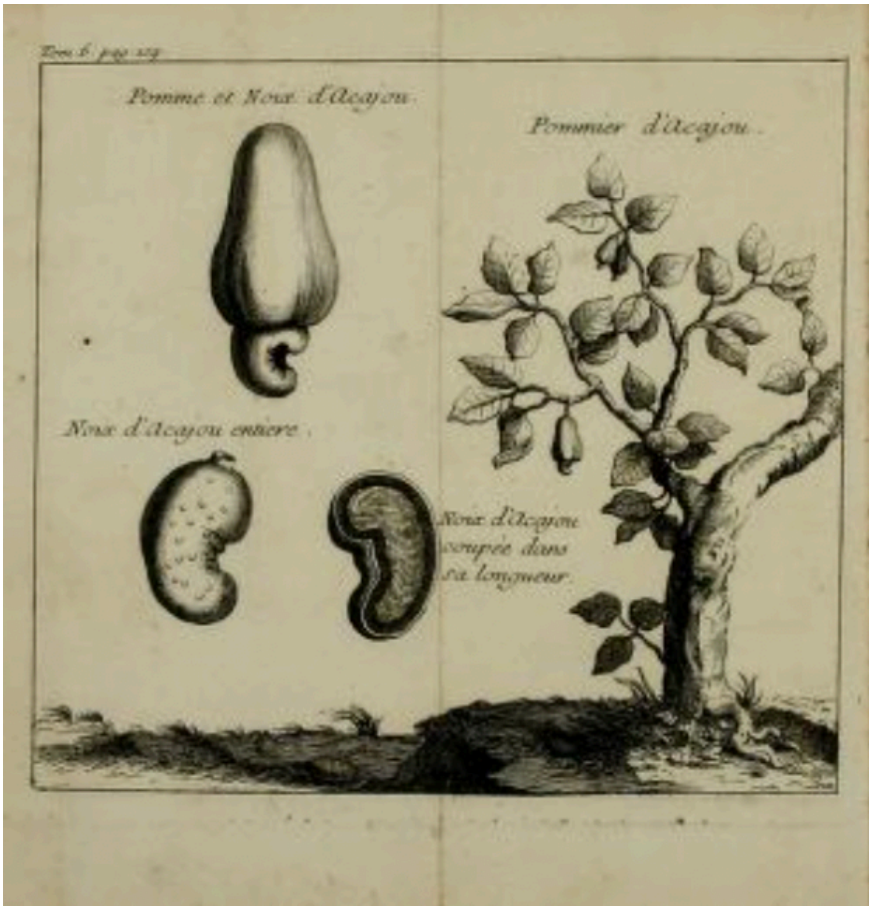


Fig.Labat 1722 15 : Jean-Baptiste Labat, *Pommier d'acajou, pomme et noix d'acajou et noix ouvertes,* gravure, dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 6, Providence, John Carter Brown Library.

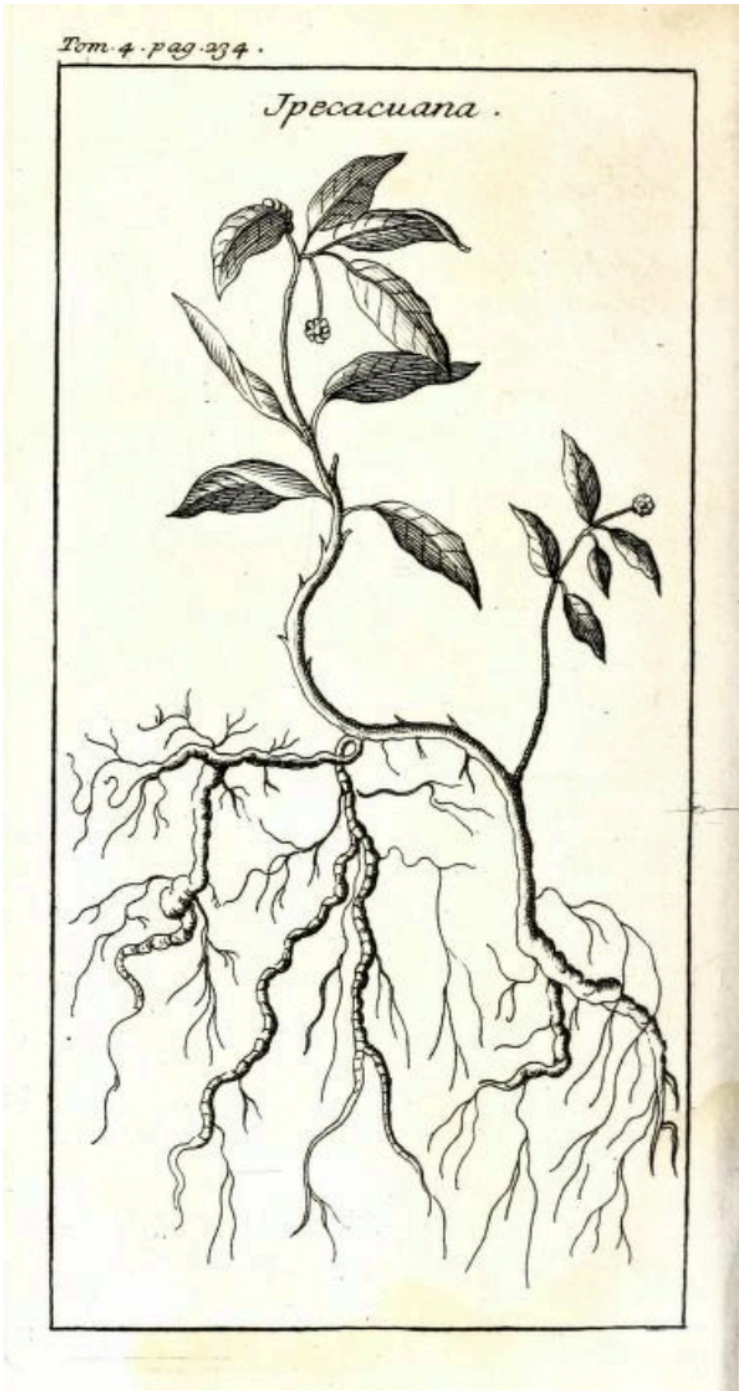


Fig.Labat 1722 16 : Jean-Baptiste Labat, *Ipecacuana,* gravure, dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 4, Providence, John Carter Brown Library.

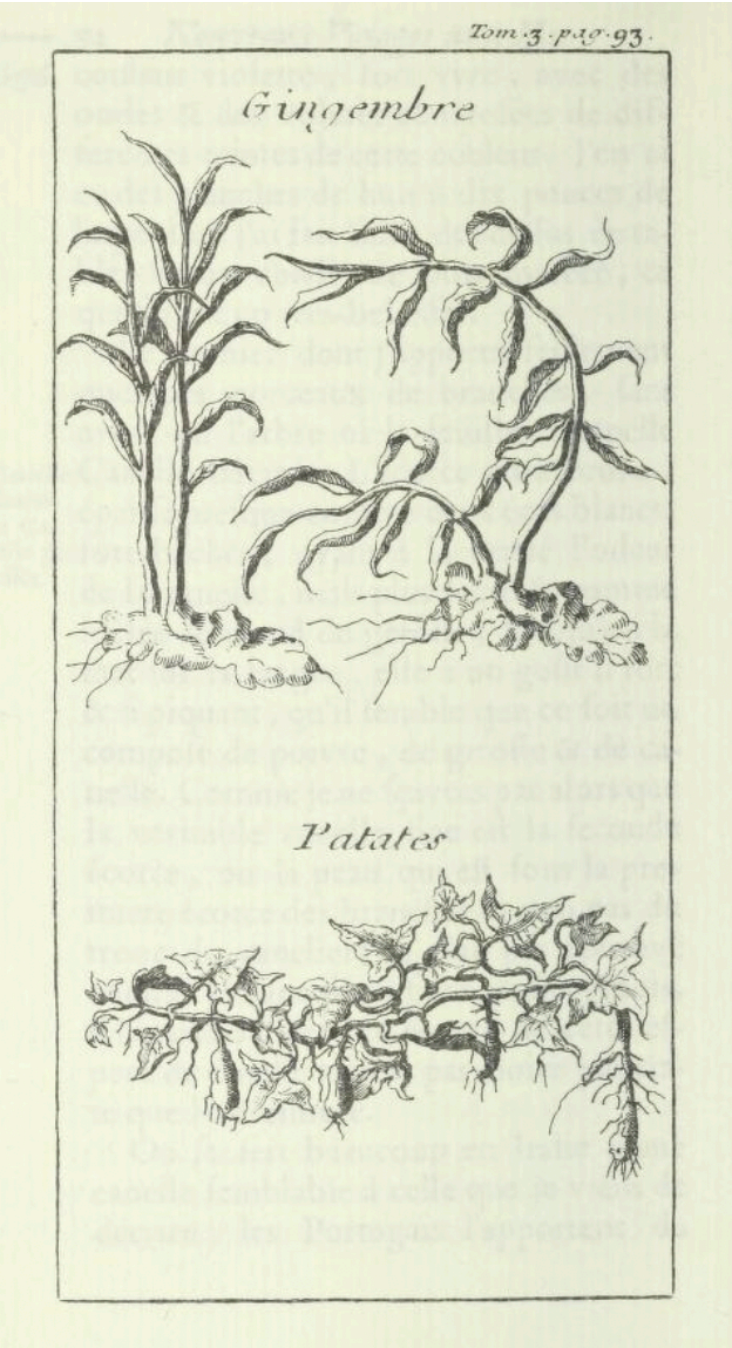
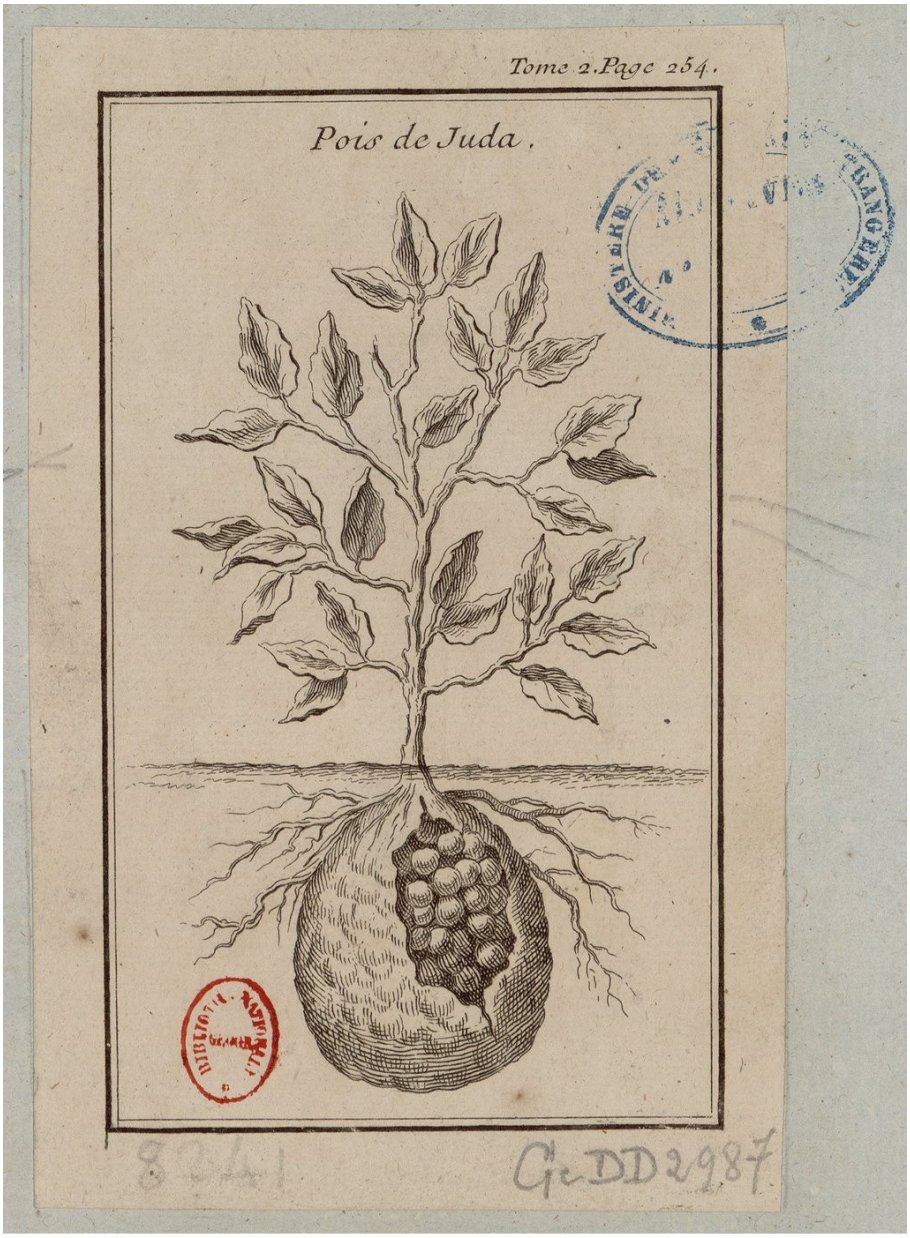


Fig.Labat 1722 17 : Jean-Baptiste Labat, *Gingembre, Patates,* gravure, dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1722, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Labat 1730 1 : *Jean-Baptiste Labat, *Pois de Juda*, dans *Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines, et à Cayenne, fait en 1725, 1726 et 1727, contenant une description très exacte & très étendue de ces Païs & du Commerce qui s'y fait,* 1730, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Labat 1730 2 : *Jean-Baptiste Labat, *Rameau de caffé dans sa grandeur naturelle*, dans *Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines, et à Cayenne, fait en 1725, 1726 et 1727, contenant une description très exacte & très étendue de ces Païs & du Commerce qui s'y fait,* 1730, vol. 3, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Labat 1742 Frontispice : Jean-Baptiste Labat, *Frontispice,* dans *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, 1742, vol. 1, gravure, Providence, John Carter Brown

Claude-Charles Le Roy de Bacqueville de la Potherie (1663-1736)



Fig.Bacqueville de la Potherie Frontispice 1 : Claude-Charles Le Roy M. de Bacqueville de la Potherie, *Frontispice,* dans *Histoire de l'Amérique Septentrionale,* 1722, vol. 1, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

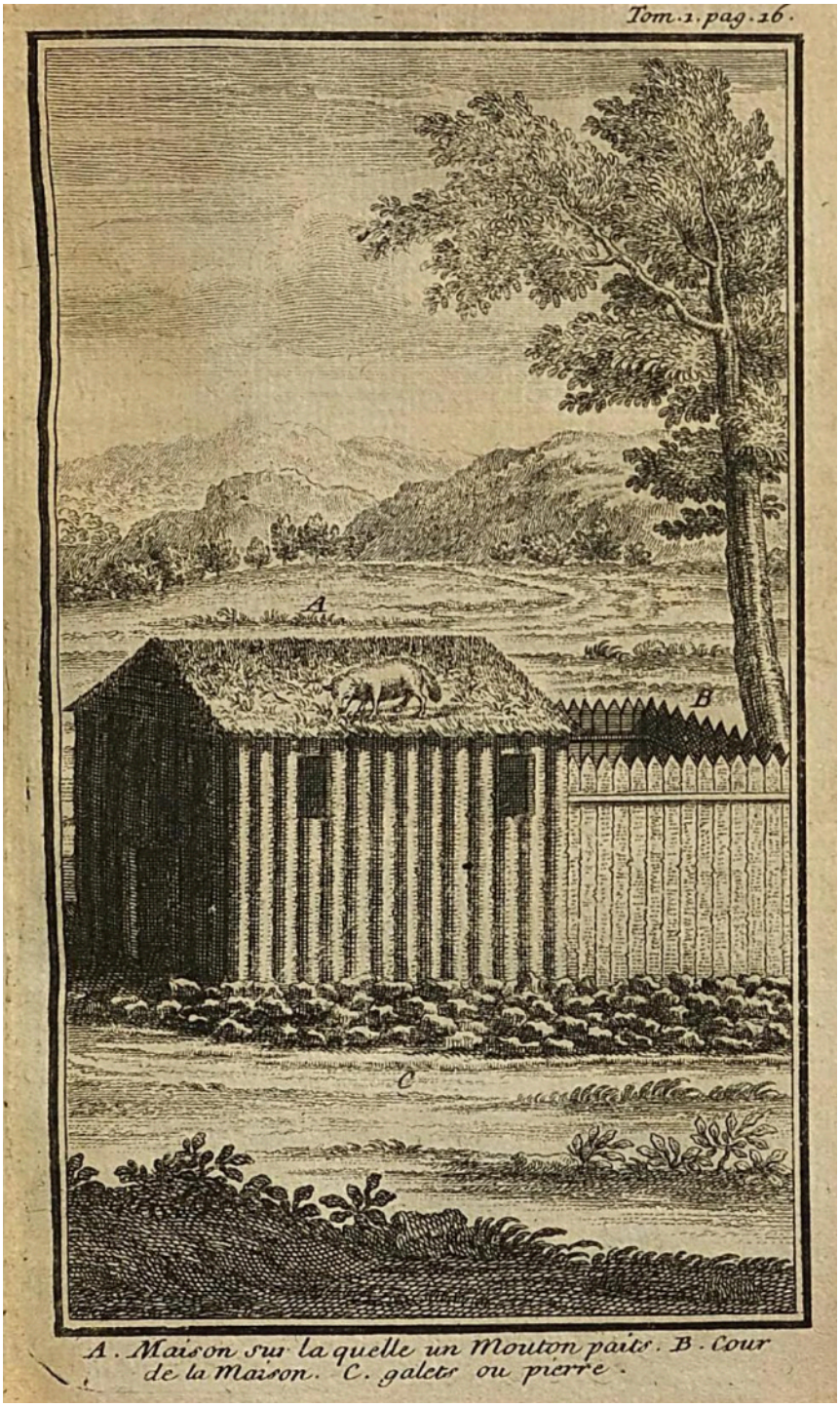


Fig.Bacqueville de la Potherie 2 : Claude-Charles Le Roy M. de Bacqueville de la Potherie, *Maison sur laquelle un mouton paits,* dans *Histoire de l'Amérique Septentrionale,* 1722, vol. 1, gravure, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Bacqueville de la Potherie 3 : Claude-Charles Le Roy M. de Bacqueville de la Potherie, *Canadiens en raquette allant en guerre sur la nege,* dans *Histoire de l'Amérique Septentrionale,* 1722, vol. 1, gravure, Providence, John Carter Brown Library.

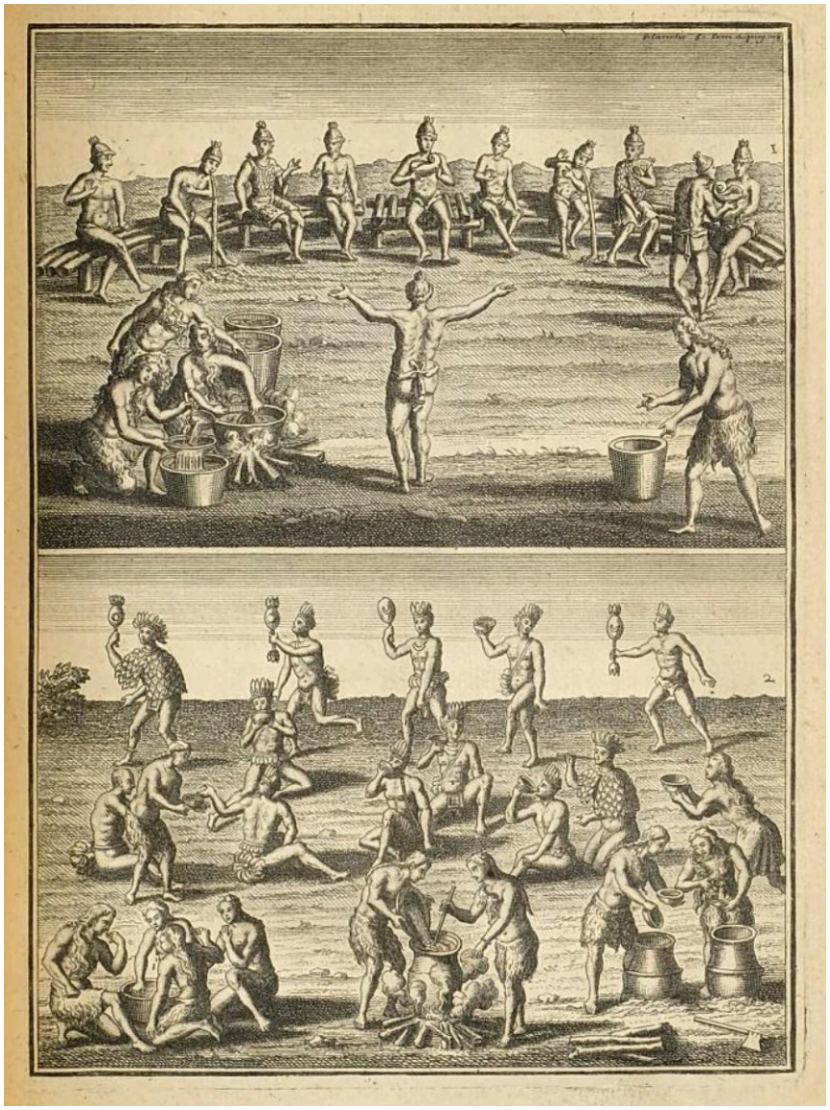


Fig.Lafitau 1724 1 : Jean-Baptiste Scotin (graveur), *Conseil général des Floridiens*, dans Joseph-François Lafitau, *Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps*, 1724, gravure, New York, New York Public Library.

Joseph-François Lafitau (1681-1746)

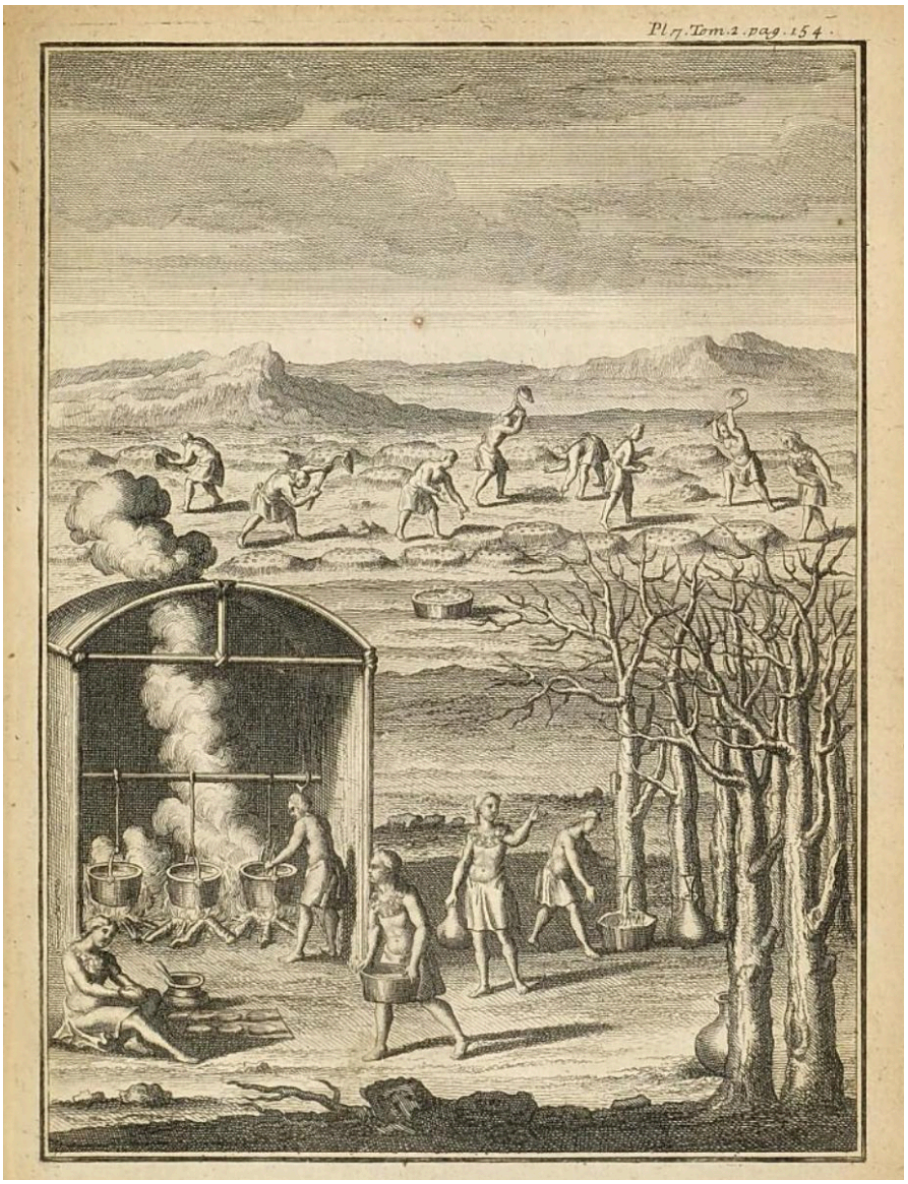


Fig.Lafitau 1724 2 : Jean-Baptiste Scotin (graveur), *Ménages des Sauvages de l'Amérique Méridionale et Septentrionale*, dans Joseph-François Lafitau, *Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps*, 1724, gravure, New York, New York Public Library.

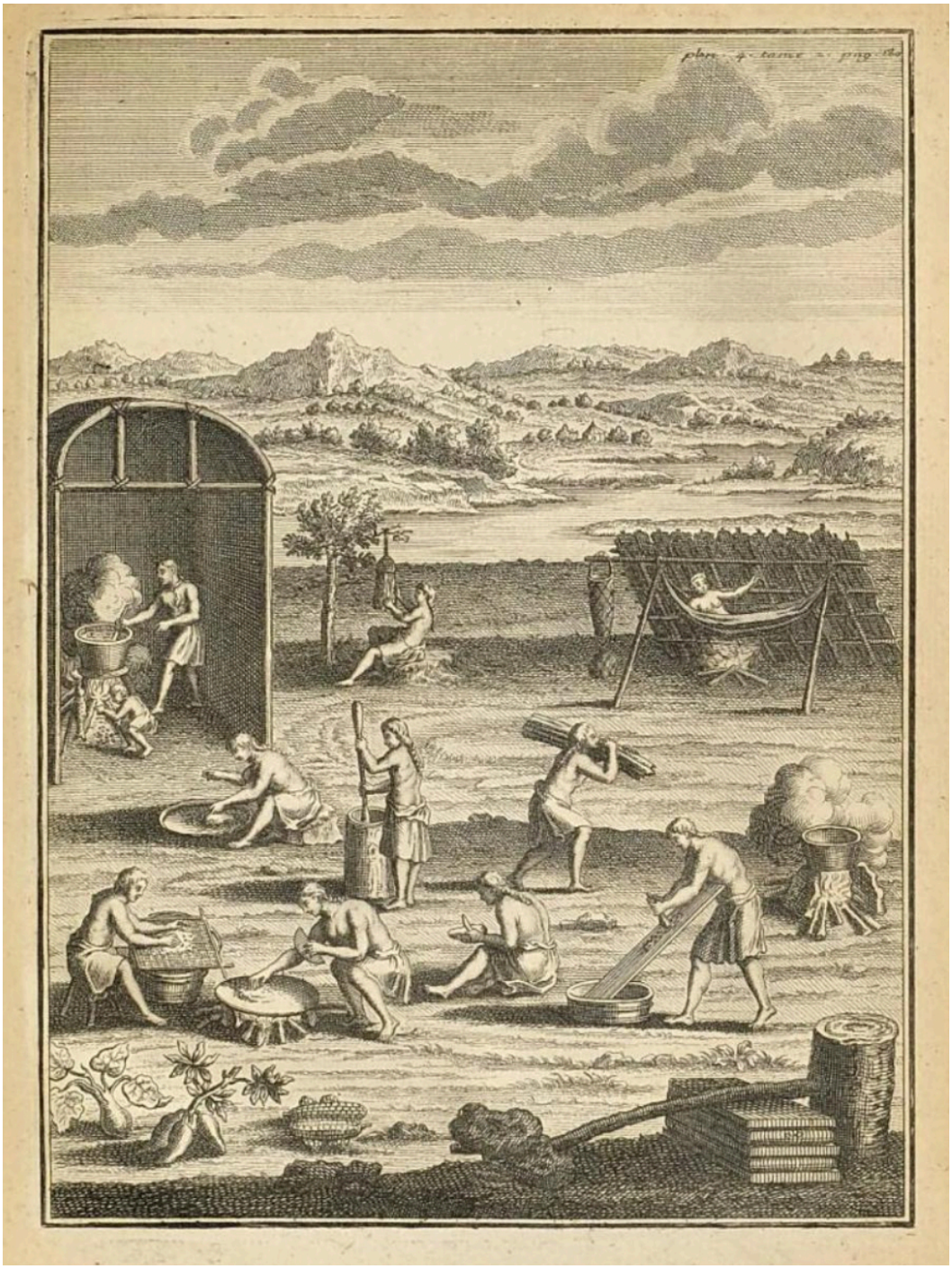


Fig.Lafitau 1724 3 : Jean-Baptiste Scotin (graveur), *Ménages des Sauvages de l'Amérique Méridionale et Septentrionale*, dans Joseph-François Lafitau, *Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps*, 1724, gravure, New York, New York Public Library.



Fig.Lafitau 1724 3 détail : Jean-Baptiste Scotin (graveur), *Ménages des Sauvages de l'Amérique Méridionale et Septentrionale*, dans Joseph-François Lafitau, *Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps*, 1724, gravure, New York, New York Public Library.

Chevalier de Milhau (16..?-17..?)



Fig.de Milhau 1 : *Chevalier de Milhau, *Plan de la ville du Fort St-Michel de Cayenne*, dans *Voyage de l'auteur de La Rochelle à Cayenne*, 1732, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Mss 2129-2130-2131).



Fig.de Milhau 2 : *Chevalier de Milhau, *Rameau de Caffé dans sa grandeur naturelle*, 1732, dessin au lavis de gris, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Mss 2129-2130-2131).



Fig.de Milhau 3 : *Chevalier de Milhau, *Deux Autochtones préparant du poisson et des pommes de terre*, 1732, dessin au lavis de gris, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Mss 2129-2130-2131).



Fig.de Milhau 4 : *Chevalier de Milhau, *Deux Autochtones préparant un repas*, 1732, dessin au lavis de gris, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Mss 2129-2130-2131).

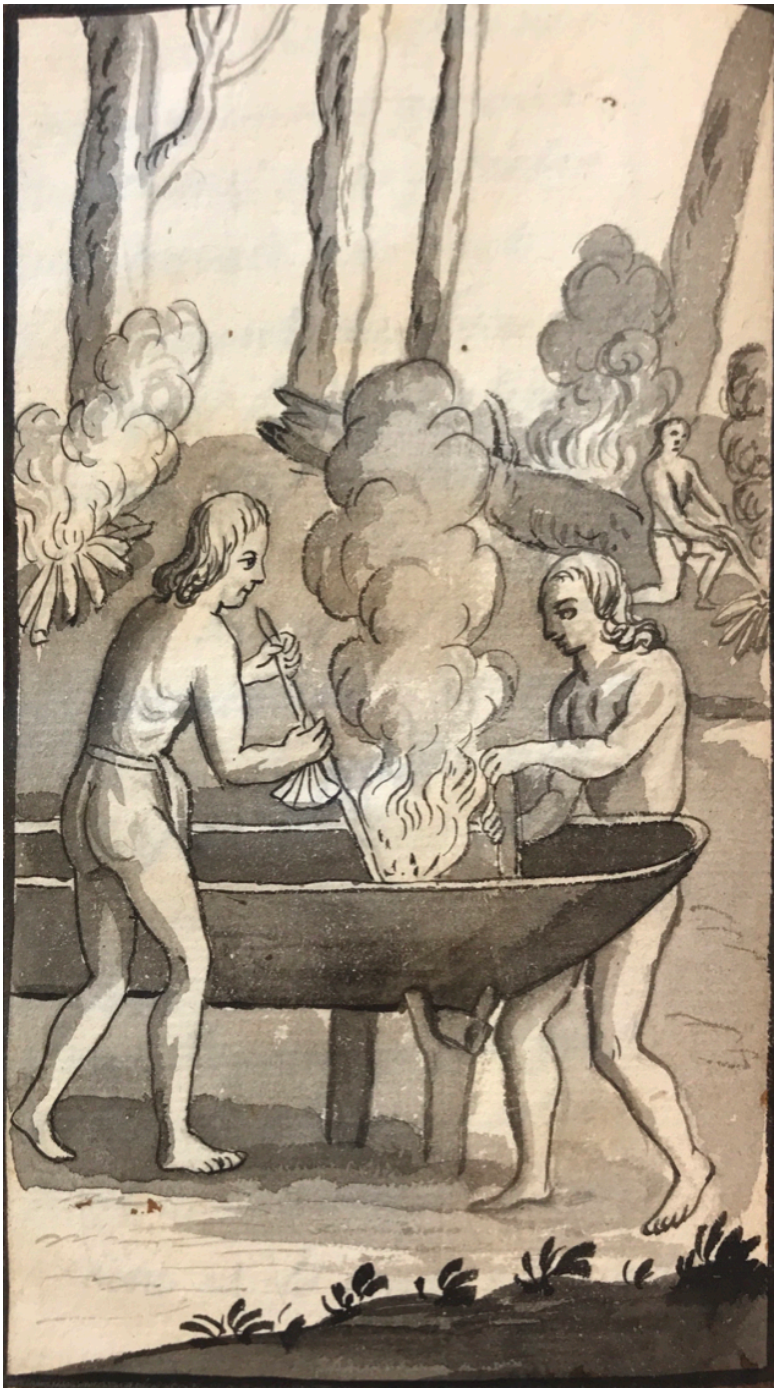


Fig.de Milhau 5 : *Chevalier de Milhau, *Trois Autochtones défrichent un terrain et fabriquent un canot*, 1732, dessin au lavis de gris, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Mss 2129-2130-2131).

Joseph de Jussieu (1704-1779)



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 1 : *Joseph de Jussieu, *Branche de quinquina*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et au lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 2 : *Joseph de Jussieu, *Branche de quinquina*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et au lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 3 : *Joseph de Jussieu, *Branche de quinquina avec les détails de ses fleurs*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et au lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 4 : *Joseph de Jussieu, *Branche de quinquina et ses feuilles*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et au lavis, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 5 : *Joseph de Jussieu, *Branche de quinquina et ses feuilles et ses fleurs*, 1735-1737, dessin à l'encre brune, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).

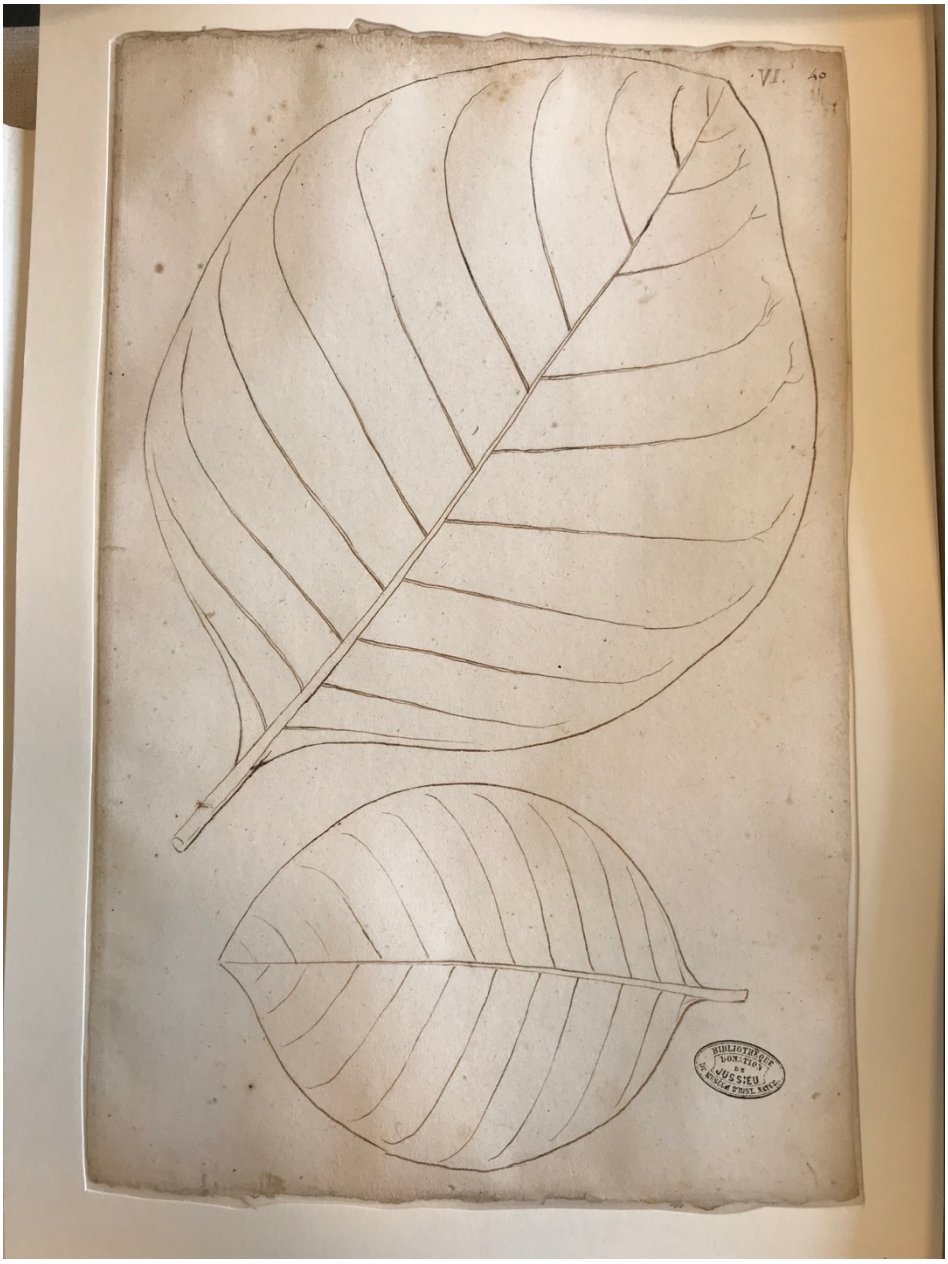


Fig.Joseph de Jussieu Plantes 6 : *Joseph de Jussieu, *Feuilles du quinquina*, 1735-1737, dessin à l'encre brune, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).

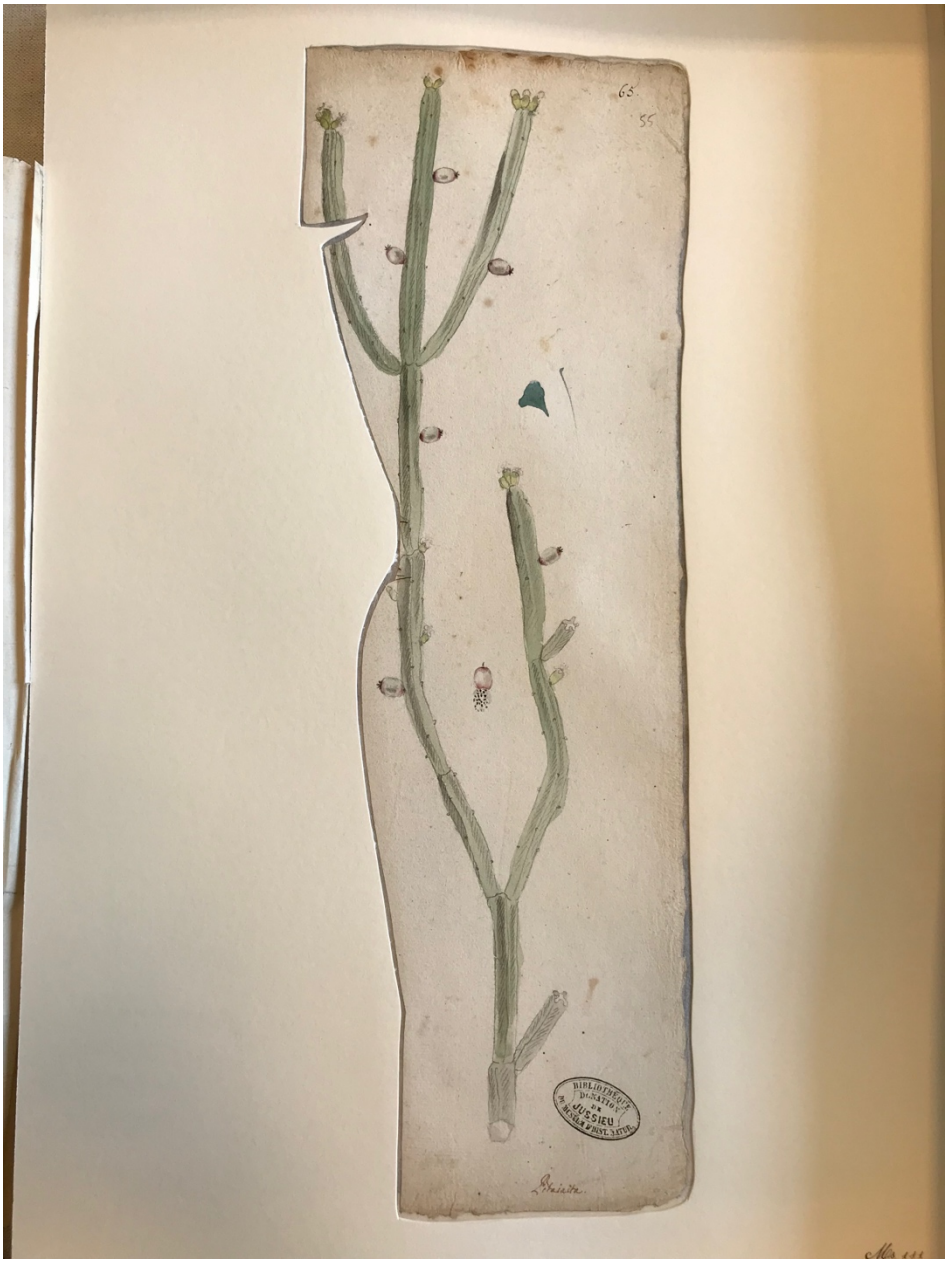


Fig.Joseph de Jussieu Plantes 7 : *Joseph de Jussieu, *Cierge du Pérou*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 8 : *Joseph de Jussieu, *Cactus péruvien*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 9 : *Joseph de Jussieu, *Cactus péruvien*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 10 : *Joseph de Jussieu, *Cactus raquette*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).



Fig.Joseph de Jussieu Plantes 11 : *Joseph de Jussieu, *Cactus raquette*, 1735-1737, dessin à l'encre brune et lavis de couleur, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 111).

Pierre-François-Xavier de Charlevoix (1682-1761)

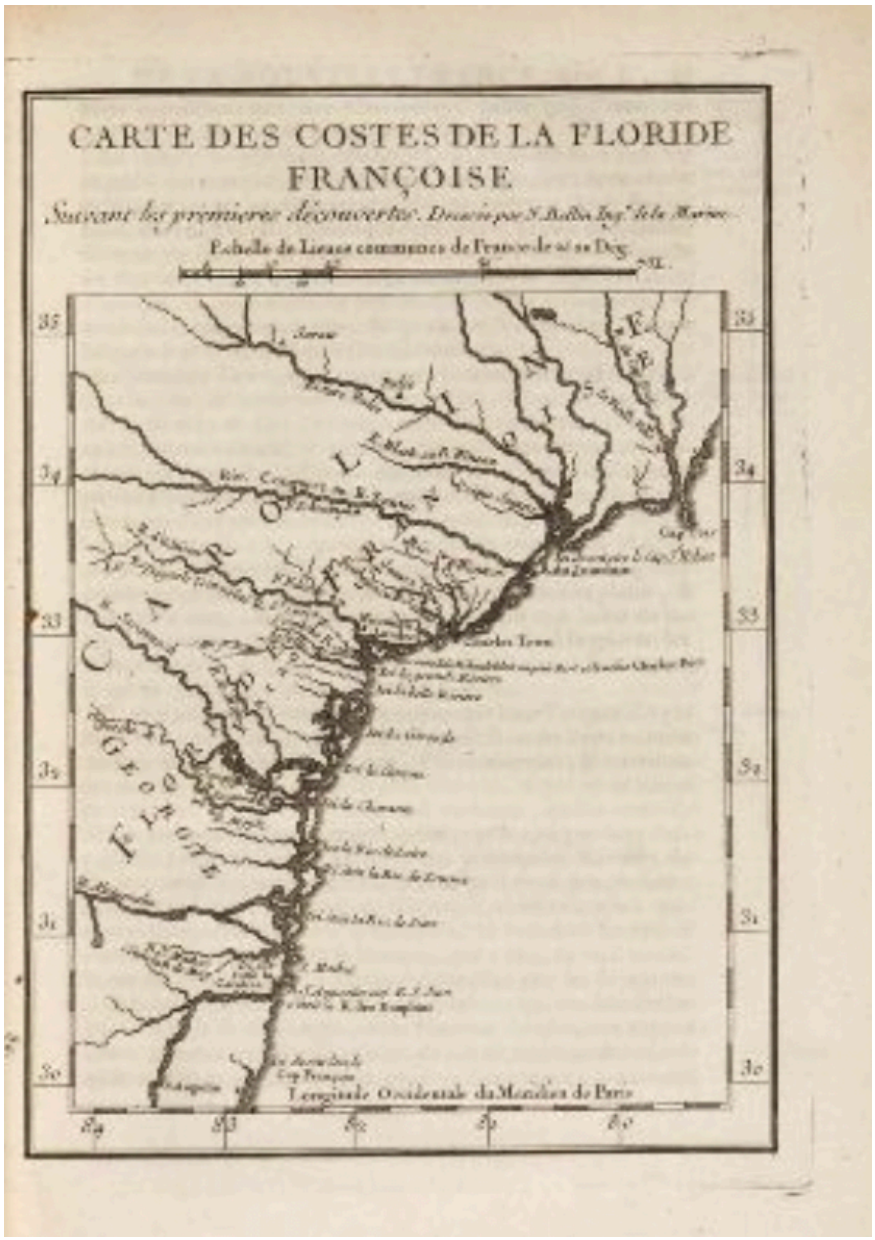


Fig.Charlevoix 1 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Carte des costes de la Floride françoise suivant les premieres découvertes*, 1744, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Charlevoix 2 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Cassine ou apalachine*, 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Charlevoix 3 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Fougère qui porte des Bayes*, 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.

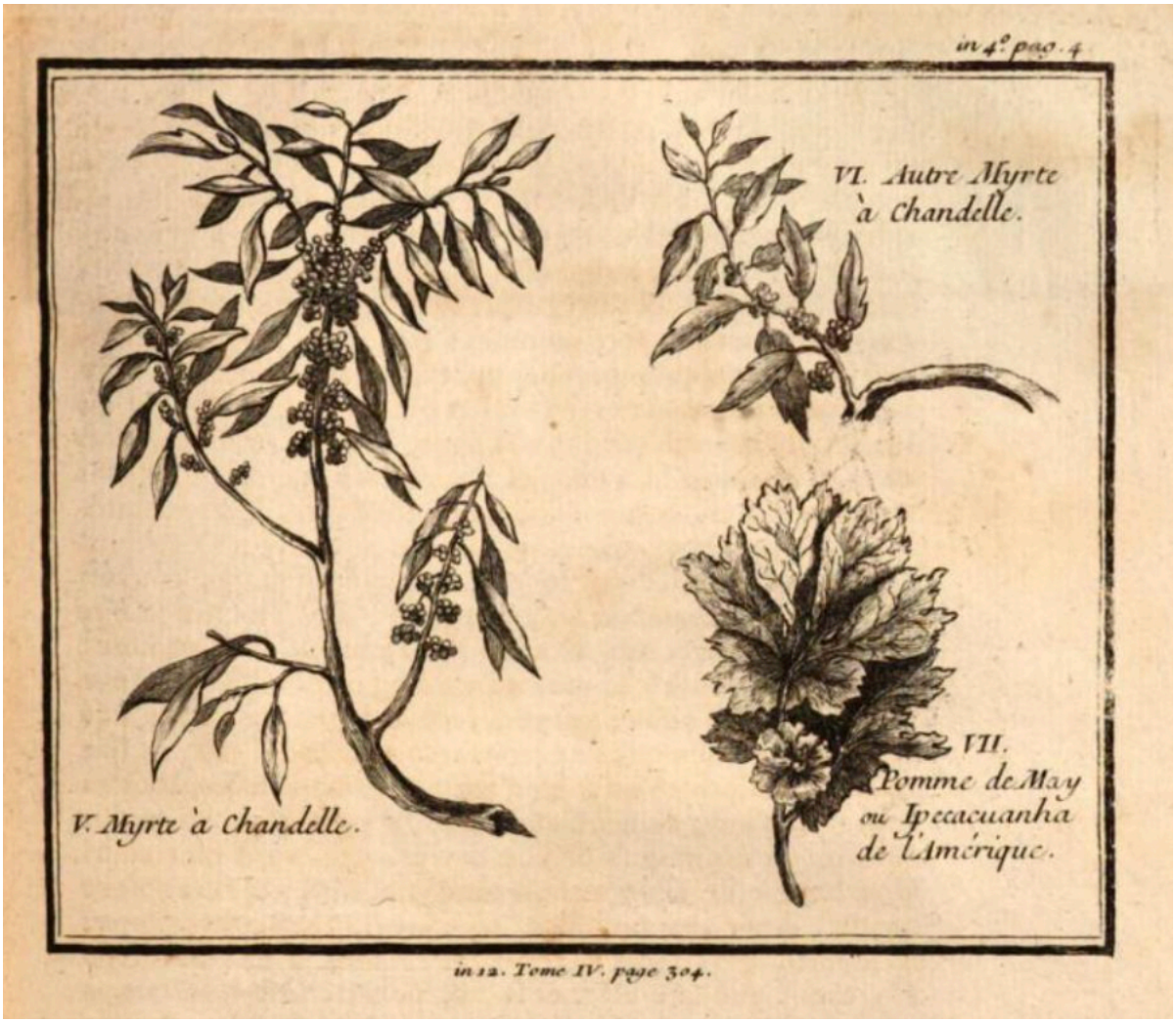


Fig.Charlevoix 4 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Myrte à chandelle, autre myrthe à chandelle, Pomme de May ou Ipecacuanha de l'Amérique*, 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Charlevoix 5 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Platane occidental et Angélique à fleurs blanches*, 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Charlevoix 6 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Angélique à fleurs pourprées et Laurier rouge*, 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.

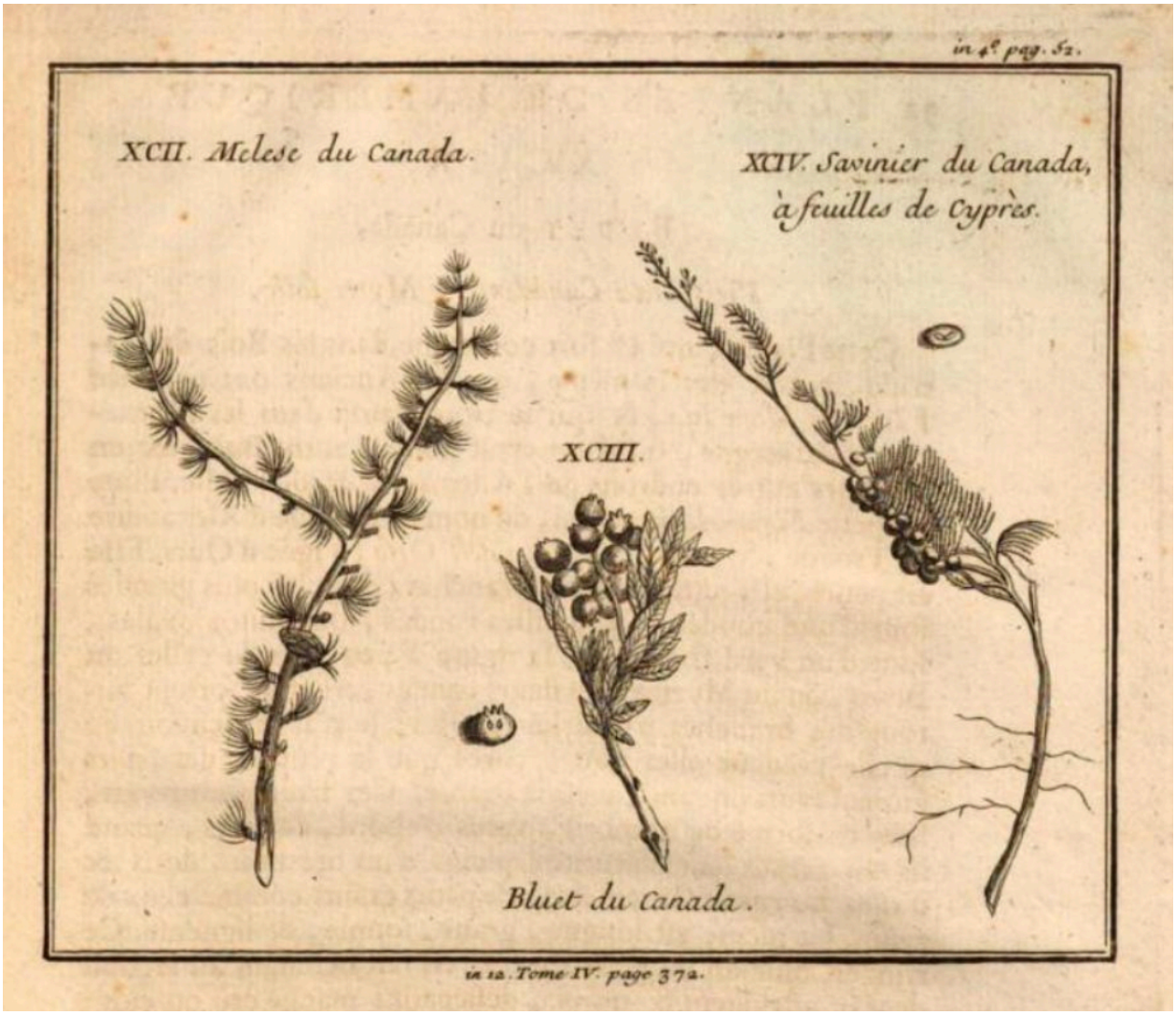


Fig.Charlevoix 7 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Melese du Canada, Bluet du Canada et Savinier du Canada à feuilles de cyprès,* 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Charlevoix 8 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Calcolus Marianus Canadensis et Arbre pour le mal de dents,* 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.

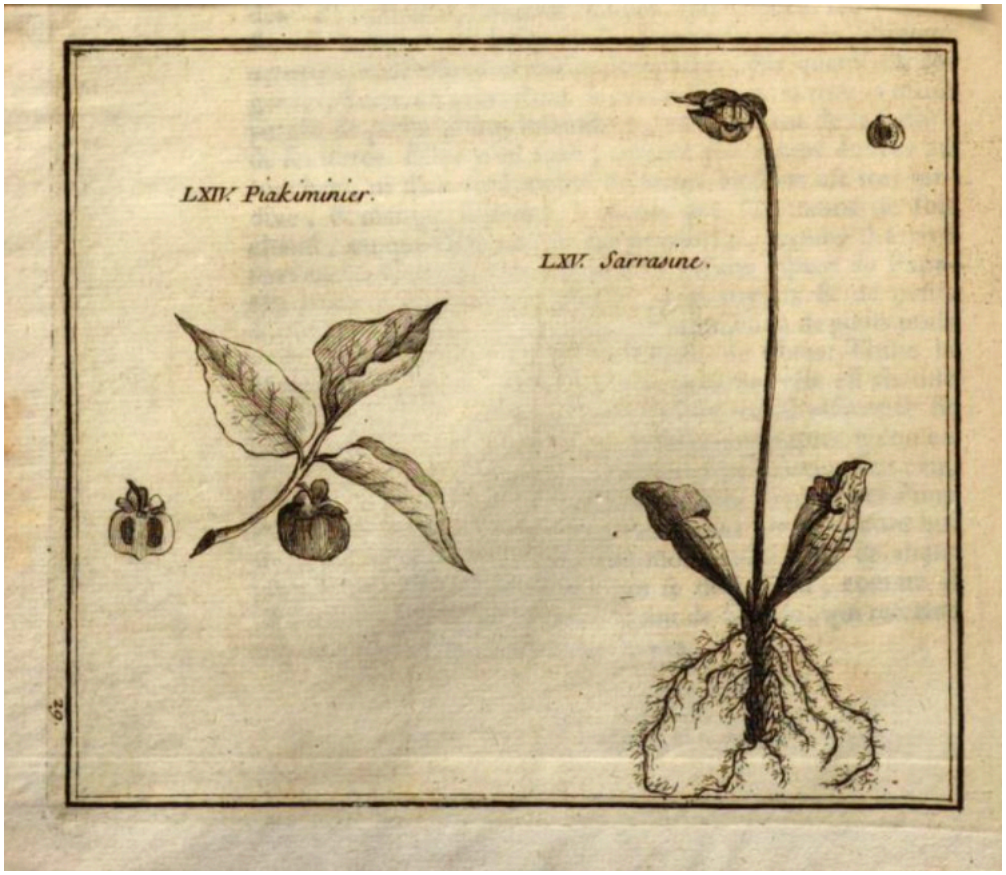


Fig.Charlevoix 9 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Piakiminier et Sarrasine,* 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.

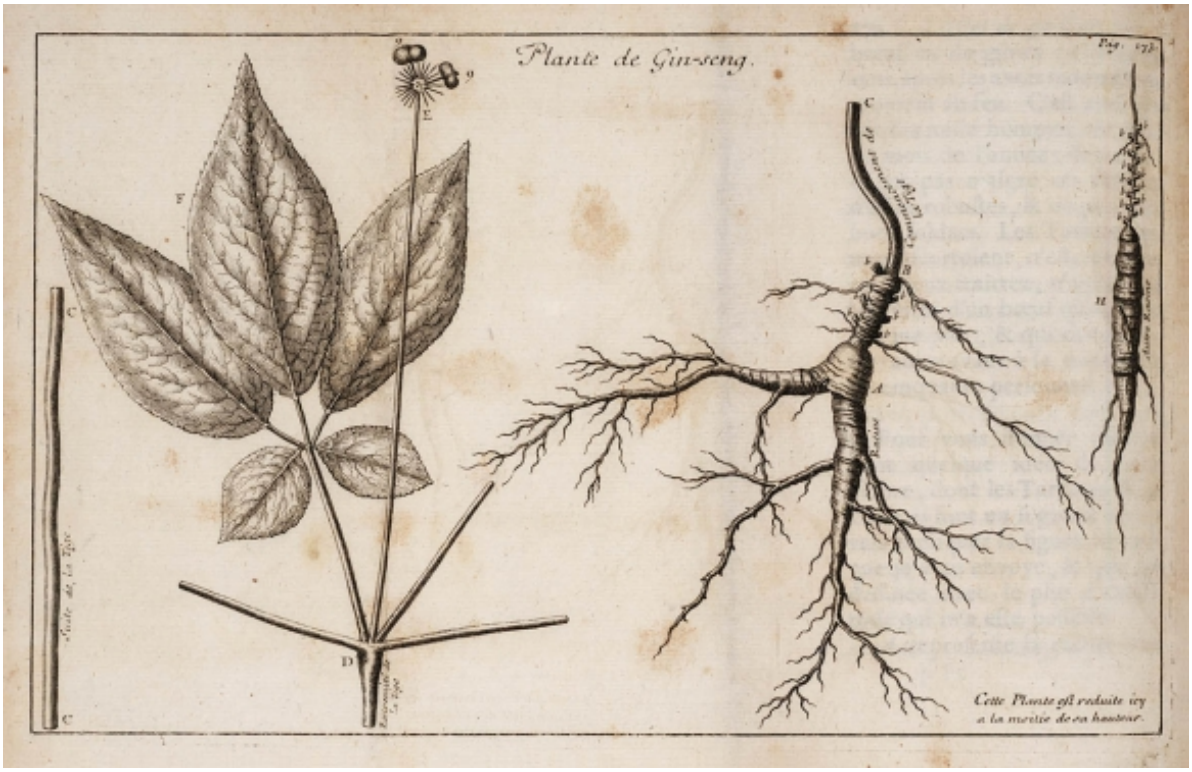


Fig.Charlevoix 10 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Plante du Gin-seng,* 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.

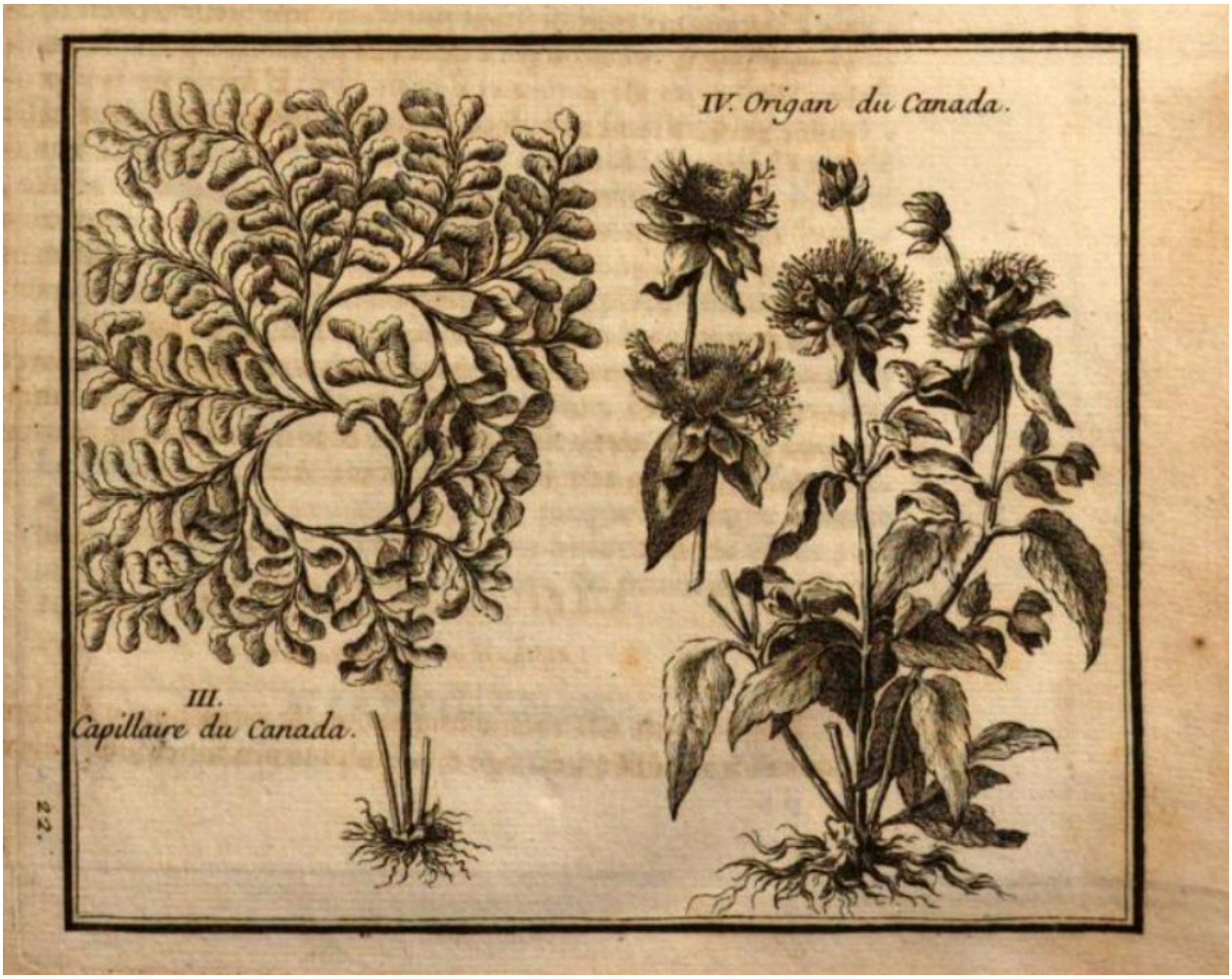


Fig.Charlevoix 11 : Pierre-François-Xavier de Charlevoix, *Capillaire du Canada et Origan du Canada,* 1744, gravure, dans l'*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Charles-Marie de La Condamine (1701-1774)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.La Condamine 1751 1 : Charles-Marie de La Condamine, Pierre Milanezio de Turin, *Gravure offerte à l'Académie royale des sciences,* dans Charles-Marie de La Condamine, *Journal du voyage fait par ordre du roi*, 1751, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.La Condamine 1751 2 : Charles-Marie de La Condamine, *Vue de la Base mesurée dans la plaine d'Yarouqui, depuis Carabourou jusqu'à Oyambaro, sous un arc qui comprend 180 degrés de l'horison, dessinée du haut de la chute d'eau du moulin à foulon d'Yarouqui,* dans *Journal du voyage fait par ordre du roi*, 1751, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jean-Bernard de Chabert de Cogolin (1724-1805)

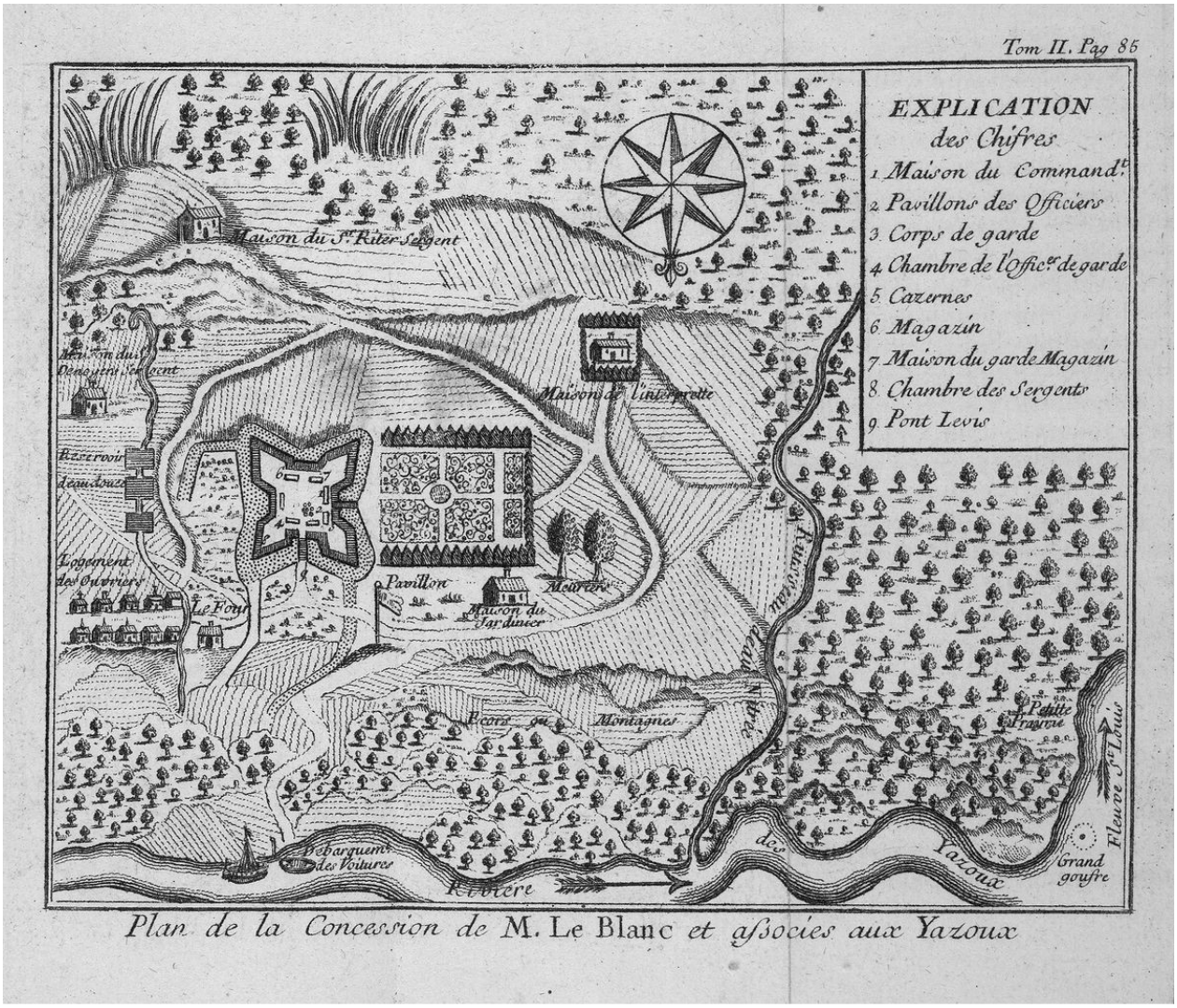


Fig.Chabert de Cogolin : *Joseph-Bernard Chabert de Cogolin, Premier Observatoire de Louisbourg, gravure, en-tête de la *Relation du voyage fait par ordre du roi en 1750 et 1751 sur les côtes de l'Amérique Septentrionale*, 1753, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny (1696-1760)

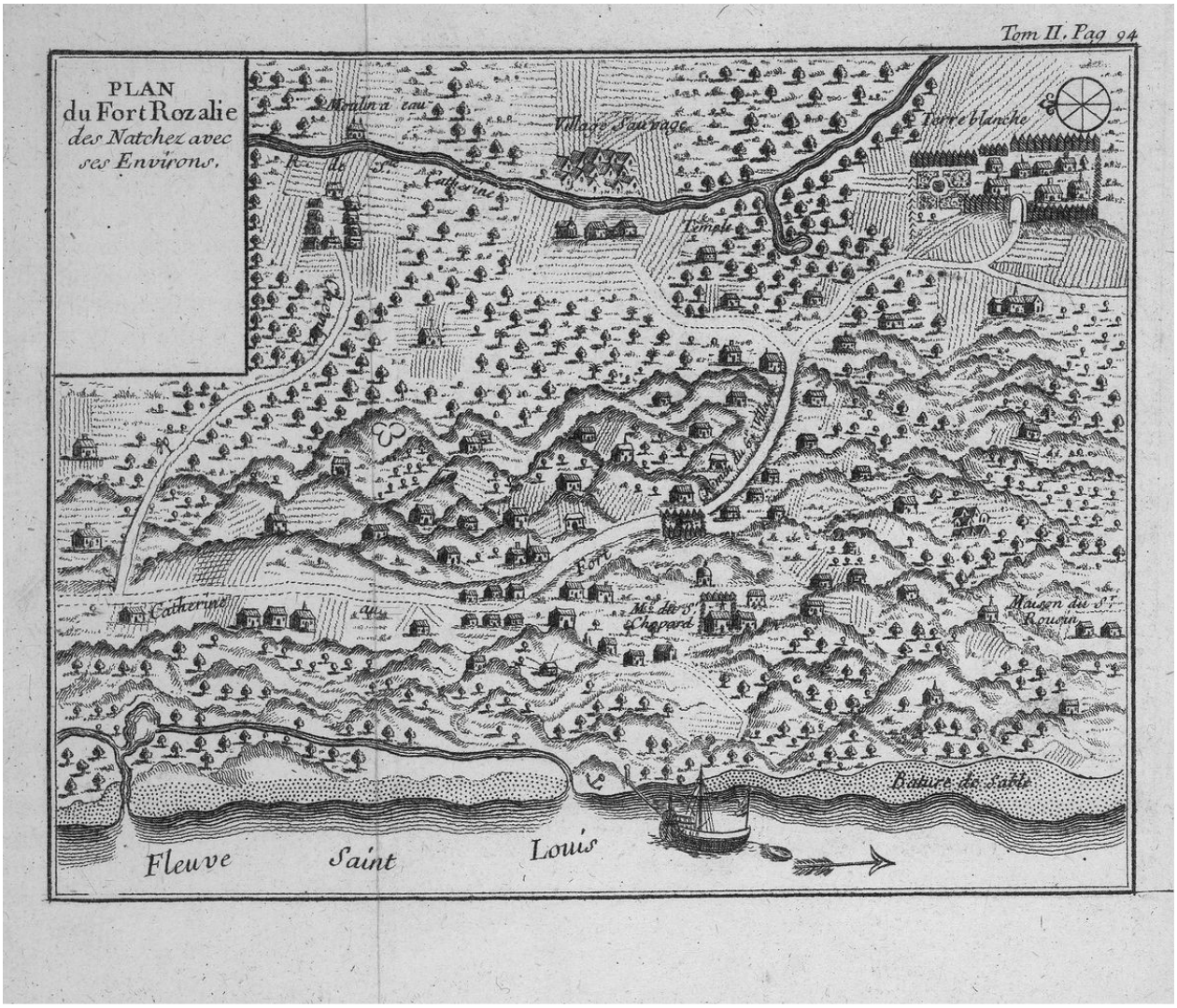


Fig.Dumont de Montigny Plan 1 : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Plan du Fort des Yachoux, concession de Mgr. Le duc de Belle Isle*, 1747, aquarelle, Chicago, Newberry Library (Ayer Ms 257 map 6).



Source gallica.bnf.fr / Médiathèque du musée du quai Branly - Jacques Chirac

Fig.Dumont de Montigny Plan 1 bis : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Plan de la concession de M. Le Blanc et associés aux Yazoux*, gravure, dans les *Mémoires historiques sur la Louisiane*, 1753, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Médiathèque du musée du quai Branly - Jacques Chirac

Fig.Dumont de Montigny Plan 2 : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Plan du Fort Rozalie des Natchez avec ses Environs*, gravure, dans les *Mémoires historiques sur la Louisiane*, 1753, Paris, Bibliothèque nationale de France.

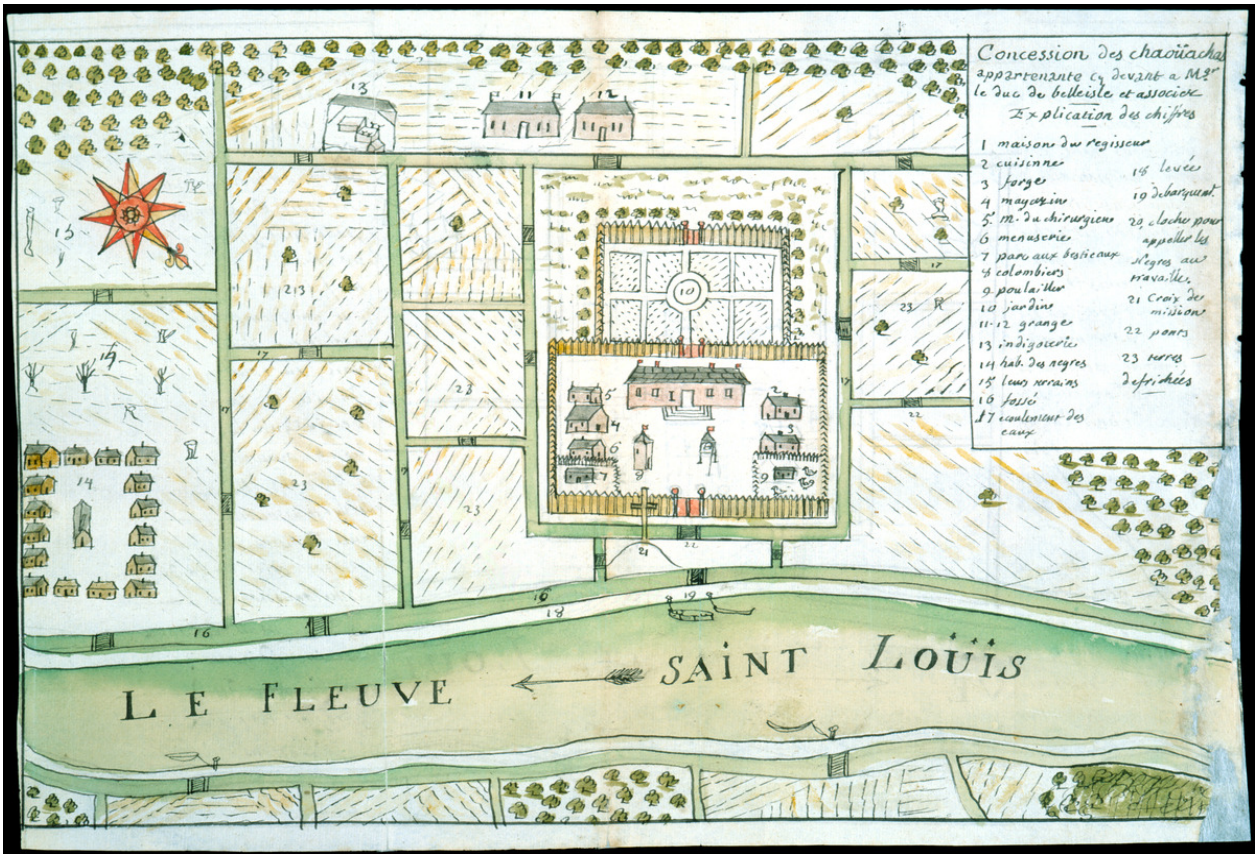


Fig.Dumont de Montigny Plan 3 : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Concession des Chaoüachas appartenante cy devant à Mgr. Le duc de Belleisle et associez*, 1747, aquarelle, Chicago, Newberry Library (Ayer Ms 257 map 13).

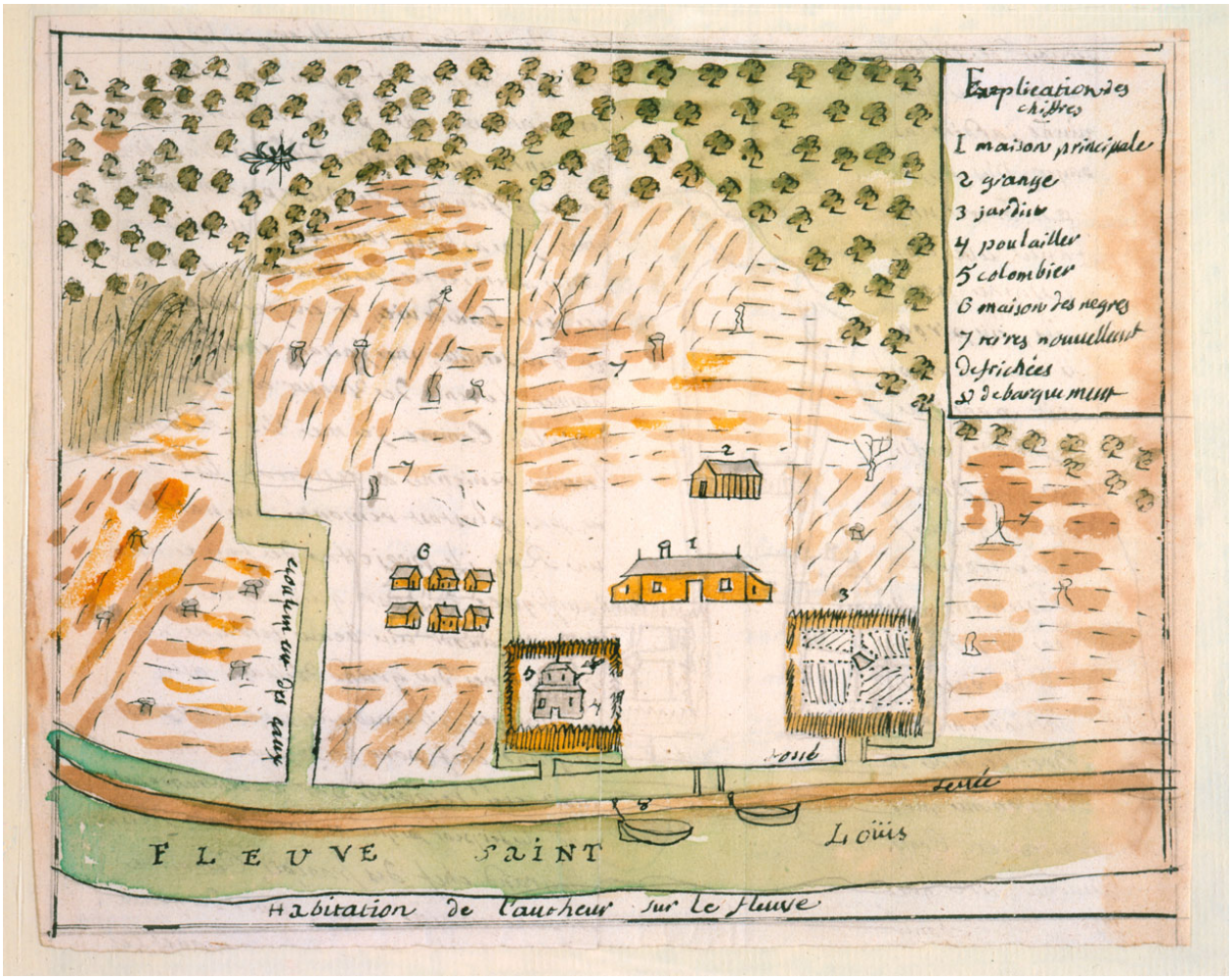


Fig.Dumont de Montigny Plan 4 : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Habitation de l'autheur sur le fleuve*, 1747, aquarelle, Chicago, Newberry Library (Ayer Ms 257 map 8).



Fig.Dumont de Montigny Plantes 1 : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Le Cotonier*, gravure, dans les *Mémoires historiques sur la Louisiane*, 1753, Paris, Bibliothèque nationale de France.



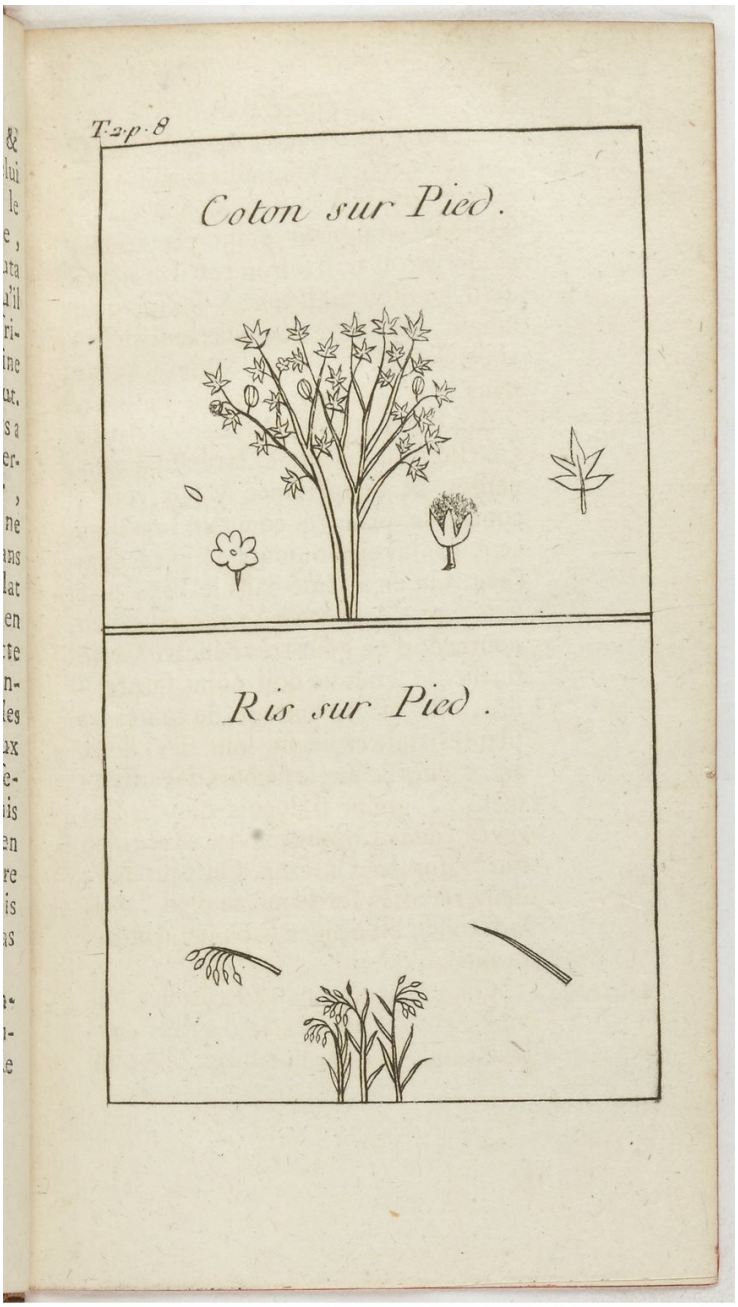
Fig.Dumont de Montigny Plantes 2 : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Le Plaqueminier*, gravure, dans les *Mémoires historiques sur la Louisiane*, 1753, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France. Bibliothèque de l'Arsenal. Ms-3459

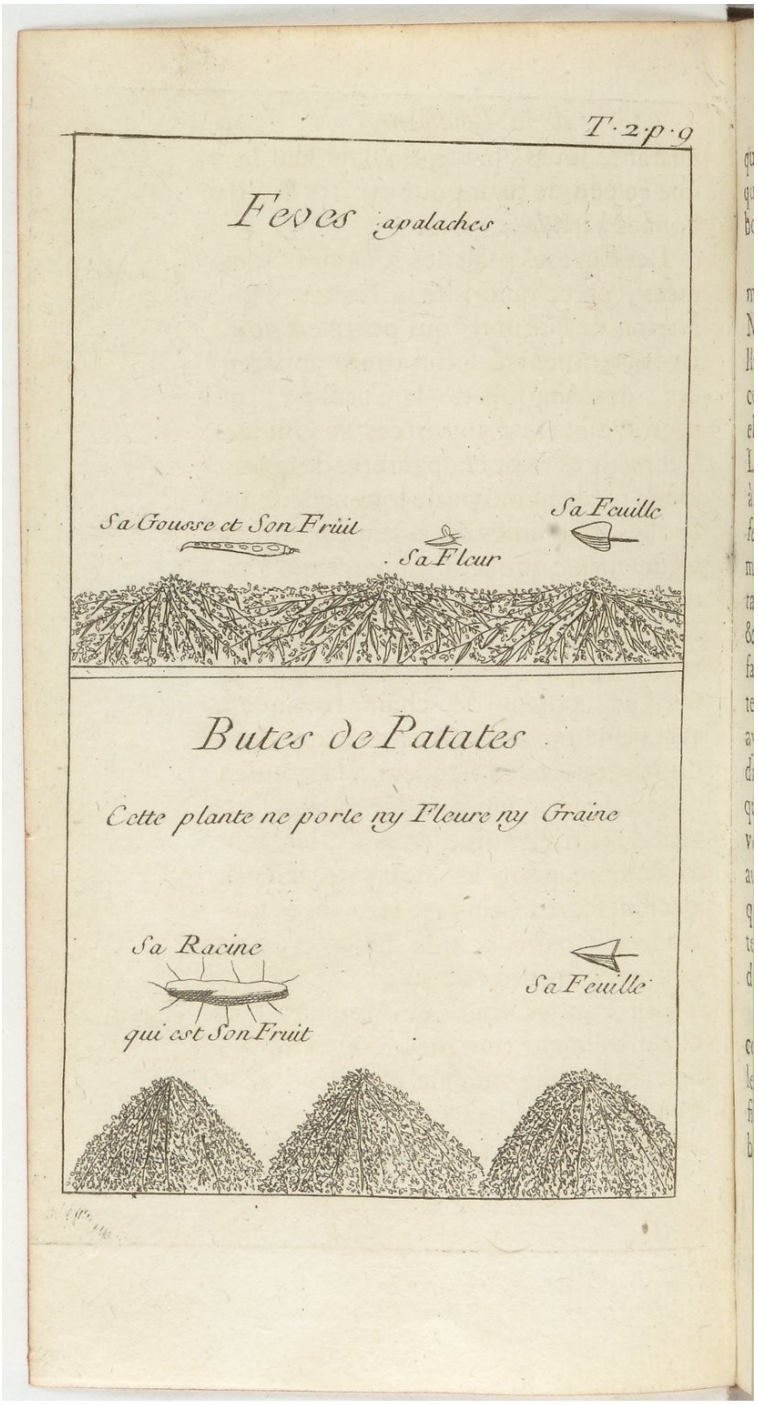
Fig.Dumont de Montigny Plantes 3 : Jean-François-Benjamin Dumont de Montigny, *Bœuf Sauvage […] Arbre portant de la cire verte*, dessin à l'aquarelle, dans le *Poème en vers touchant l'établissement de la province de la Louisianne*, 1744, Paris, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal (Ms 3459).

Antoine-Simon Le Page du Pratz (1695-1775)



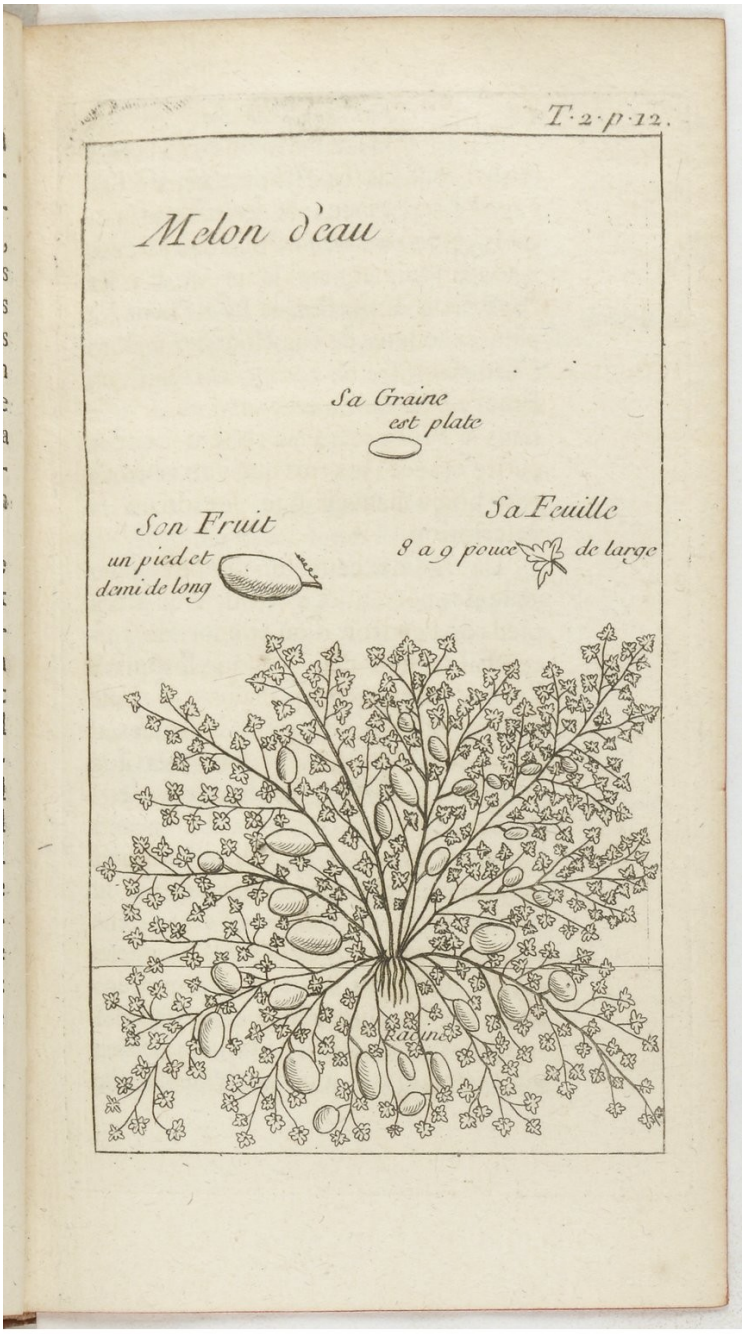
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 1 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Coton sur Pied, Ris sur Pied*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



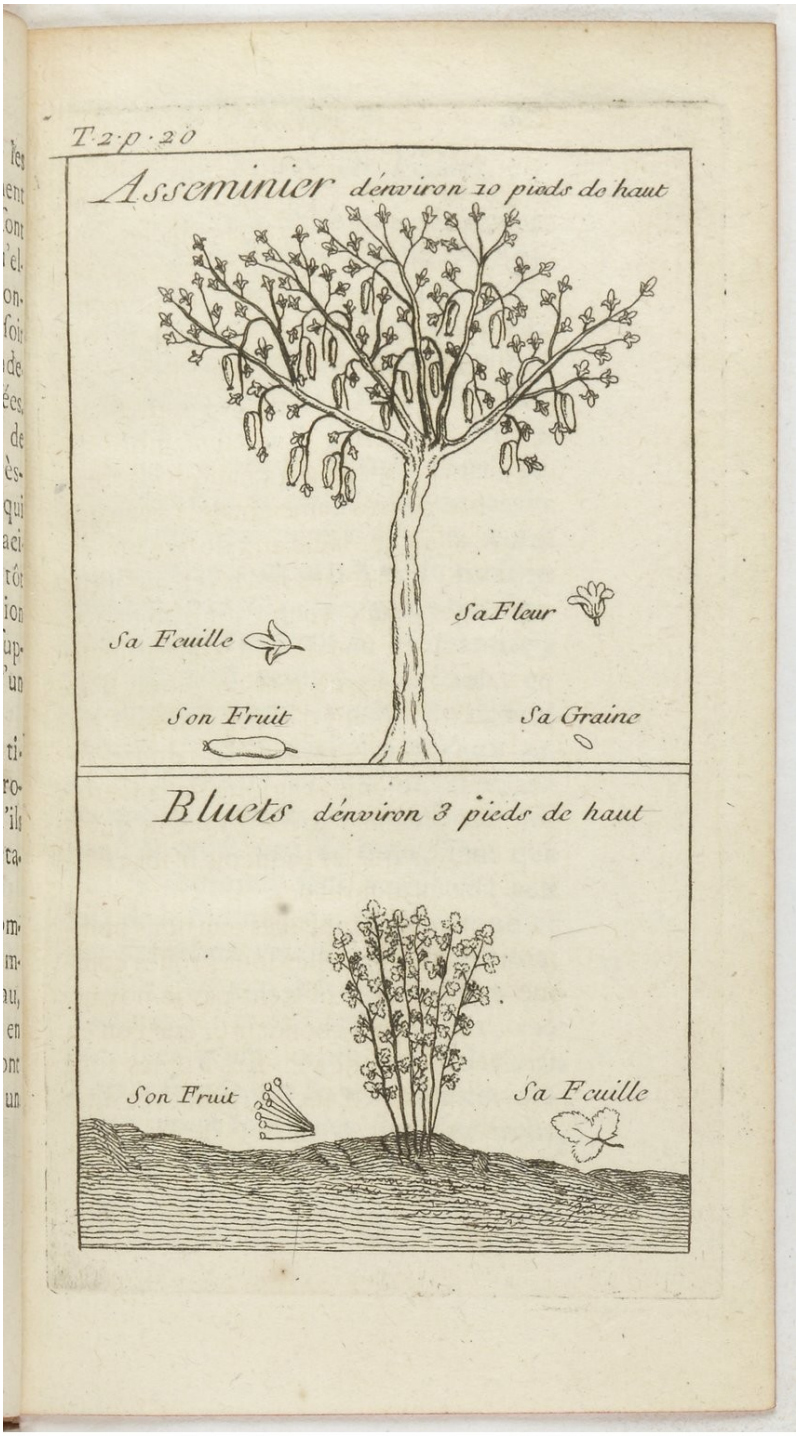
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 2 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Fèves apalaches (sa gousse et son fruit, sa fleur, sa feuille), Butes de Patates. Cette plante ne porte ny Fleurs ny Graine (sa Racine qui est son Fruit, sa feuille)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



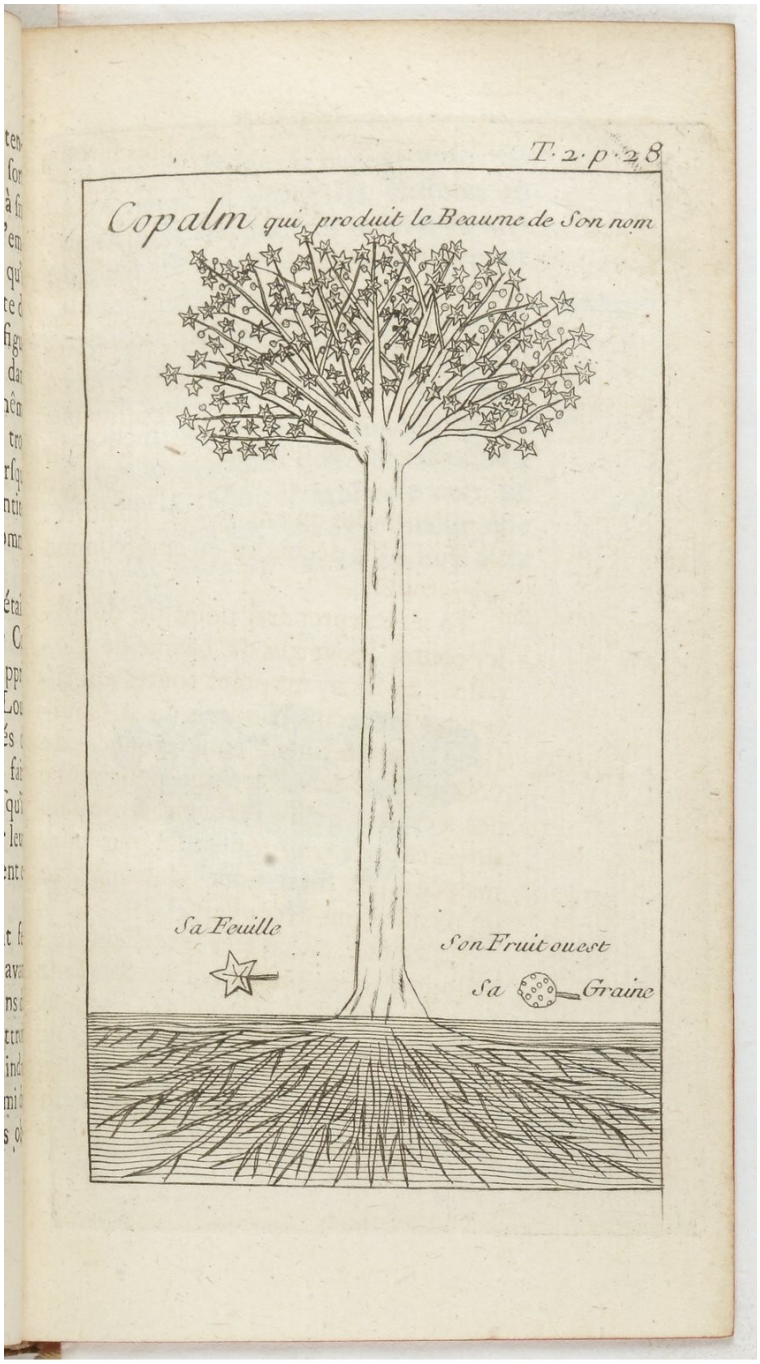
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 3 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Melon d'eau*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 4 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Asseminier d'environ 10 pieds de haut (sa feuille, sa fleur, son fruit, sa graine), Bluets d'environ 3 pieds de haut (son fruit, sa feuille)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



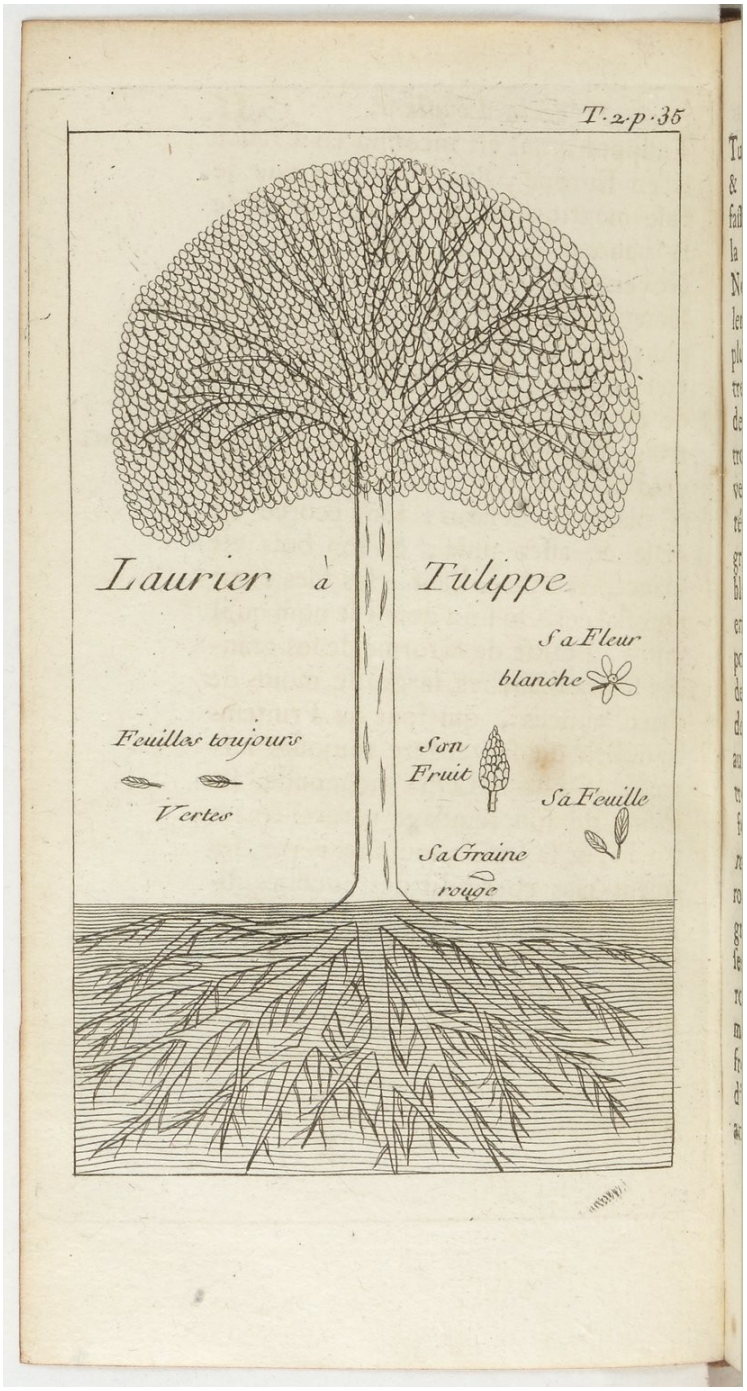
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 5 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Copalm qui produit le beaume de son nom (sa feuille, son fruit ouest, sa graine)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



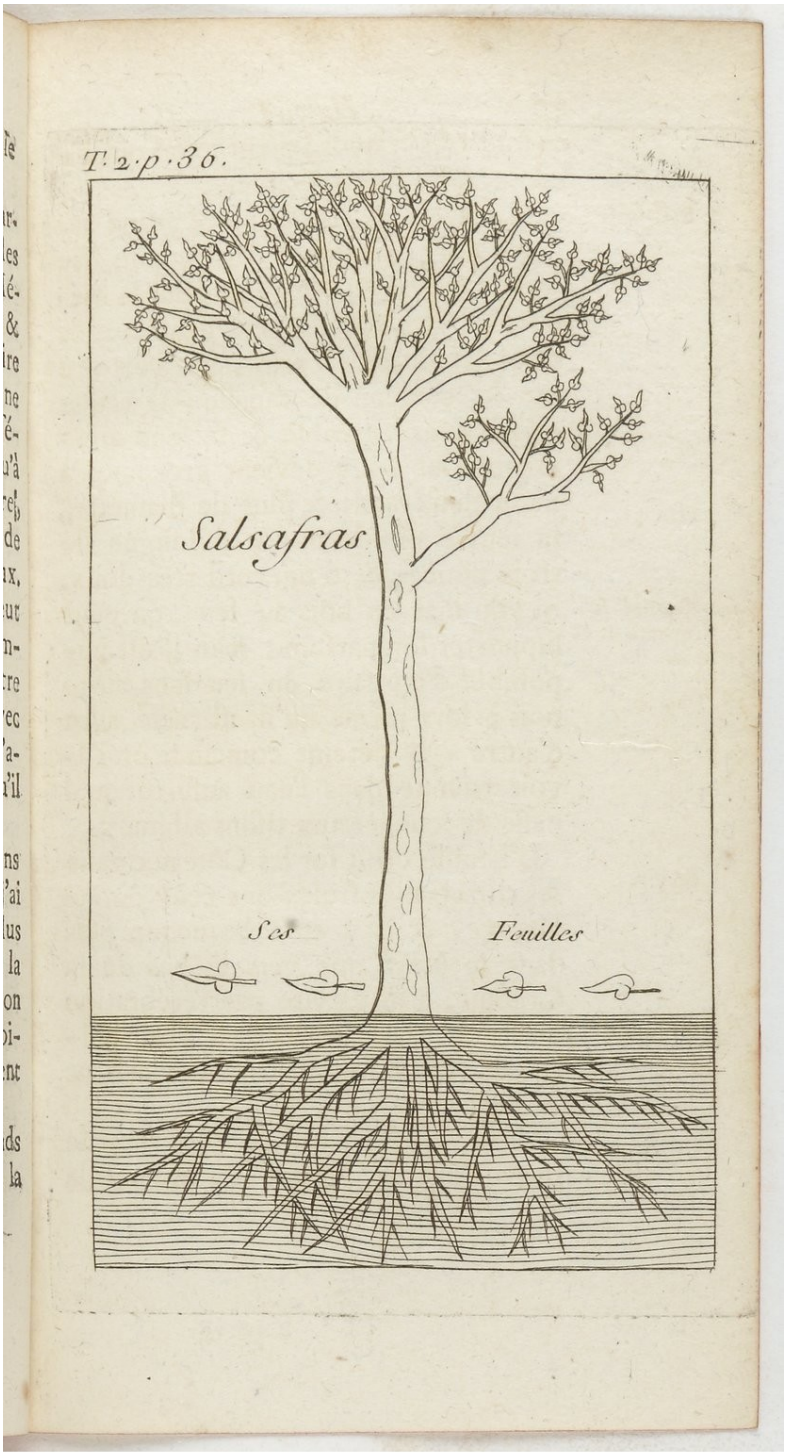
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 6 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Cipre (sa feuille, sa naissance)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 7 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Laurier à Tulippe (feuilles toujours vertes, sa fleur blanche, son fruit, sa feuille, sa graine rouge)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



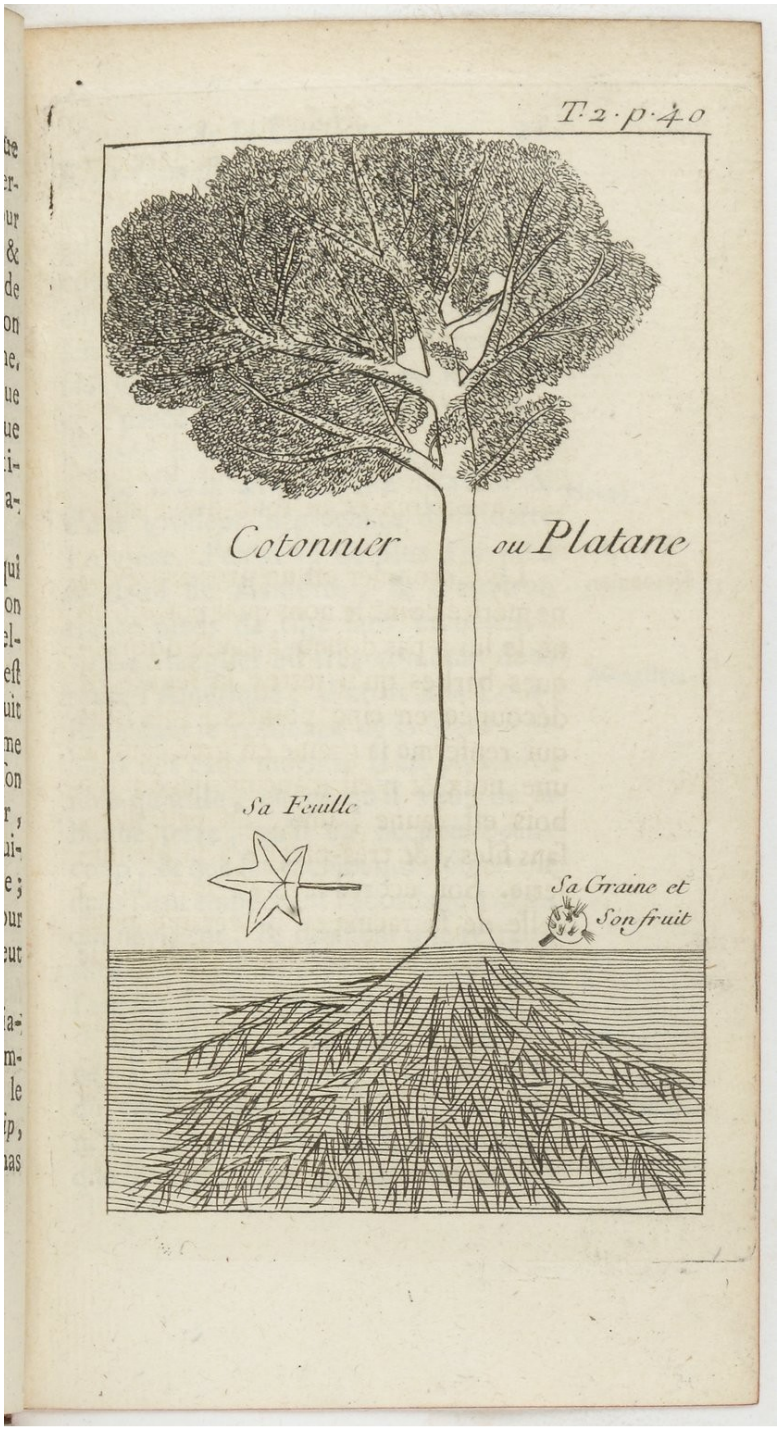
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 8 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Salsafras (ses feuilles)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



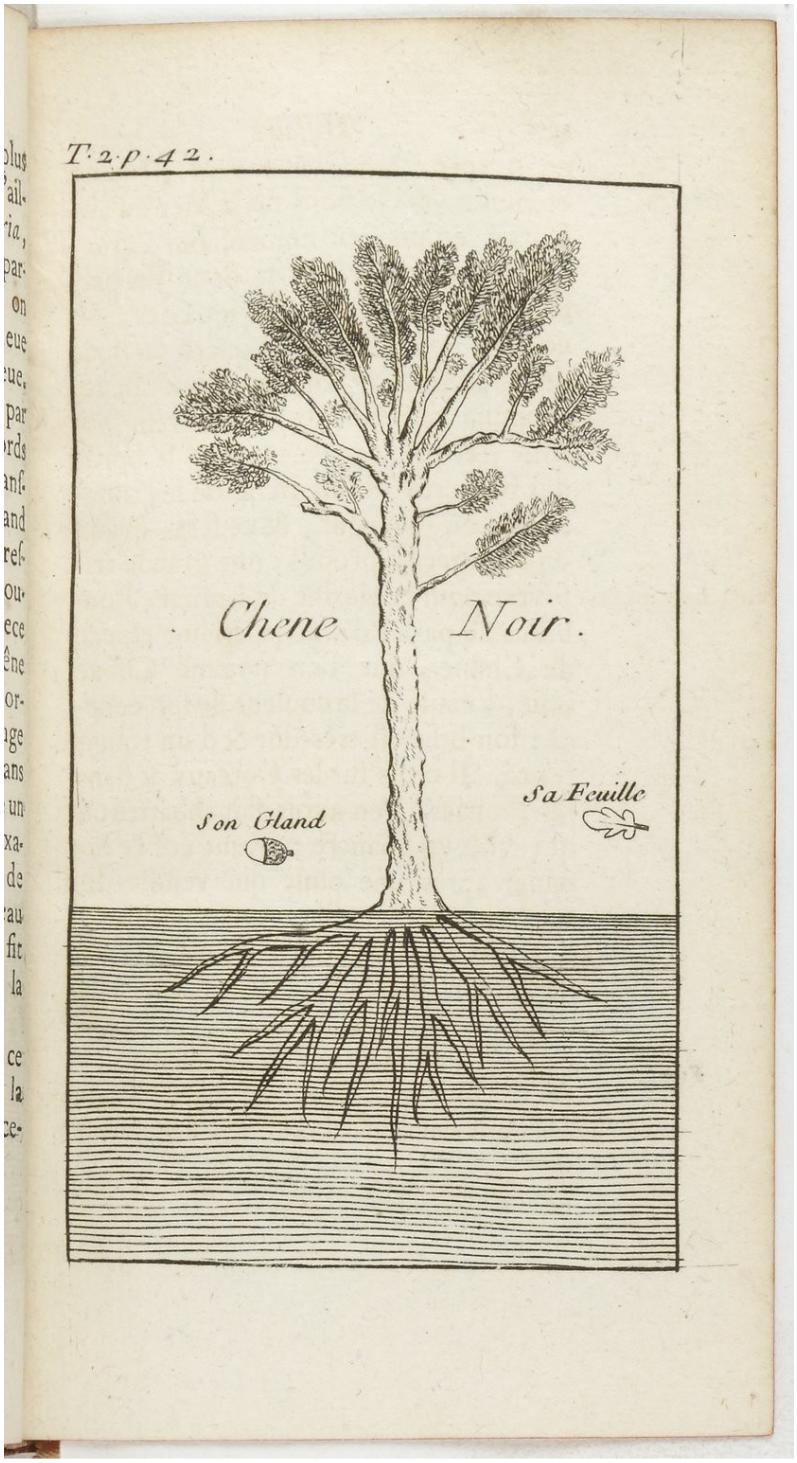
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 9 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Cirier, Machonctchi*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



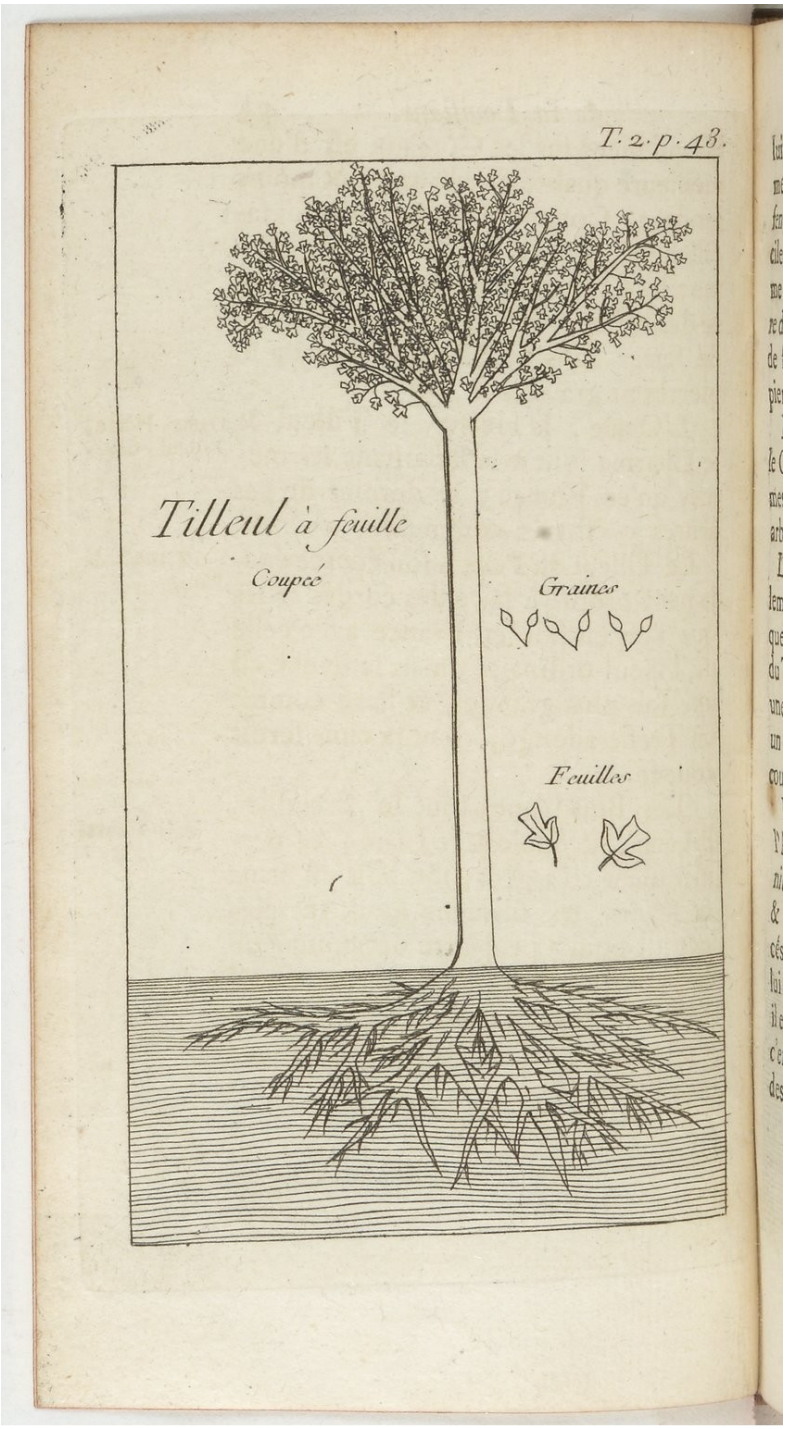
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 10 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Cotonnier ou Platane (sa feuille, sa graine et son fruit)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 11 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Chene Noir (son gland, sa feuille)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



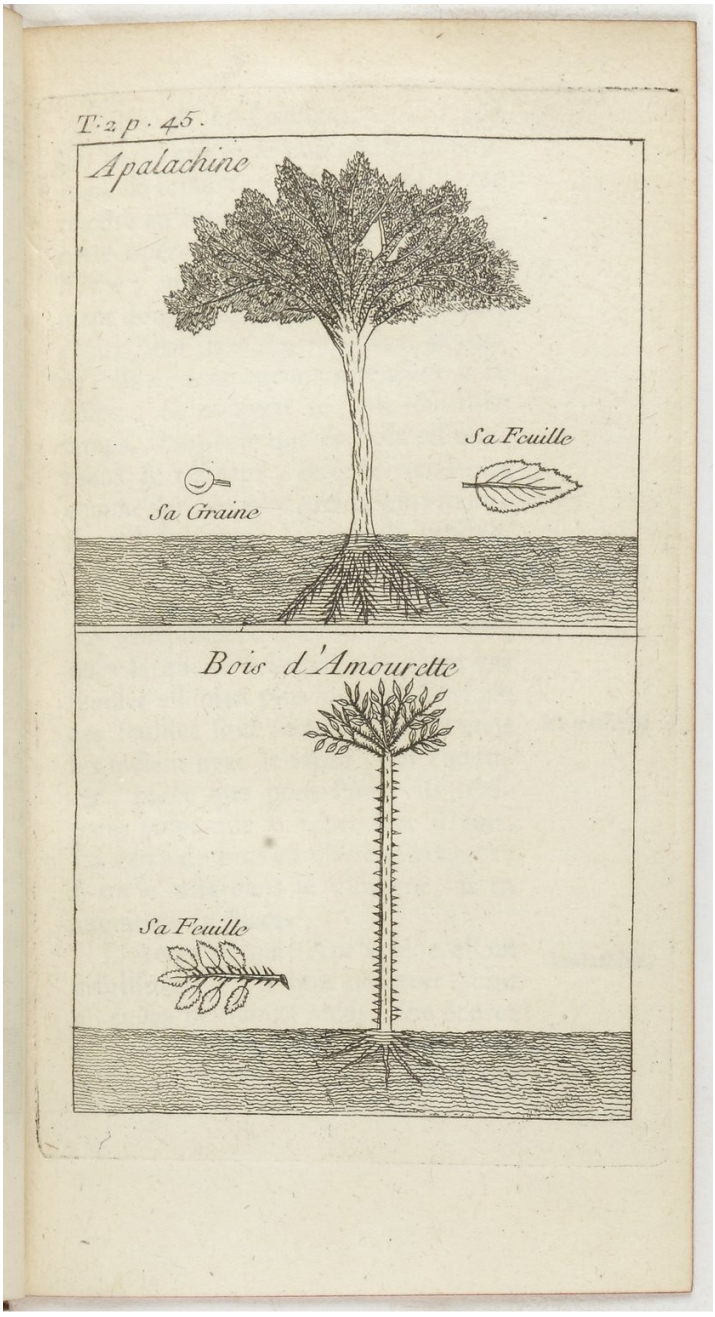
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 12 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Tilleul à feuille coupée (graines, feuilles)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



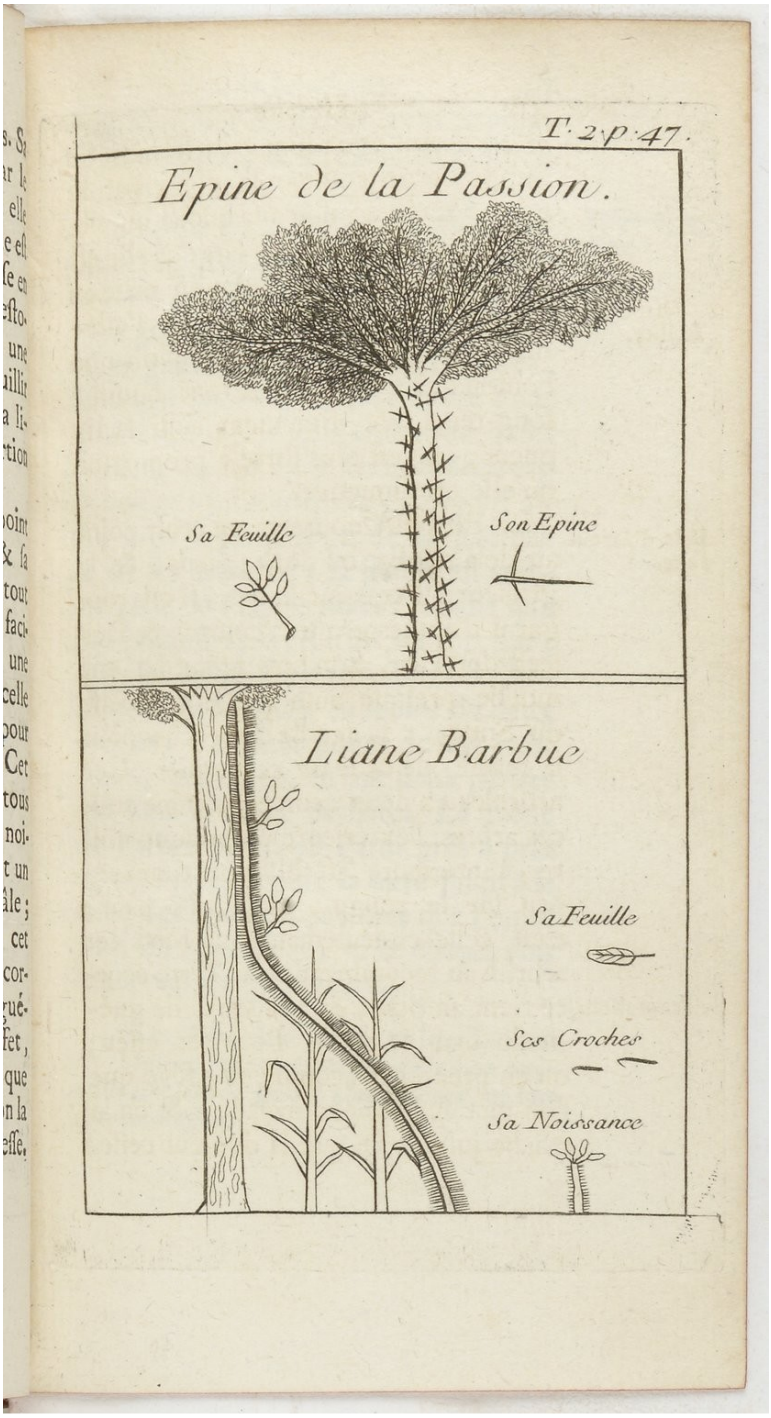
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 13 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Bois Ayac, ou Bois puant (la Feuille teint en jaune comme le Bois, mais plus Pâle, sa feuille)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France.



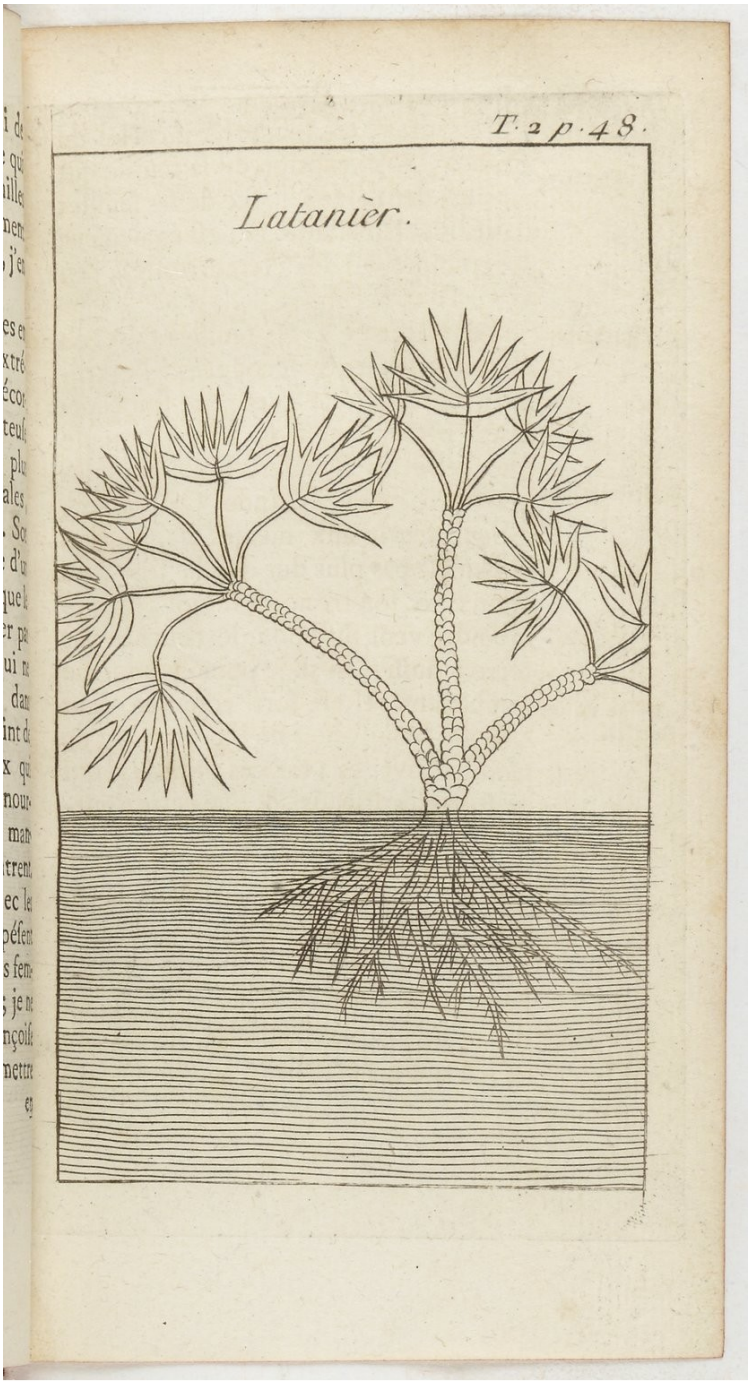
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 14 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Apalachine (sa graine, sa feuille), Bois d'Amourette (sa feuille)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 15 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Epine de la Passion (sa feuille, son épine), Liane barbue (sa feuille, ses croches, sa noissance)*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



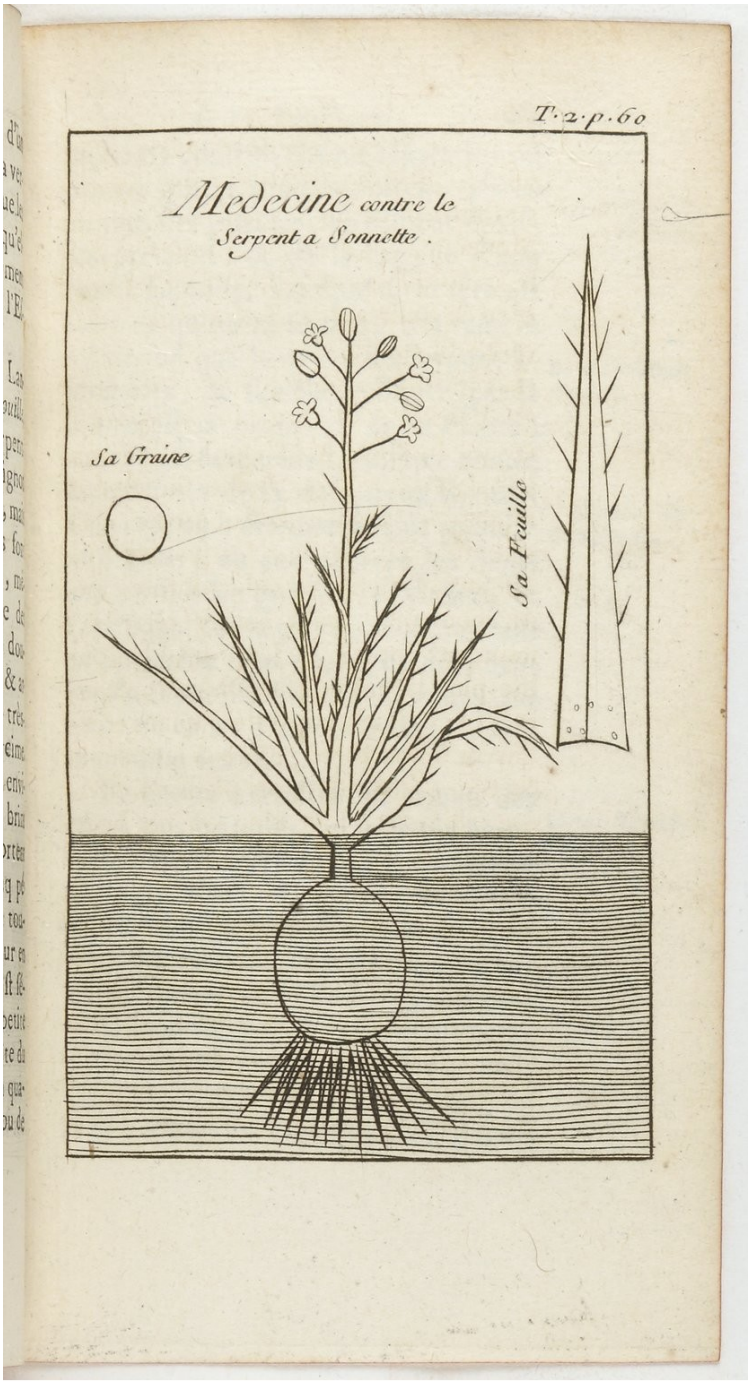
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 16 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Latanier*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



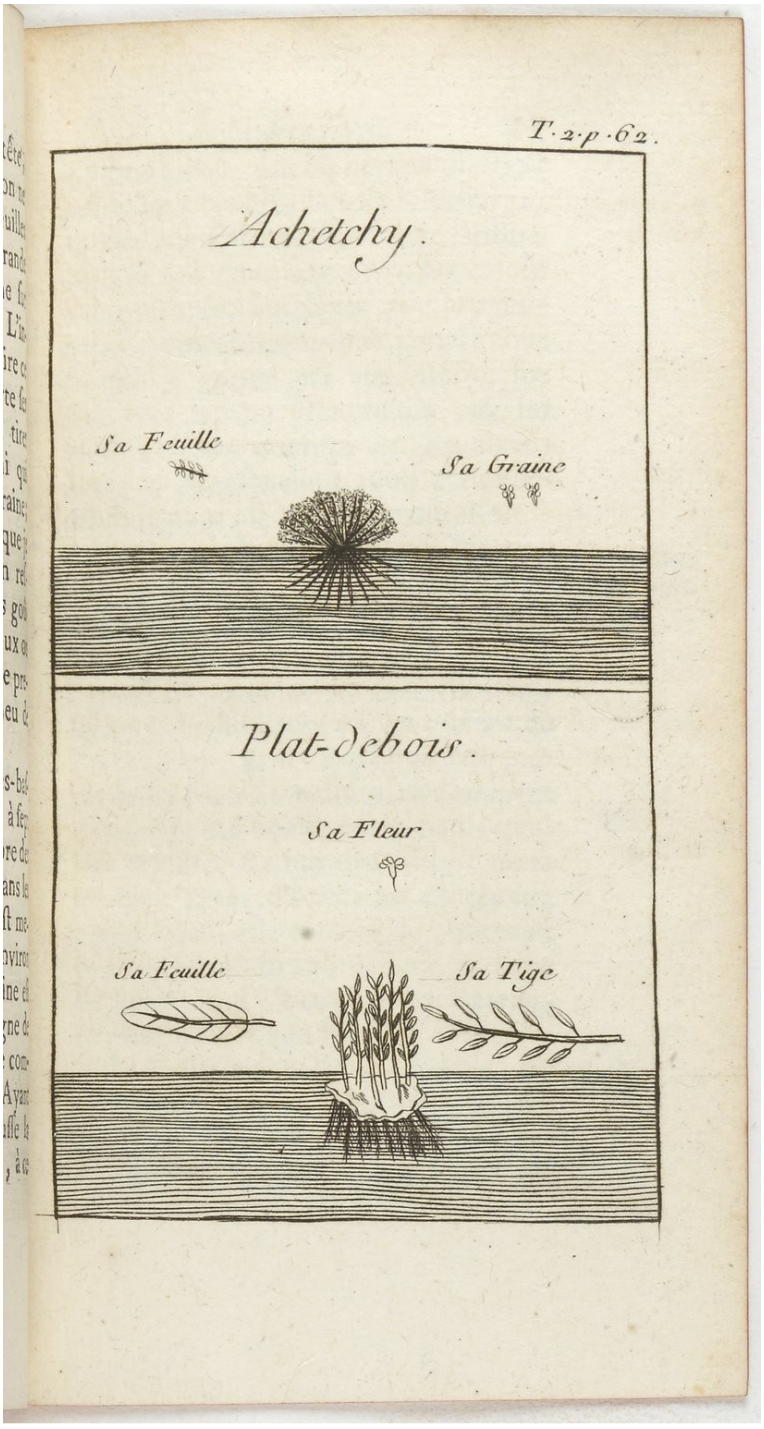
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 17 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Esquine, Salspareille,* dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



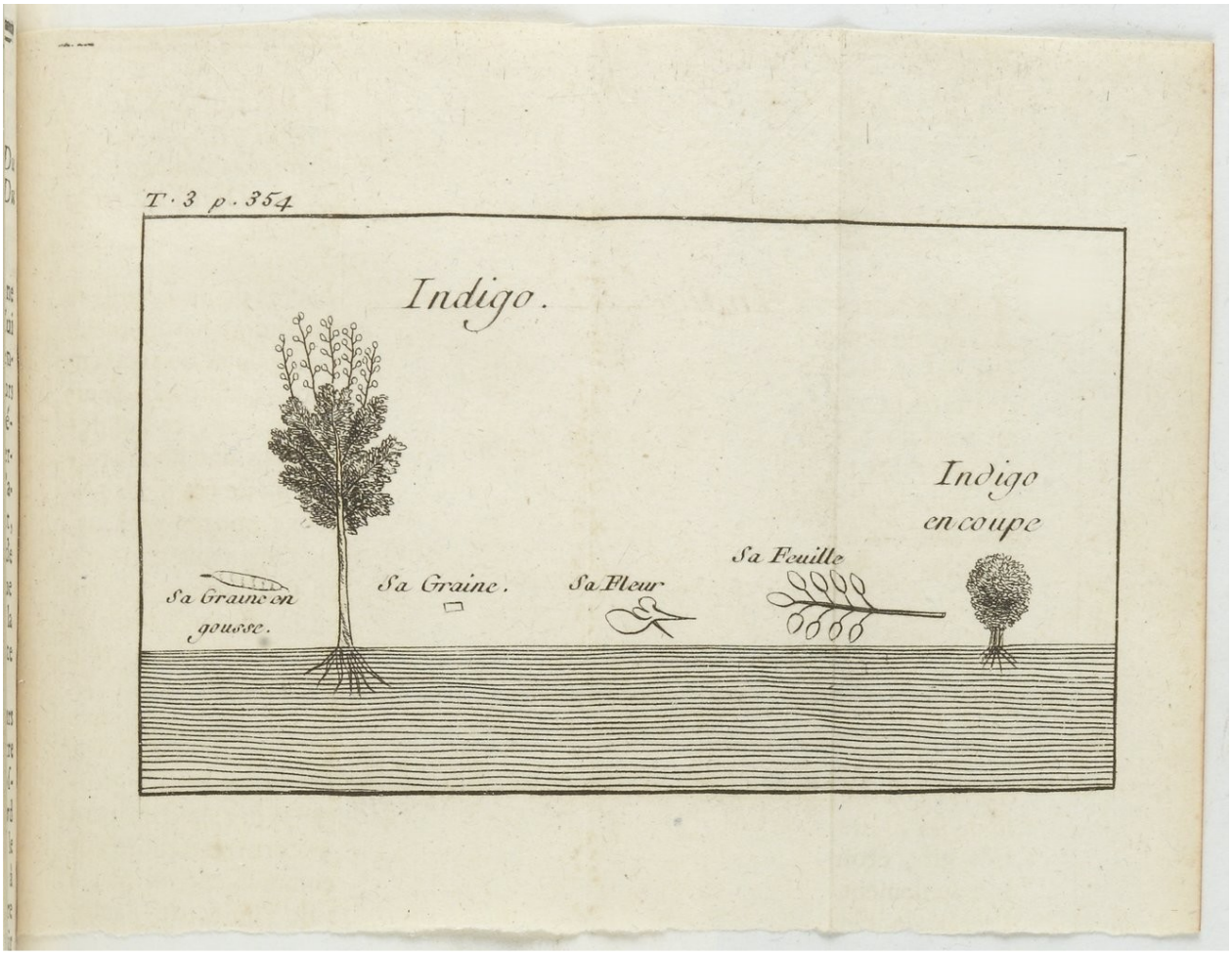
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 18 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Medecine contre le serpent à Sonnette (sa graine, sa feuille),* dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 19 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Achetchy (sa feuille, sa graine) et plat-debois (sa fleur, sa feuille, sa tige),* dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Le Page du Pratz 20 : Antoine-Simon Le Page du Pratz, *Indigo (sa graine en gousse, sa graine, sa fleur, sa feuille), Indigo en coupe*, dans l'*Histoire de la Louisiane*, 1758, vol. 3, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jacques-Nicolas Bellin (1703-1772)



Fig.Bellin 1 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Indiens de la Guyane, habitans aux environs de l'Orenoque*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.

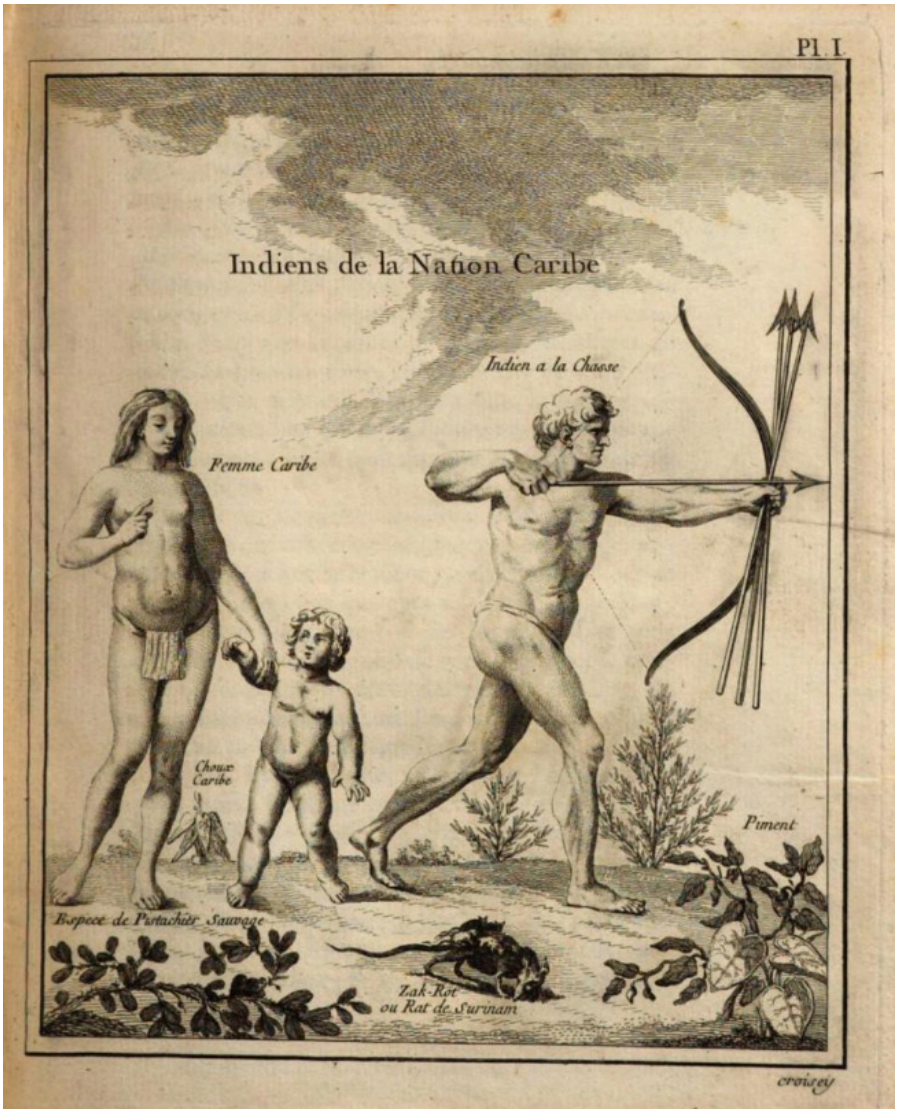


Fig.Bellin 2 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Indiens de la nation Caribe*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Bellin 3 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Deux Amérindiens et leurs armes les plus en usage*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.

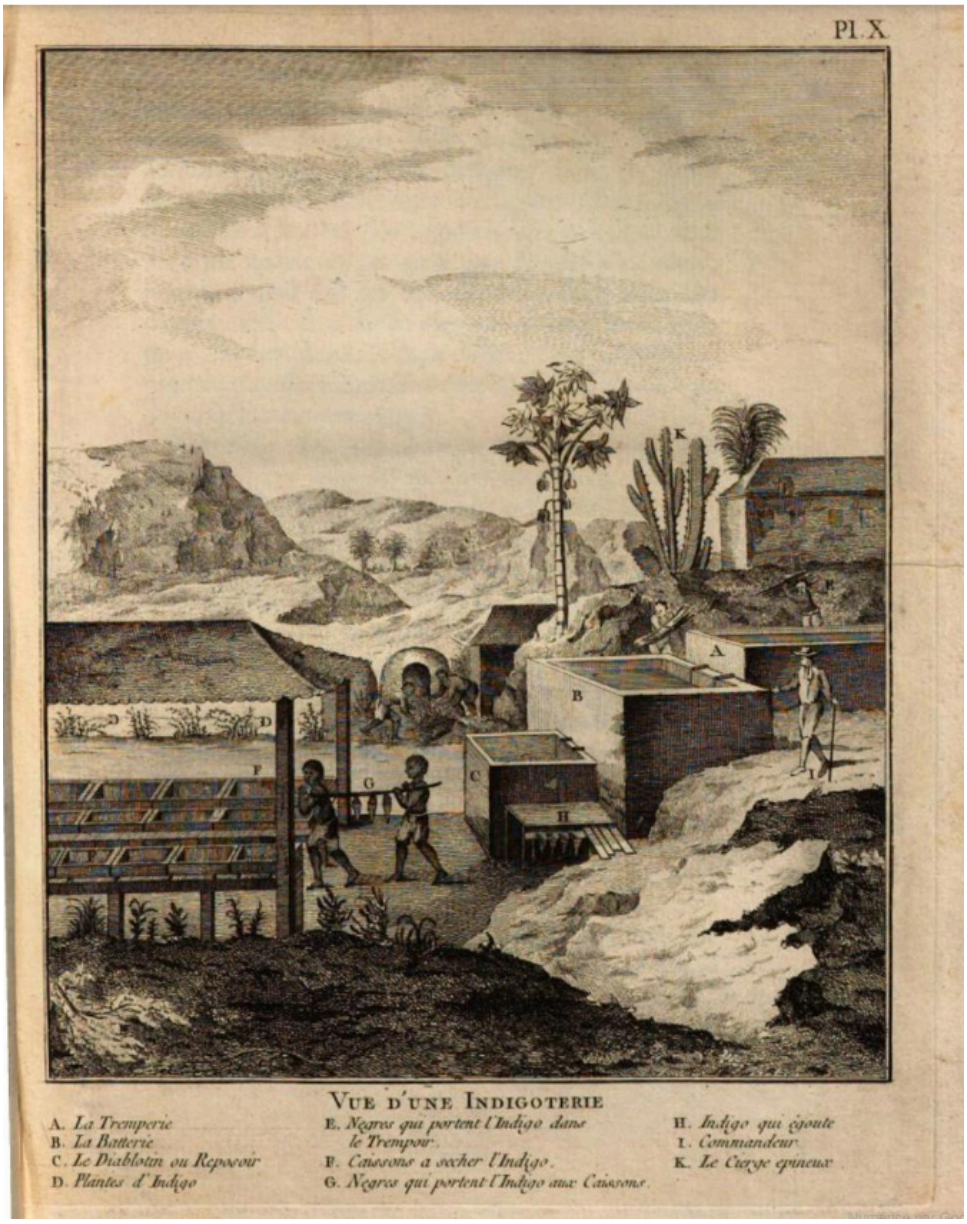


Fig.Bellin 4 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Indigoterie*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.

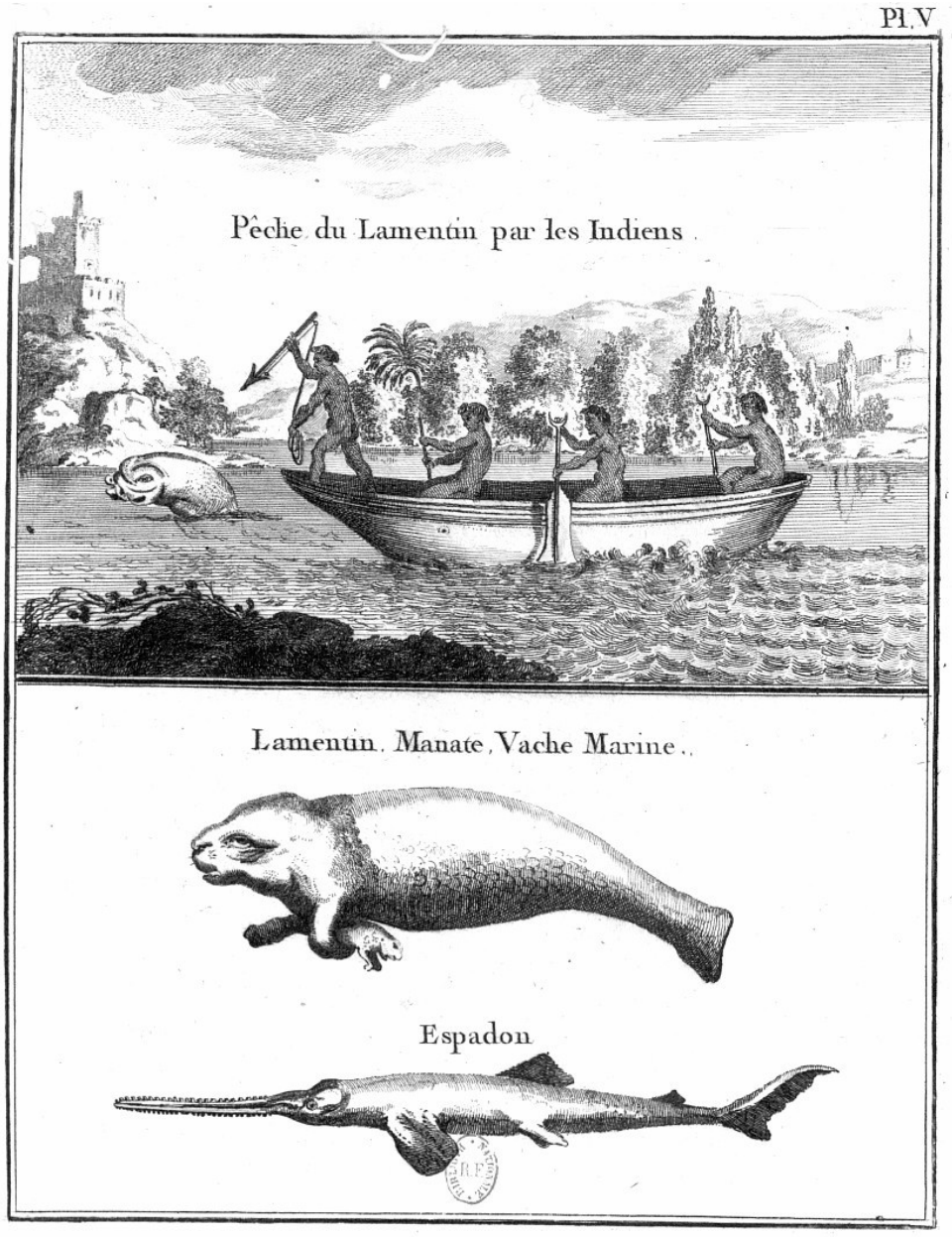


Fig.Bellin 5 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Pêche du Lamentin par les Indiens et Lamentin Manate, Vache Marine avec un Espadon*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.

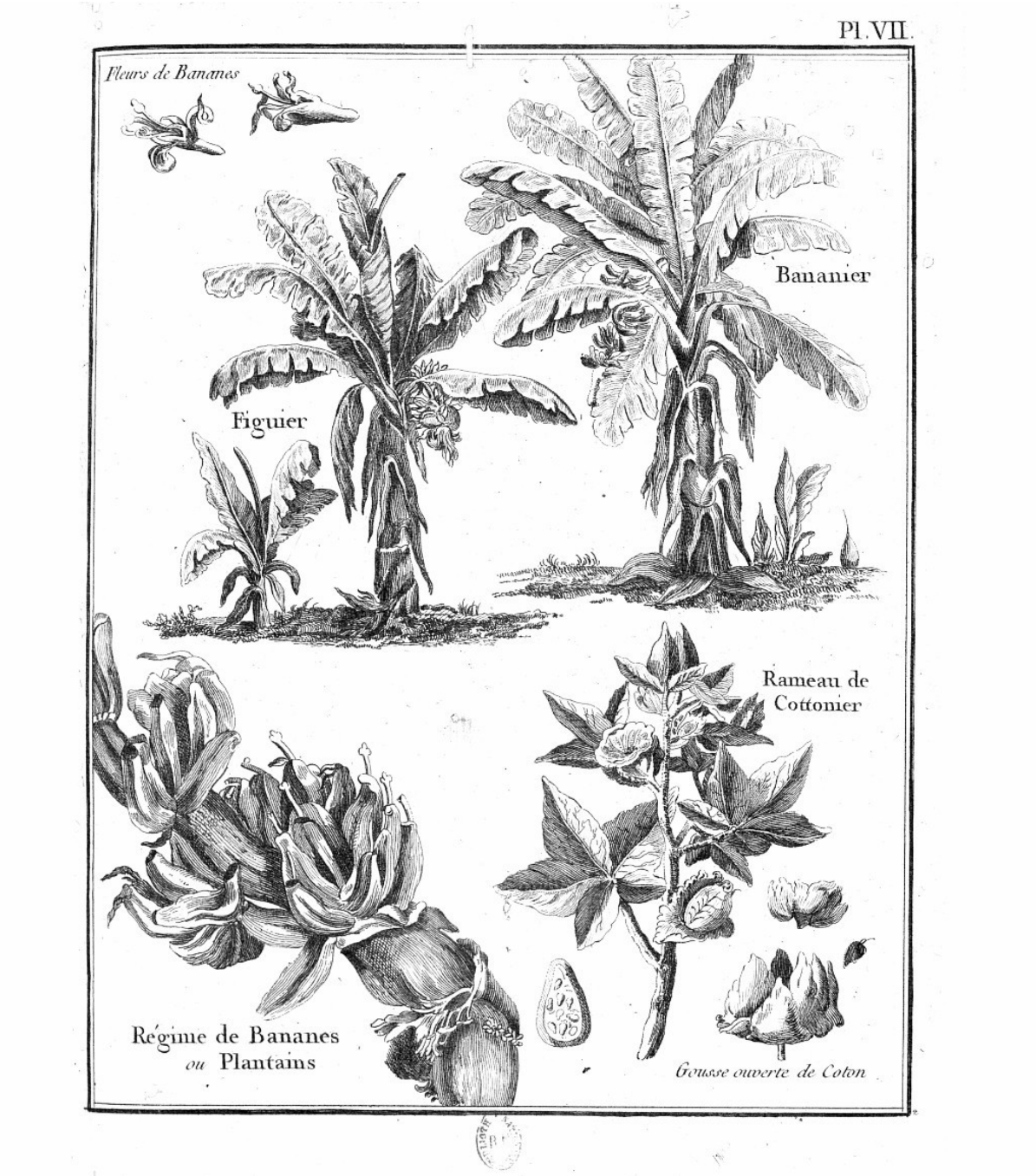


Fig.Bellin 6 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Figuier, bananier, rameau de cottonier, régime de bananes*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.

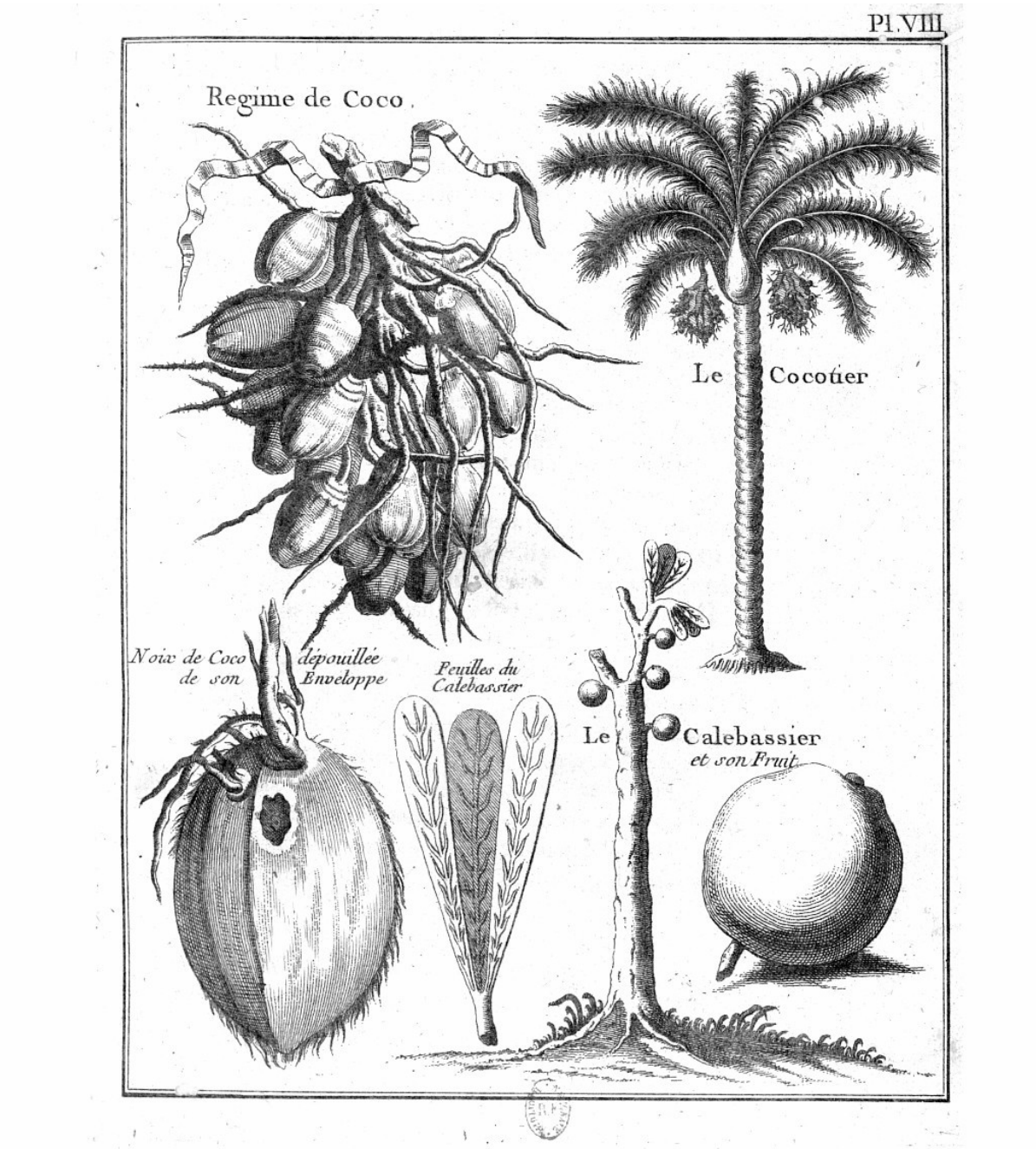


Fig.Bellin 7 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Régime de coco, cocotier, noix de coco, calebassier avec ses feuilles et son fruit*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.

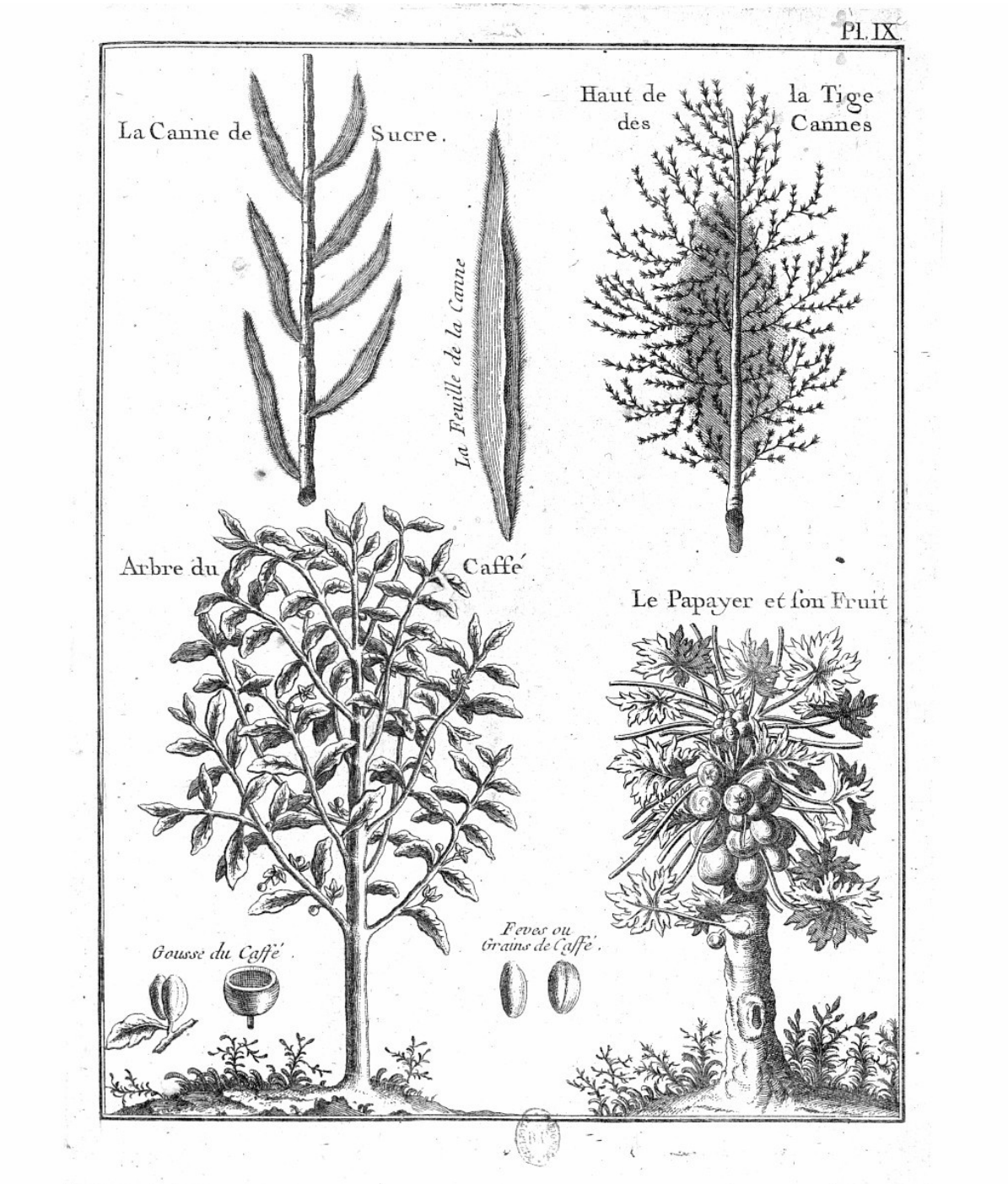


Fig.Bellin 8 : Jean-Baptiste Croisey (graveur), *Canne à sucre, caféier et papayer avec leurs fleurs et leurs fruits*, dans Jacques-Nicolas Bellin, *Description géographique de la Guiane*, 1763, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jean-Bernard Bossu (1720-1792)



Fig.Bossu Frontispice : Gabriel de Saint-Aubin, *Frontispice*, dans Jean-Bernard Bossu, *Nouveaux voyages aux Indes occidentales*, 1768, Providence, John Carter Brown Library.

Jean-Baptiste-Christophe Fusée-Aublet (1723-1778)

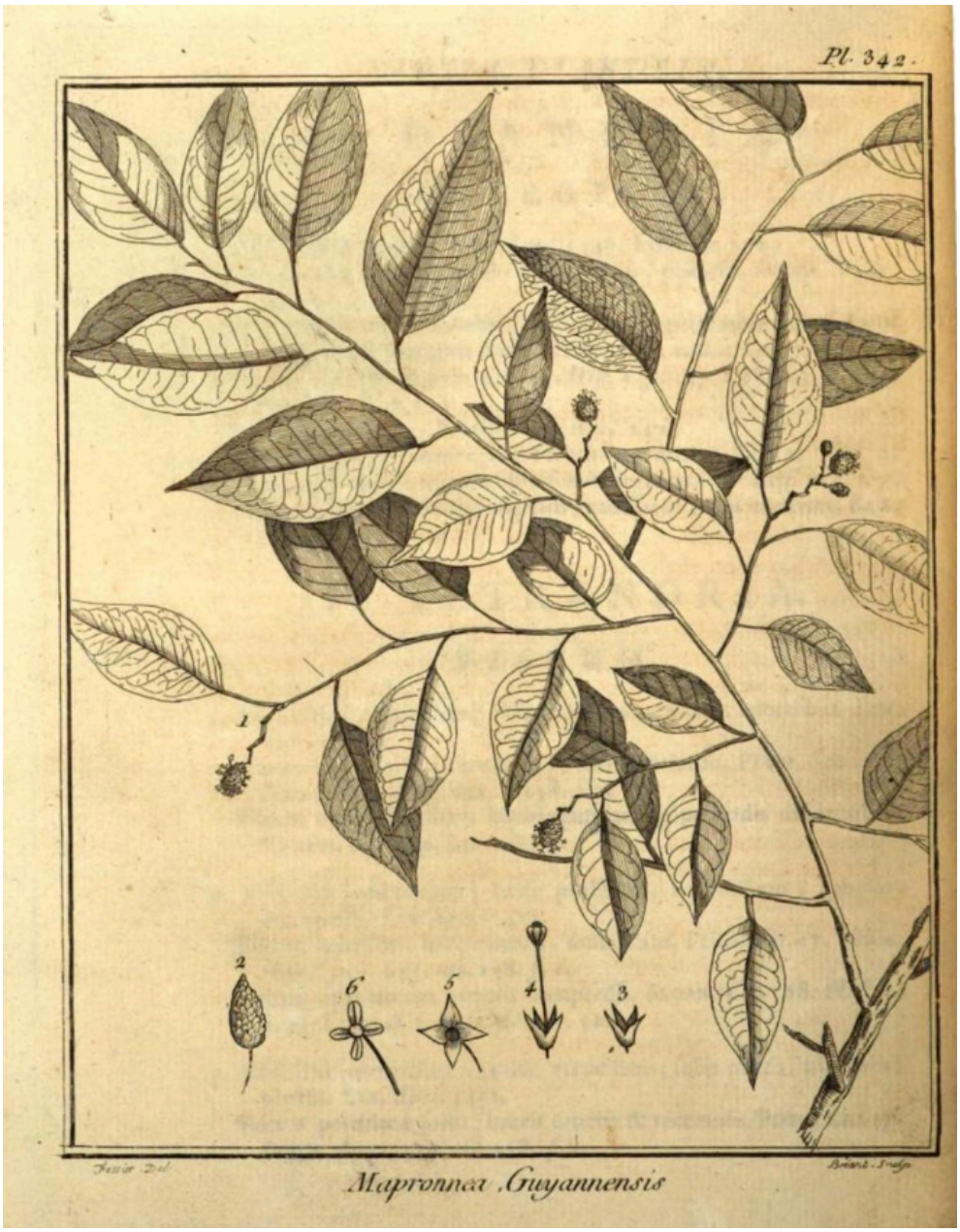


Fig.Fusée-Aublet 1 : Jean-Baptiste-Christophe Fusée-Aublet, *Maprounier*, dans *Histoire des plantes de la Guiane Françoise*, 1775, Providence, John Carter Brown Library.



Fig.Fusée-Aublet 2 : Jean-Baptiste-Christophe Fusée-Aublet, *Simarouba Amara*, dans *Histoire des plantes de la Guiane Françoise*, 1775, Providence, John Carter Brown Library.

Guillaume Silvestre Delahaye (1734-1803)



Fig.Delahaye 1 : *Guillaume Silvestre Delahaye, *Aërostat*, dessin à l'encre et à l'aquarelle, dans « Descriptions et genres de plantes de Saint-Domingue », 1787, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 1289).



Fig.Delahaye 2 : *Guillaume Silvestre Delahaye, *Fraisière,* dessin à l'encre et à l'aquarelle, dans « Descriptions et genres de plantes de Saint-Domingue », 1787, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 1289).



Fig.Delahaye 3 : *Guillaume Silvestre Delahaye, *Anacardium,* dessin à l'encre et à l'aquarelle, dans « Descriptions et genres de plantes de Saint-Domingue », 1787, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 1289).



Fig.Delahaye 4 : *Guillaume Silvestre Delahaye, *Immortel,* dessin à l'encre et à l'aquarelle, dans « Descriptions et genres de plantes de Saint-Domingue », 1787, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 1289).



Fig.Delahaye 5 : *Guillaume Silvestre Delahaye, *Corail,* dessin à l'encre et à l'aquarelle, dans « Descriptions et genres de plantes de Saint-Domingue », 1787, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 1289).

André Michaux (1746-1802)



Fig.Michaux Chênes : Pierre-Joseph Redouté (dessinateur), Plée (graveur), *Quercus obtusibola*, dans André Michaux *Histoire des chênes de l'Amérique*, 1801, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jardin du roi, Académie royale des sciences de Paris

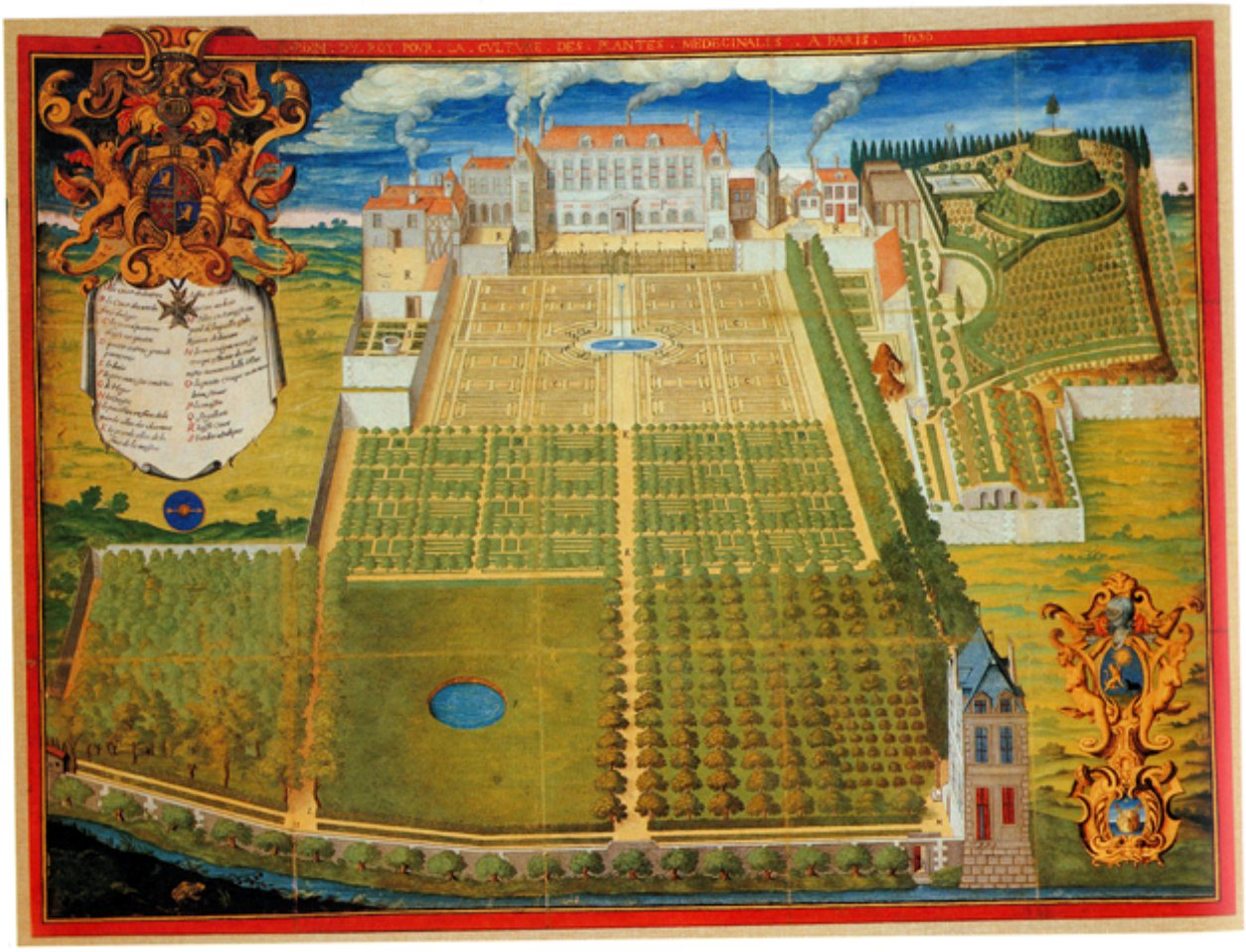


Fig.Scalberge 1 : Frédéric Scalberge, Le Jardin royal des herbes médicinales, gouache sur vélin, 1636, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle.

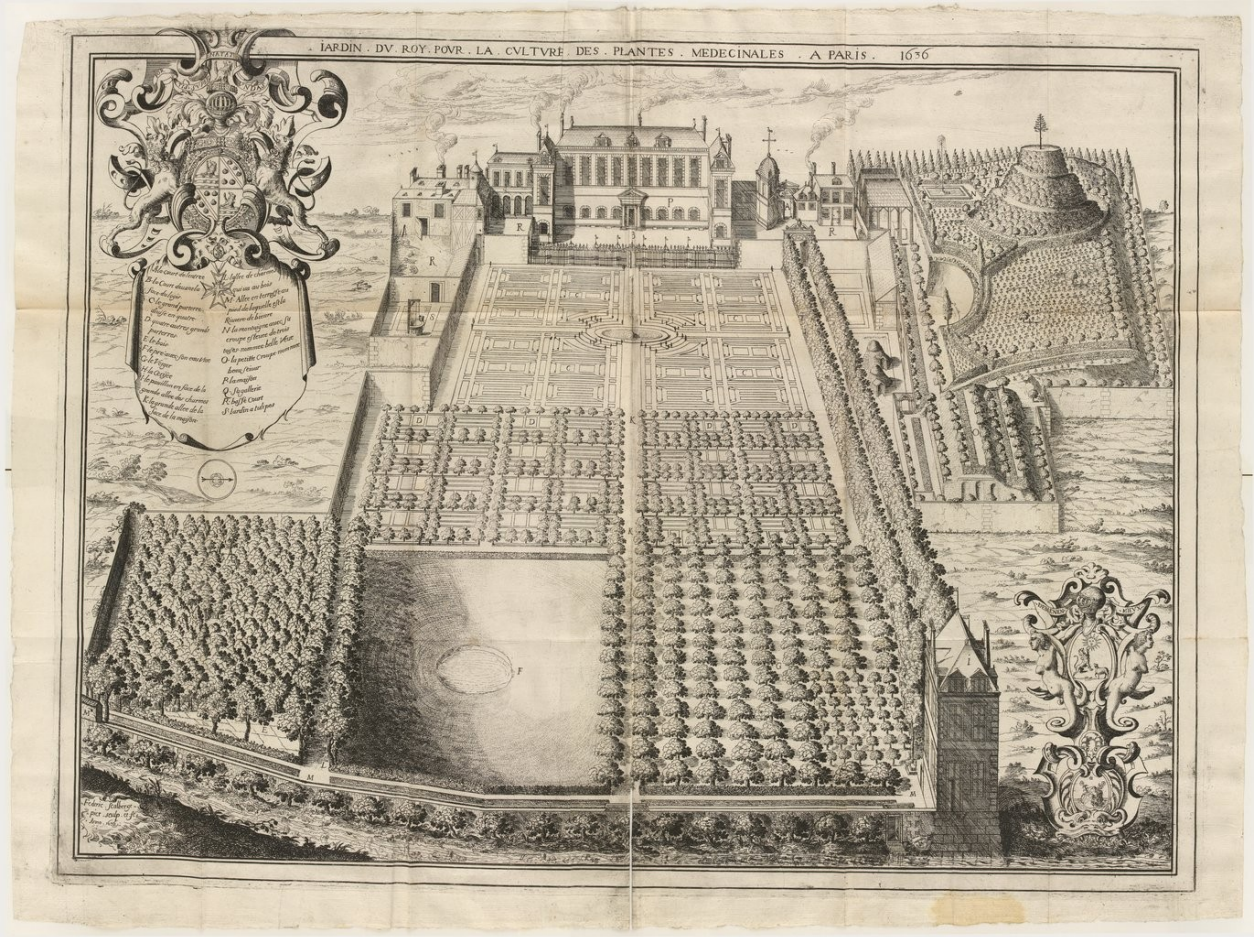


Fig.Scalberge 2 : Frédéric Scalberge, Jardin du Roy pour la culture des plantes médicinales à Paris , gravure, dans Guy de La Brosse, *Description du jardin royal des plantes médecinales*, 1636, Paris, Bibliothèque nationale de France.

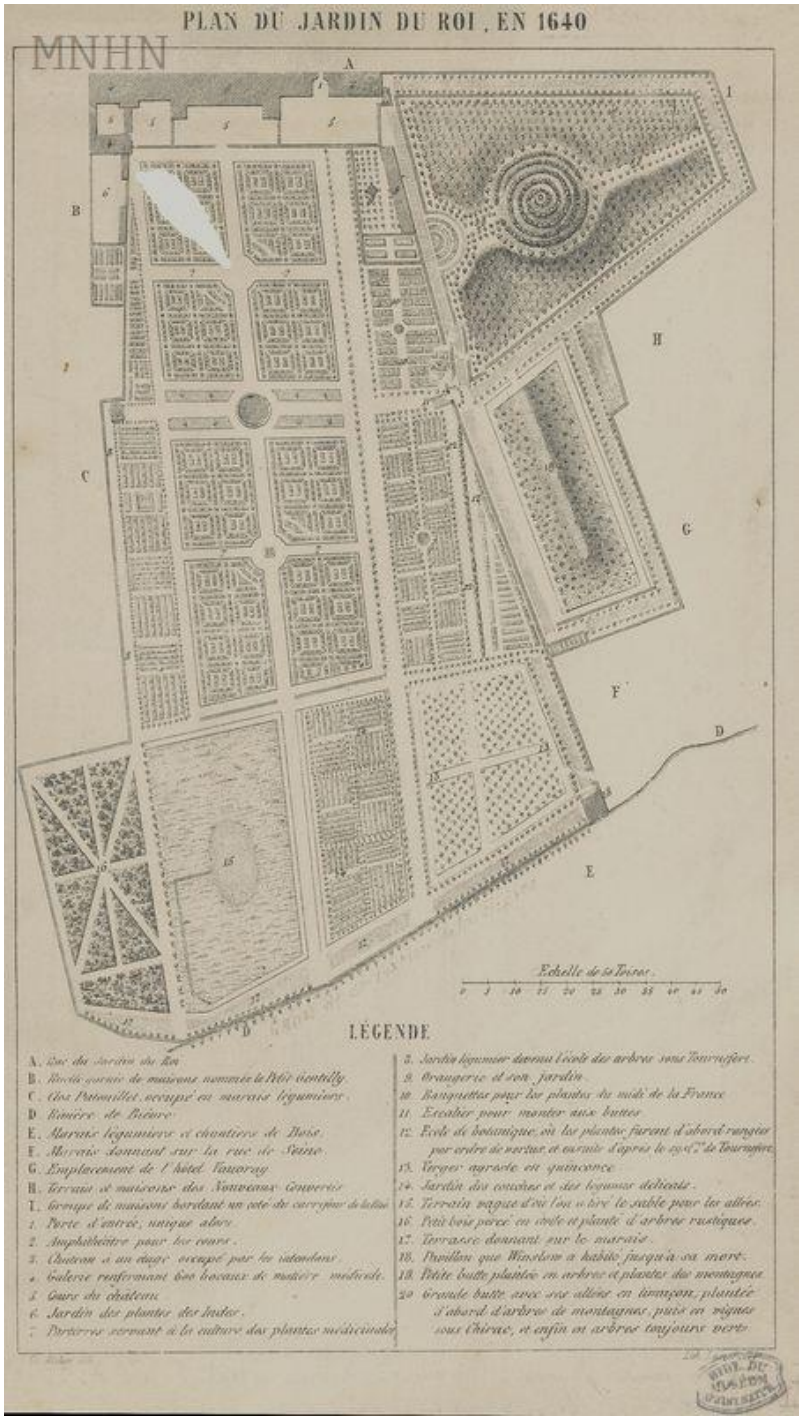


Fig.Jardin du roi 1640 : *Le Jardin du roi en 1640*, gravure, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (IC 20).

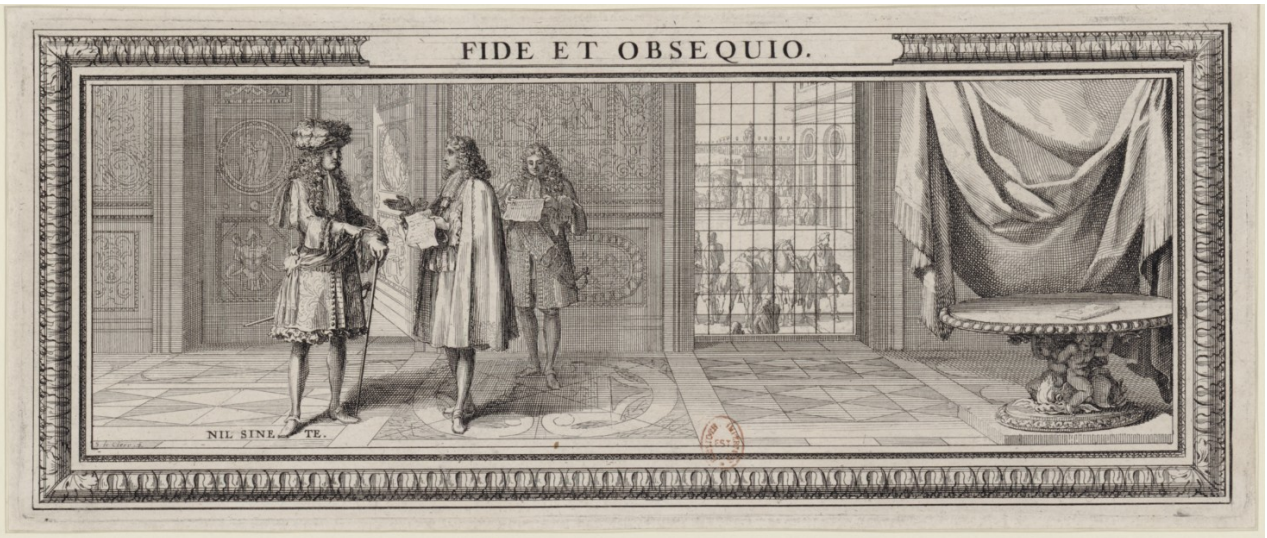


Fig.Leclerc 1 : Sébastien Leclerc, *Louis XIV s'entretient avec Colbert qui lui présente une requête*, 1684-1685, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (FOL-QB-201 61).



Fig.Leclerc 2 : Sébastien Leclerc, *Visite de Louis XIV au Jardin du roi*, 1671, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (FOL-QB-1 1666).



Fig.Testelin : Henri Testelin, Établissement de l'Académie des sciences et fondation de l'Observatoire, 1666, huile sur toile, Versailles, Musée national du château de Versailles.



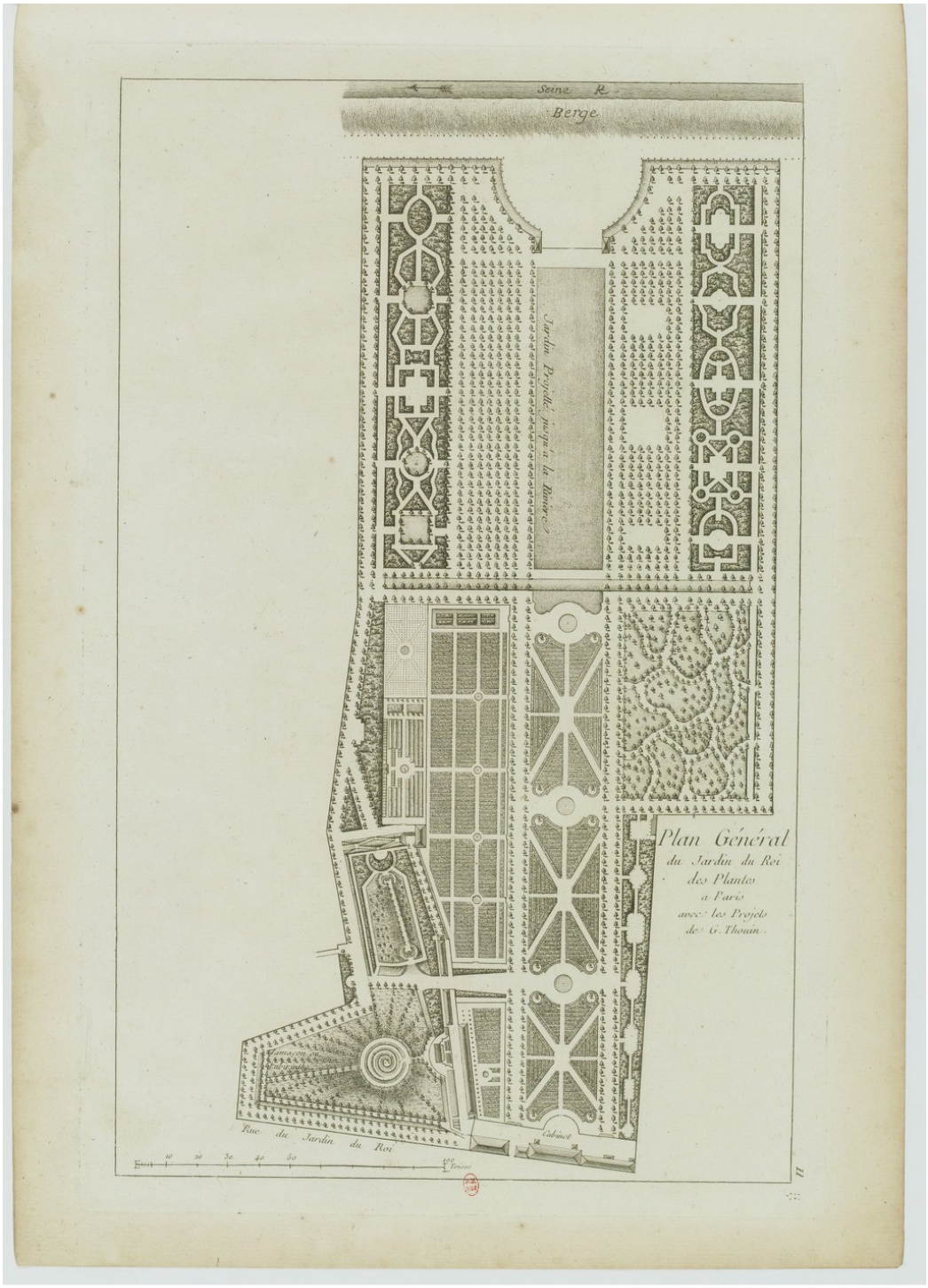
Fig.Tournefort Jardin 1 : Joseph Pitton de Tournefort, *Le Jardin du roi*, gravure, frontispice des *Elemens de botanique*, 1694, vol. 1, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Tournefort Jardin 2 : Joseph Pitton de Tournefort, *Une démonstration de botanique dans les parterres du Jardin du roi*, gravure d'en-tête des *Elemens de botanique*, 1694, vol. 1, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Tournefort Jardin 3 : *Joseph Pitton de Tournefort, *Les plantes exotiques du Jardin du roi*, gravure d'en-tête des *Institutiones rei herbariae*, 1700, vol. 3, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Jardin du roi 1779 : Gabriel Thouin, *Plan général du Jardin du roi des plantes à Paris*, gravure, 1779, Paris, Bibliothèque nationale de France.

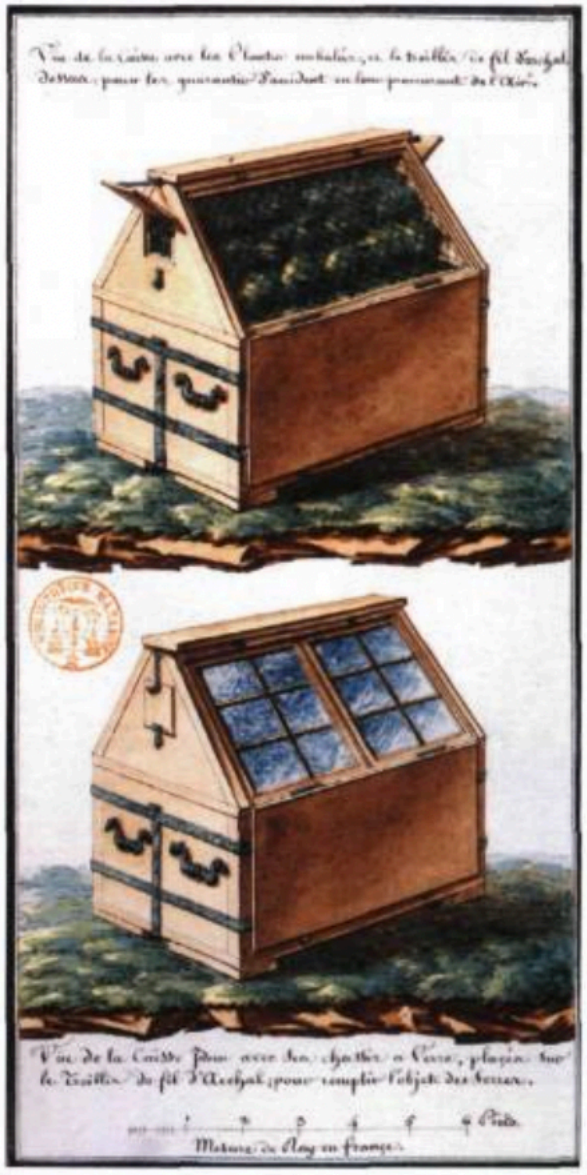


Fig.Thouin serre 1 : André Thouin, *Serres à végétaux vivants pour les voyages autour du monde*, dessin à l'aquarelle, vers 1770-1780, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle.



Fig.Thouin serre 2 : André Thouin, *Serre de voyage ou serre portative*, 1781, Paris, Muséum national d'histoire naturelle (MNHN.OA.321).



Fig.Thouin serre 3 : André Thouin, *Caisse tronquée à arbustes à claire-voie*, 1781, Paris, Muséum national d'histoire naturelle (MNHN.OA.320).



Fig.Jardin du roi 1801 : *Vue du Jardin du roi (côté de l'Amphithéâtre)*, gravure, vers 1801-1808, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle.

Jardin du roi à Versailles et Trianon

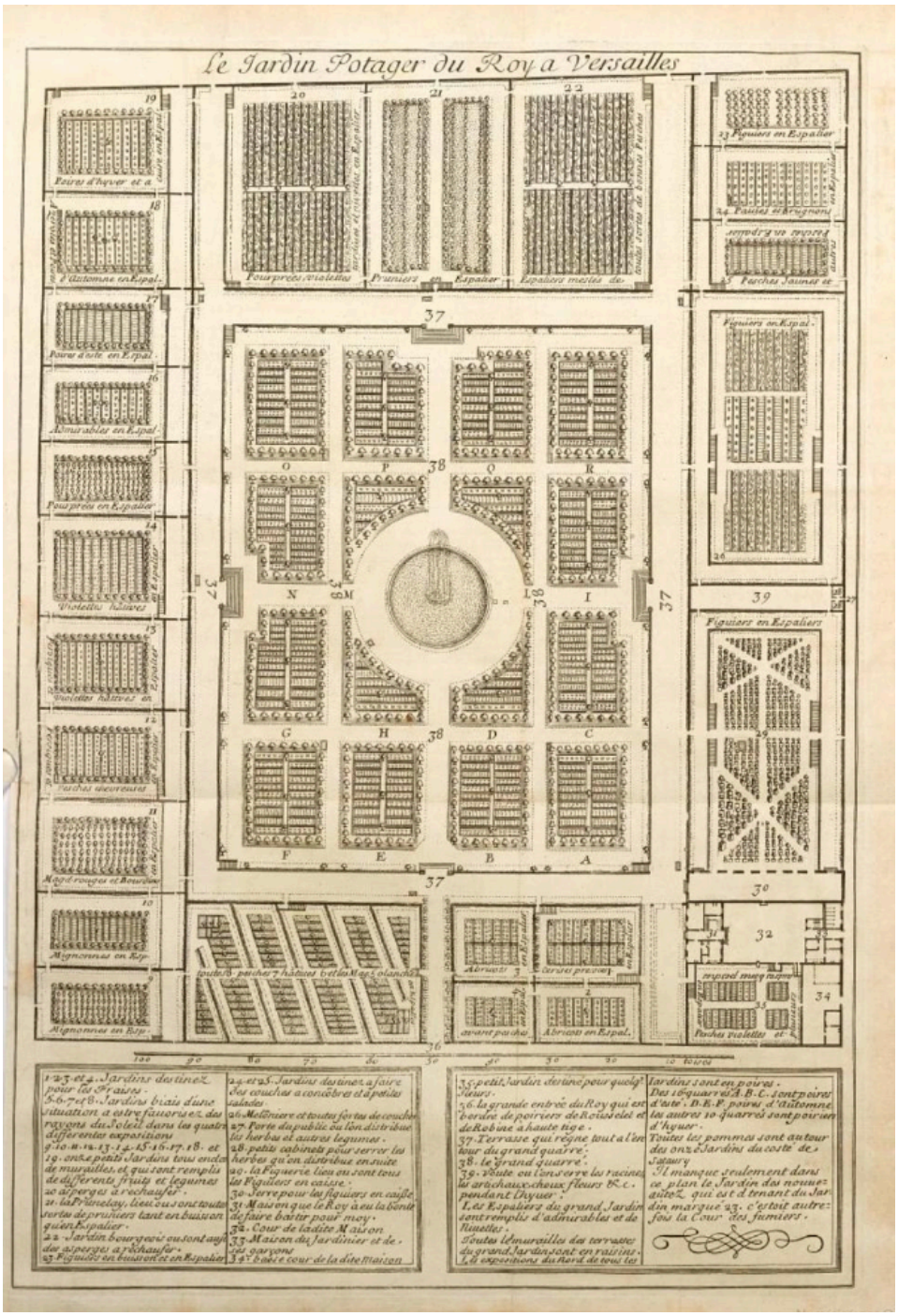


Fig.Versailles Potager du roi : *Le Jardin du Roy à Versailles*, gravure, dans Jean de La Quintinie, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*, 1690, Paris, Bibliothèque nationale

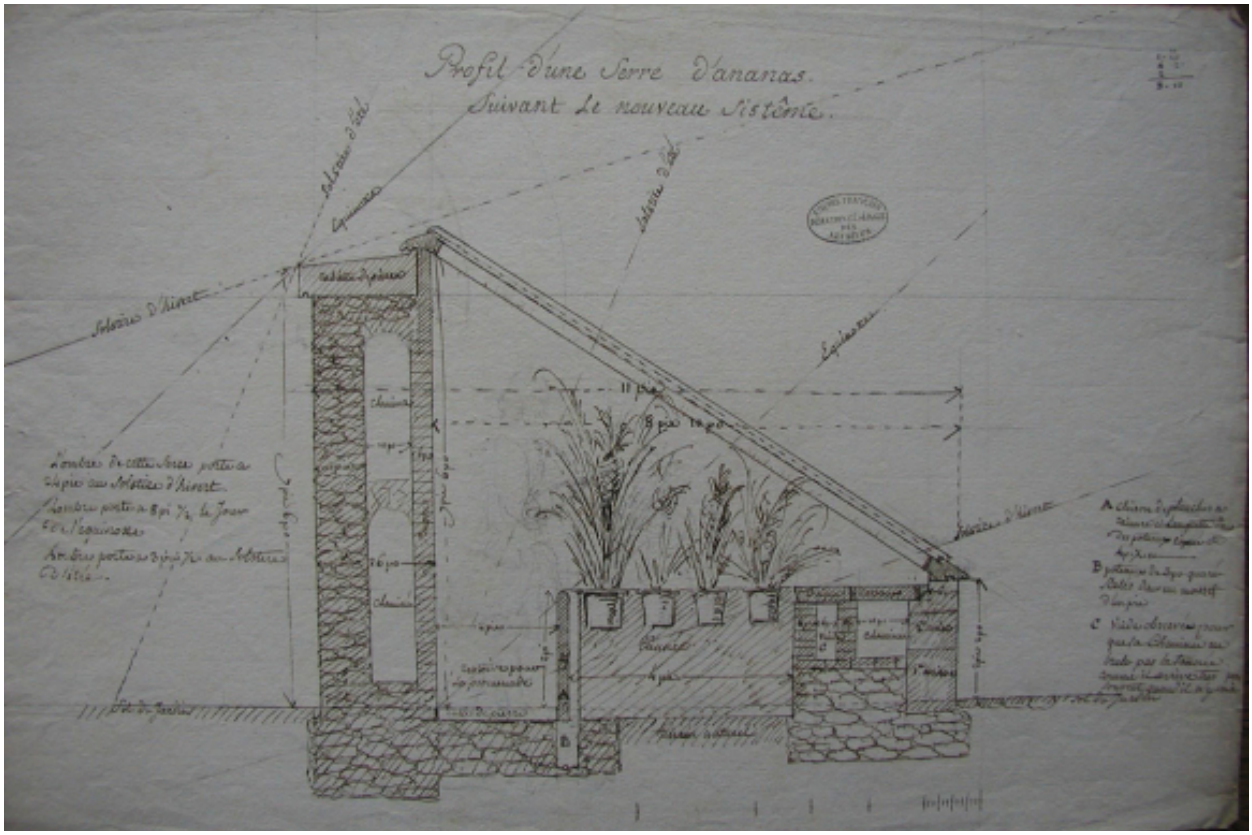


Fig.Richard Trianon : Louis-Claude Richard, *Profil pour une serre d'ananas suivant le sisteme du Sieur Richard,* 1765, dessin au crayon et à l'encre, Paris, Archives nationales de France (AN.O[1] 1887-1 n° 82).

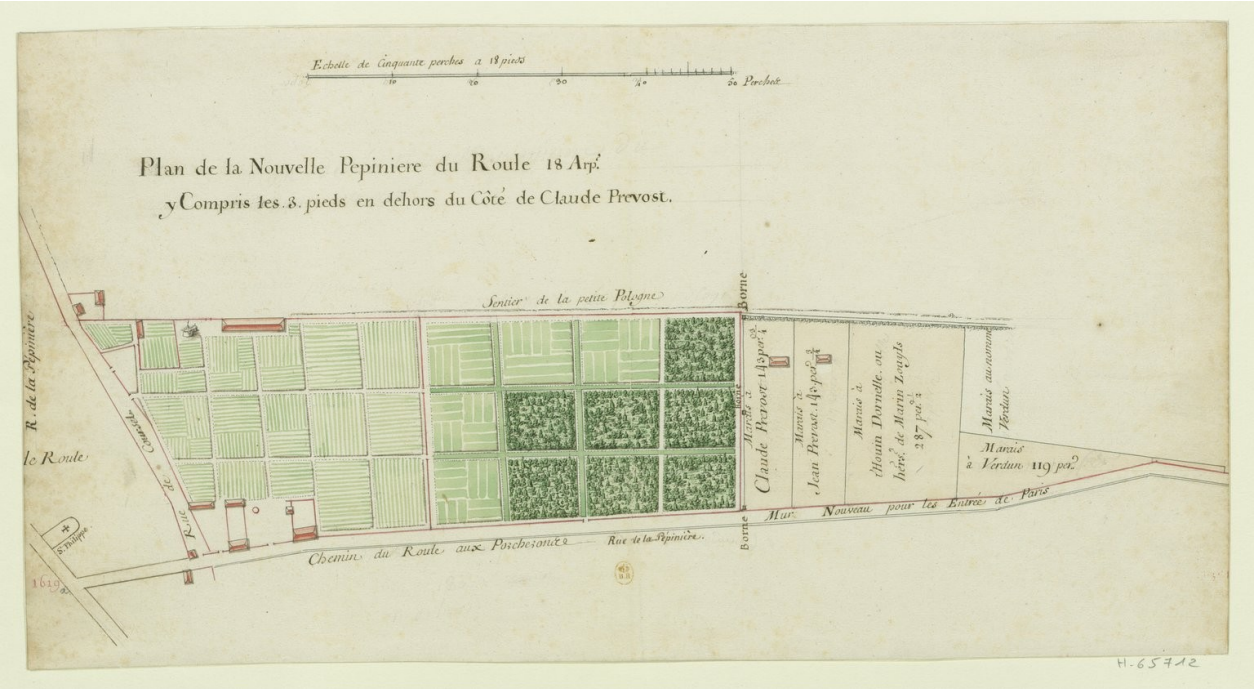


Fig.Oudry 1 : Jean-Baptiste Oudry, *Ananas dans un pot*, 1735, huile sur toile, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.



Fig.Oudry 2 : Jean-Baptiste Oudry, *Nature morte au buste de l'Amérique*, 1722, huile sur toile, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Pépinière du Roule



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Roule 1 : **Plan de la nouvelle Pépinière du Roule,* 1720, dessin au crayon et à l'encre, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Roule 2 : Jacques-André Portail, *Louis XV en vue des jardins de Trianon,* 1750, dessin à la gouache, Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Jardin du roi à Toulon

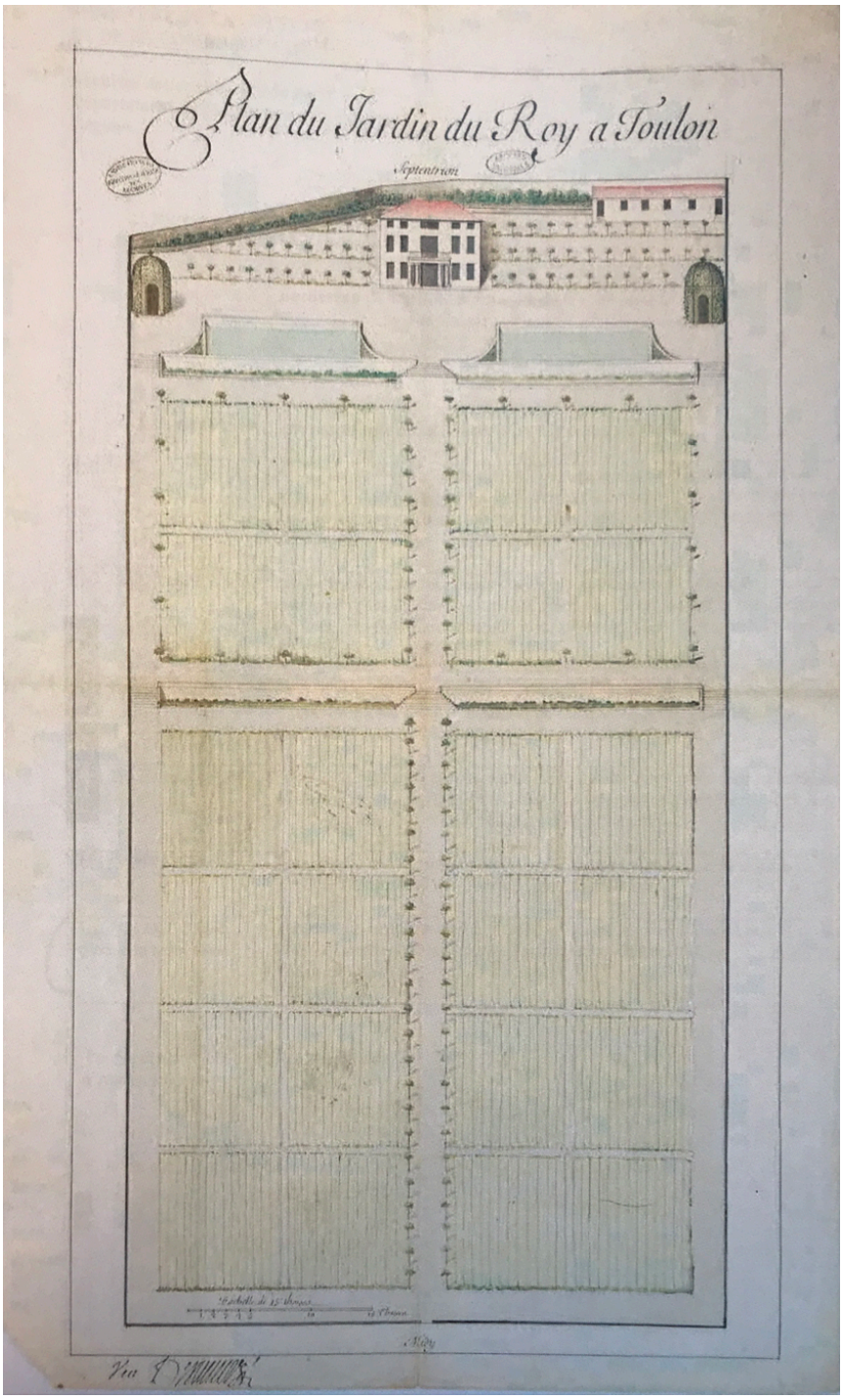
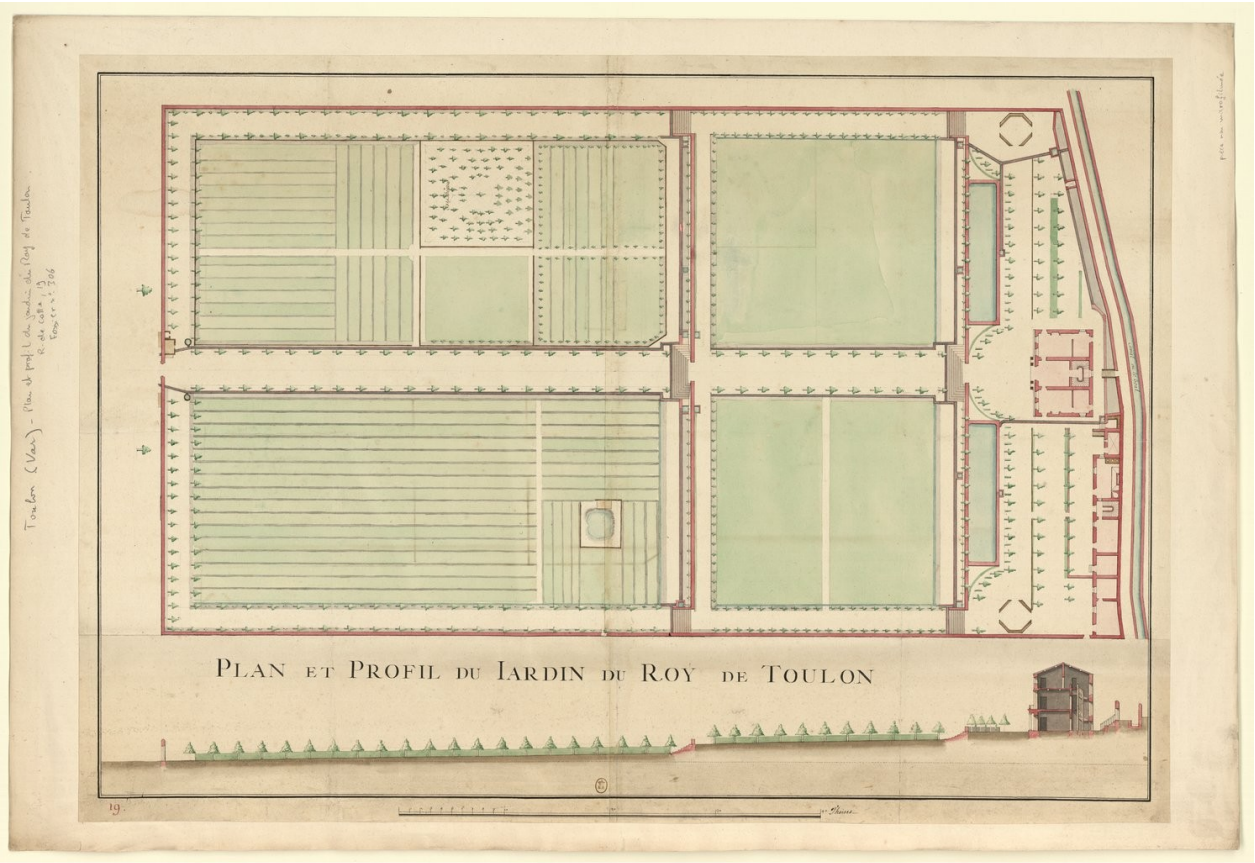


Fig.Toulon 1 : **Plan du Jardin du Roy à Toulon*, 1683, dessin à l'aquarelle, Paris, Archives nationales (O^1 2124 liasse 1).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Toulon 2 : *Robert de Cotte (Cabinet de), *Plan et profil du Jardin du Roy à Toulon avec l'Hôtel du Gouverneur,* 1705, dessin à l'aquarelle, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES HA-18 (C, 14)-FT 6).

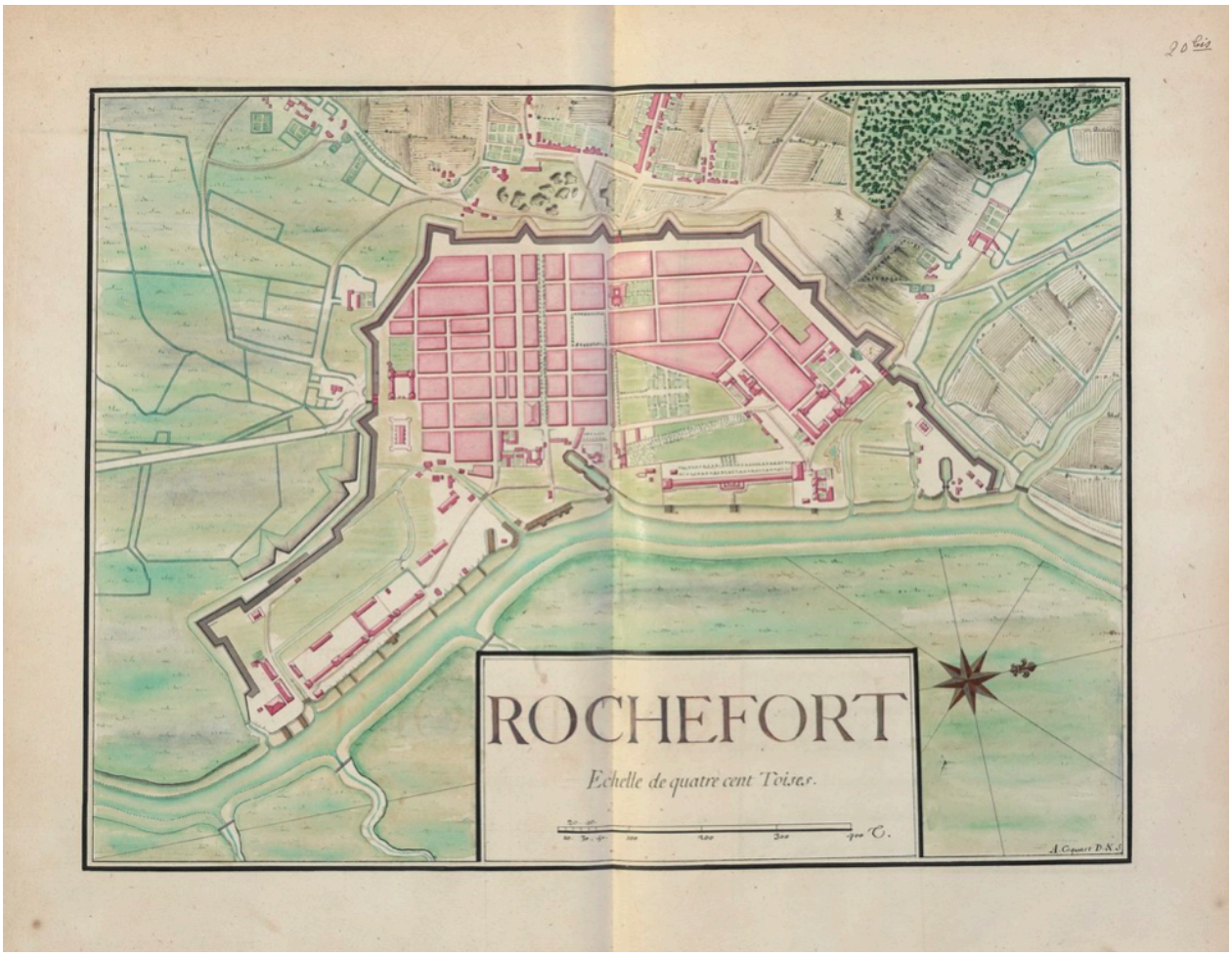


Fig.Rochefort : *Michel Bégon, *Rochefort,* dessin à l'aquarelle, dans le *Mémoire sur la Généralité de La Rochelle*, 1698, Paris, Bibliothèque nationale de France (Français 8148).

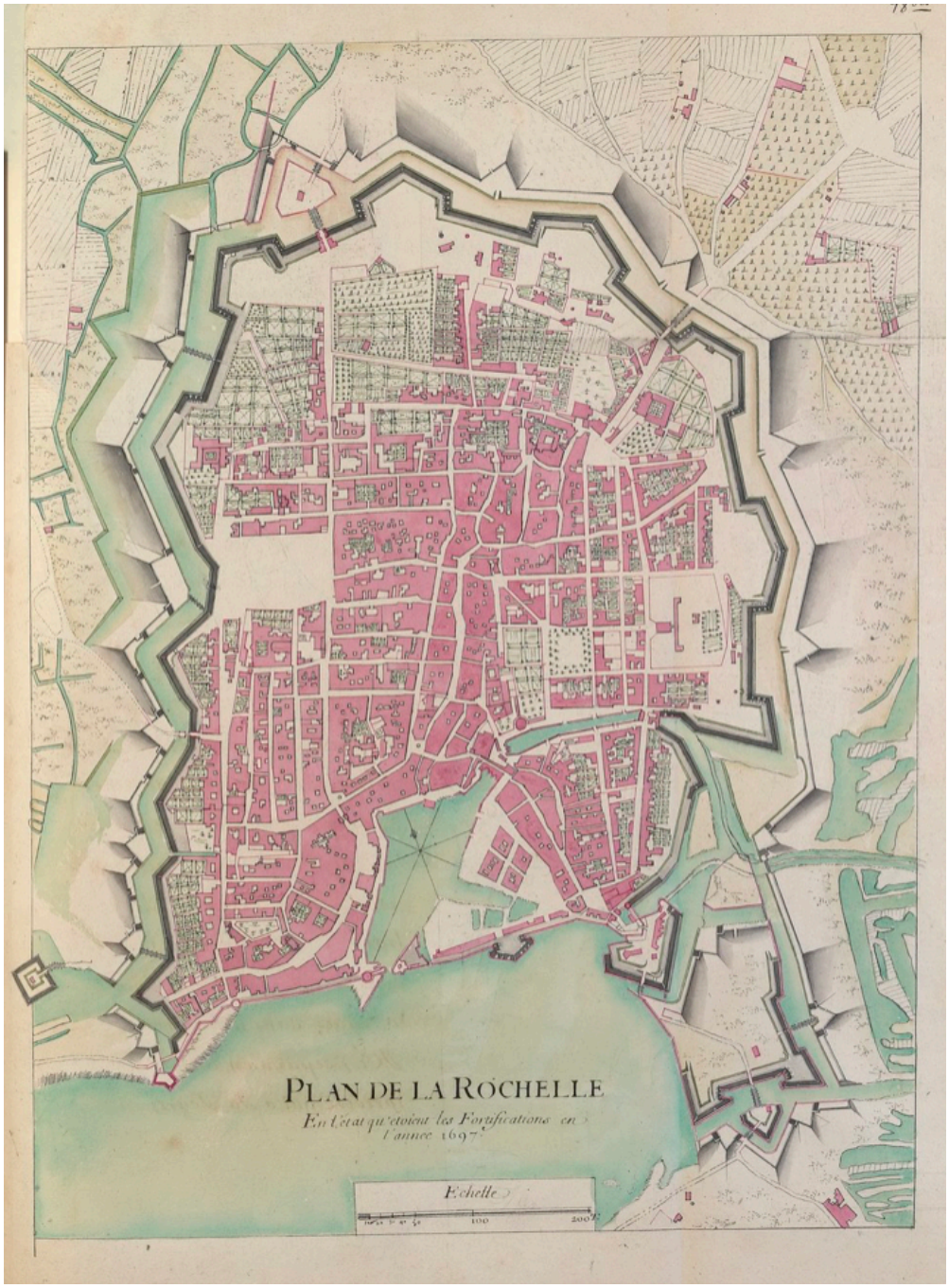
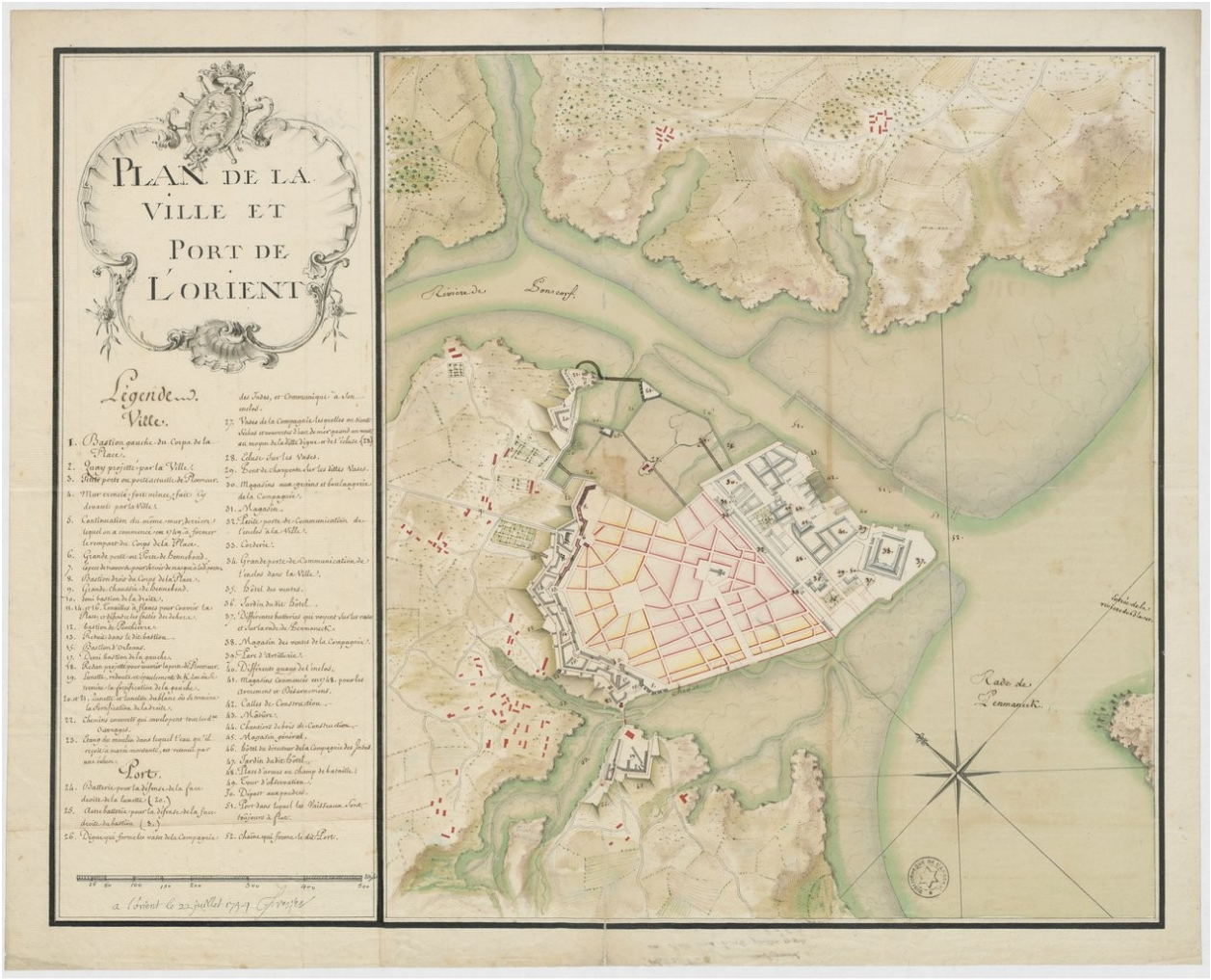


Fig.La Rochelle : *Michel Bégon, *La Rochelle,* dessin à l'aquarelle, dans le *Mémoire sur la Généralité de La Rochelle*, 1698, Paris, Bibliothèque nationale de France (Français 8148).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Lorient : *Amédée-François Frézier et Félix-François de La Sauvagère, *Plan de la ville et port de Lorient,* 1754, dessin à l'aquarelle et à l'encre, Paris, Bibliothèque nationale de France (Collection géographique du marquis de Paulmy 2045).

Jardin botanique de Brest

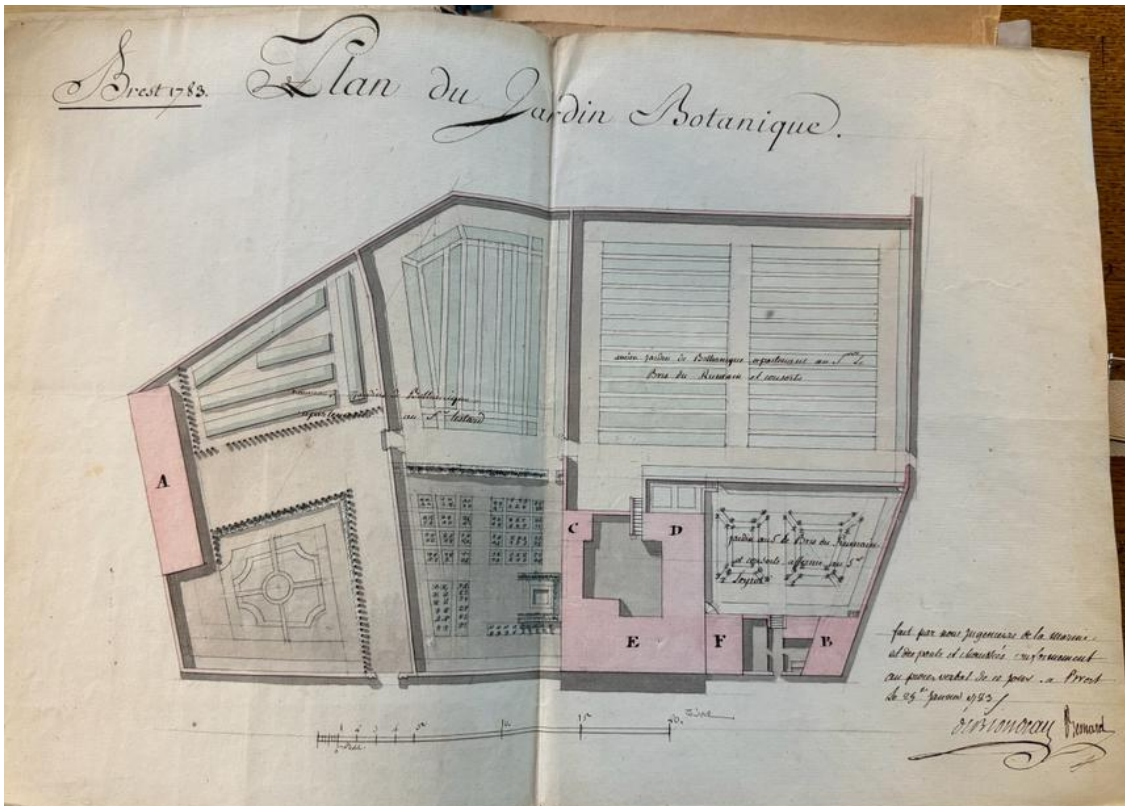


Fig.Brest 1 : *Bernard [Illisible], *Plan du Jardin Botanique, Brest,* 1783, dessin à l'aquarelle et à l'encre, Paris, Archives nationales de France (AN.MAR D^2 31).

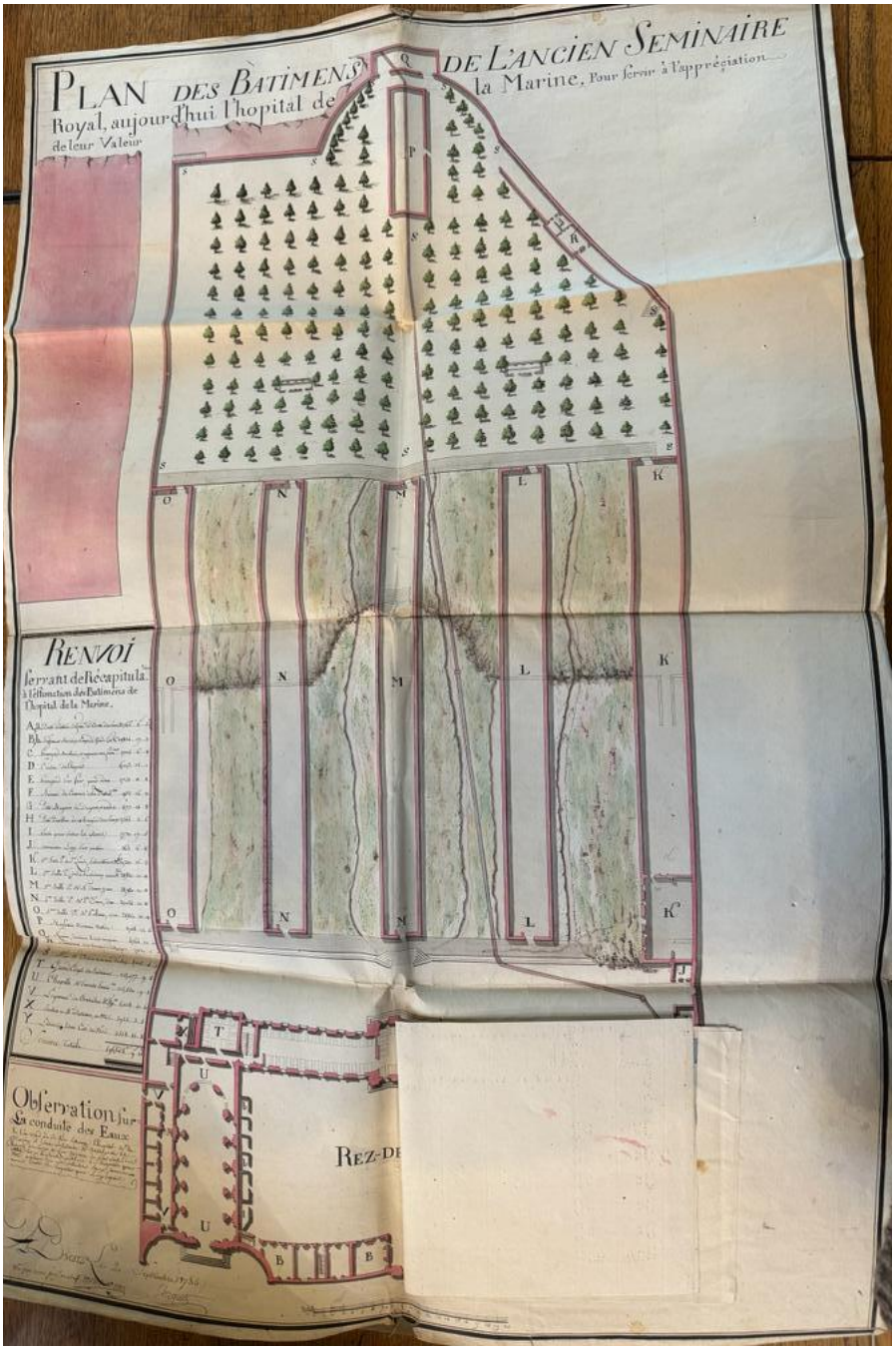


Fig.Brest 2 : *Bernard [Illisible], *Plan des batimens de l'ancien Seminaire Royal, aujourd'hui l'hopital de la Marine, pour servir à l'appréciation de leur Valeur,* 1785, dessin à l'aquarelle et à l'encre, Paris, Archives nationales de France (AN.MAR D^2 31).

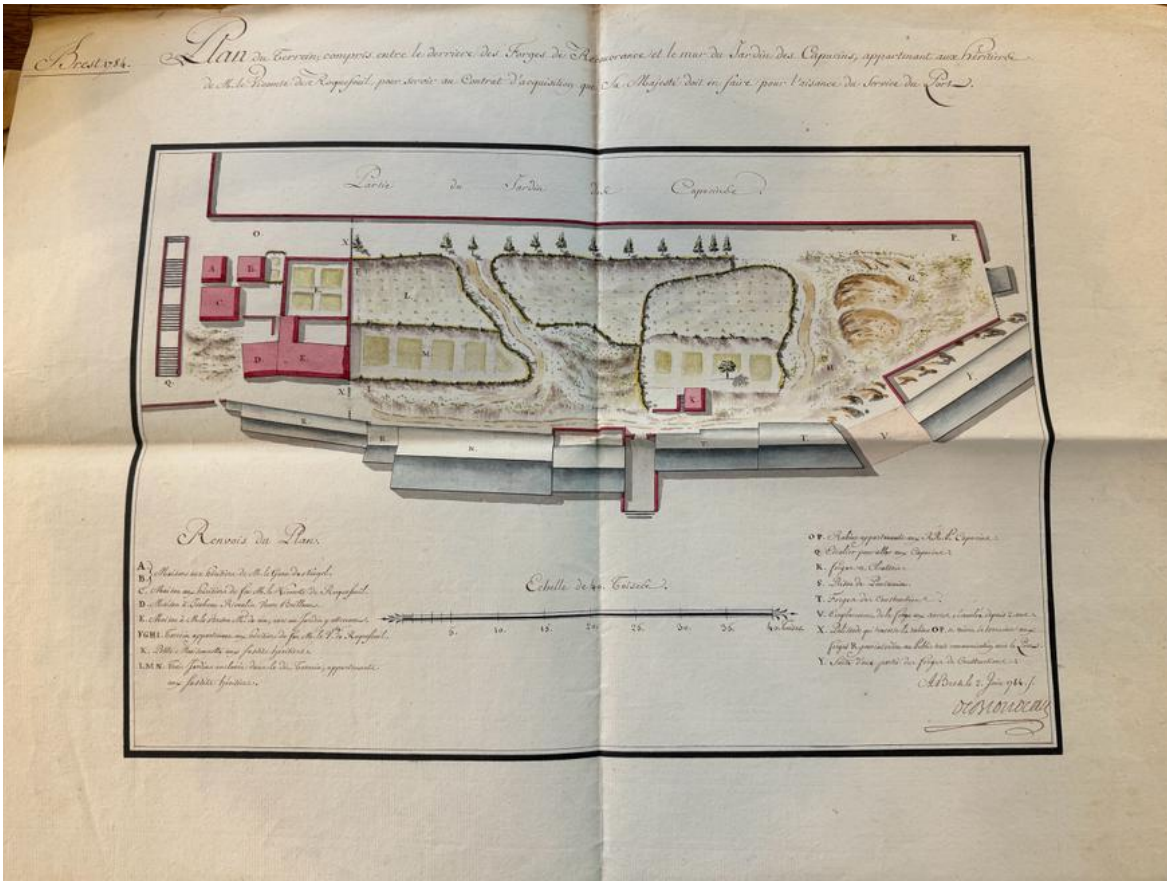


Fig.Brest 3 : *Bernard [Illisible], *Plan du terrein, compris entre le derriere des Forges de Recouvrance et le mur du Jardin des Capucins, appartenant aux heritiers de M. le Vicomte de Roquefeuil, pour servir au Contrat d'acquisition que Sa Majesté doit en faire pour l'aisance du service du Port,* 1784, dessin à l'aquarelle et à l'encre, Paris, Archives nationales de France (AN.MAR D^2 31).

Ports de France : Nicolas-Marie Ozanne (1728-1811)



Fig.Ozanne Frontispice 1 : Nicolas-Marie Ozanne, *Frontispice,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Brest 1 : Nicolas-Marie Ozanne, *La rade de Brest,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Brest 2 : Nicolas-Marie Ozanne, *Le port de Brest vu de la cale de construction,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Lorient : Nicolas-Marie Ozanne, *Le port de Lorient,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Nantes : Nicolas-Marie Ozanne, *Le port de Nantes,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne La Rochelle : Nicolas-Marie Ozanne, *Le port de La Rochelle,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Rochefort : Nicolas-Marie Ozanne, *Le port de Rochefort vu du magasin des Colonies,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Toulon : Nicolas-Marie Ozanne, *La rade de Toulon,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Guadeloupe : Nicolas-Marie Ozanne, *La ville de la Basse terre dans l'Isle de la Guadeloupe,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Ozanne Grenade : Nicolas-Marie Ozanne, *Le port St George dans l'Isle de la Grenade,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Ozanne Saint-Domingue 1 : Nicolas-Marie Ozanne, *Le Mole St Nicolas dans l'Isle de Saint-Domingue,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Ozanne Saint-Domingue 2 : Nicolas-Marie Ozanne, *Le port au Prince dans l'Isle de Saint-Domingue,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Ozanne Saint-Domingue 3 : Nicolas-Marie Ozanne, *Le cap François dans l'Isle de Saint-Domingue,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Ozanne Martinique 1 : Nicolas-Marie Ozanne, *Le Cul-de-Sac dans l'Isle de la Martinique,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Ozanne Martinique 2 : Nicolas-Marie Ozanne, *Le Fort-Royal dans l'Isle de la Martinique,* dans les *Nouvelles vues perspectives des ports de France dessinées pour le Roi,* 1776, gravure rehaussée de couleurs, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, RES PET FOL-ZF-340).



Fig.Louisbourg 1716 : **Veüe du Port de Louis-bourg dans l'Isle Royalle*, 1716, Chicago, Newberry Library (Ayer Ms map 30 sheet 95).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Nouvelle-France 1717 : *Carte de la Nouvelle-France où se voit le cours des Grandes Rivières de S. Laurens & de Mississipi […] dressée sur les Mémoires les plus Nouveaux recueillis pour l'établissement de la Compagnie Françoise d'Occident*, vers 1717, Paris, Bibliothèque nationale de France (Collection Anville 08537 B).



Fig.Québec 1 : *Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry, *Plan de la ville de Québec*, 1720, Bibliothèque et archives du Canada (H3/340/Québec/1720 box 2000212975).

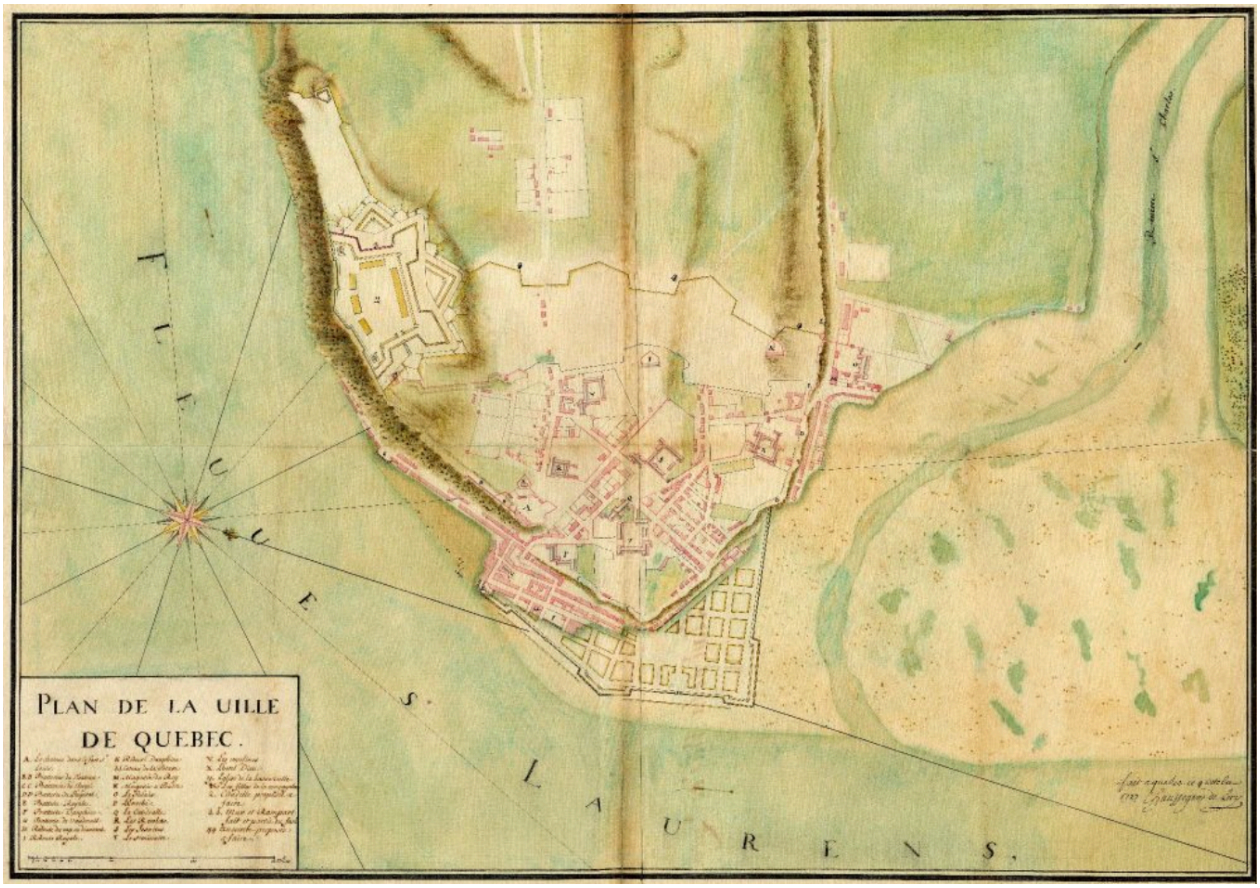


Fig.Québec 2 : Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry, *Plan de la ville de Québec*, 1727, Québec, Bibliothèque et archives nationales du Québec (D942-Québec-1727 O).

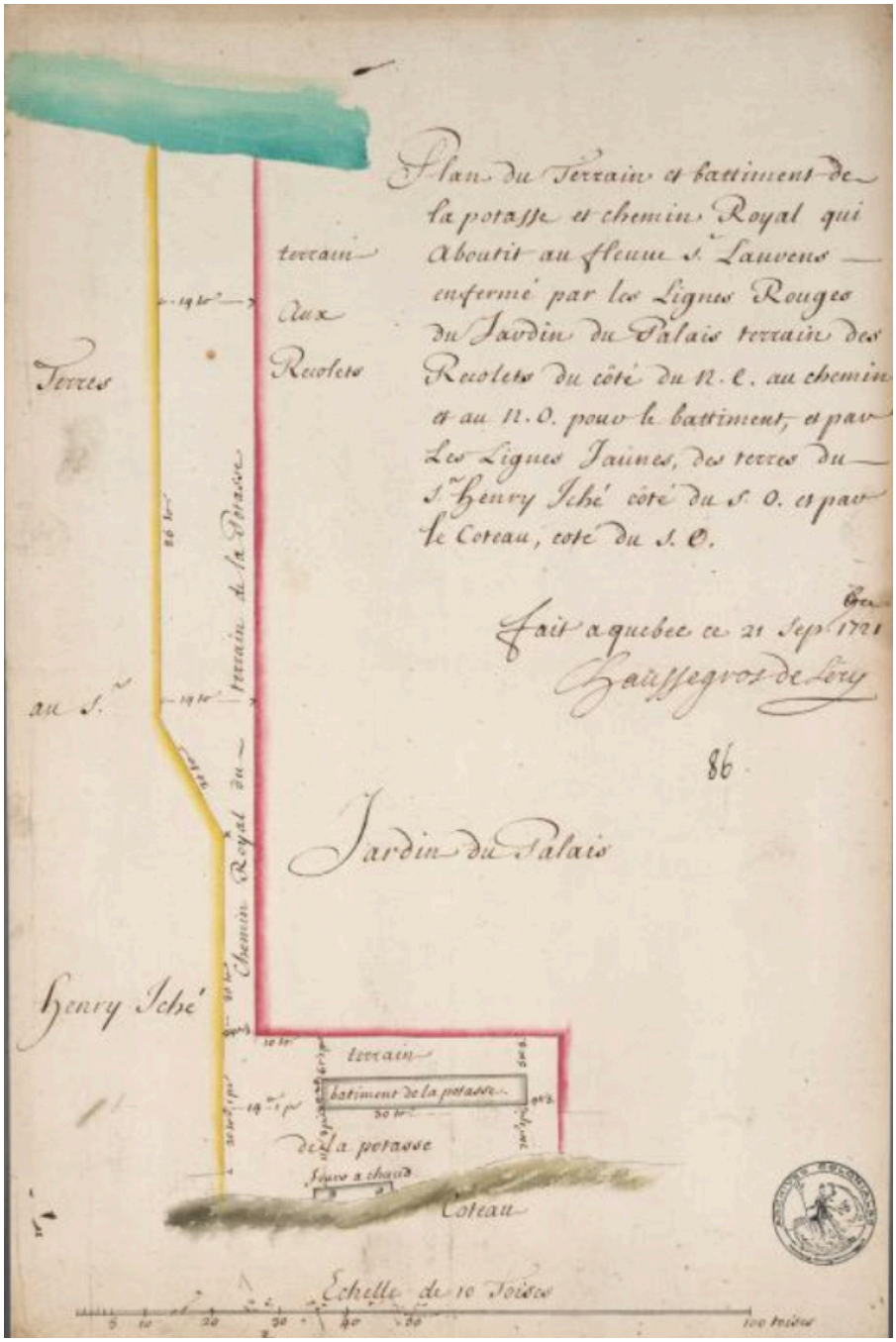


Fig.Québec 3 : Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry, *Plan du terrain et battiment de la potasse et chemin Royal qui aboutit au fleuve St Laurens,* 1721, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (ANOM F3 290 86).

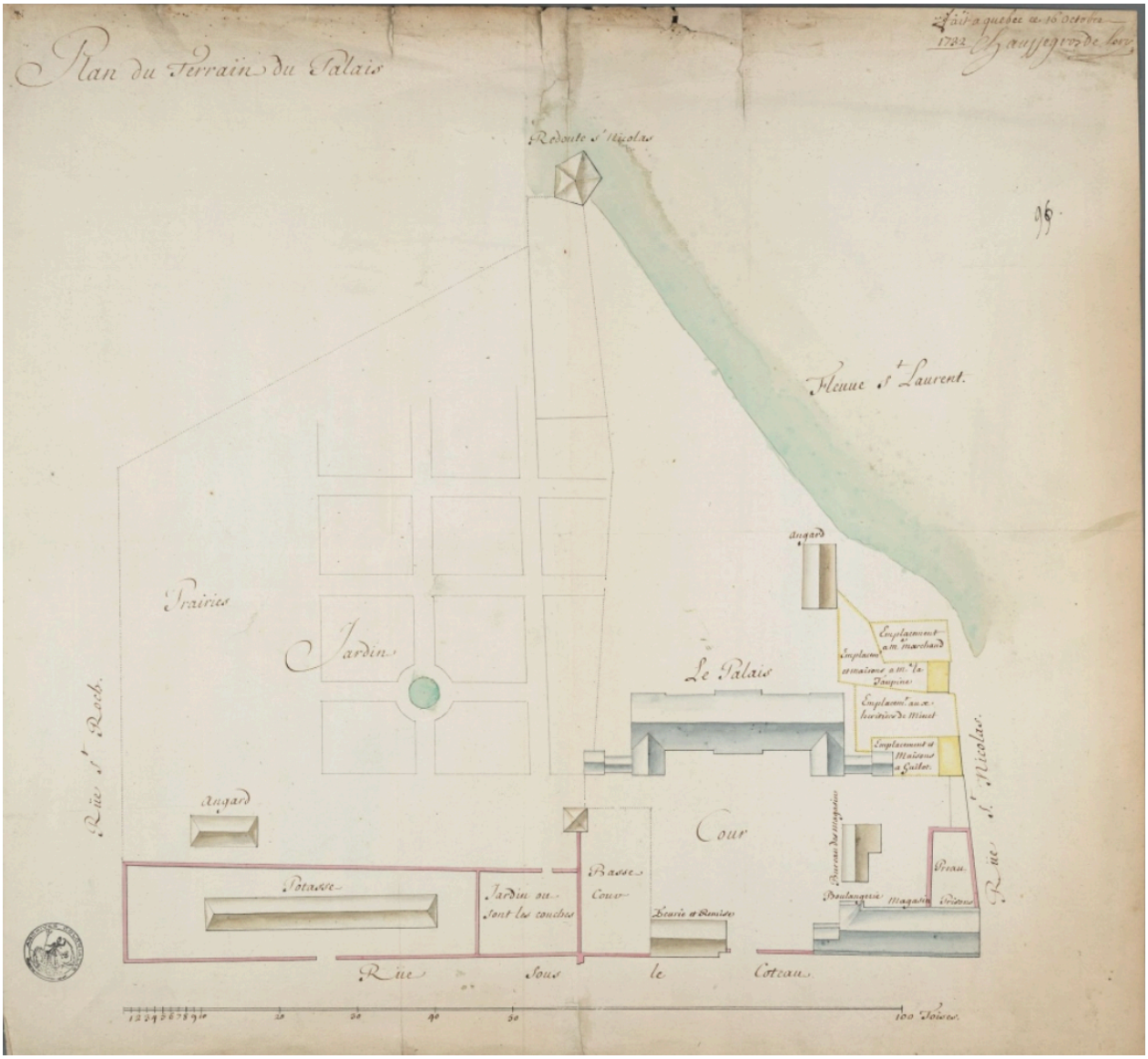


Fig.Québec 4 : Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry, *Plan du terrain du Palais,* 1732, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (ANOM F3 290 96).

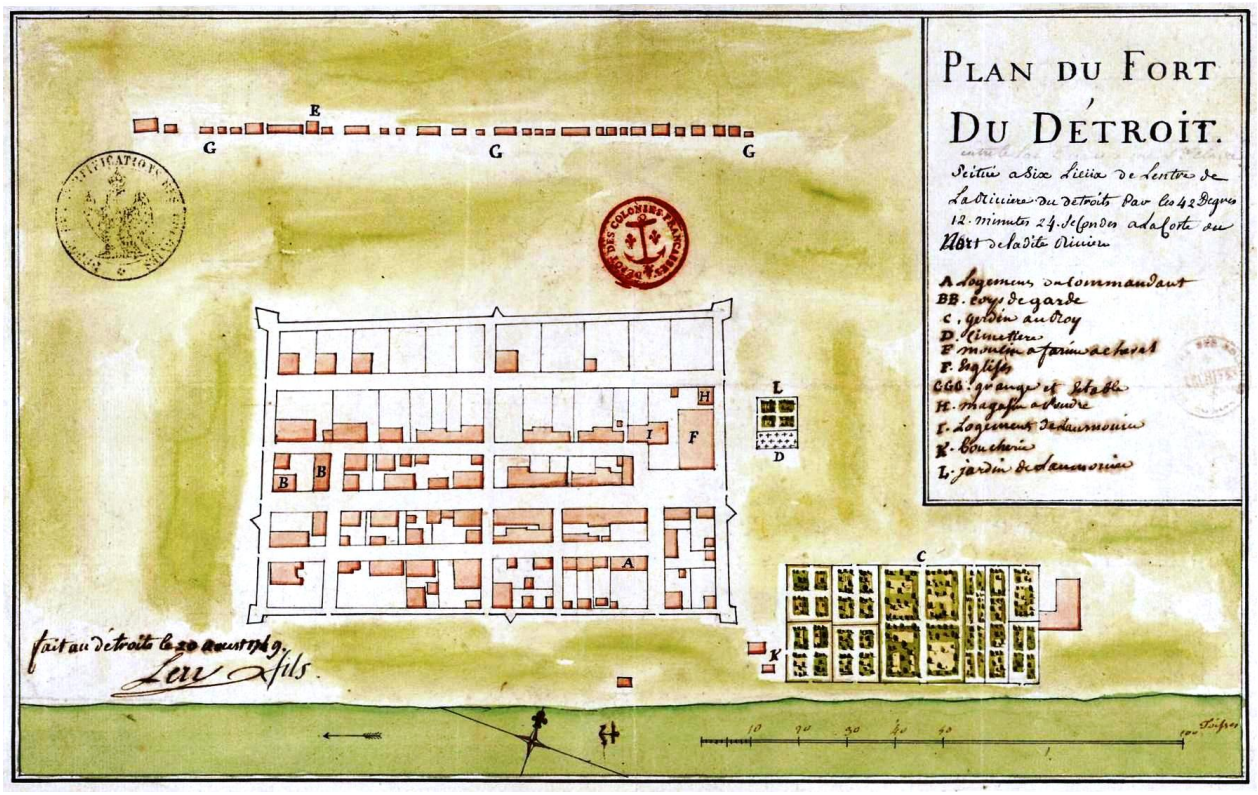


Fig.Détroit : Gaspard-Joseph Chaussegros de Léry, *Plan du Fort du Détroit,* 1749, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (ANOM 03DFC424A).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Jollain 1719 1 : *Le Commerce que les Indiens du Mexique Font avec les François au Port de Missisipi*, 1719, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie, EST QB-1 1717).



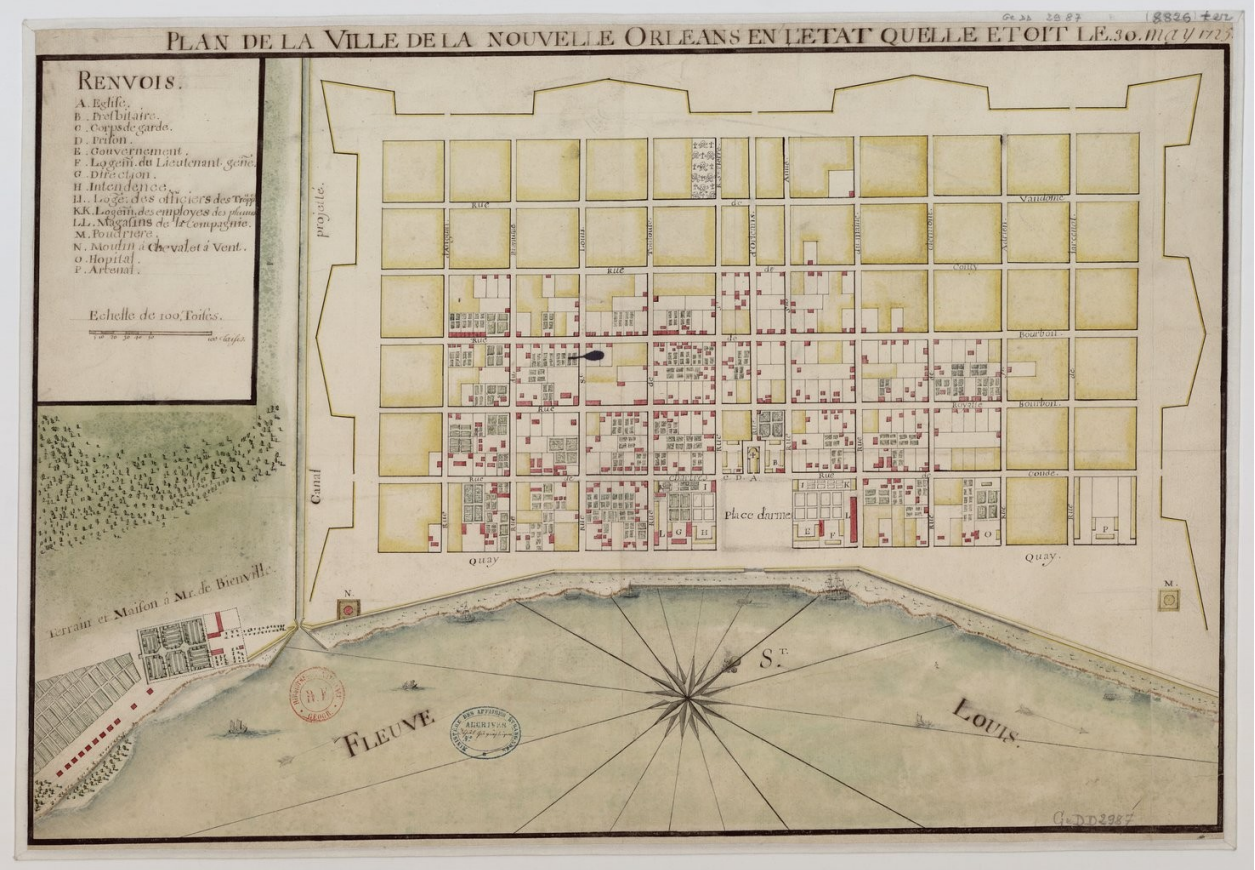
Fig.Jollain 1719 2 : *Le Commerce que les Indiens du Mexique Font avec les François au Port de Missisipi*, 1719, La Nouvelle-Orléans, The Historic New Orleans Collection (1952.3).



Fig.Pellegrini 1720 : Giovanni Antonio Pellegrini (dit Gianantonio), *Esquisse pour le plafond de la Banque Royale : Le Déchargement en bord de Seine de marchandises en provenance de la Louisiane*, 1720, huile sur toile, Paris, Petit Palais (PPP4986).



Fig.Le Bouteux 1720 : Jean-Baptiste Michel Le Bouteux, *Veuë du Camp de la Concession de Monseigneur Law au Nouveau Biloxy, Coste de la Louisianne*, 1720, dessin au crayon et lavis de gris, Chicago, Newberry Library (VAULT drawer Ayer MS map 30).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Nouvelle-Orléans 1725 : *Plan de la ville de La Nouvelle-Orléans en l'état qu'elle étoit le 30 may 1725,* 1725, Paris, Bibliothèque nationale de France (Collection d'Anville 08826 TER).



Fig.Lassus 1726 : Jean-Pierre Lassus, *Veüe et perspective de la Nouvelle Orléans*, 1726, dessin et aquarelle, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (ANOM.04DFC71A).



Fig.Lassus 1726 détails : Jean-Pierre Lassus, *Veüe et perspective de la Nouvelle Orléans*, 1726, dessin et aquarelle, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (ANOM.04DFC71A).

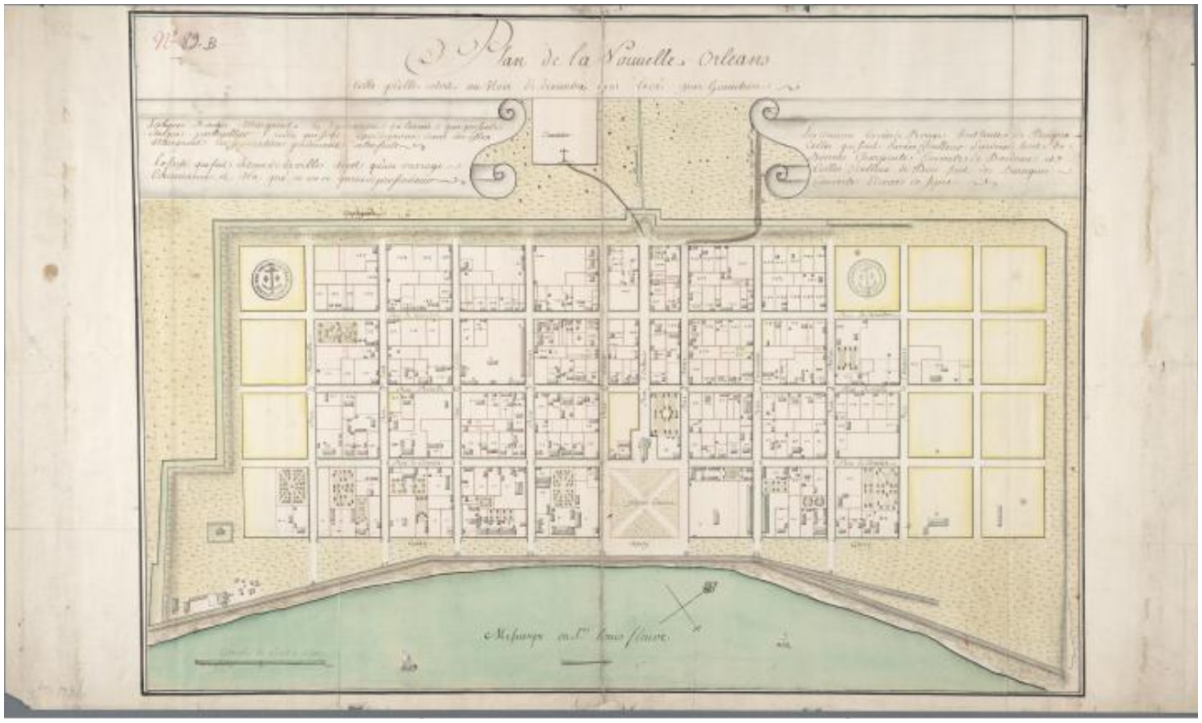


Fig.Nouvelle-Orléans Gonichon 1731 : Gonichon, *Plan de La Nouvelle Orléans telle qu'elle estoit au mois de dexembre 1731 levé par Gonichon*, 1731, dessin et aquarelle, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (ANOM.04DFC89B).

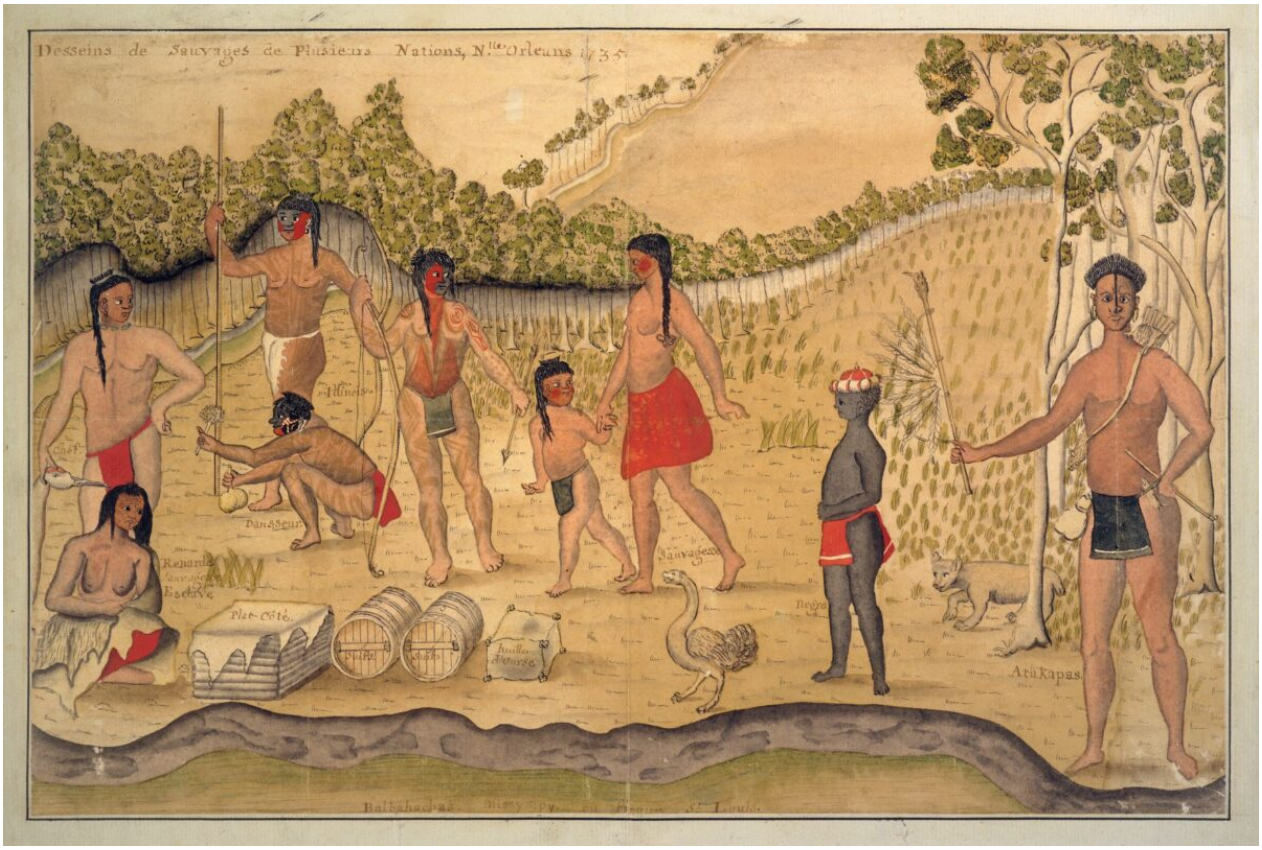


Fig.de Batz 1 : Alexandre de Batz, *Desseins de Sauvages de Plusieurs Nations*, 1735, dessin et aquarelle, Cambridge, Peabody Museum of Archeology and Ethnology at Harvard University (41-72-10/20).



Fig.de Batz 2 : Alexandre de Batz, *Arbre inconnu*, 1732, dessin et aquarelle, Cambridge, Peabody Museum of Archeology and Ethnology at Harvard University (41-72-10/17).



Fig.de Batz 3 : Alexandre de Batz, *Carte General de toute la côte de la Louisianne*, 1747, dessin et aquarelle, Washington D.C., Library of Congress (G3862.C6 1747.B2).

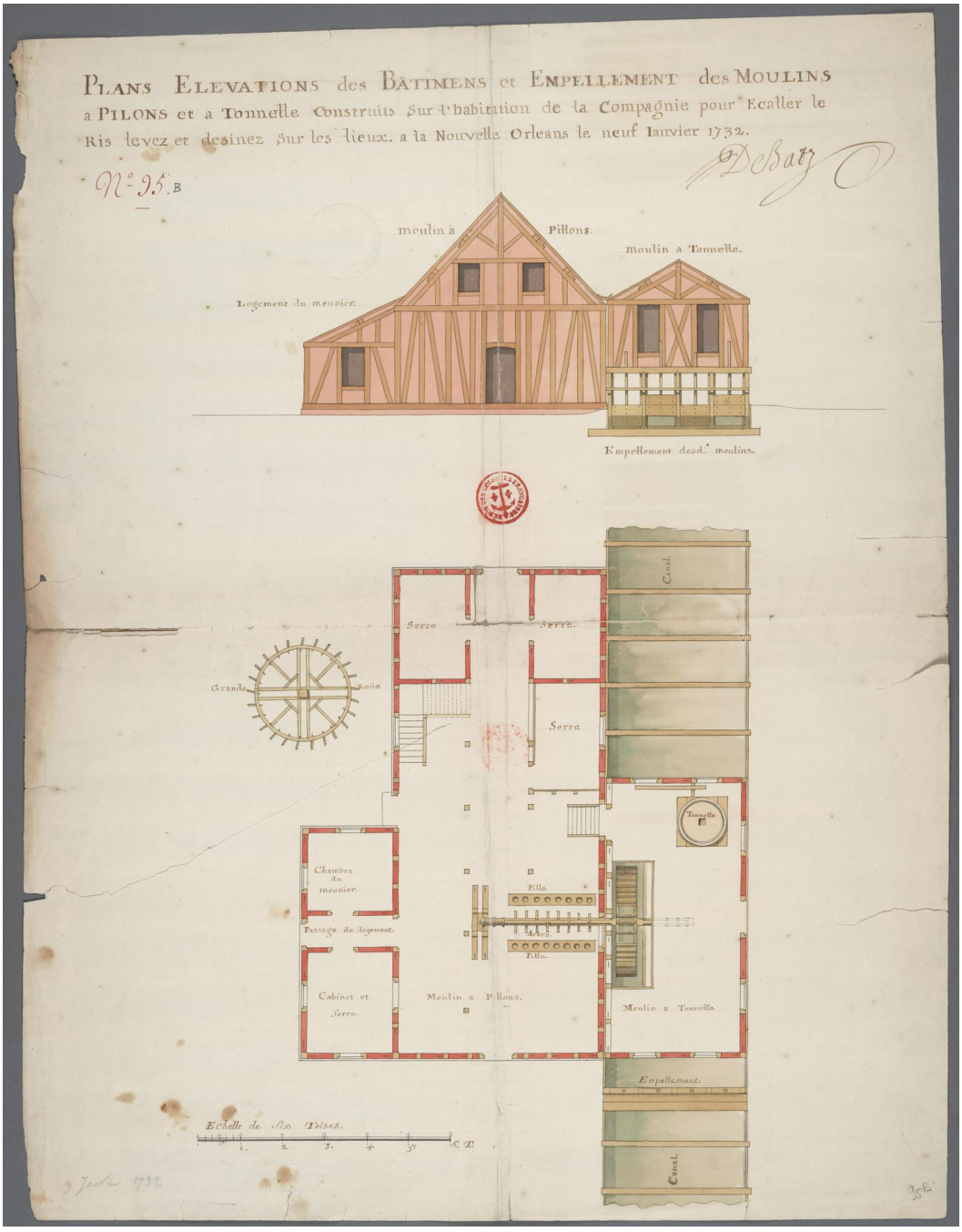


Fig.de Batz 4 : Alexandre de Batz, *Élévations des bâtiments et empellement des moulins de l'habitation de la Compagnie des Indes*, 1732, dessin et aquarelle, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (6B95).

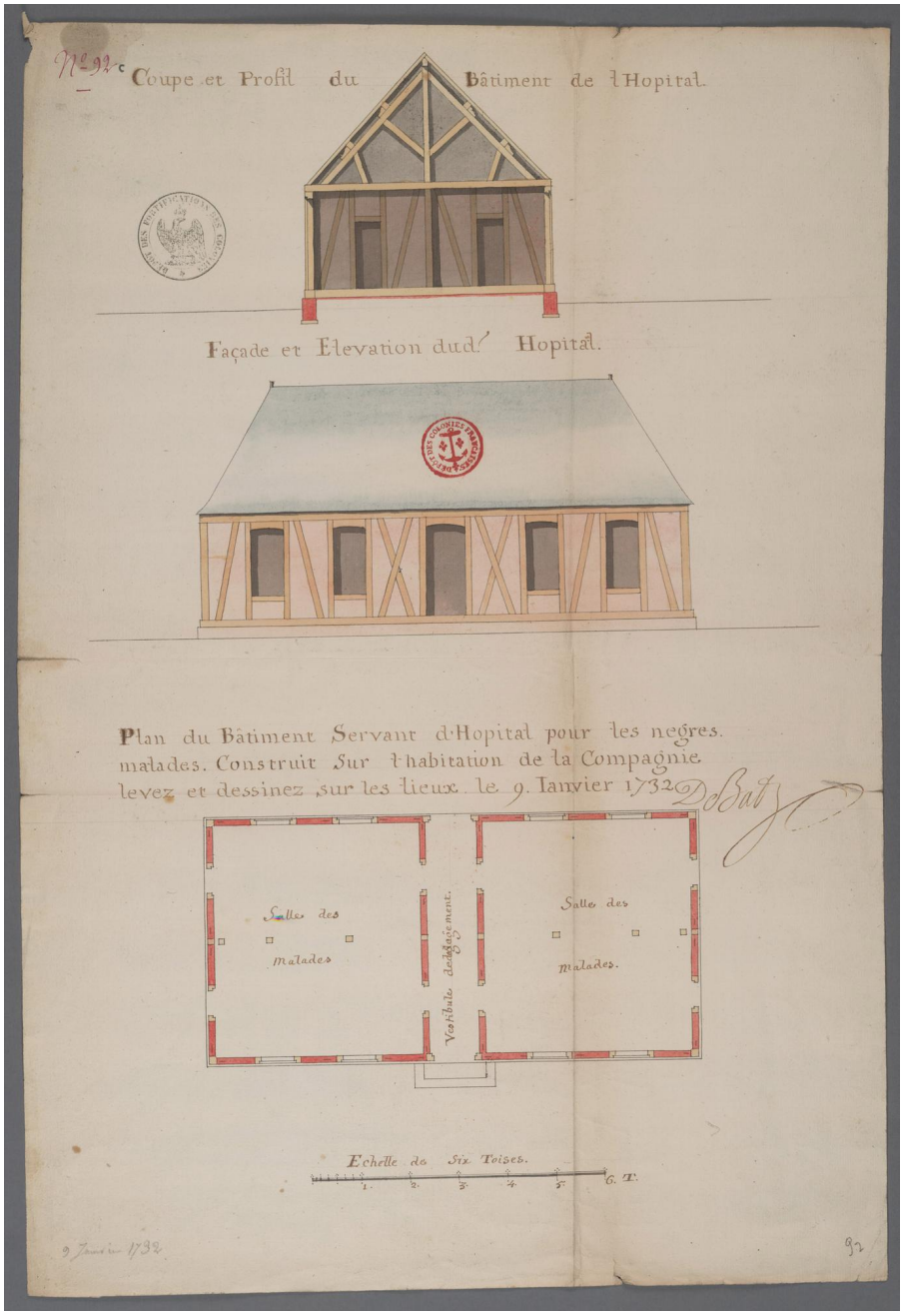


Fig.de Batz 5 : Alexandre de Batz, *Bâtiment servant d'hôpital pour les nègres malades sur l'habitation de la Compagnie des Indes*, 1732, dessin et aquarelle, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (6C92).

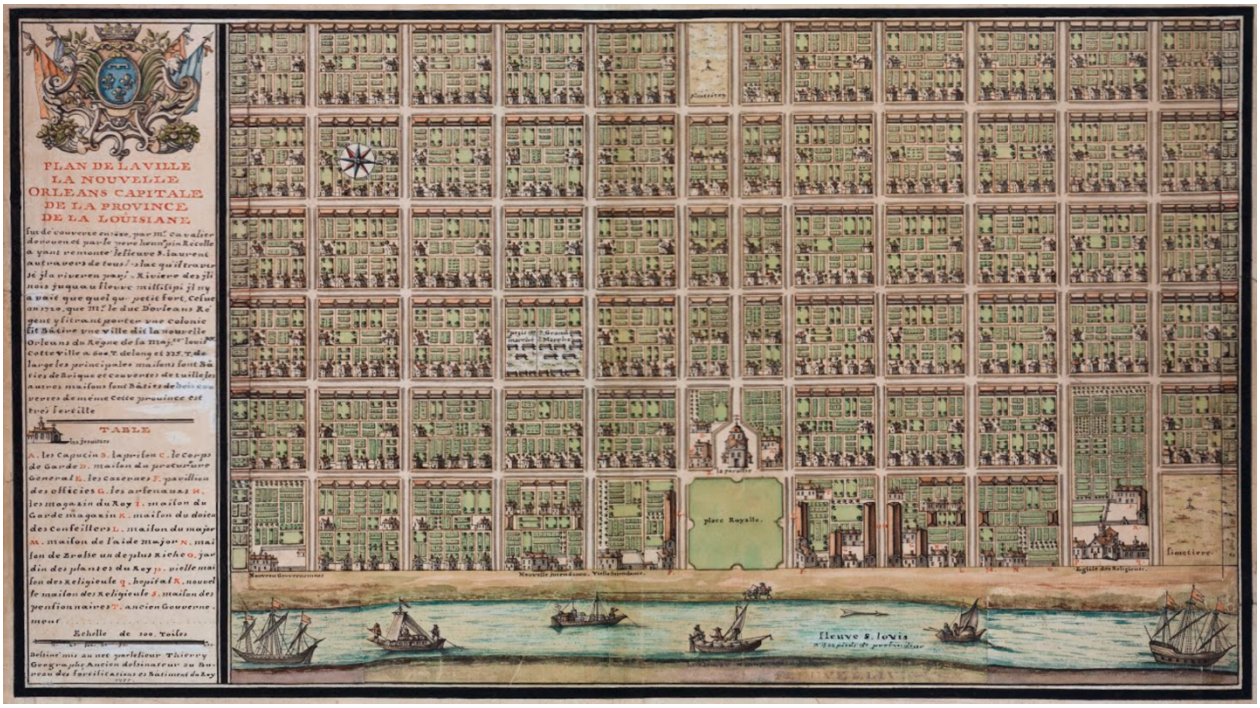


Fig.Nouvelle-Orléans Thierry 1755 : Thierry, *Plan de la Ville La Nouvelle-Orléans capitale de la Province de la Louisiane*, 1755, La Nouvelle-Orléans, The Historic New Orleans Collection (1939.8).

Cartes, jardins et vues de la Guyane



Fig.Vouillemont 1 : *Estienne Vouillemont, *L'Isle de Cayenne occupée par Messieurs de la compagnie des Indes Occidentales*, 1667-1669, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Vouillemont.Détail 2 : *Estienne Vouillemont, *L'Isle de Cayenne occupée par Messieurs de la compagnie des Indes Occidentales*, 1667-1669, Paris, Bibliothèque nationale de France.

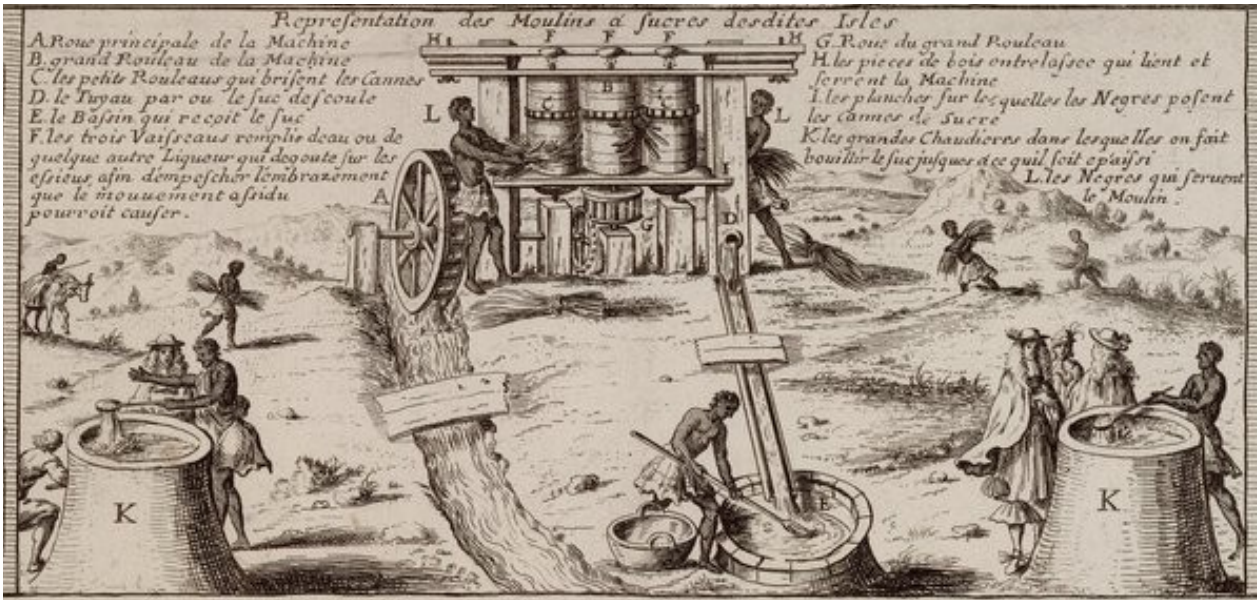


Fig.Vouillemont.Détail 3 : *Estienne Vouillemont, *L'Isle de Cayenne occupée par Messieurs de la compagnie des Indes Occidentales*, 1667-1669, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Loyola : Hébert, *Vue cavalière de l'habitation Loyola*, 1730, Vincennes, Centre historique des archives (8 F 62).

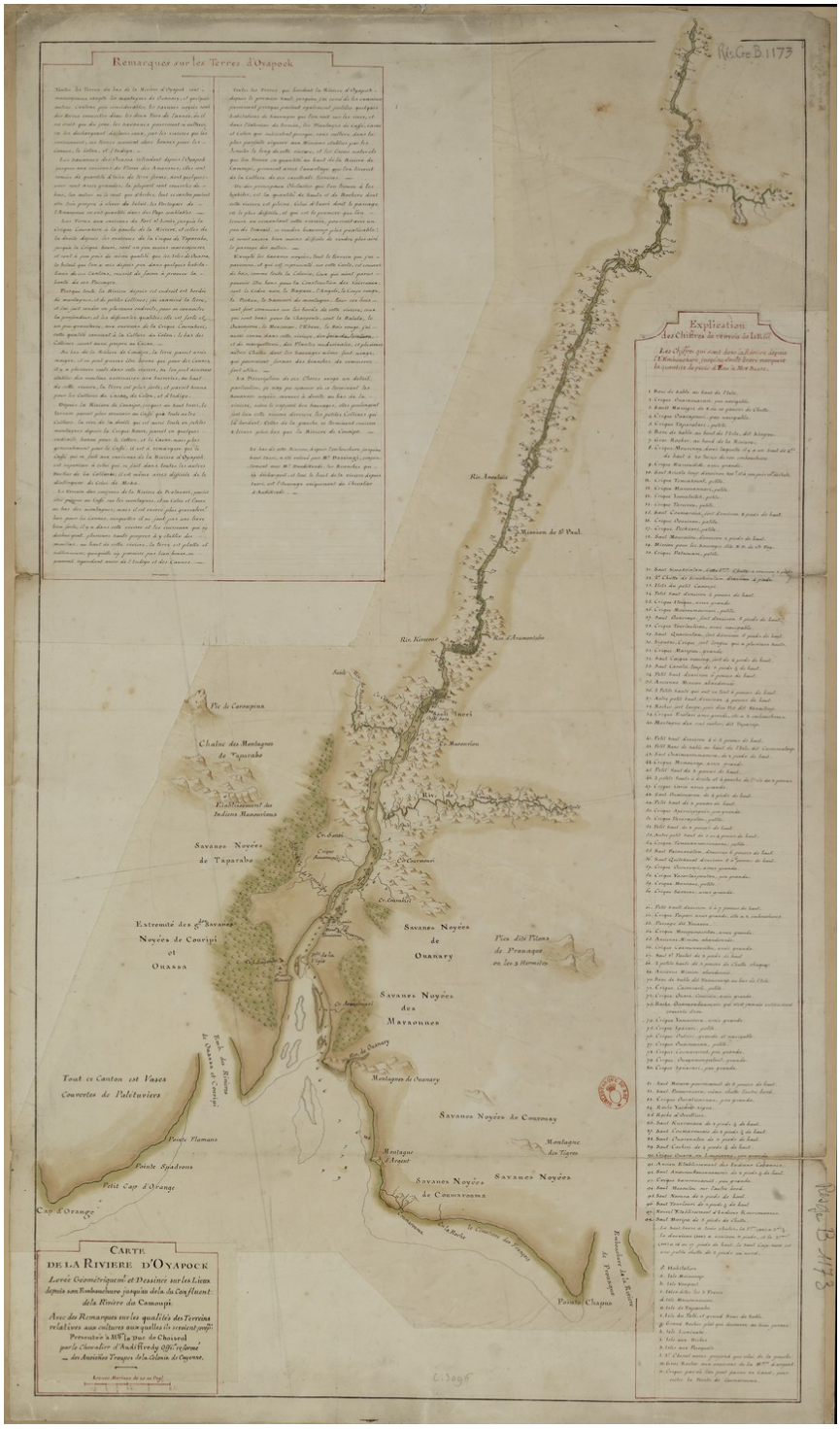


Fig.Audiffredy : Jacques-Alexandre d'Audiffredy, *Carte de la rivière d'Oyapock, levée géométriquement et dessinée sur les lieux depuis son embouchure jusqu'au-delà du confluent de la rivière du Camoupi, avec des remarques sur les qualités des terrains*, gravure, 1760, Paris, Bibliothèque nationale de France (Cartes et plans, GE B-1173 RES).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Cayenne 1762 : Cherau, *Le débarquement des François pour l'établissement de la nouvelle colonie, dans le port de la nouvelle Cayenne ou la France Equinoxiale. Gravé d'après le dessein fait sur les lieux par un Officier Espagnol en 1762*, gravure, 1762, Paris, Bibliothèque nationale de France (GED-4129).



Fig.Chauffrey : Jean Chauffrey, *Le gouverneur Turgot reçu par les Autochtones de la Guyane en 1765*, vers 1763-1765, huile sur toile, Paris, Musée du Quai Branly.



Fig.Kourou 1764 : Louis-Pierre Desmon, *Vue de la place Royale de la colonie de Kourou*, 1764, aquarelle rehaussée d'encre et de gouache, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer (ANOM 14FC135B).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Kourou 1805 : *Vue de la Riviere et l'Isle de Courou dans la Guyane françoise*, 1805, gravure, Paris, Bibliothèque nationale de France (Département des Estampes et de la photographie LI-72 (8)-FOL).

Pépinière de New York



Fig.Michaux New York 1 : *André Michaux, *Projet d'habitation pour la pépinière du New Jersey*, vers 1786, dessin au crayon, Paris, Archives nationales (AN.O[1] 2113A).

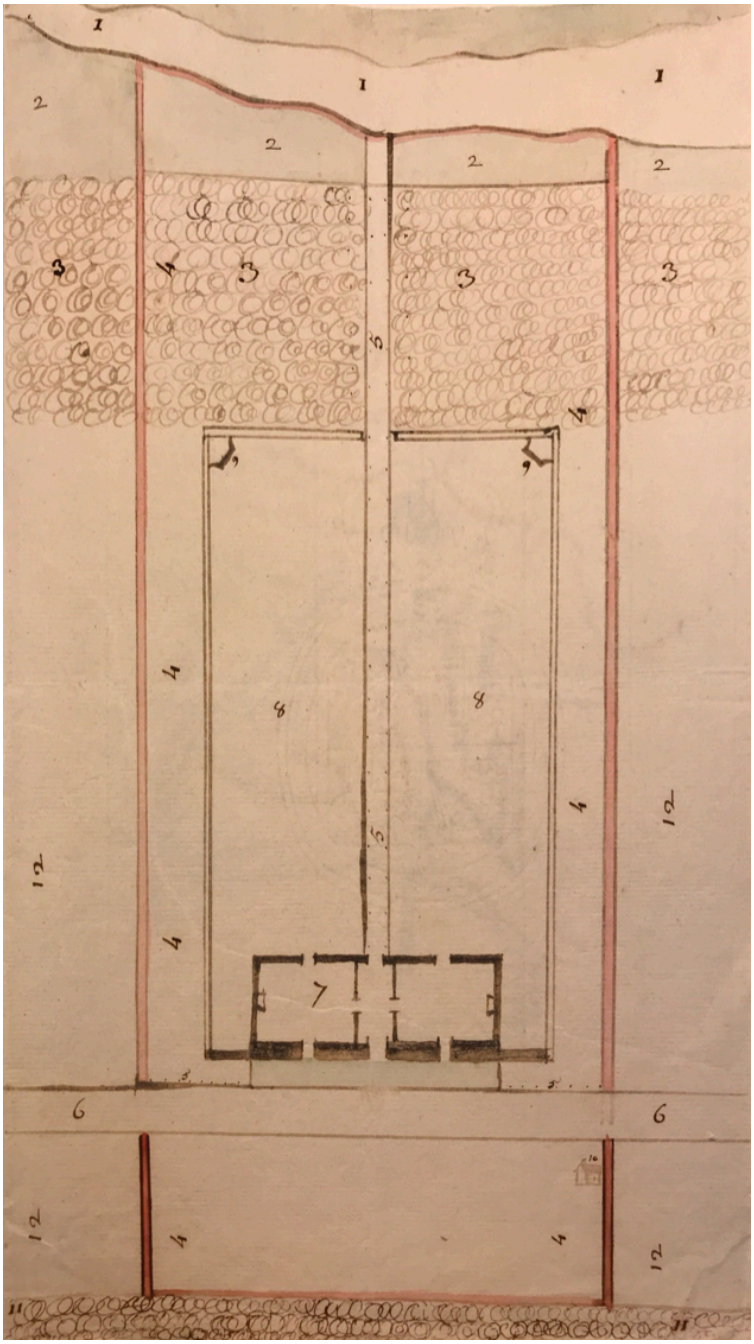


Fig.Michaux New York 2 : *André Michaux, *Plan du projet d'habitation et de pépinière du New Jersey*, vers 1786, dessin au crayon, Paris, Archives nationales (AN.O[1] 2113A).

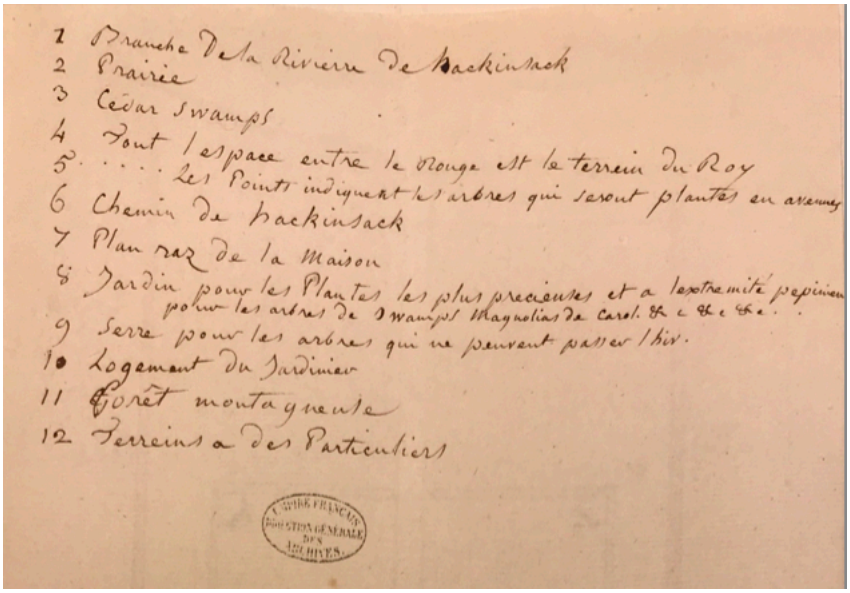


Fig.Michaux New York 2 bis : *André Michaux, *Légende du plan du projet d'habitation et de pépinière du New Jersey*, vers 1786, dessin au crayon, Paris, Archives nationales (AN.O[1] 2113A).

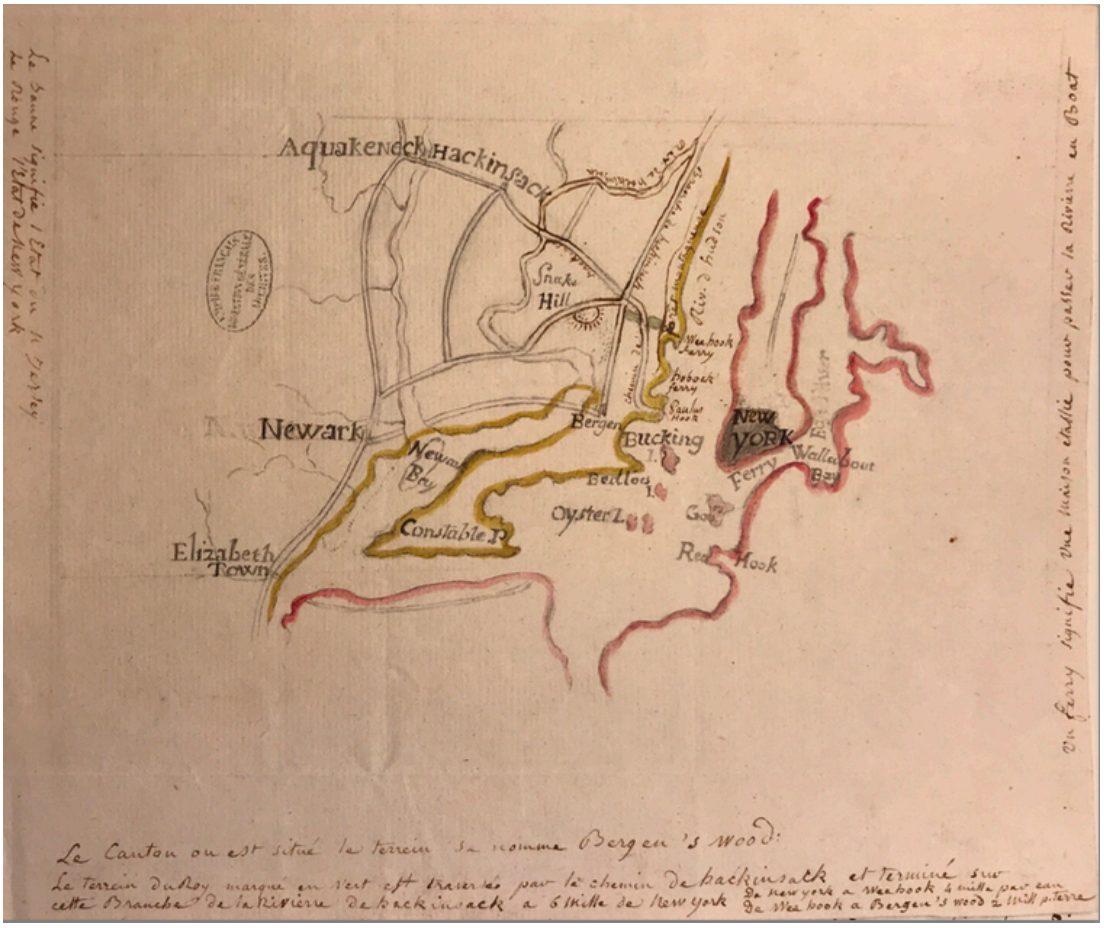


Fig.Michaux New York 3 : *André Michaux, *Plan de New York et de ses environs*, vers 1786, dessin au crayon, Paris, Archives nationales (AN.O[1] 2113A).

Henri-Abraham Châtelain (1684-1743)

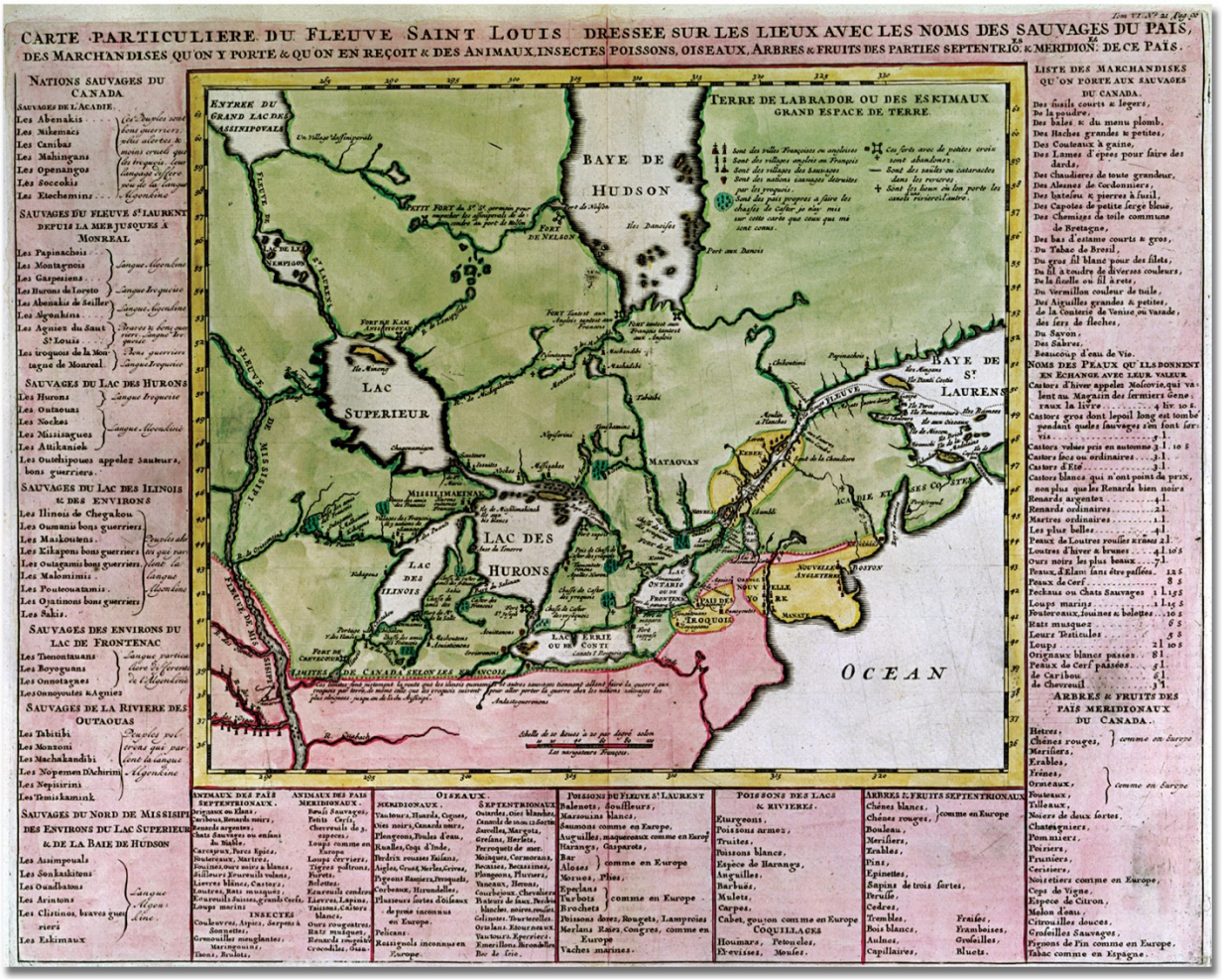


Fig.Châtelain 1 : Henri-Abraham Châtelain, *Carte particulière du Fleuve Saint-Louis avec les noms des marchandises qu'on y porte et qu'on y reçoit*, gravure, dans *Atlas historique*, 1719, Toronto, Archives publiques de l'Ontario.



Fig.Châtelain 2 : Henri-Abraham Châtelain, *Description des plantes, arbres, animaux et poissons des îles Antilles,* gravure, dans *Atlas historique*, 1719, Toronto, Archives publiques de l'Ontario.



Fig.Châtelain 3 : *Henri-Abraham Châtelain, *Carte très curieuse de la Mer du Sud contenant des remarques nouvelles et tres utiles non seulement sur les ports et îles de cette mer, mais aussy sur les principaux Pays de l'Amérique tant Septentrionale que Méridionale, avec les Noms & la Route des Voyageurs par qui la découverte en a été faite*, dans *Atlas historique*, 1719, Québec, Musée national des beaux-arts du Québec.

Céramique : Manufacture de Meissen



Fig.Meissen : *Le « bol canadien »*, vers 1724-1725, céramique, Manufacture de Meissen, Toronto, Gardiner Museum (G83.1.1258).

Gravures et dessins (tirés à part ou collections privées)

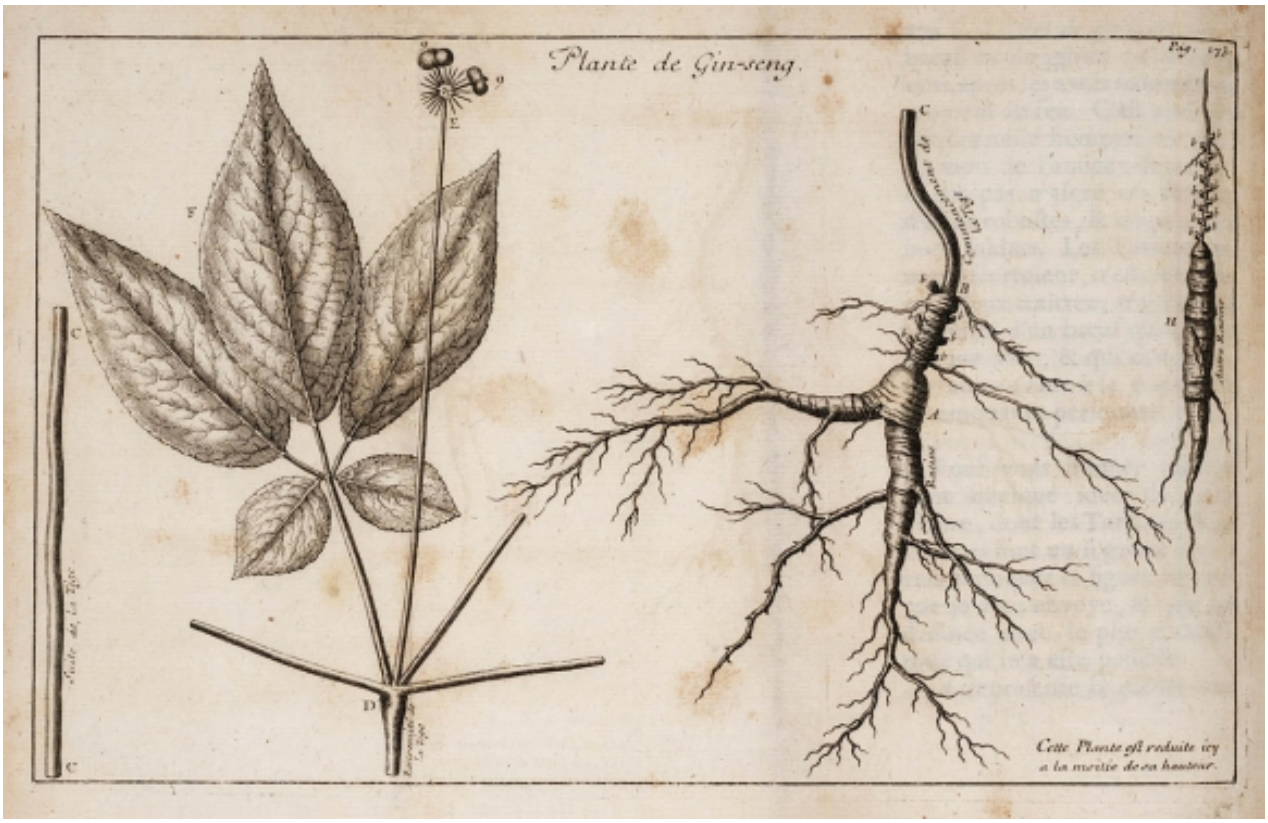


Fig.Jartoux : Pierre Jartoux, *Illustration du ginseng*, gravure, dans « Lettre du Père Jartoux, Missionnaire de la Compagnie de Jesus, au P. Procureur Général des Missions des Indes & de la Chine », *Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères, par quelques missionnaires de la Compagnie de Jesus*, vol. 10, 1713, Toronto, Thomas Fisher Rare Book Library.

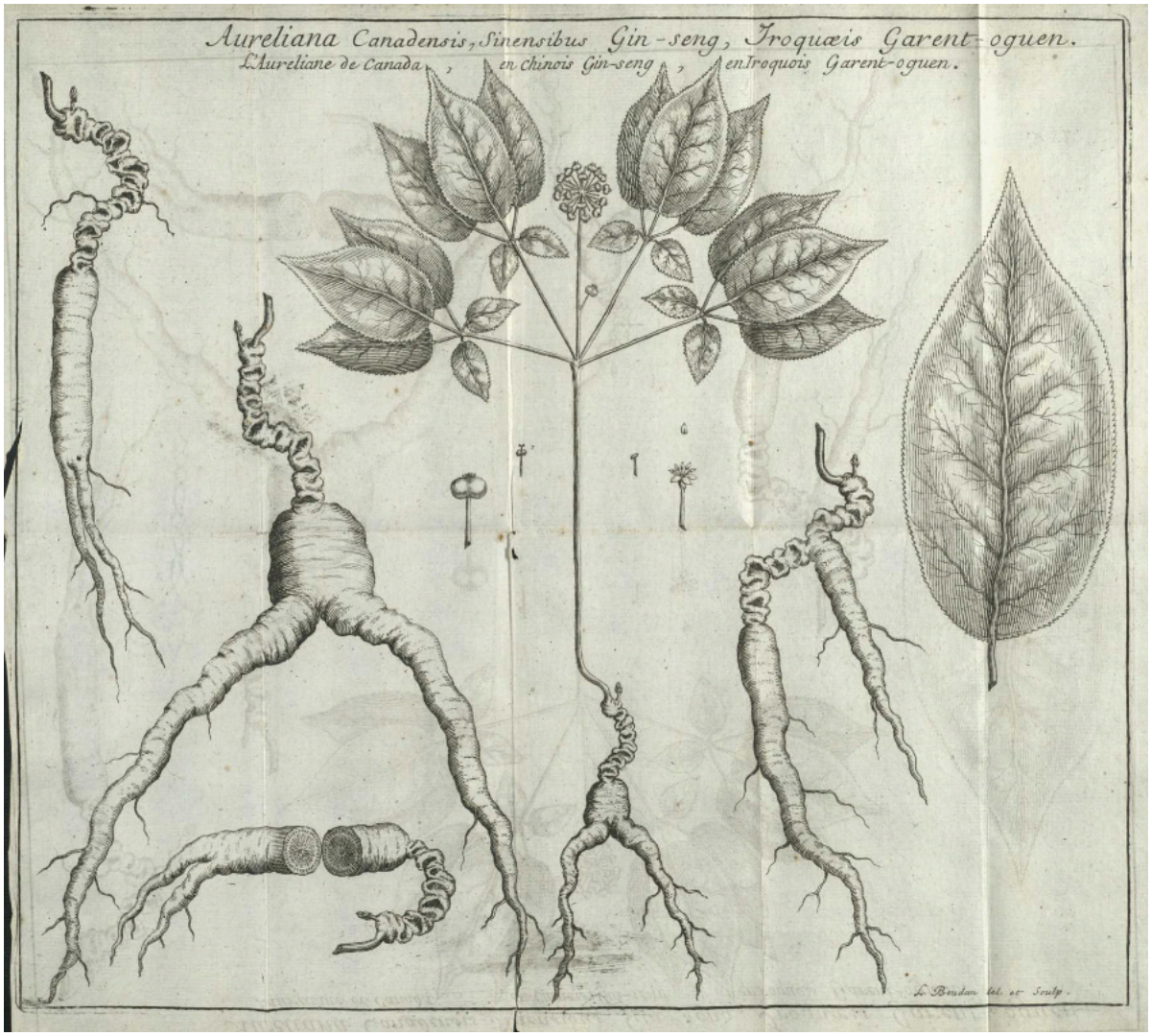


Fig.Lafitau 1718 : Joseph-François Lafitau, *Aureliana Canadensis Sinensibus Gin-seng, Iroquœis Garent-oguen*, gravure, dans *Mémoire présenté à son Altesse Royale Monsieur le Duc d'Orléans, Régent du Royaume de France, concernant la précieuse plante du gin seng de Tartarie, découverte en Canada par le P. Joseph François Lafitau*, 1718, Québec, Bibliothèques et archives du Québec.

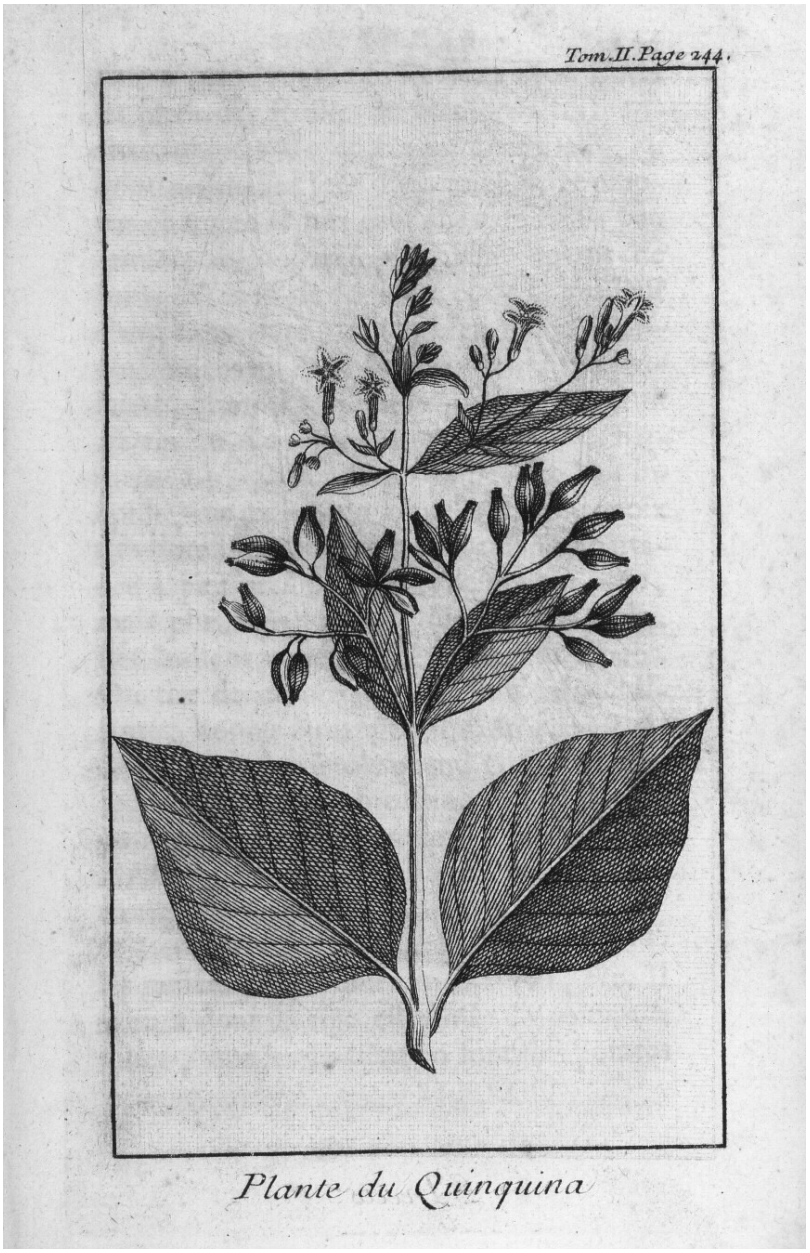


Fig.Boucher : *François Boucher (graveur), *Plante de Quinquina,* gravure, dans Garcillasso de la Vega, *Histoire des Incas, rois du Pérou*, 1744, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France (RES F 3429 Inca G 214).

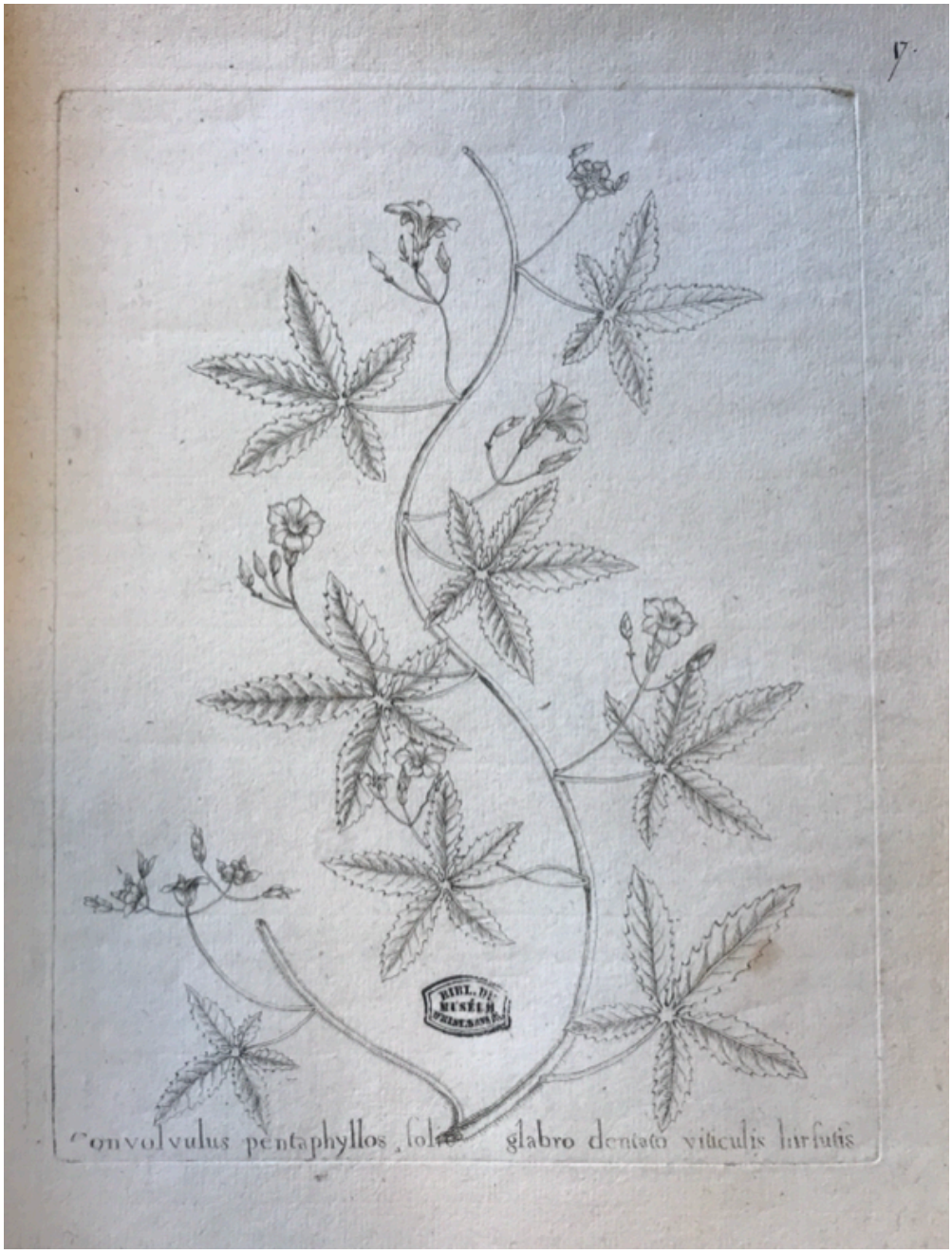


Fig.Bernard de Jussieu 1767 : *Bernard de Jussieu, *Convolvulus pentaphyllos,* vers 1767, dessin au crayon, dans « Projet d'une édition in 4° des plantes de Plumier par M. Bernard de Jussieu, qui avoit faire graver plusieurs plantes de cette collection, cy jointes », Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 1176).



Fig.Bernard de Jussieu 1767 : *Bernard de Jussieu, *Papayer,* vers 1767, dessin au crayon, dans « Projet d'une édition in 4° des plantes de Plumier par M. Bernard de Jussieu, qui avoit faire graver plusieurs plantes de cette collection, cy jointes », Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 1176).

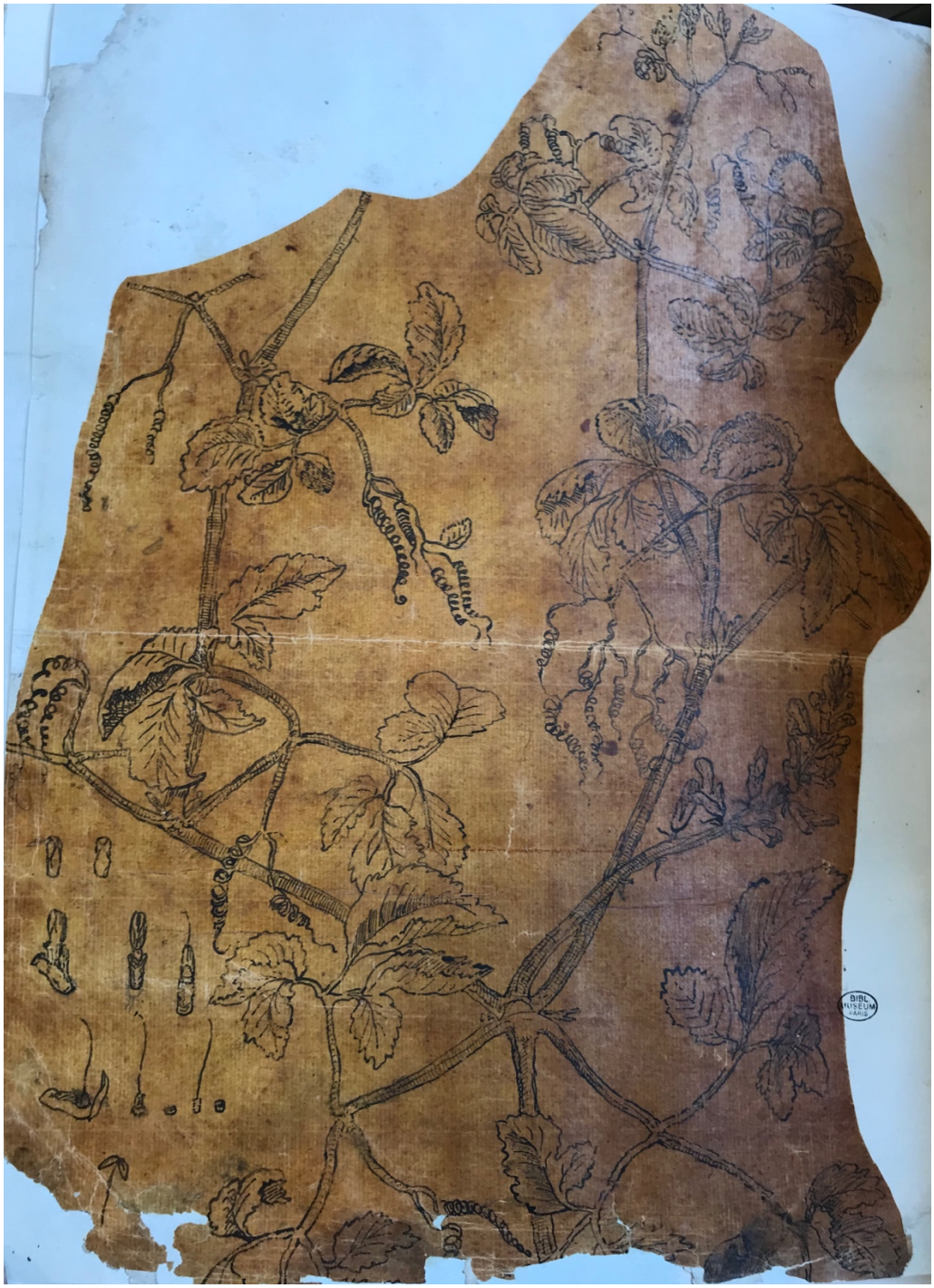


Fig.Dombey 1 : *Joseph Dombey, *Plant de quinoa calqué d'après nature*, vers 1780, papier calque et encre noire, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 3343).

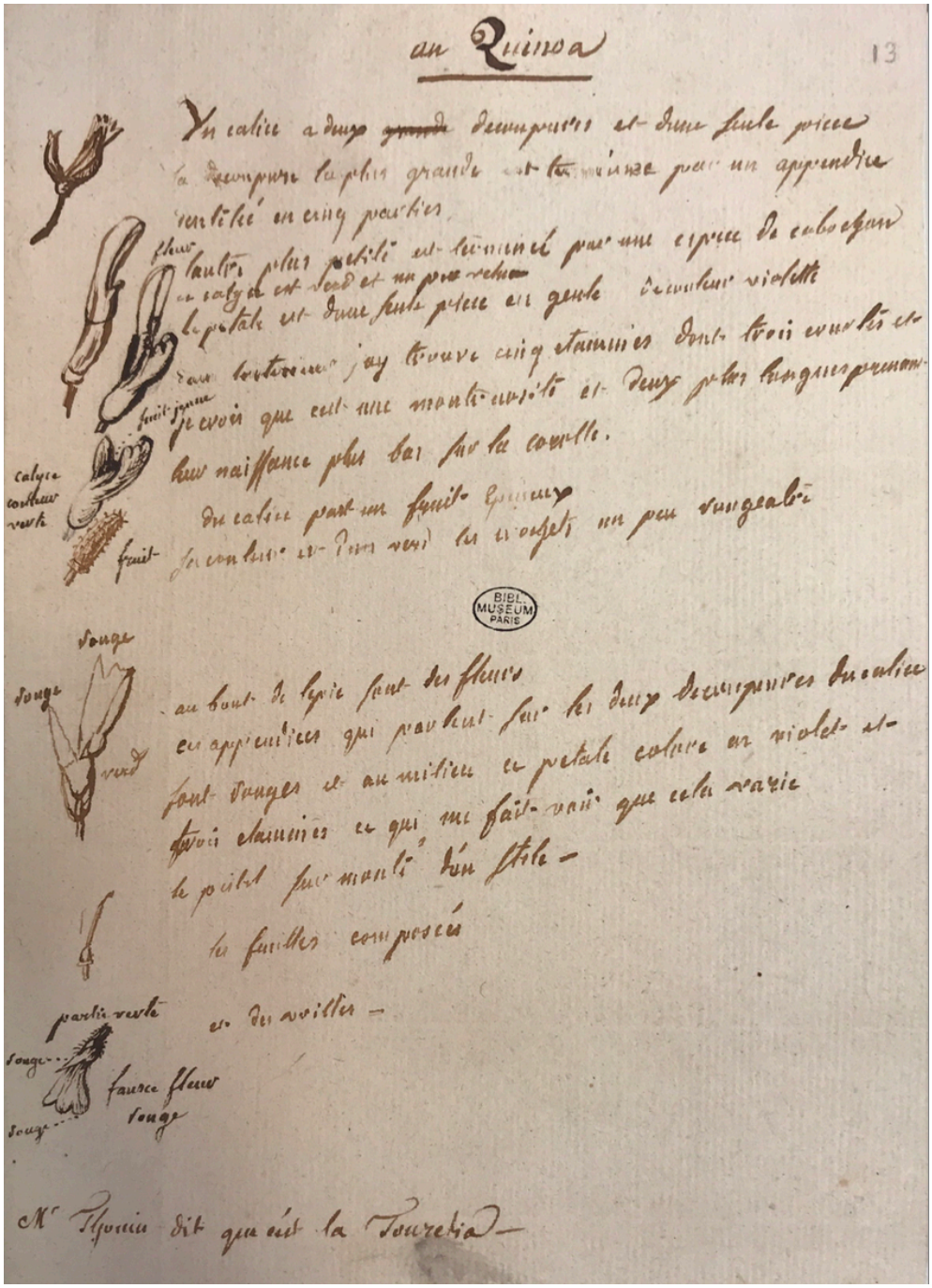


Fig.Dombey 2 : *Joseph Dombey, *Un quinoa, dessins et notes de la fleur,* vers 1780, encre brune et noire, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 3343).



Fig.Dombey 3 : *Joseph Dombey, *Une branche de quinoa,* vers 1780, dessin et aquarelle, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 3343).

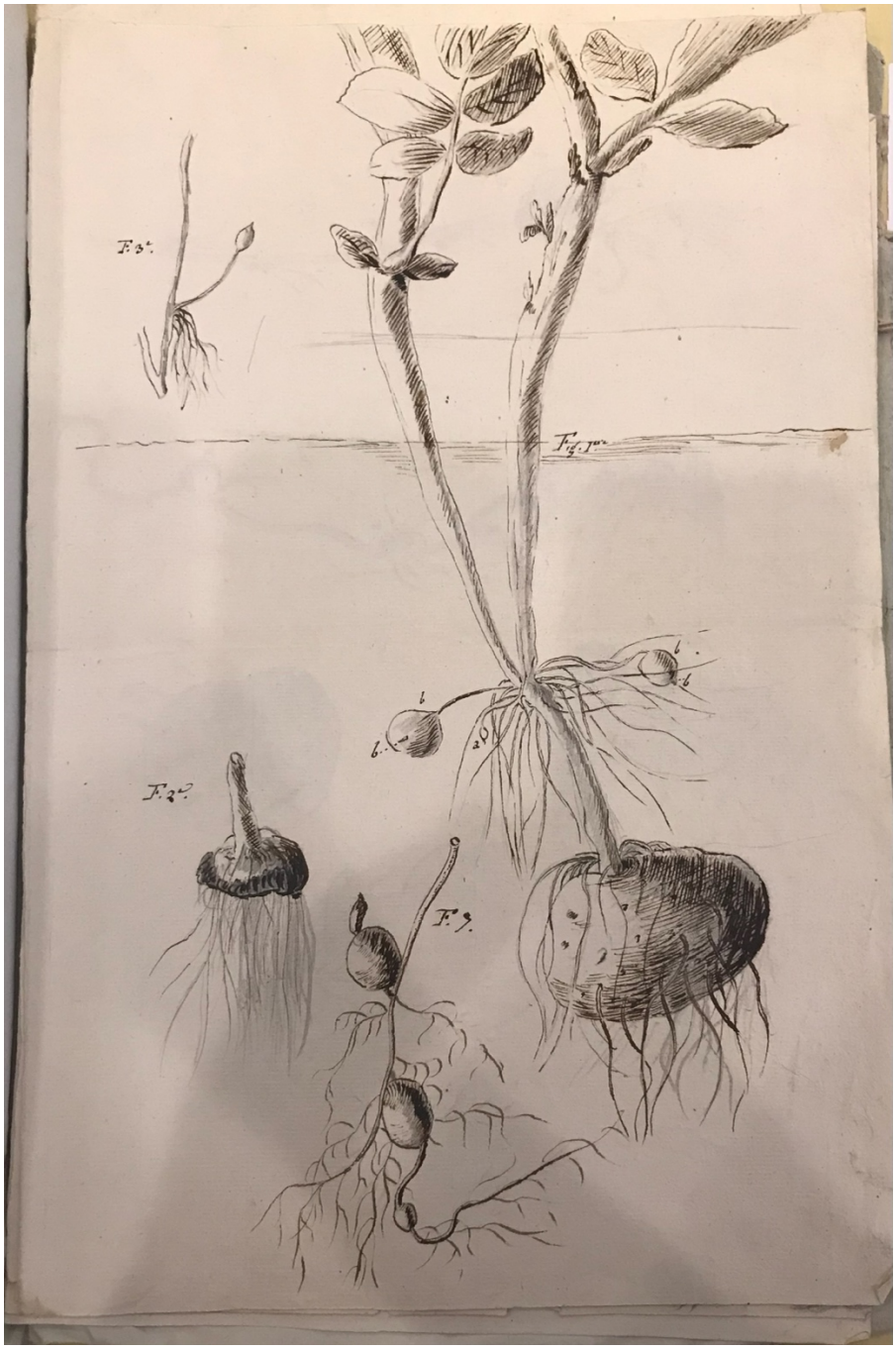


Fig.Duhamel du Monceau 1 : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau et Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Pomme de terre*, vers 1780, lavis de gris, Philadelphie, American Philosophical Society (APS.Mss B D87 Group 59).



Fig.Duhamel du Monceau 2 : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau et Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Pommes de terre*, vers 1780, lavis de gris, Philadelphie, American Philosophical Society (APS.Mss B D87 Group 59).

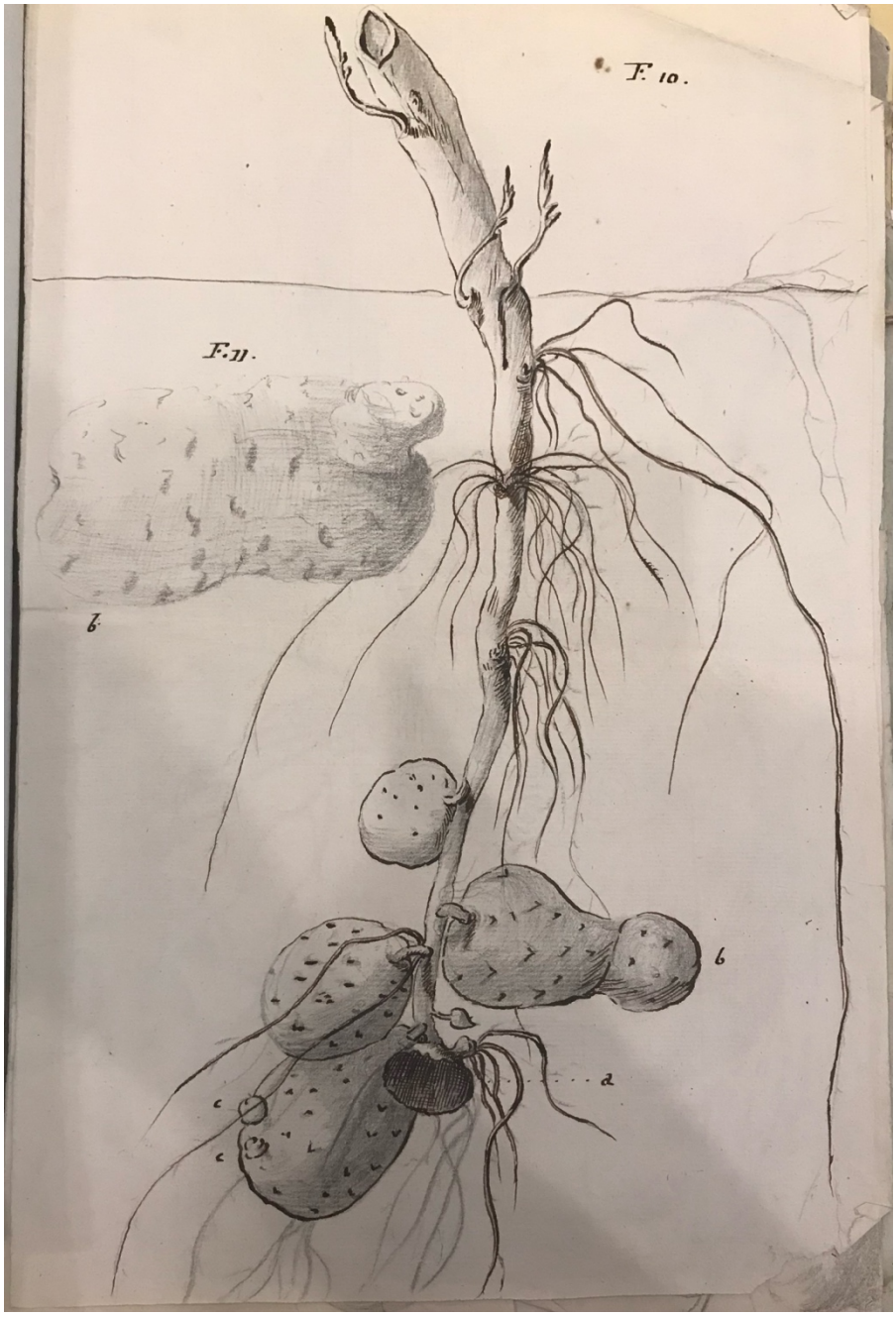


Fig.Duhamel du Monceau 3 : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau et Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Pommes de terre*, vers 1780, lavis de gris, Philadelphie, American Philosophical Society (APS.Mss B D87 Group 59).

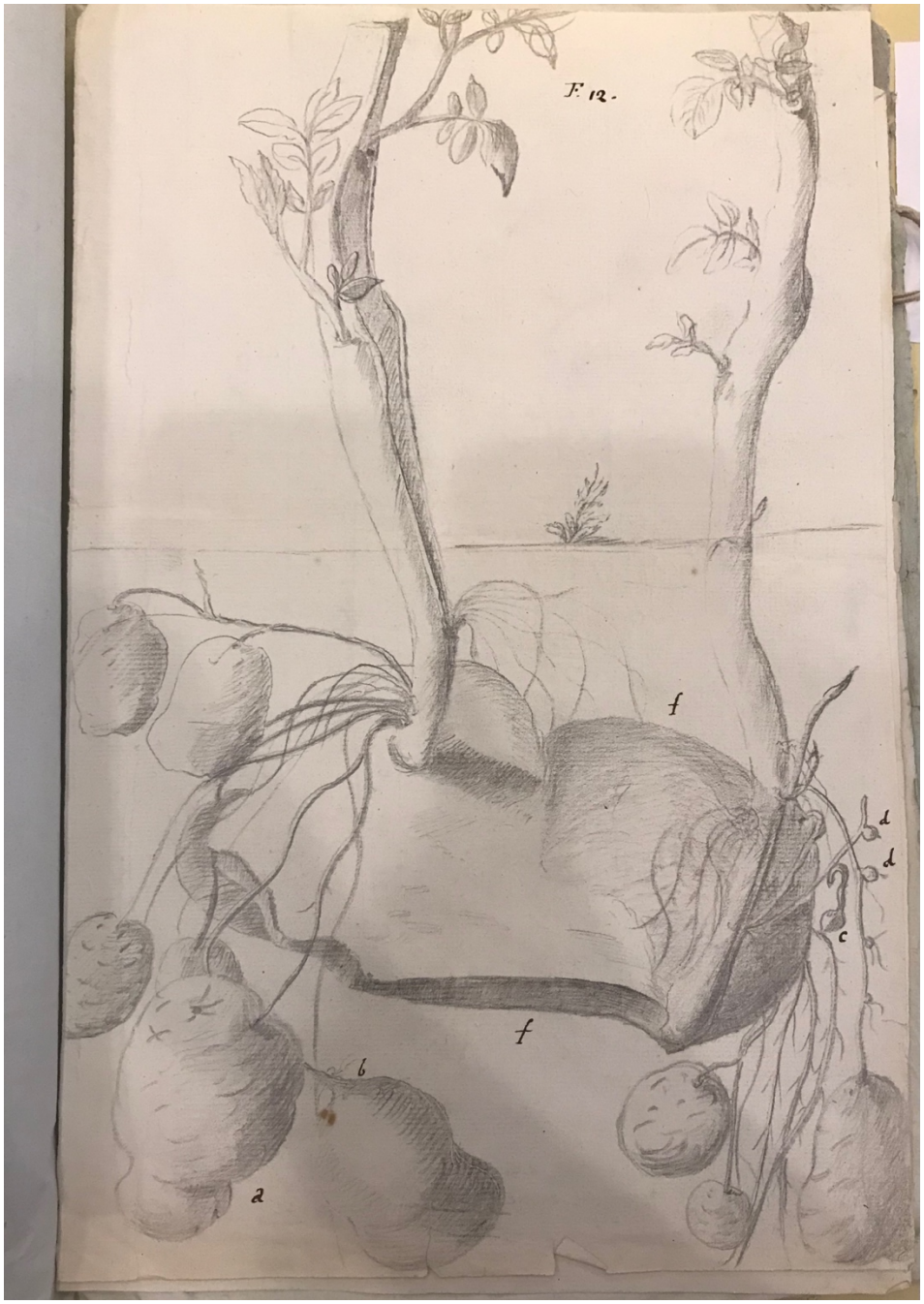


Fig.Duhamel du Monceau 4 : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau et Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Pommes de terre*, vers 1780, lavis de gris, Philadelphie, American Philosophical Society (APS.Mss B D87 Group 59).



Fig.Duhamel du Monceau 5 : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau et Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Pommes de terre rouges*, vers 1780, lavis de gris et encre, Philadelphie, American Philosophical Society (APS.Mss B D87 Group 59).



Fig.Duhamel du Monceau 6 : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau et Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Mays Acosta bled de Turquie*, vers 1780, lavis de gris et encre, Philadelphie, American Philosophical Society (APS.Mss B D87 Group 59).



Fig.Duhamel du Monceau 7 : *Attribué à Henri-Louis Duhamel du Monceau et Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Café*, vers 1780, lavis de gris et encre, Philadelphie, American Philosophical Society (APS.Mss B D87 Group 59).

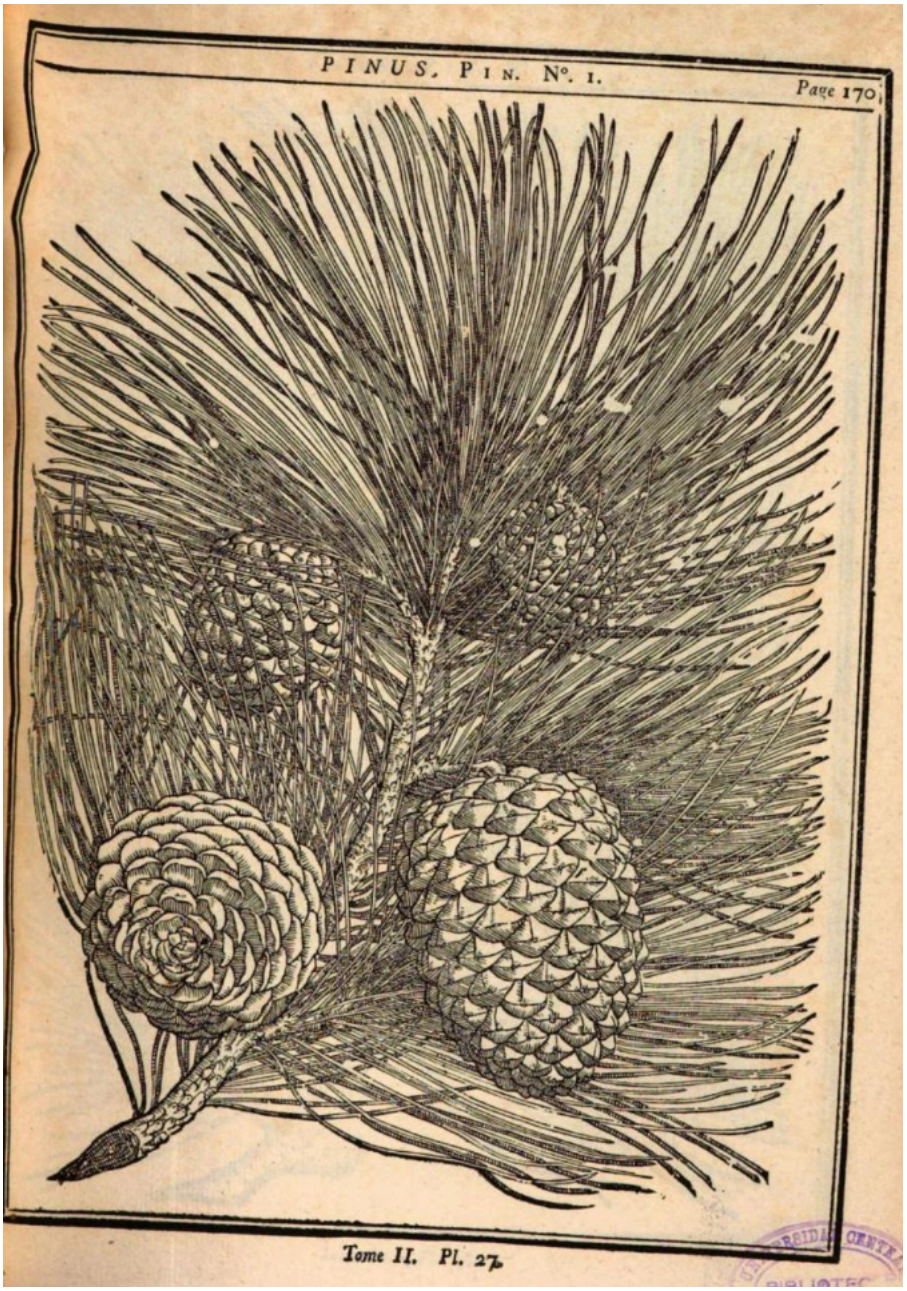


Fig.Duhamel du Monceau 8 : Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Pin n° 1*, gravure dans *Traité des arbres et arbustes,* 1755, Paris, Bibliothèque nationale de France.

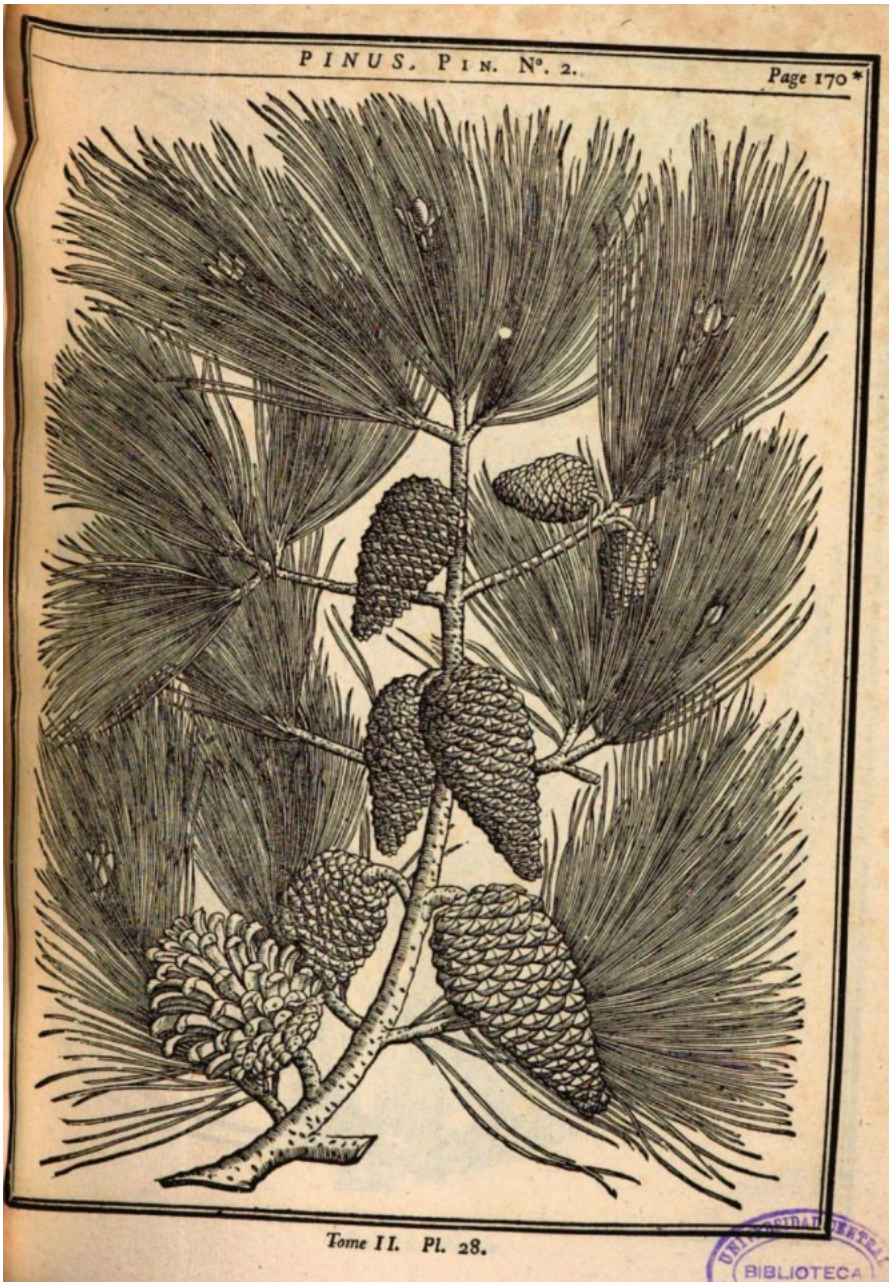


Fig.Duhamel du Monceau 9 : Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Pin n° 2*, gravure dans *Traité des arbres et arbustes,* 1755, Paris, Bibliothèque nationale de France.

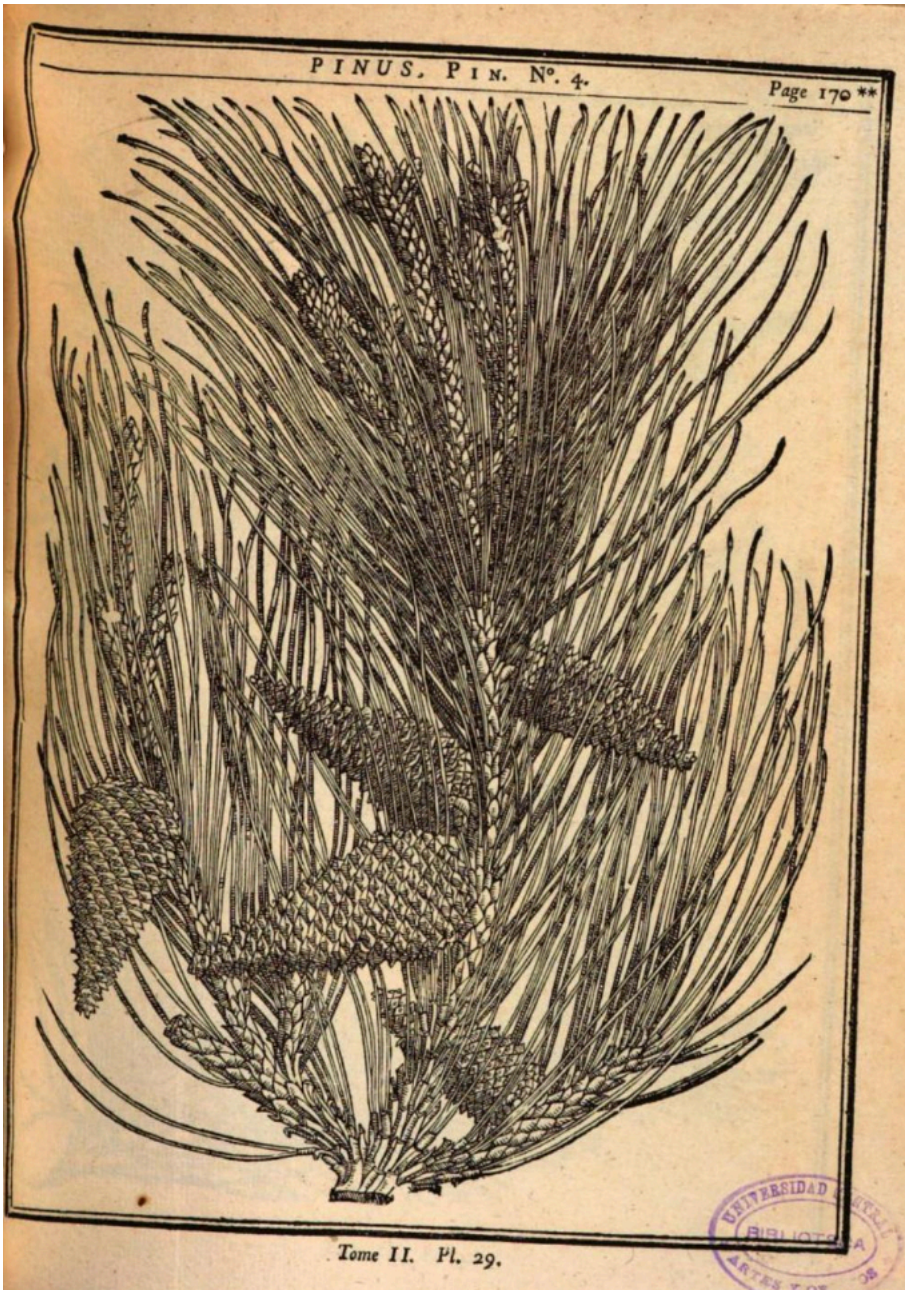


Fig.Duhamel du Monceau 10 : Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Pin n° 4*, gravure dans *Traité des arbres et arbustes,* 1755, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Duhamel du Monceau 11 : Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Pin n° 5*, gravure dans *Traité des arbres et arbustes,* 1755, Paris, Bibliothèque nationale de France.

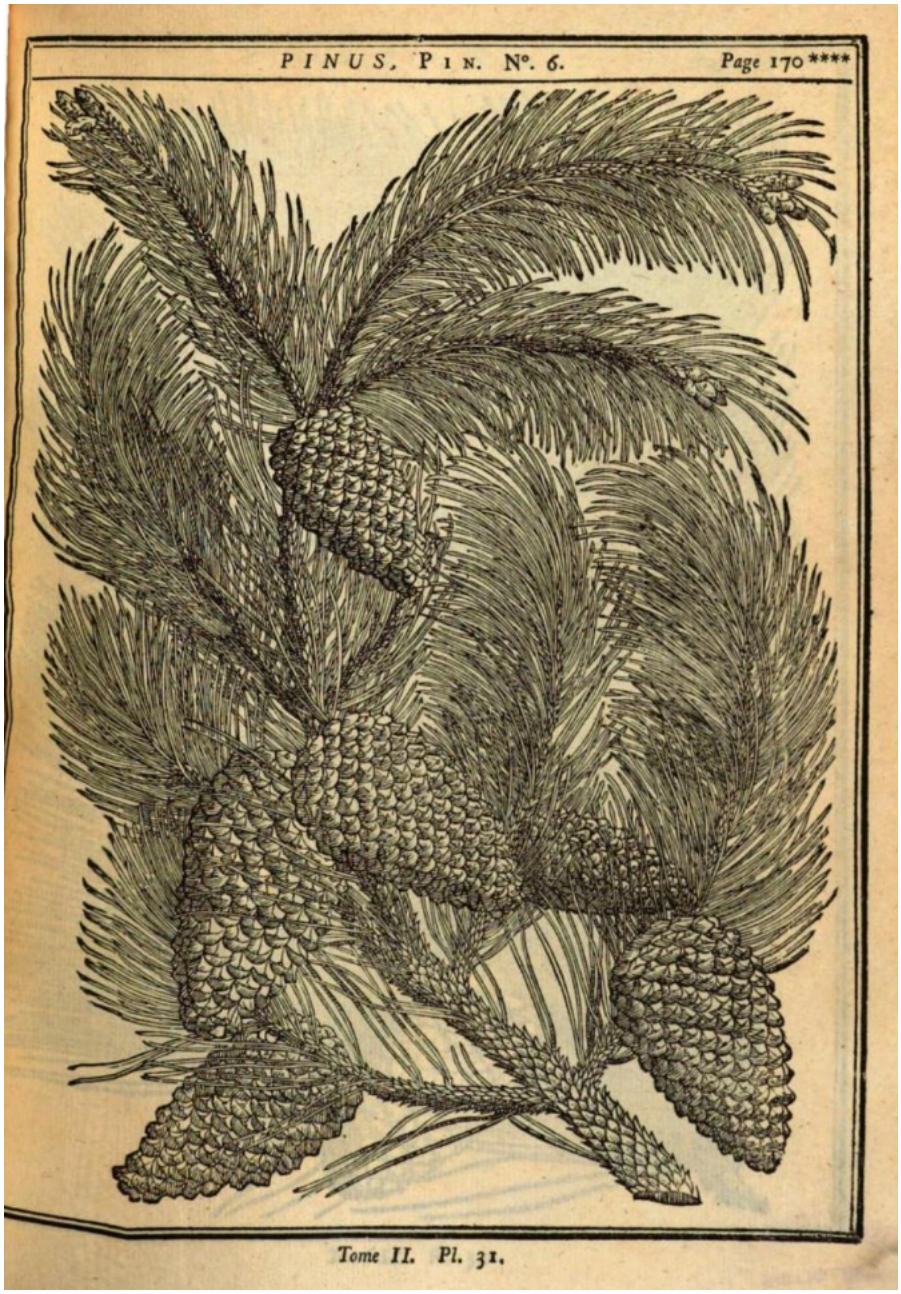


Fig.Duhamel du Monceau 12 : Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Pin n° 6*, gravure dans *Traité des arbres et arbustes,* 1755, Paris, Bibliothèque nationale de France.

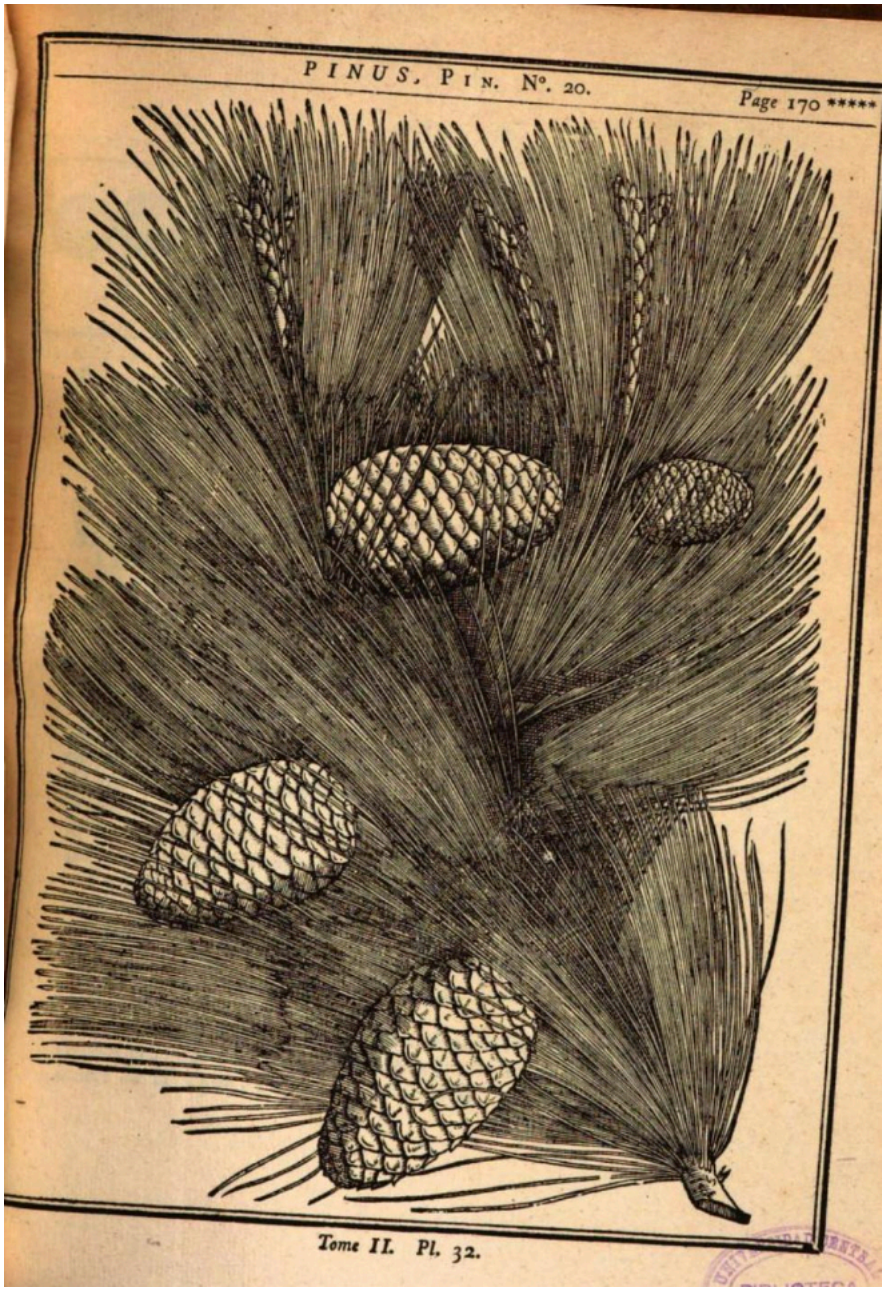


Fig.Duhamel du Monceau 13 : Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Pin n° 20*, gravure dans *Traité des arbres et arbustes,* 1755, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Duhamel du Monceau 14 : Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Pomona Gallica*, gravure et frontispice du *Traité des arbres fruitiers,* 1768, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Duhamel du Monceau et Basseporte 1 : Madeleine Basseporte, *Sorte de chanvre*, gravure, Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux,* 1747, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Duhamel du Monceau et Basseporte 2 : Madeleine Basseporte, *Sorte de chanvre*, gravure, Henri-Louis Duhamel du Monceau, *Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux,* 1747, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Fougeroux de Bondaroy 1 : *Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy et Louis Fréret, *Achochillas del monte Camino de Canelos Joseph de Jussieu Catal. La Tourretia D. Dombé envoyé de Lima*, 1780, aquarelle et lavis de gris, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (Ms 3343).



Fig.Fougeroux de Bondaroy 2 : *Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *La Gaillarde*, 1789, aquarelle, La Nouvelle-Orléans, The Historic New Orleans Collection (2015.0383).

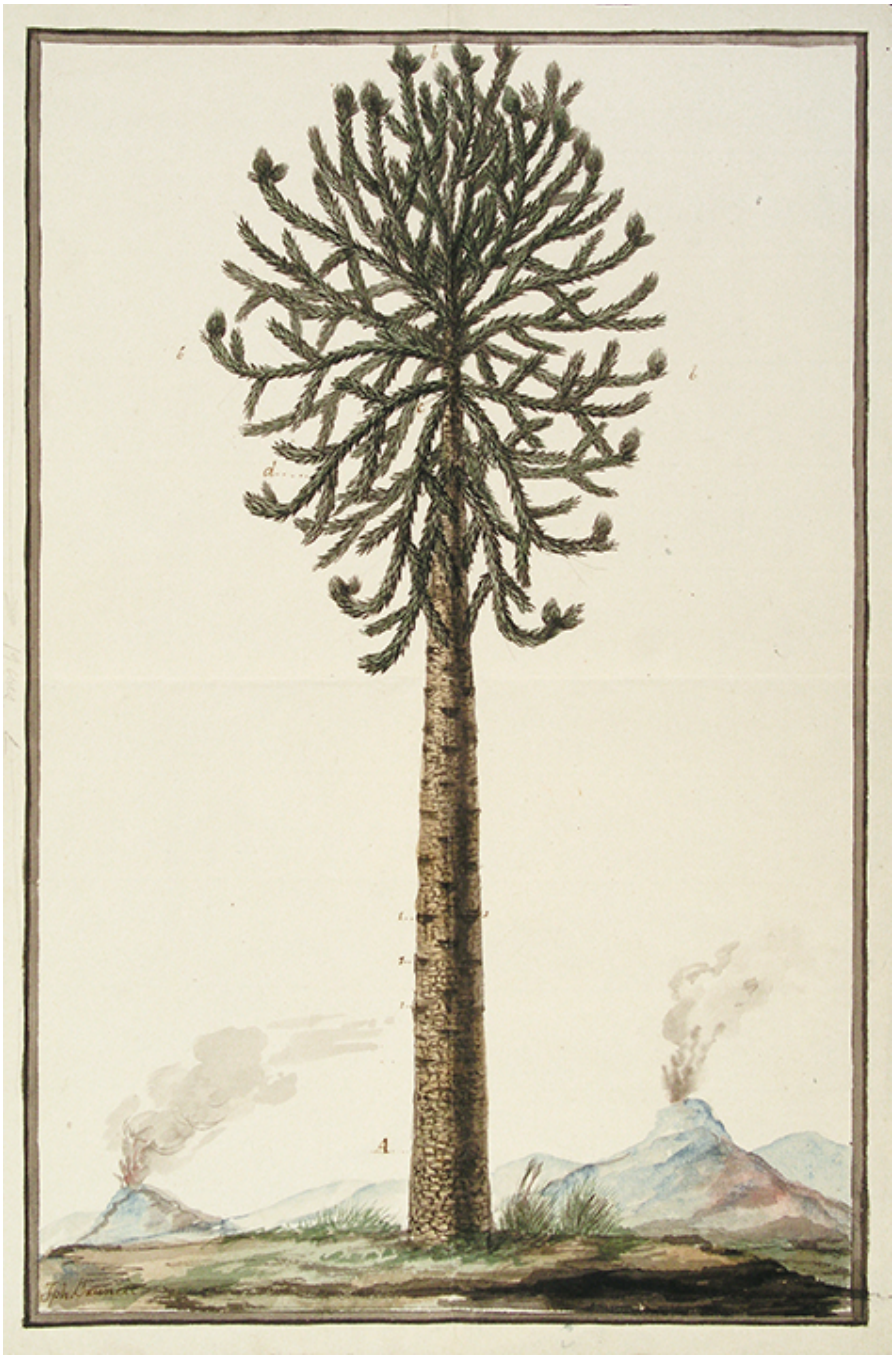


Fig.Ruiz et Pavón : Hipólito Ruiz et José Pavón, *Pino del Reino de Chile*, vers 1790, aquarelle sur vélin, Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales (ACN110B/003/05321).



Fig.Parmentier : François Dumont, *Antoine Parmentier*, 1812, huile sur toile, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Mémoires de l'Académie royale des sciences



Fig.MARS Café : *Antoine de Jussieu, *Plant de café*, gravure, dans « Histoire du café », *MARS*, 1713, Paris, Bibliothèque nationale de France.

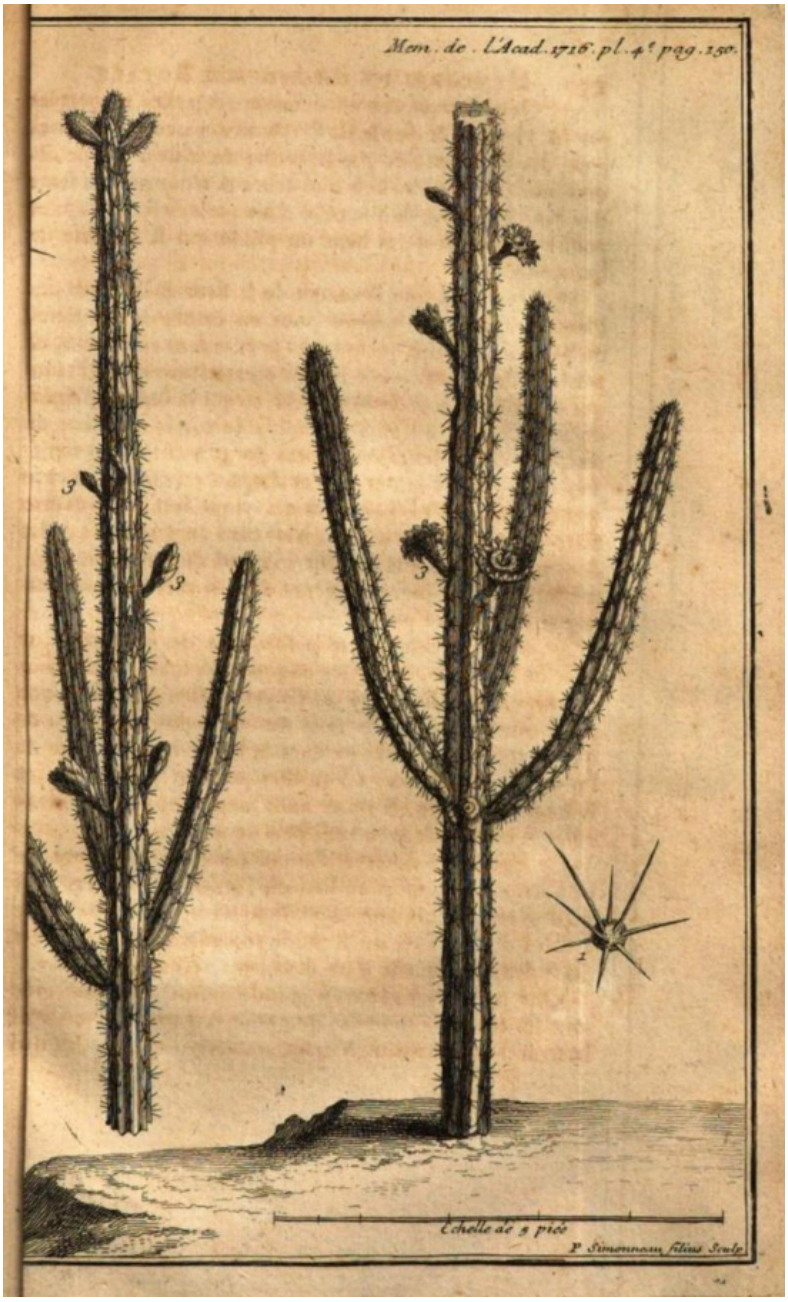


Fig.MARS Cierge 1 : Antoine de Jussieu, *Cierge épineux*, gravure, dans « Description du cierge épineux du Jardin du Roy », *MARS*, 1718, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.MARS Cierge 2 : Antoine de Jussieu, *Cierge épineux*, gravure, dans « Description du cierge épineux du Jardin du Roy », *MARS*, 1718, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.MARS Eruca : Antoine-Tristan d'Isnard, Simonneau (graveur), *Plant d'Eruca*, gravure, dans « Description d'une nouvelle espèce d'*Eruca* », *MARS*, 1726, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.MARS Quinquina 1 : Charles-Marie de La Condamine, *Plant de quinquina en fleurs*, gravure, dans « Sur l'arbre du quinquina », *MARS*, 1738, Paris, Bibliothèque nationale de France.

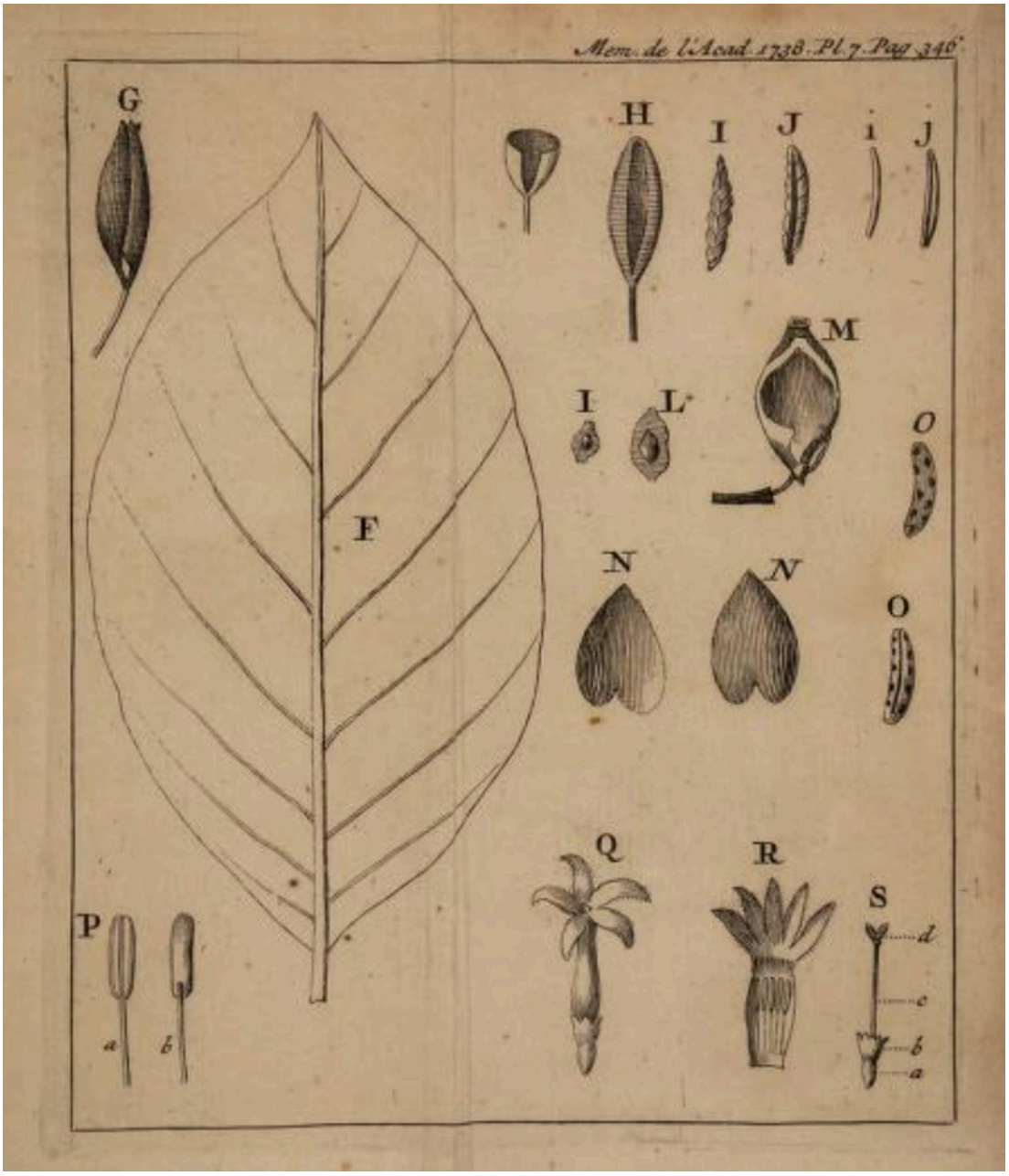


Fig.MARS Quinquina 2 : Charles-Marie de La Condamine, *Feuille et fleurs du quinquina*, gravure, dans « Sur l'arbre du quinquina », *MARS*, 1738, Paris, Bibliothèque nationale de France.

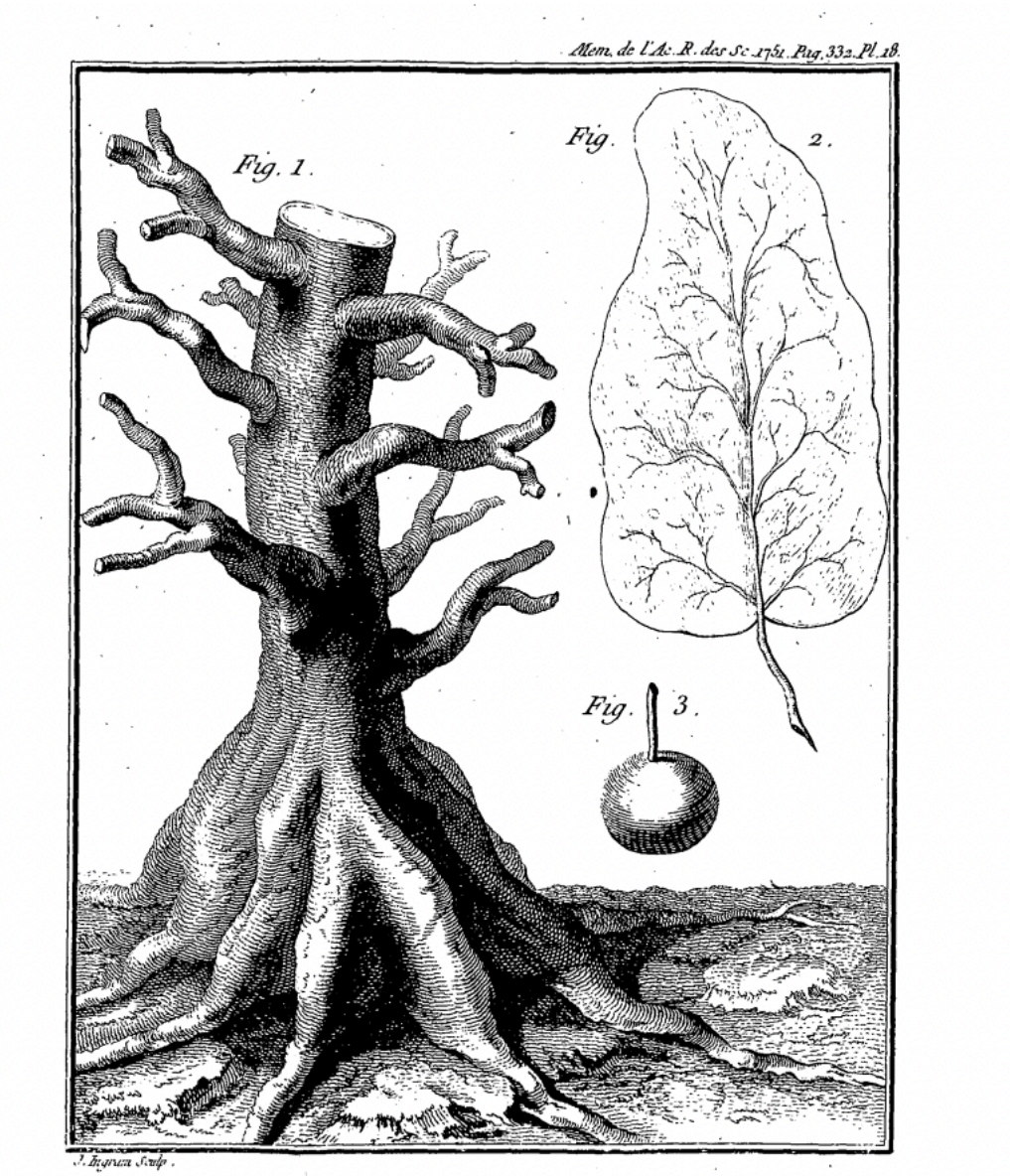


Fig.MARS Caoutchouc 1 : *Arbre et fruit produisant le caoutchouc*, dans « Mémoire sur une résine élastique, nouvellement découverte à Cayenne par M. Fresneau : Et sur l'usage de divers sucs laiteux d'arbres de la Guiane ou France équinoctiale », *MARS*, 1751, Paris, Bibliothèque nationale de France.

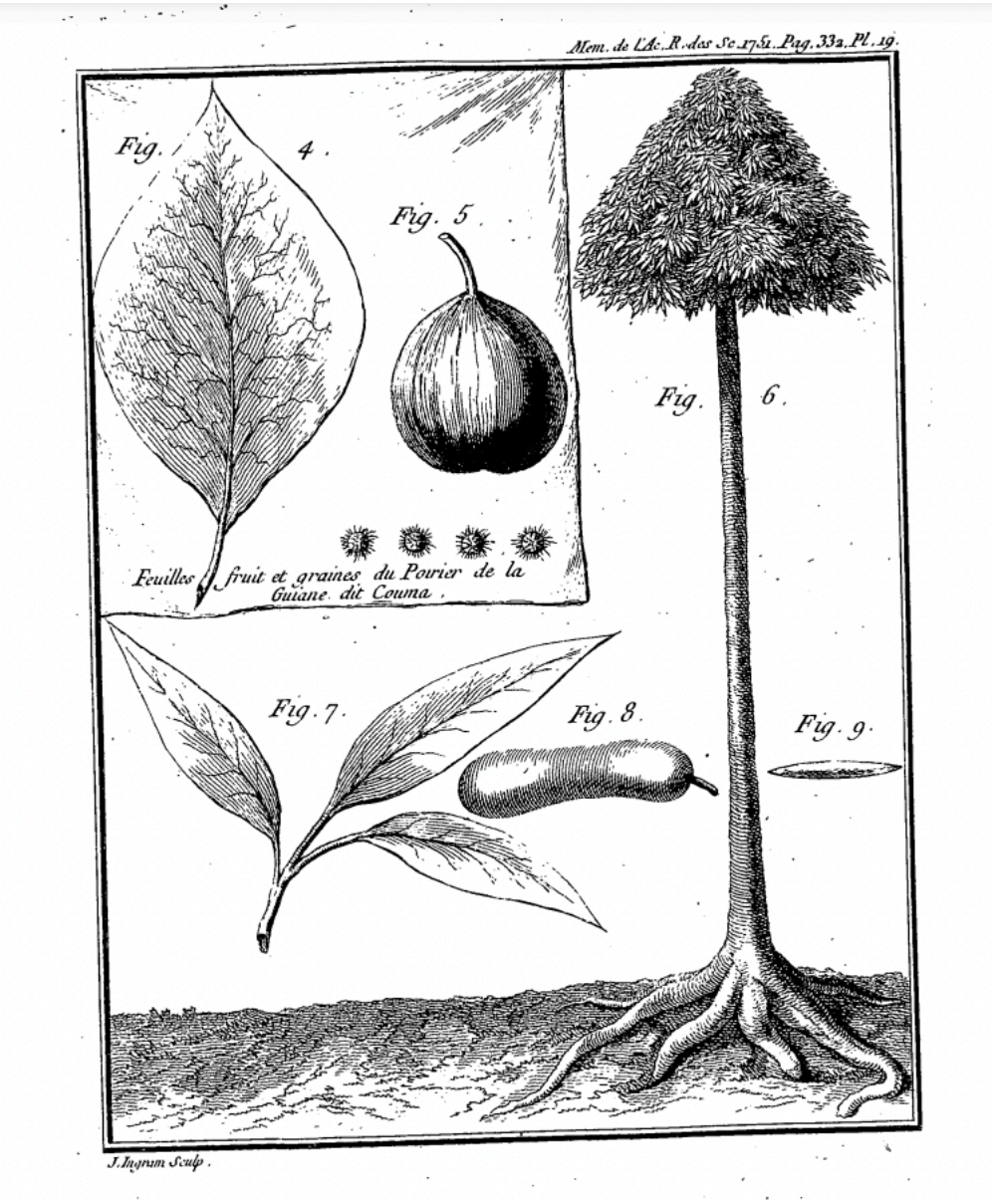


Fig.MARS Caoutchouc 2 : *Couma*, dans « Mémoire sur une résine élastique, nouvellement découverte à Cayenne par M. Fresneau : Et sur l'usage de divers sucs laiteux d'arbres de la Guiane ou France équinoctiale », *MARS*, 1751, Paris, Bibliothèque nationale de France.

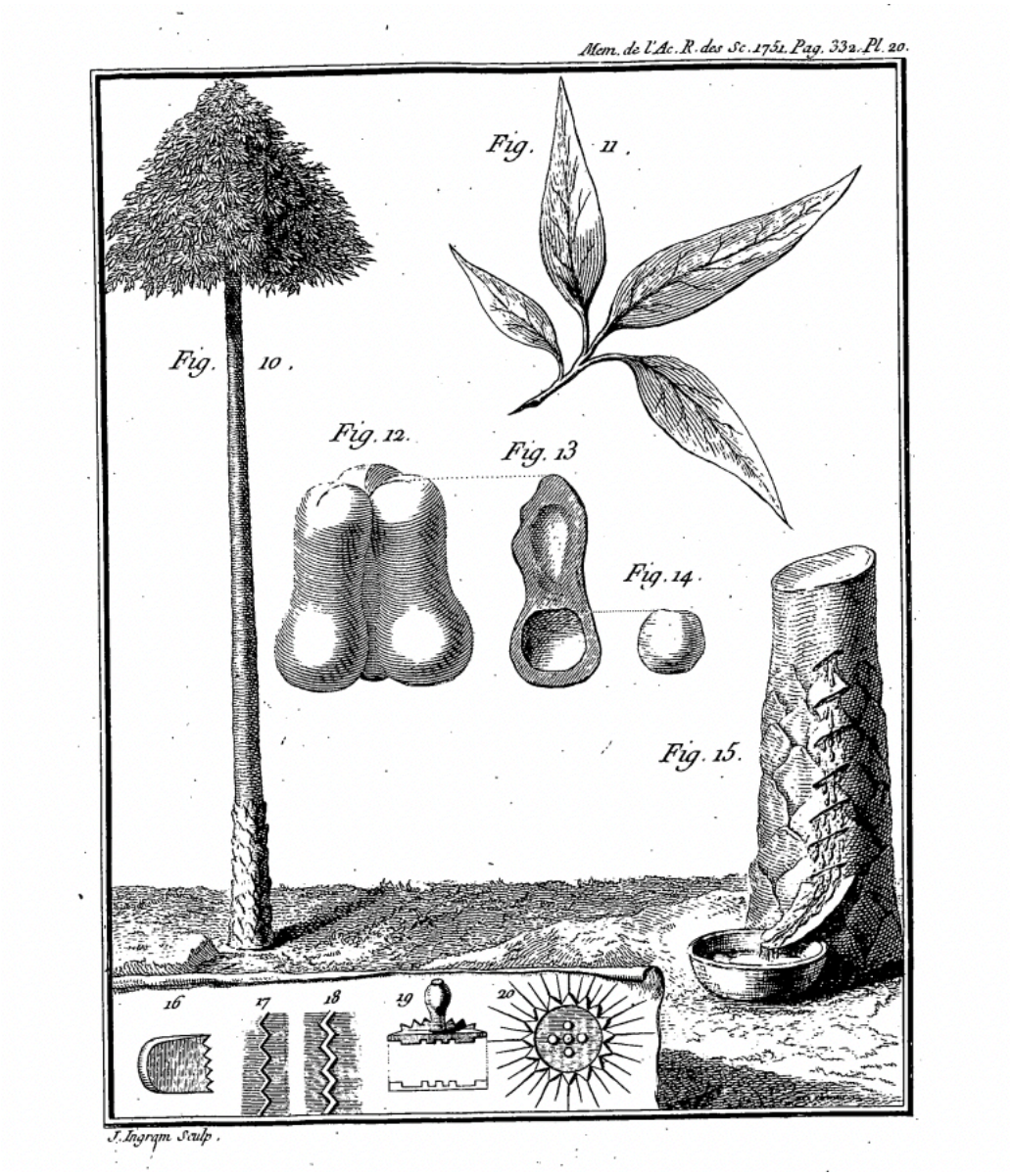


Fig.MARS Caoutchouc 3 : *Arbre produisant la résine élastique*, dans « Mémoire sur une résine élastique, nouvellement découverte à Cayenne par M. Fresneau : Et sur l'usage de divers sucs laiteux d'arbres de la Guiane ou France équinoctiale », *MARS*, 1751, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.MARS Gaillarde 1 : Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *La Gaillarde en pot avec une branche garnie qui porte des fleurs*, gravure, dans « Description d'un nouveau genre de plante », *MARS*, 1786, Paris, Bibliothèque nationale de France.

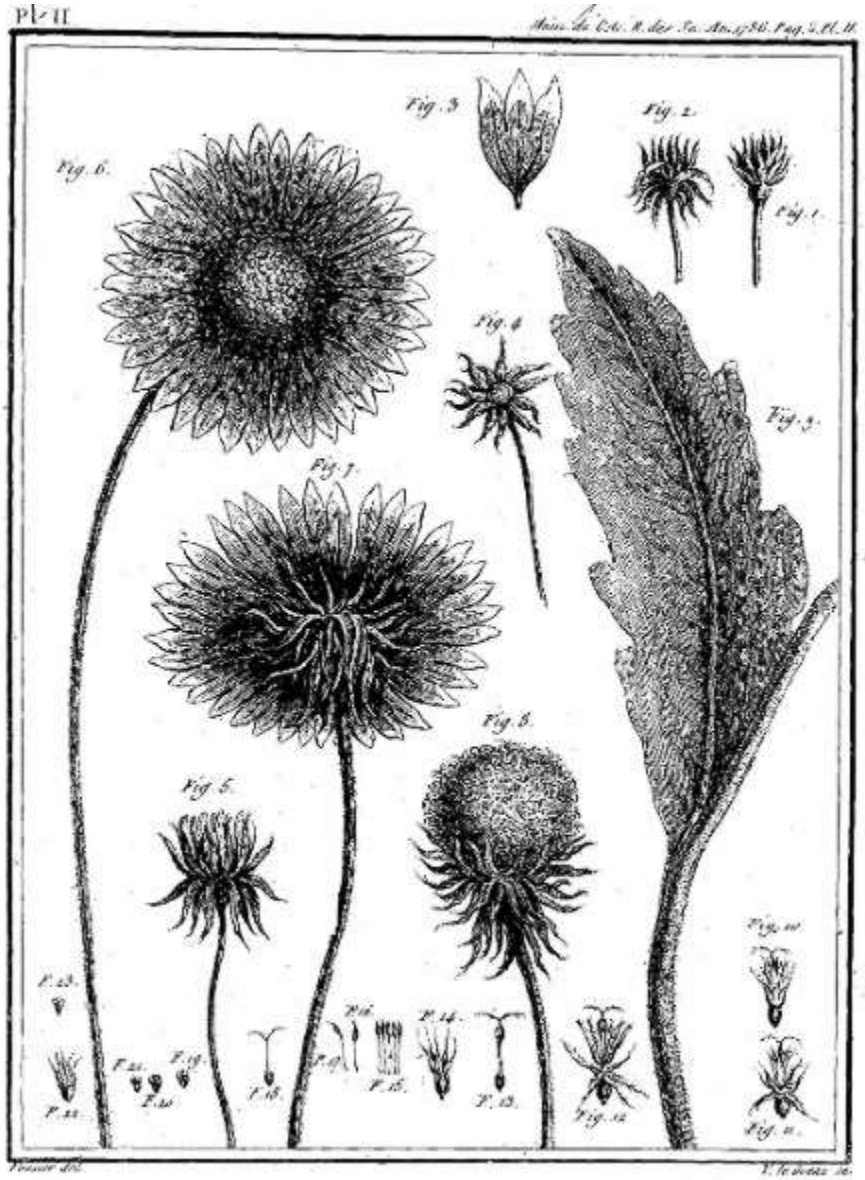


Fig.MARS Gaillarde 2 : Auguste-Denis Fougeroux de Bondaroy, *Fleurs de la Gaillarde*, gravure, dans « Description d'un nouveau genre de plante », *MARS*, 1786, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Vélins : Nicolas Robert (1614-1685)



Fig.Vélins Robert 1 : Nicolas Robert, *Portrait de Louis XIV*, fin du XVII^{e} siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 75, folio 3).



Fig.Vélins Robert 2 : Nicolas Robert, *Aster luteus alatus Cornuti*, fin du XVII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 34, folio 100).



Fig.Vélins Robert 3 : Nicolas Robert, *Eupatoria foliis Enulae Cornuti*, fin du XVII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 34, folio 23).



Fig.Vélins Robert 4 : Nicolas Robert, *Pimpinella Canadensis Cornuti*, fin du XVII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 52, folio 62).



Fig.Vélins Robert 5 : Nicolas Robert, *Acacia Americana Robini Cornuti*, fin du XVII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 57, folio 49).

Vélins : Claude Aubriet (1665-1742)



Fig.Vélins Aubriet 1 : Claude Aubriet, *Fetu en Cul ou Oiseau du Tropic., Du Tertre 2*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 84, folio 9).

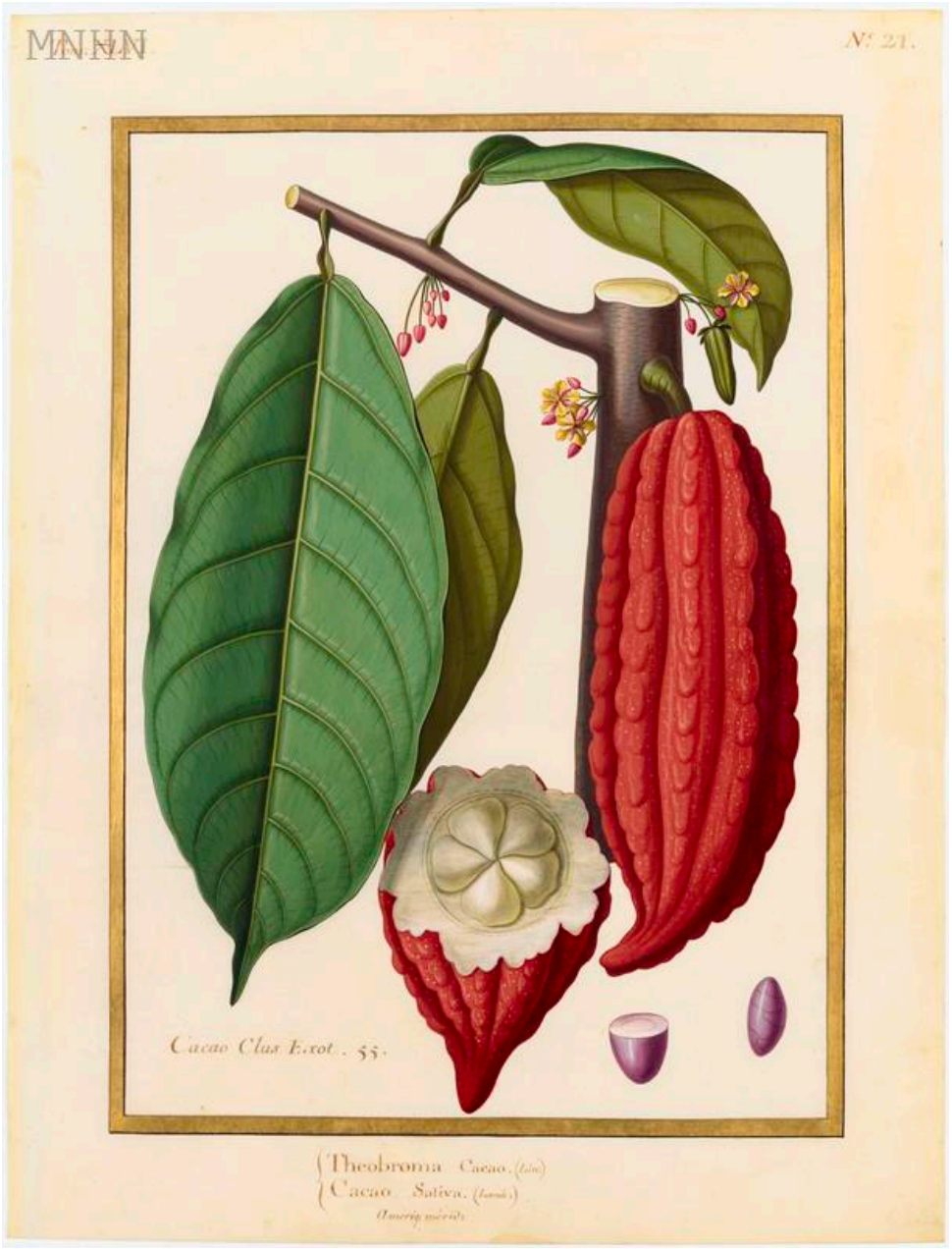


Fig.Vélins Aubriet 2 : Claude Aubriet, *Cacao Clus Exot*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 46, folio 21).



Fig.Vélins Aubriet 3 : Attribué à Claude Aubriet, *Acajou Thev France Antarct*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 59, folio 2).



Fig.Vélins Aubriet 4 : Claude Aubriet, *Xylon arboreum, flore flavo*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 46, folio 9).



Fig.Vélins Aubriet 5 : Claude Aubriet, *Guaiava Clus*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 51, folio 50).



Fig.Vélins Aubriet 6 : Claude Aubriet, *Papaya mas*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 61, folio 97).



Fig.Vélins Aubriet 7 : Attribué à Claude Aubriet, *Carpocardium caeruleum*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 46, folio 63).

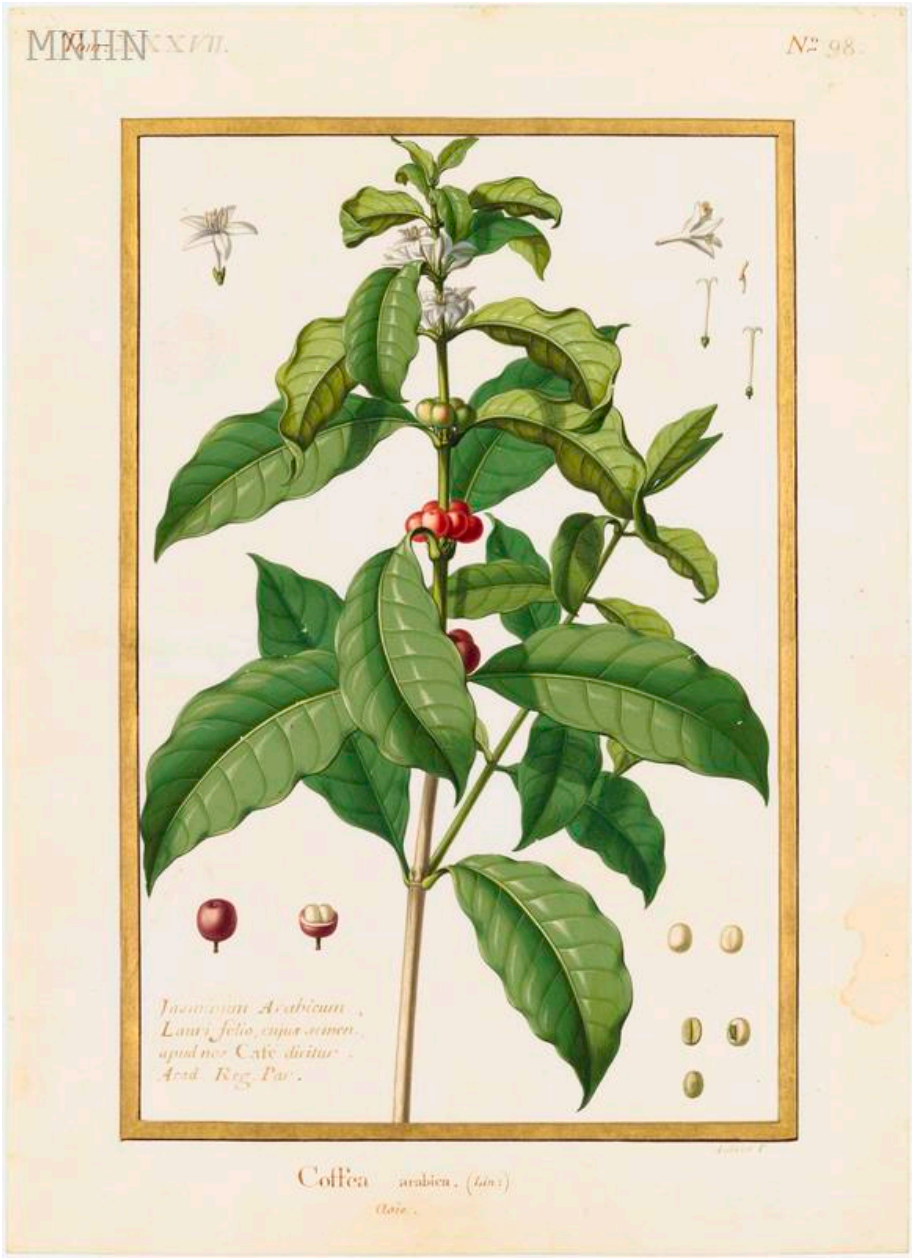


Fig.Vélins Aubriet 8 : Claude Aubriet, *Jasminum Arabicum, Lauri folio cujus semen apud nos Café dicitur*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 37, folio 98).



Fig.Vélins Aubriet 9 : Claude Aubriet, *Cactus Peruviana*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 49, folio 62).



Fig.Vélins Aubriet 10 : Attribué à Claude Aubriet, *Vanilla flore viridi et albo, fructu nigrescente Plum*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 14, folio 38).



Fig.Vélins Aubriet 11 : Attribué à Claude Aubriet, *Vanilla flore viridi et albo, fructu nigrescente Plum*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 14, folio 37).



Fig.Vélins Aubriet 12 : Claude Aubriet, *Evonymoides Canadensis*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 59, folio 46).



Fig.Vélins Aubriet 13 : Claude Aubriet, *Vitis idaea, Canadensis myrti folio Saraceni*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 29, folio 35).



Fig.Vélins Aubriet 14 : Attribué à Claude Aubriet, *Pentaphylloides Canadense, foliorum lobis eleganter incisis D Sarrazin*, début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 53, folio 2).



Fig.Vélins Aubriet 15 : Attribué à Claude Aubriet, *Ananas non aculeatus Pitta dictus,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 11, folio 32).



Fig.Vélins Aubriet 16 : Claude Aubriet, *Ananas aculeatus fructu pyramidato, carne aurea Plum,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 11, folio 27).



Fig.Vélins Aubriet 17 : Claude Aubriet, *Ananas ejusdem fructus maturus et folium,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 11, folio 29).



Fig.Vélins Aubriet 18 : Claude Aubriet, *Opuntia Americana minima spinis creberrimis tenuissimis,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 49, folio 57).

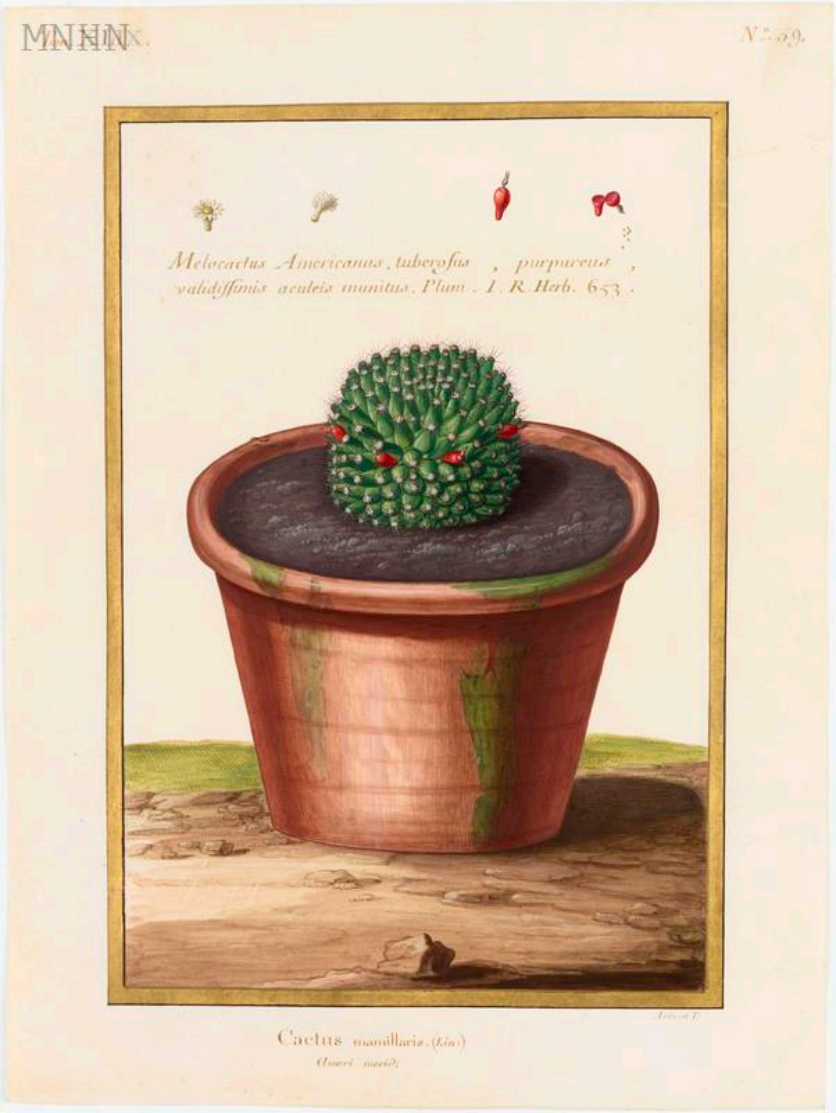


Fig.Vélins Aubriet 19 : Claude Aubriet, *Melocactus Americanus,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 49, folio 59).

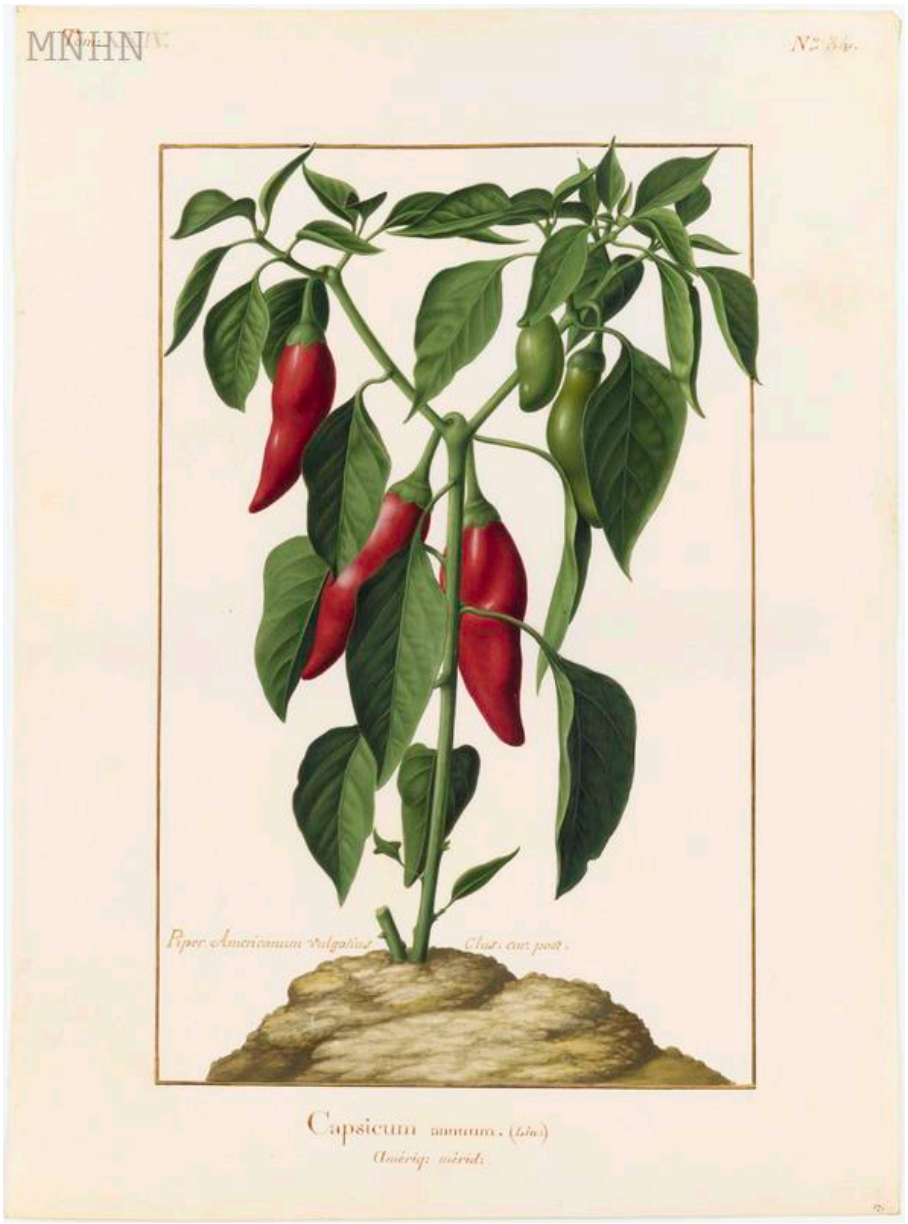


Fig.Vélins Aubriet 20 : Attribué à Claude Aubriet, *Piper Americanum vulgatis,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 24, folio 24).



Fig.Vélins Aubriet 21 : Claude Aubriet, *Aloe mitraeformis,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 8, folio 42).



Fig.Vélins Aubriet 22 : Claude Aubriet, *Aloes ejusdem, flos et folium,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 8, folio 21).



Fig.Vélins Aubriet 23 : Claude Aubriet, *Carica papaya,* début du XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 61, folio 96).

Vélins : Madeleine Basseporte (1701-1780)



Fig.Vélins Basseporte 1 : Madeleine Basseporte, *Le Fraisier de batte des Anglois,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 53, folio 16).



Fig.Vélins Basseporte 2 : Madeleine Basseporte, *Branche de fruit du fraisier de batte des Anglois,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 53, folio 17).



Fig.Vélins Basseporte 3 : Madeleine Basseporte, *Aureliana Canadensis, sinensibus Gin-Seng Iroquaeis Garent onguen, R. P. Lafitau,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 38, folio 54).



Fig.Vélins Basseporte 4 : Madeleine Basseporte, *Melongena lauri folia fructu turbinato P. Feuillée,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 24, folio 1).



Fig.Vélins Basseporte 5 : Madeleine Basseporte, *Commelina hexandra Aublet, Cayenne,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 6, folio 48).



Fig.Vélins Basseporte 6 : Madeleine Basseporte, *Sassafras arbor,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 15, folio 28).



Fig.Vélins Basseporte 7 : Madeleine Basseporte, *Laurus sassafras L. Amer sept,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 15, folio 29).

Vélins : Gérard van Spaendonck (1746-1822)



Fig.Vélins van Spaendonck 1 : Gérard van Spaendonck, *Tetragonia crystallina L'Her Pérou,* 1781, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 50, folio 89).



Fig.Vélins van Spaendonck 2 : Gérard van Spaendonck, *Physalis prostata,* 1781, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 23, folio 38).



Fig.Vélins van Spaendonck 3 : Gérard van Spaendonck, *Solanum reclinatum L'Her Pérou,* 1782, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 24, folio 31).



Fig.Vélins van Spaendonck 4 : Gérard van Spaendonck, *Gaillarda pulchella Fougeroux,* XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 36, folio 80).

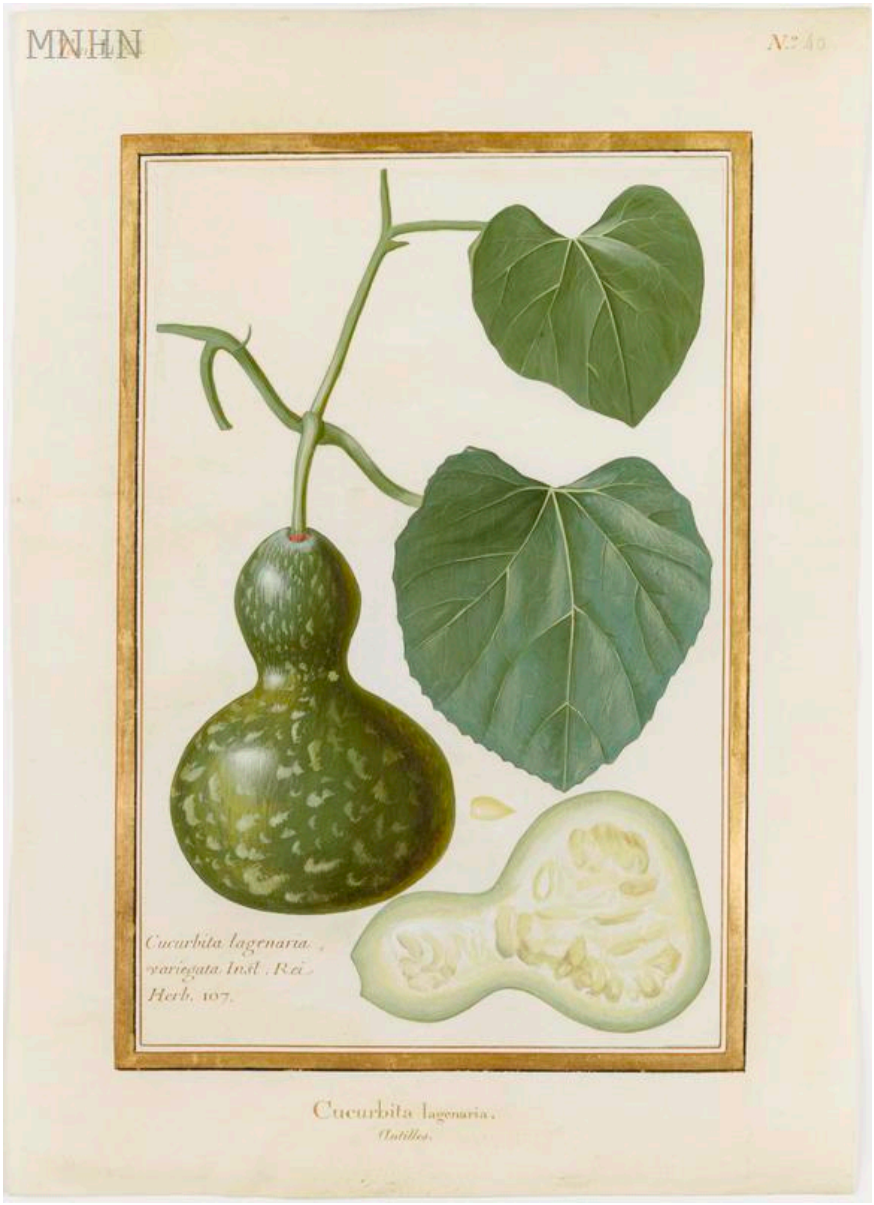


Fig.Vélins Anonyme 1 : Anonyme, *Cucurbita lagenaria variegata,* XVII[e]-XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 61, folio 40).

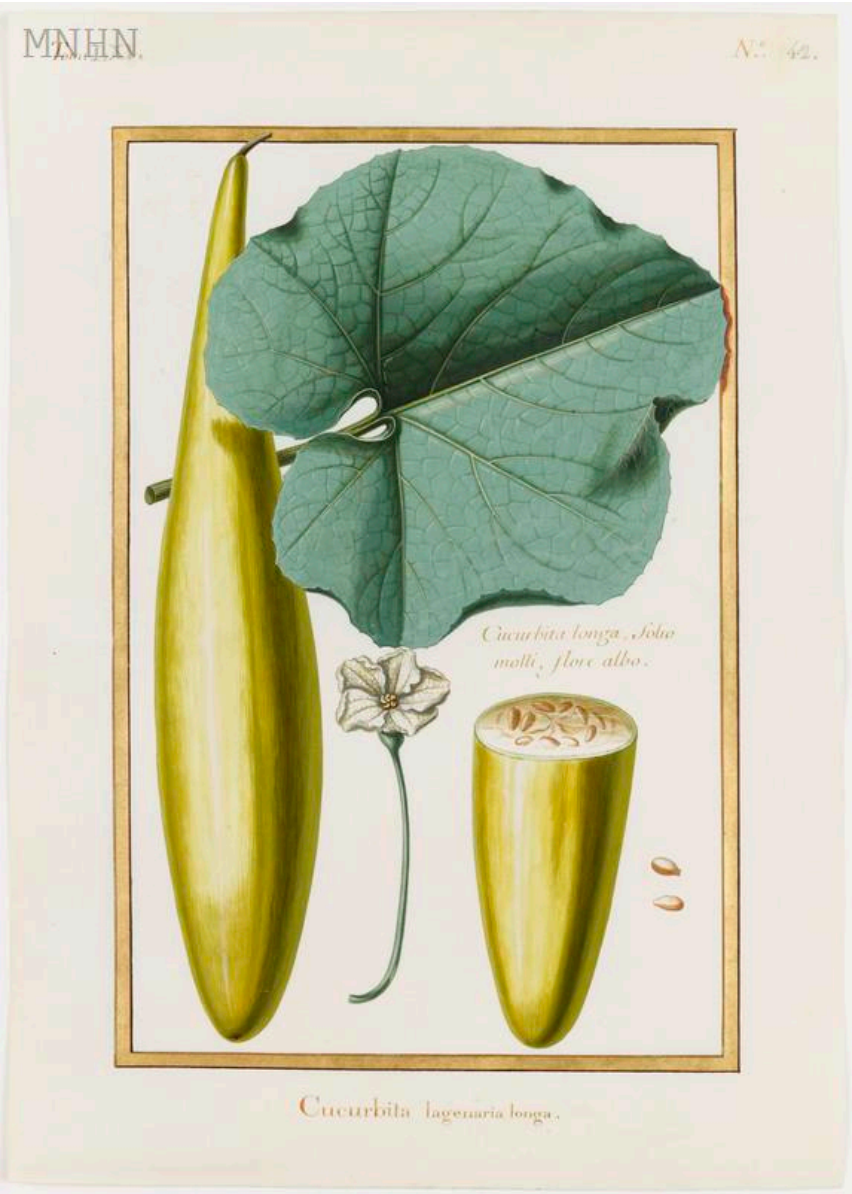


Fig.Vélins Anonyme 2 : Anonyme, *Cucurbita longa folio molli flore albo,* XVII^{e}-XVIII^{e} siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 61, folio 42).

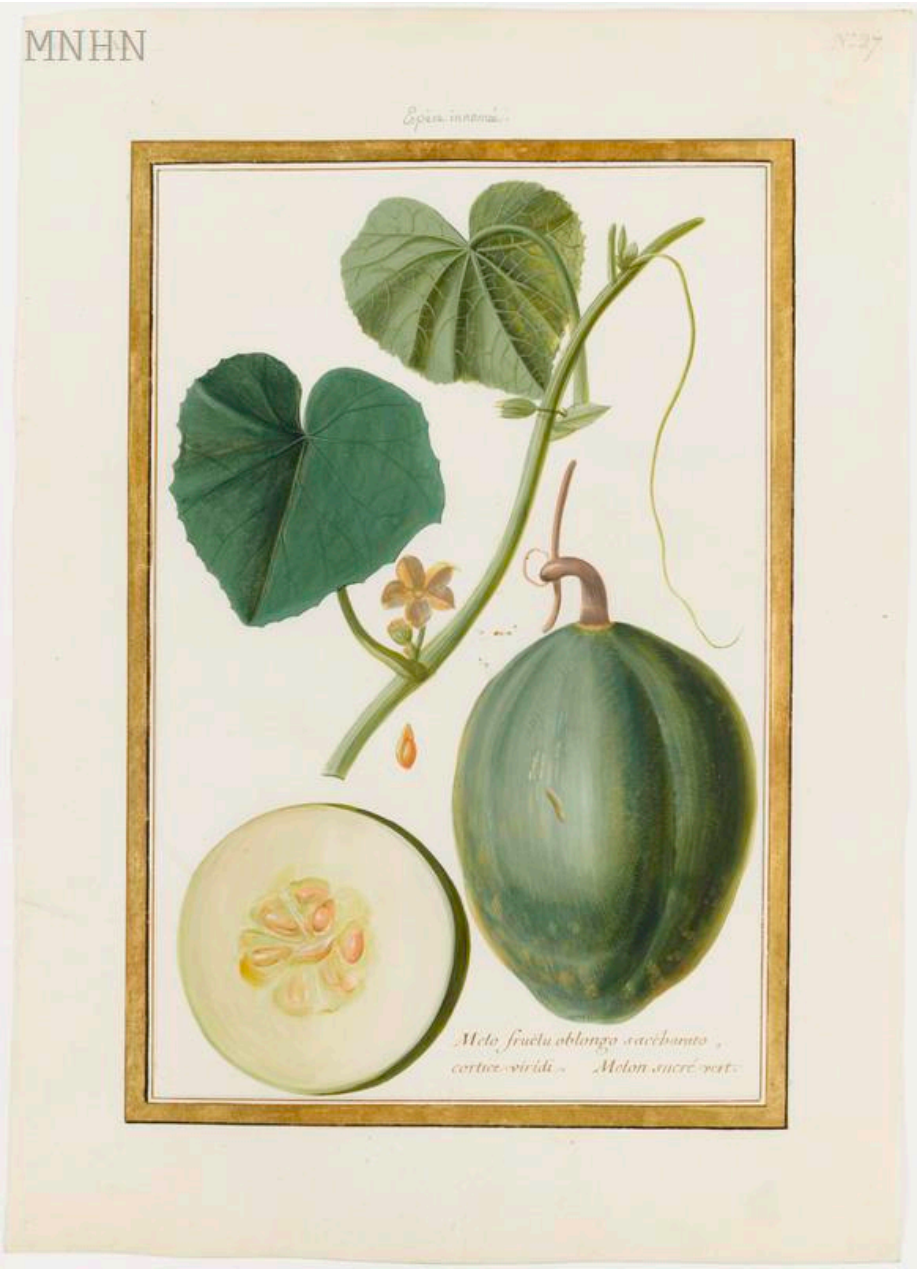


Fig.Vélins Anonyme 3 : Anonyme, *Melo fructu oblongo saccharato, melon vert sucré,* XVII[e]-XVIII[e] siècle, aquarelle ou gouache sur vélin, Paris, Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle (portefeuille 61, folio 27).

Noël-Antoine Pluche (1688-1761)

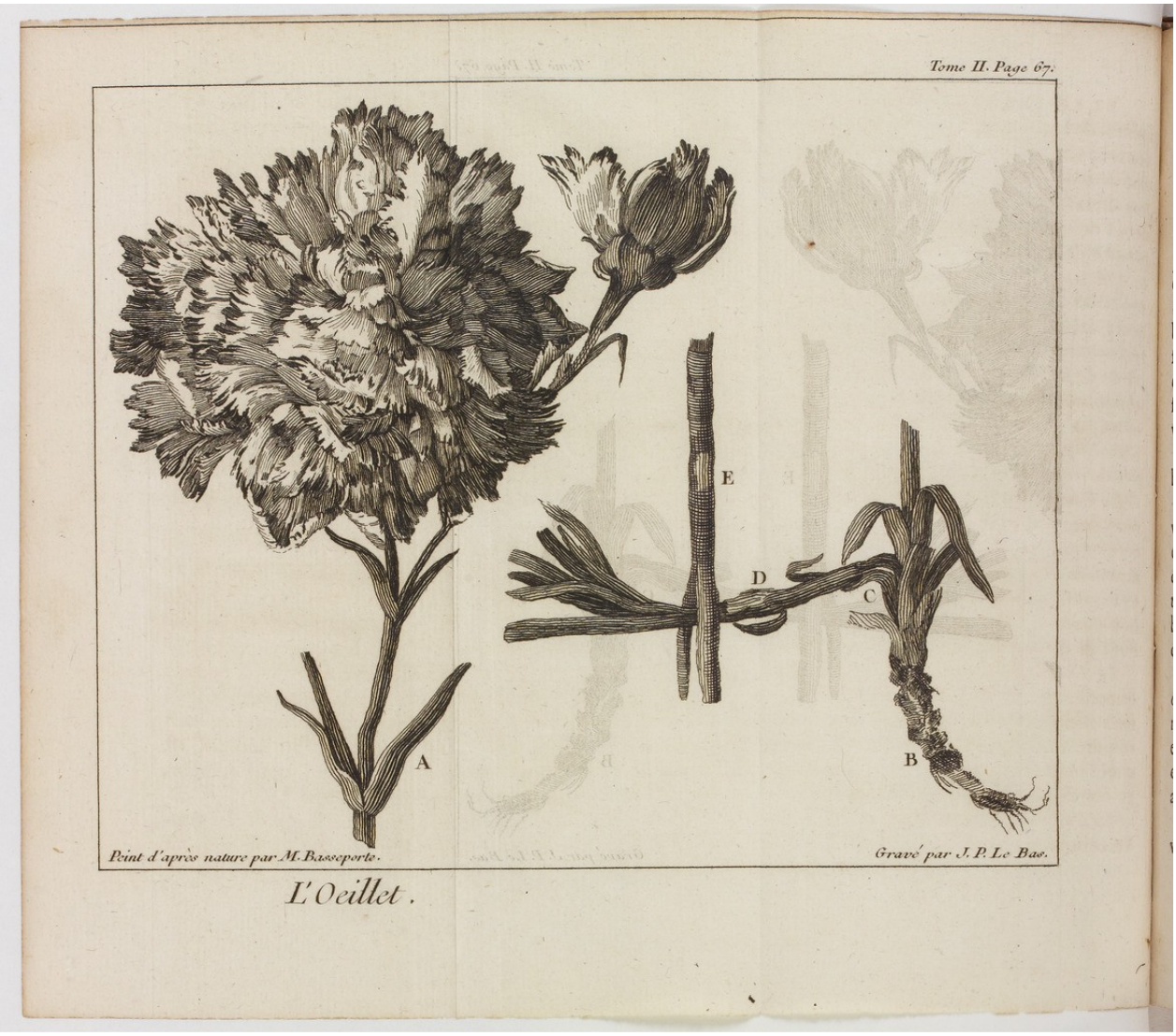


Fig.Pluche Frontispice 1 : Robert (dessinateur), Le Bas (graveur), *Frontispice*, dans Noël-Antoine Pluche, *Le Spectacle de la nature*, 1732-1750, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Pluche 2 : D'après une peinture d'Oudry, Le Bas (graveur), *Ananas de deux pieds deux pouces et demi de hauteur, non compris le pot*, dans Noël-Antoine Pluche, *Le Spectacle de la nature*, 1732-1750, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Pluche 3 : Madeleine Basseporte (dessinatrice), Le Bas (graveur), *Œillet d'Inde,* dans Noël-Antoine Pluche, *Le Spectacle de la nature*, 1732-1750, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Pluche 4 : Madeleine Basseporte (dessinatrice), Le Bas (graveur), *Tige de maïs et maïs*, dans Noël-Antoine Pluche, *Le Spectacle de la nature*, 1732-1750, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Pluche 5 : Madeleine Basseporte (dessinatrice), Le Bas (graveur), *Le faux acacia et l'orme à la grande feuille*, dans Noël-Antoine Pluche, *Le Spectacle de la nature*, 1732-1750, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Pluche 6 : Madeleine Basseporte (dessinatrice), Le Bas (graveur), *Grenadille faussement dite la fleur de la Passion*, dans Noël-Antoine Pluche, *Le Spectacle de la nature*, 1732-1750, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de Maurepas (1701-1781)



Fig.Maurepas 1 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Génipa et Bois de Patates sauvages,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 2 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Oreilles d'Anes, Bois Royal, Feuille Rude, Bois de Patates, Patates, Epinars,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).

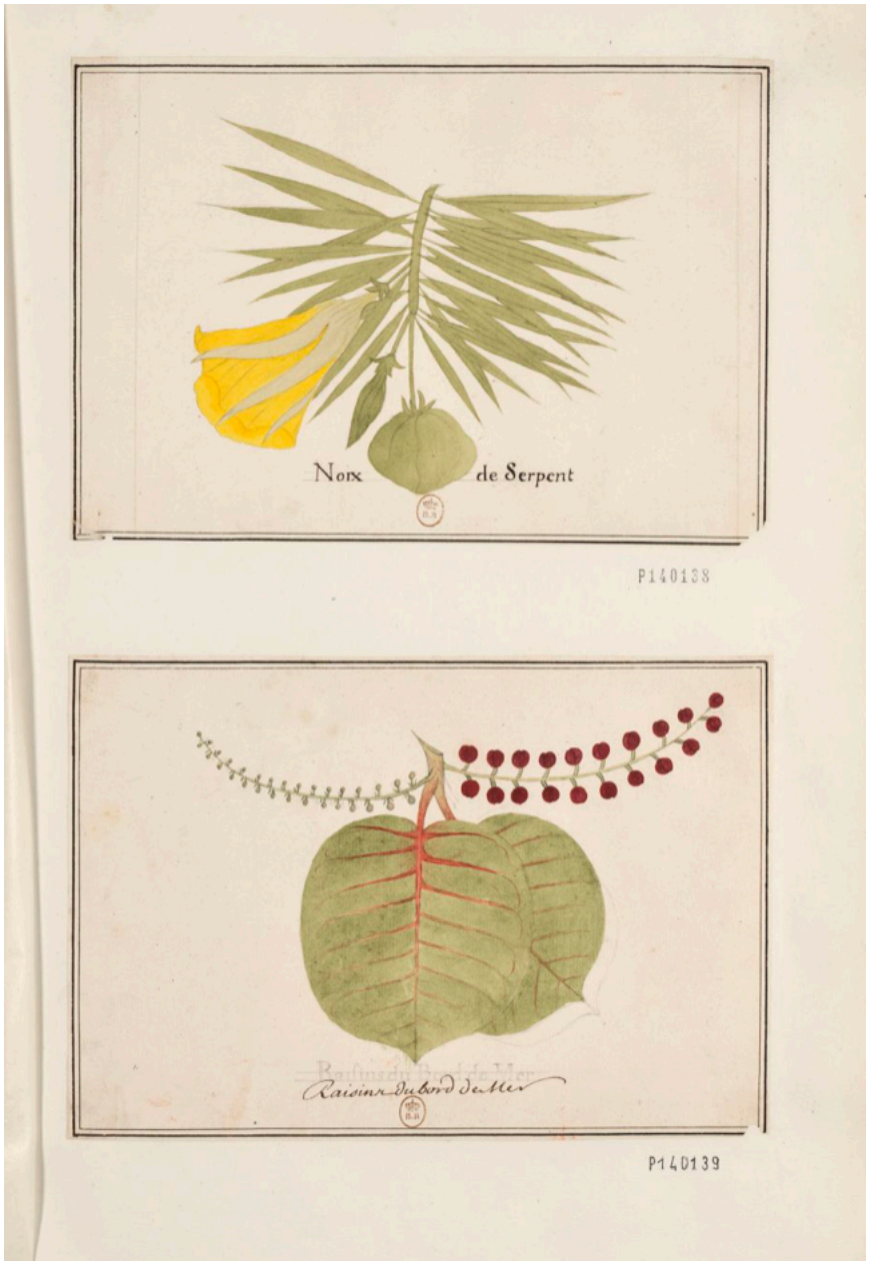


Fig.Maurepas 3 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Noix de serpent, Raisins du bord de mer,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 4 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Choux caraïbes, petit balisier, fleur de balisier, pois d'Angol,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).

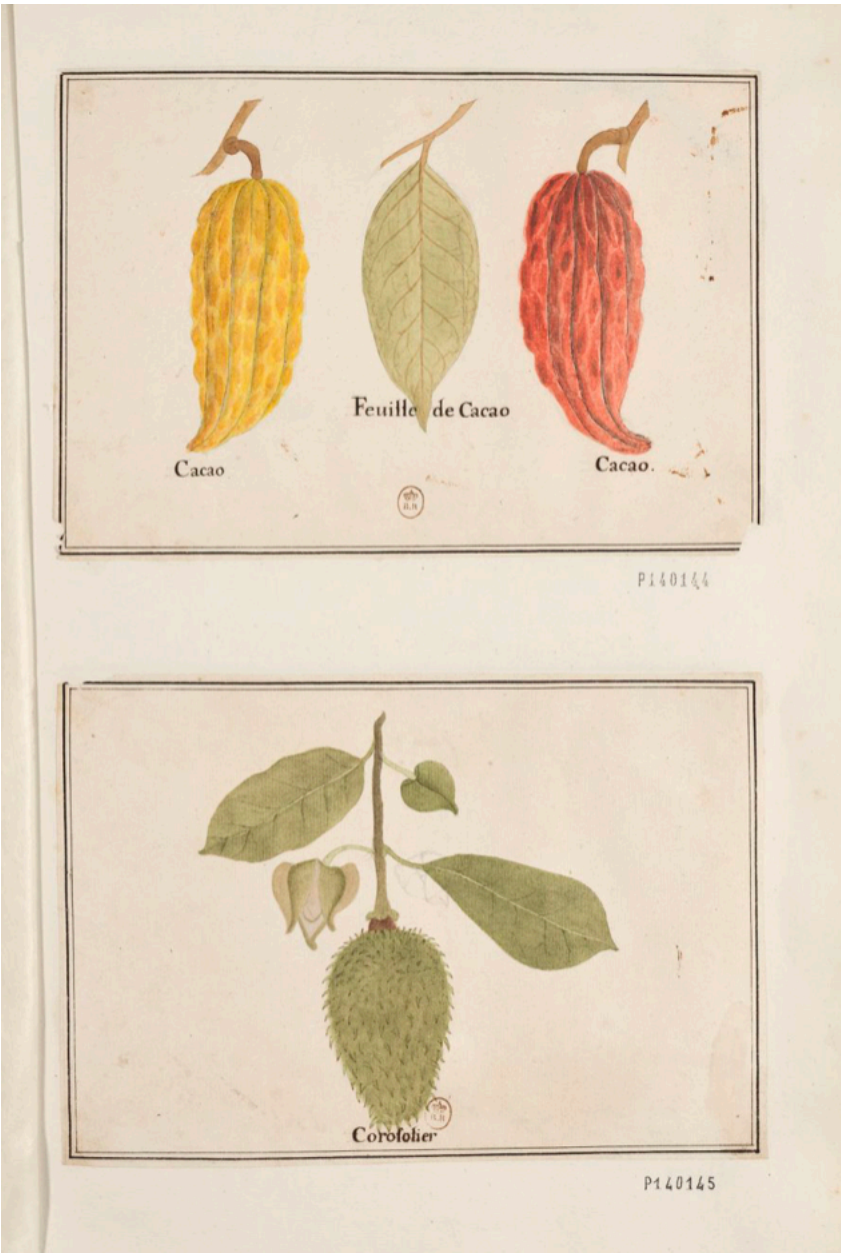


Fig.Maurepas 5 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Cacao, Feuille de cacao, Cacao et corosolier,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 6 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Serises, Goiaves, Tabac et Tamarin,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 7 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Pomme de Canelle, Pignons D'inde,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).

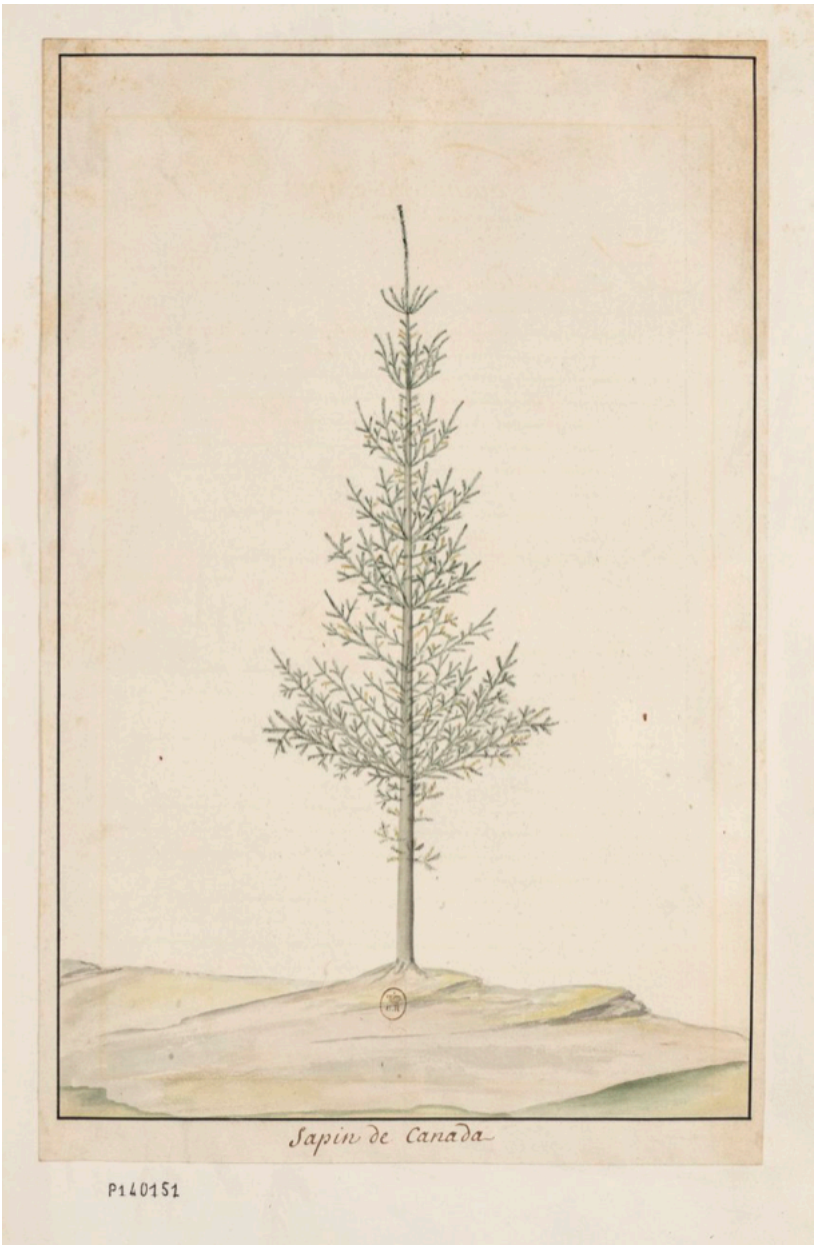


Fig.Maurepas 8 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Sapin de Canada,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 9 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Cacao,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 10 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Ananas de figure extraordinaire veu a la Martinique en 1732,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 11 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Branche de caféier avec ses fruits et ses fleurs,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).

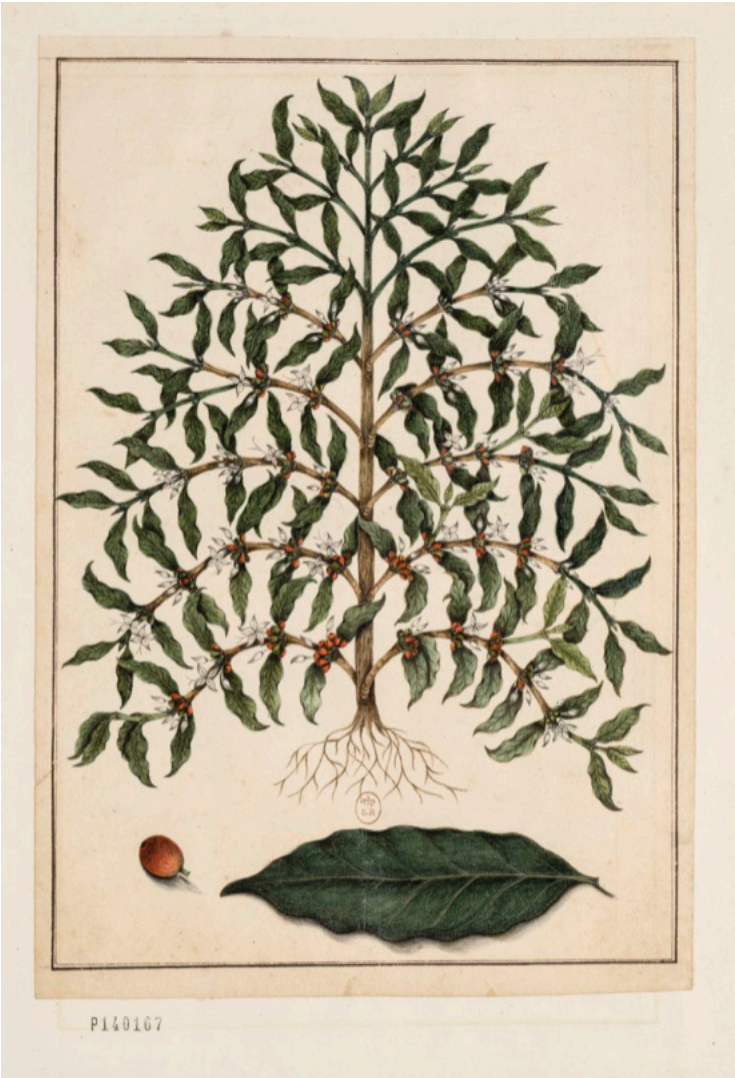


Fig.Maurepas 12 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Caféier,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 13 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Caféier,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 14 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Rameau de caffé dans sa grandeur naturelle,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 15 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Branche du Véritable caffé,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 16 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Caffé Sauvage de l'Isle de Bourbon,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 17 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Caffé de Moka cultivé à l'Isle de Bourbon,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 18 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Branche de Caffé de l'Isle de Bourbon avec les Fleurs, Copie d'après la Branche envoyé de ladite Isle en 1731,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 19 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Branche de Caffé de l'Isle de Bourbon avec les fleurs, copie d'après la Branche envoyé de ladite Isle en 1731,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 20 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Caffé à Cayenne,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).

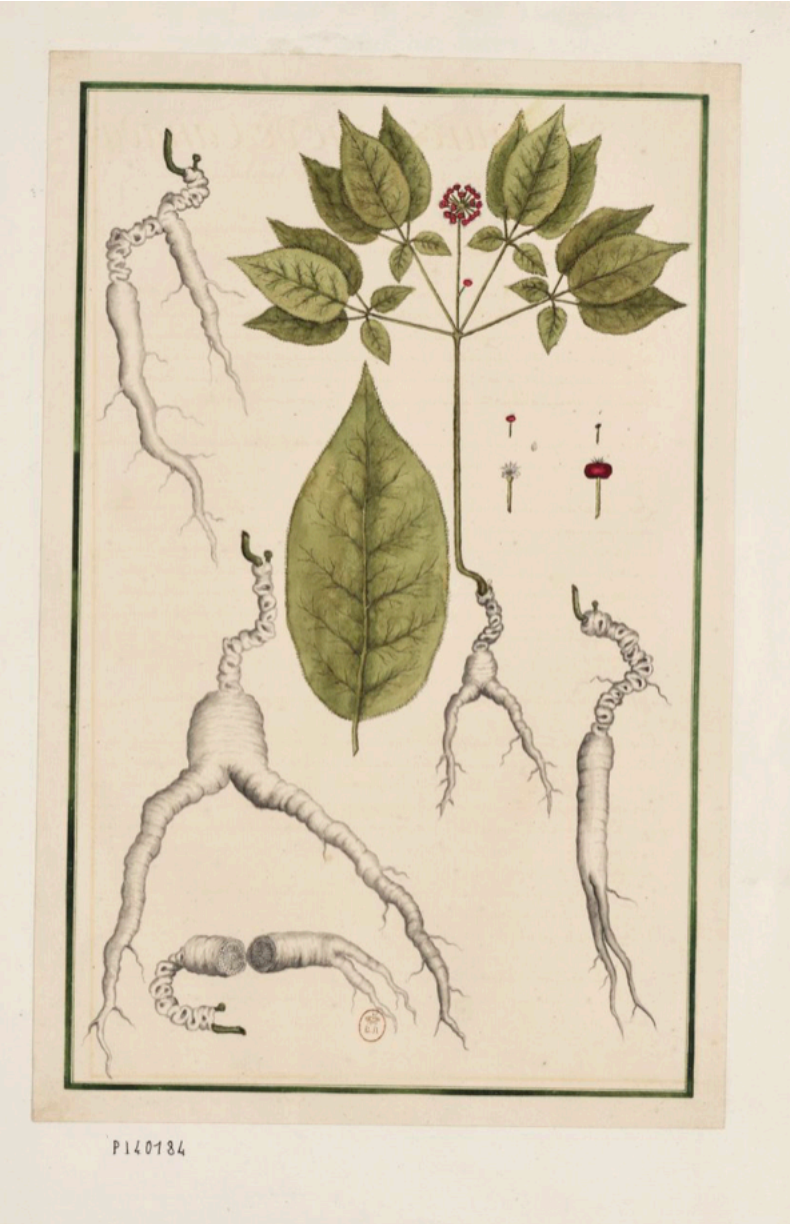


Fig.Maurepas 21 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Ginseng,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 22 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Apalachine,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL)



Fig.Maurepas 23 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Pois de Judas,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 24 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Radis du Jardin de Monseigneur de Sabatier,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).



Fig.Maurepas 25 : *Jean-Frédéric Maurepas (compilateur), *Froment attenant Valenciennes en 1725, Blé Panaché pres de l'Isle en Flandre en 1725,* dans *Histoire naturelle tirée du recueil de Richelieu,* 1735, Paris, Bibliothèque nationale de France (JA-31-FOL).

Antoine-François Prévost d'Exiles (1697-1763)

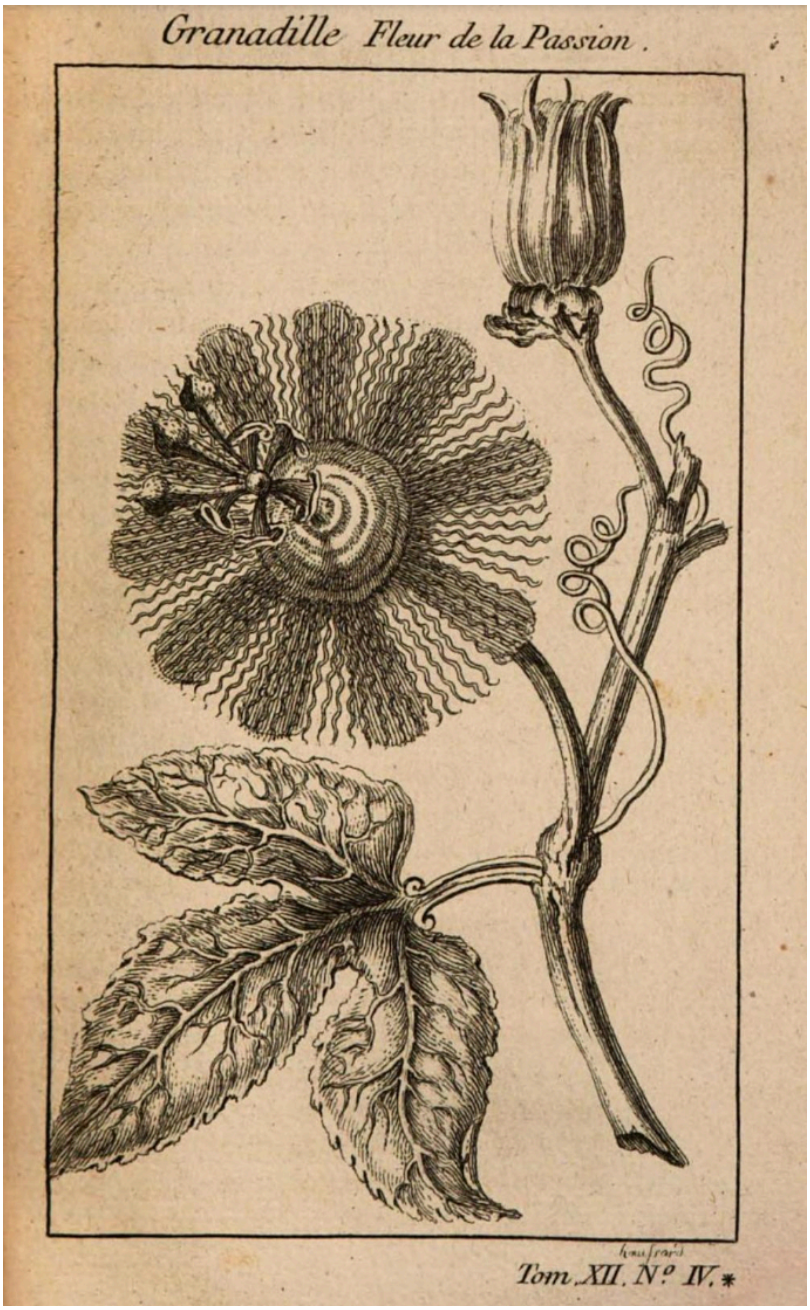


Fig.Prévost 1 : Antoine-François Prévost d'Exiles, *Granadille, Fleur de la Passion,* dans *Histoire générale des voyages,* 1754, vol.12, Paris, Bibliothèque nationale de France.

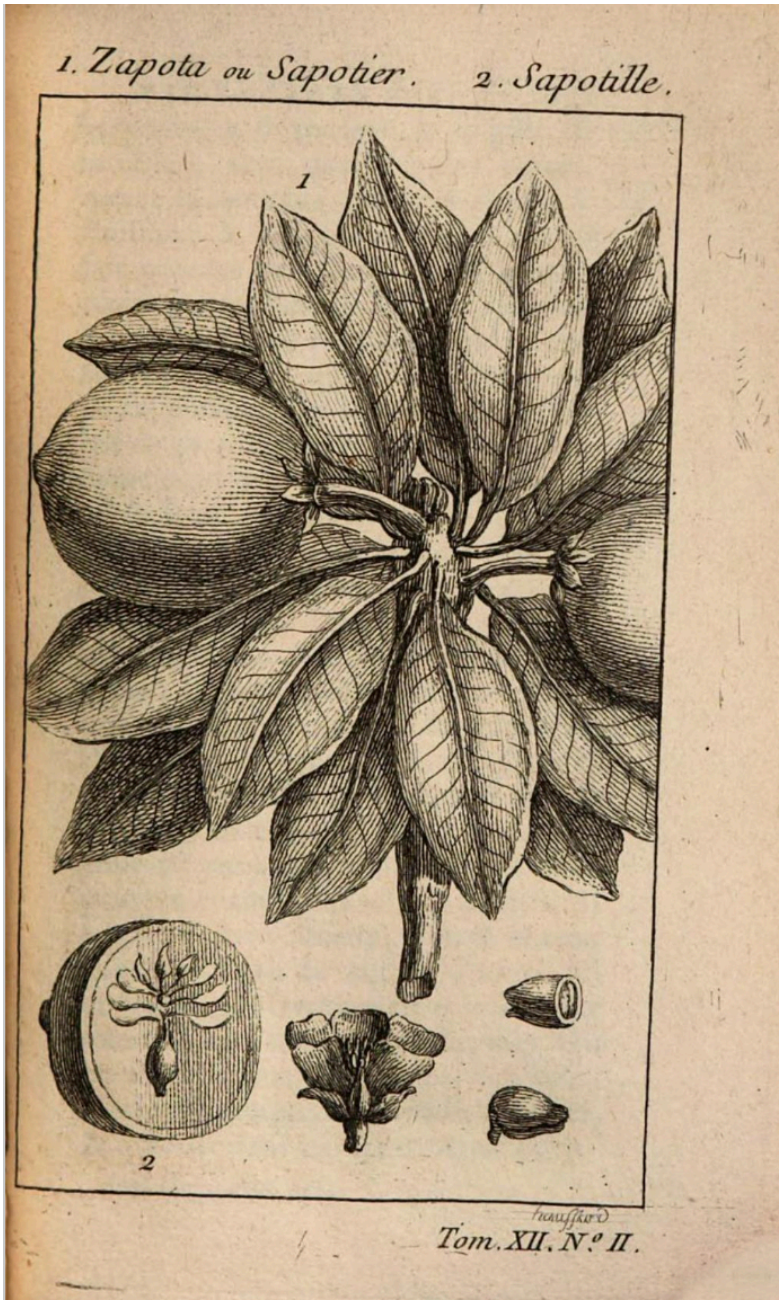


Fig.Prévost 2 : Antoine-François Prévost d'Exiles, *1. Zapota ou Sapotier, 2. Sapotille,* dans *Histoire générale des voyages,* 1754, vol. 12, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Prévost 3 : Antoine-François Prévost d'Exiles, *Aguacate, Avorat ou Persea,* dans *Histoire générale des voyages,* 1754, vol. 12, Paris, Bibliothèque nationale de France.



Fig.Prévost 4 : Antoine-François Prévost d'Exiles, *Vanille,* dans *Histoire générale des voyages,* 1754, vol. 12, Paris, Bibliothèque nationale de France.

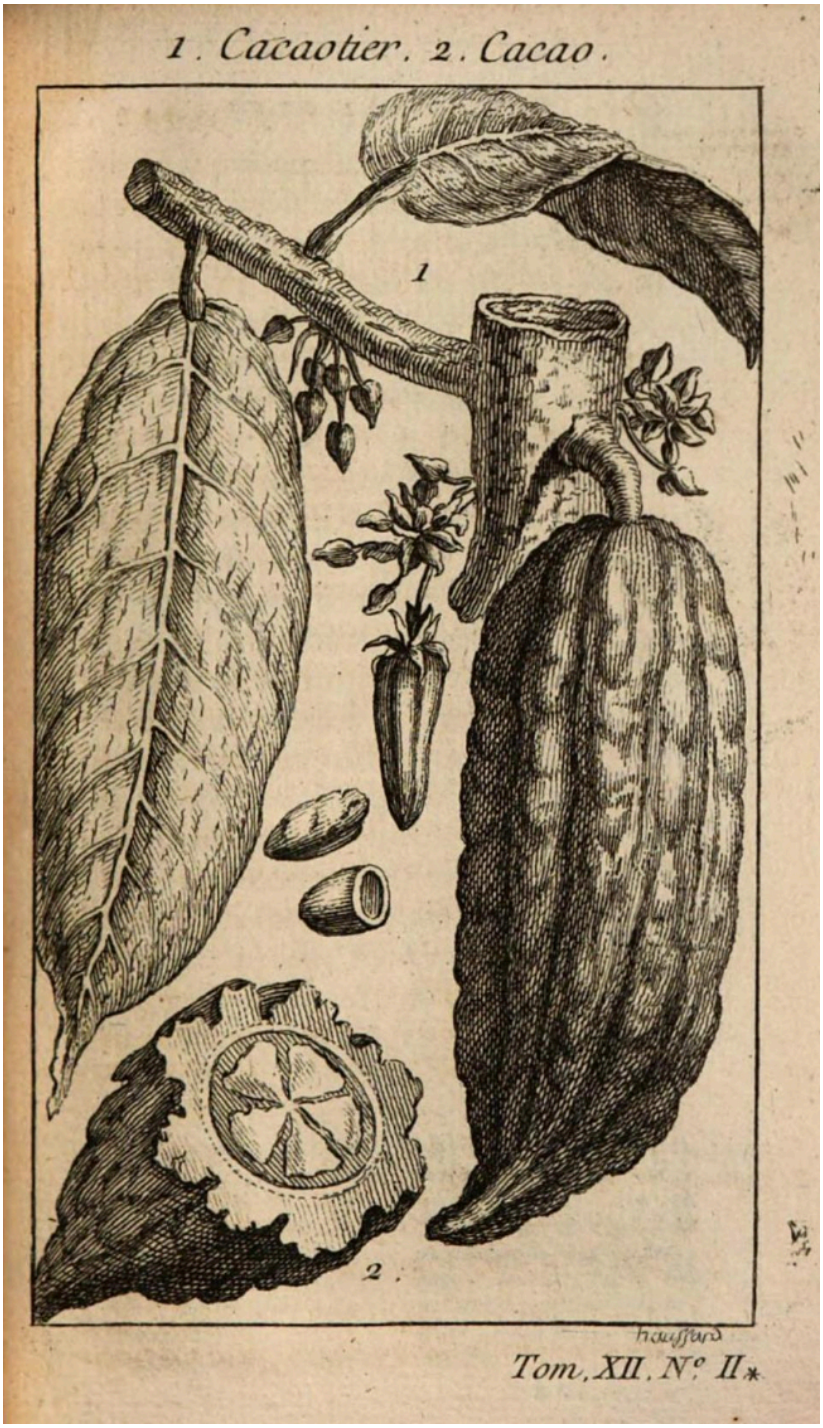


Fig.Prévost 5 : Antoine-François Prévost d'Exiles, *1. Cacaotier, 2. Cacao,* dans *Histoire générale des voyages,* 1754, vol. 12, Paris, Bibliothèque nationale de France.

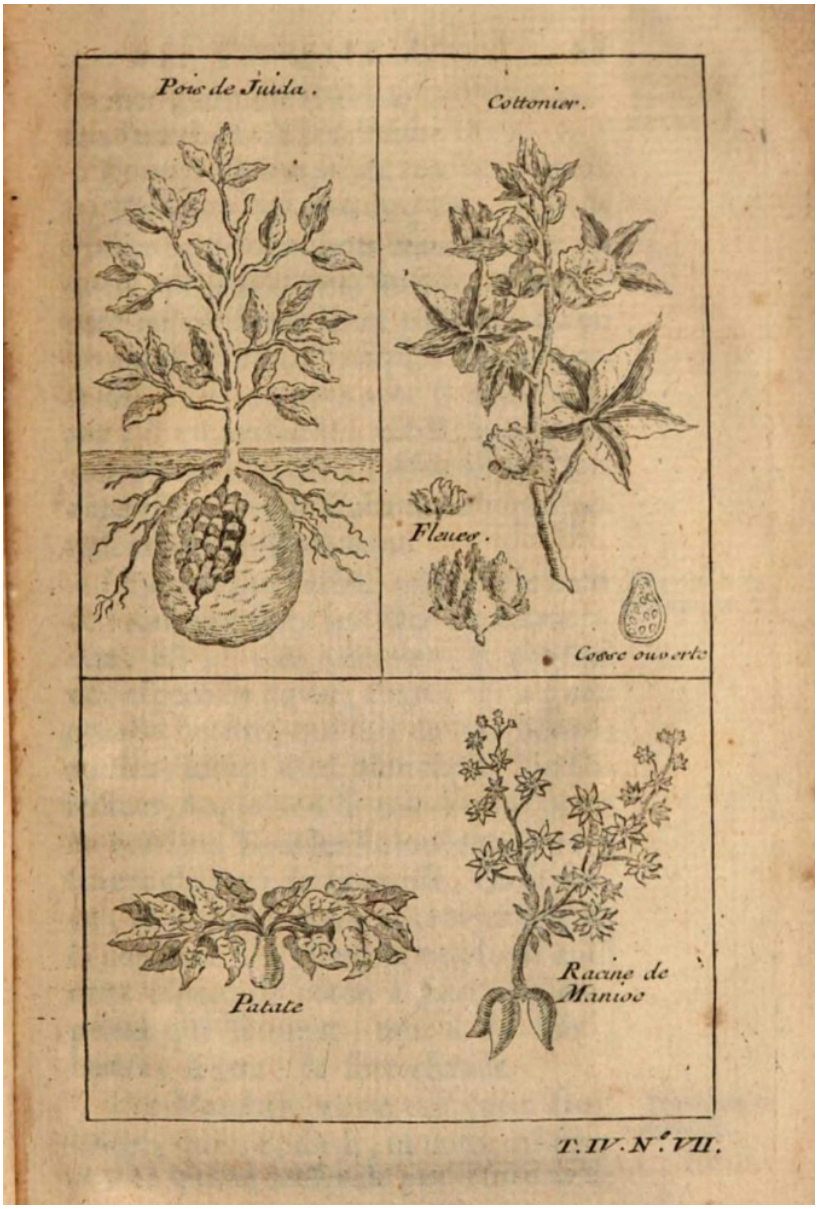


Fig.Prévost 6 : Antoine-François Prévost d'Exiles, *Pois de Juda, Cottonnier, Patate, Racine de Manioc,* dans *Histoire générale des voyages,* 1754, vol. 12, Paris, Bibliothèque nationale de France.

Pierre-Joseph Buc'hoz (1731-1807)



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Buc'hoz 1 : Pierre-Joseph Buc'hoz, *Carica Papaya, Linn. Papayer mâle,* dans *Le Jardin d'Éden,* 1783, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France (Livres rares S-1405).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Buc'hoz 2 : Pierre-Joseph Buc'hoz, *Theobroma, Cacao Linn. Le Cacaotier,* dans *Le Jardin d'Éden,* 1783, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France (Livres rares S-1405).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Buc'hoz 3 : Pierre-Joseph Buc'hoz, *Baltimora recta, Chrysanthème d'Amérique,* dans *Le Jardin d'Éden,* 1783, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France (Livres rares S-1405).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Buc'hoz 4 : Pierre-Joseph Buc'hoz, *Cucumia Lagenarius, Melon en forme de Calebasse,* dans *Le Jardin d'Éden,* 1783, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France (Livres rares S-1405).



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Fig.Buc'hoz 5 : Pierre-Joseph Buc'hoz, *Pinus Canadensis, Pin canadien,* dans *Le Jardin d'Éden,* 1783, vol. 2, Paris, Bibliothèque nationale de France (Livres rares S-1405).

Charles-Auguste Le Roy de la Potherie (1703-1780)



Fig.BM Le Roy de la Potherie 1 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Cannes de sucre avec flèches, cacao avec fruit et fleur, Caffé en éventail avec son fruit, Cotonnier,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).

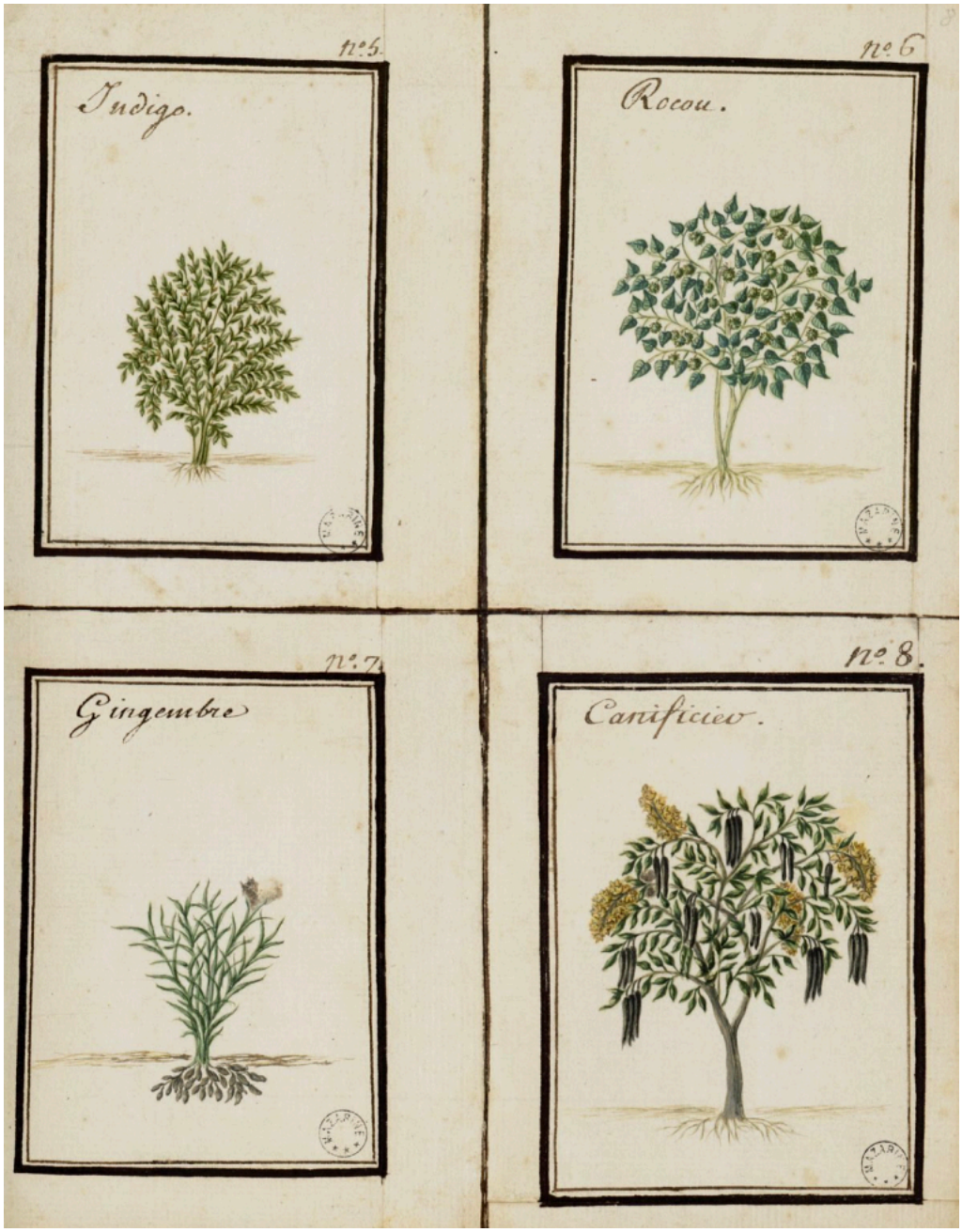


Fig.BM Le Roy de la Potherie 2 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Indigo, Rocou, Gingembre, Canificier,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).



Fig.BM Le Roy de la Potherie 3 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Magnioc, Banannier avec fruit et fleur, Figue banane, Chou-caraïbe ou Malanga,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).



Fig.BM Le Roy de la Potherie 4 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Igname, Couche-buche, Patate, Eveilla, Gigeric avec son fruit, Pistache,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).



Fig.BM Le Roy de la Potherie 5 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Anana-pitte, Anana-pomme, Anana-pain de sucre, Abricotier avec son fruit,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).



Fig.BM Le Roy de la Potherie 6 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Avocat, Pomme d'acajou, Pomme-canelle, Corossole,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).



Fig.BM Le Roy de la Potherie 7 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Grenadille ou Barbadille, Pomme de Lienne ou de Lianne, Gouyavier, Gouyavier de Cayenne,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).

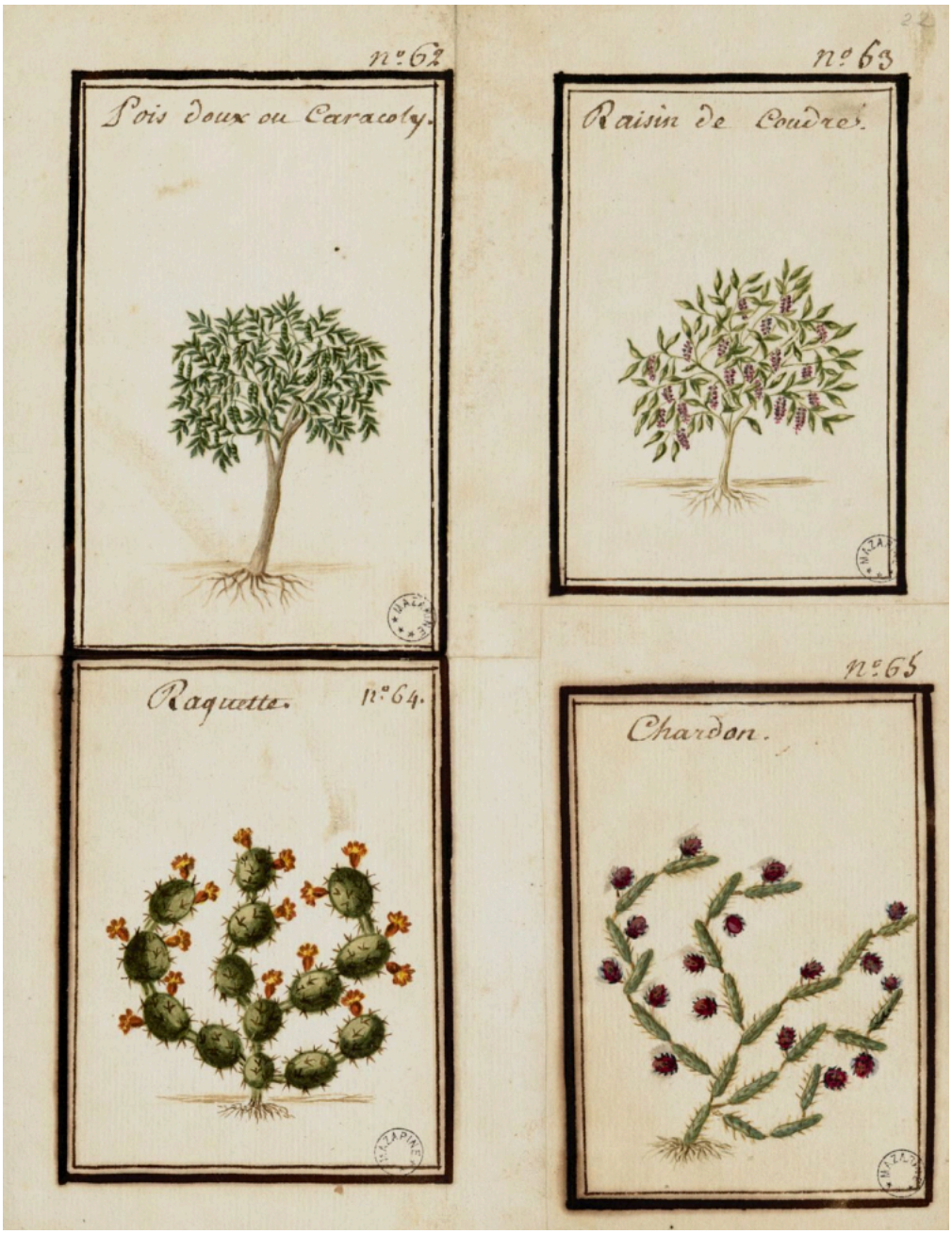


Fig.BM Le Roy de la Potherie 8 : *Charles-Auguste Le Roy de la Potherie, *Pois doux ou Caracoly, Raisin de Coudre, Raquette, Chardon,* dans « Collection des fruits des Isles du Vent de l'Amérique », 1764, Paris, Bibliothèque Mazarine (BM.Ms 5 Fonds Marcel Châtillon).