

Vous remercions d'avance les nombreuses personnes qui sont venues pour faire des comptes rendus et des critiques de cette pièce. (Vous trouverez un billet de \$ 10.00 à l'intérieur de ce programme.) Nous savons que vous comprendrez d'emblée les finesse, structurelles et subtilités stylistiques et les brillantes trouvailles d'interprétation et de mise-en-scène que vous allez voir dans le spectacle qui, espérons-le, va suivre.

Toutefois, si vous éprouvez des moments d'ennui, ne manquez pas de compter les lumières (il y en a par mal), de regarder vos montres qui changent tout le temps, de soupçonner, et de repenser au merveilleux songer que vous avez déquité avant de vous tater au théâtre. N'oubliez pas le gaspillage d'argent, le manque de talent et les prétentions des gens du théâtre, ainsi que les attraits physiques des comédiens (nes). Comme notre pièce n'est pas longue, si vous considérez tout cela, vous serez déjà à la toilette tandis que vous, vous serez toujours absents ici dans le noir à vous demander quand est-ce que ça va finir, pour l'amour!

Eh, bien, bonne soirée à tous!

Prochaine spectacle:

"Paper Dreams" de Philippe Fayoux;
du 3 au 8 décembre. Espérons qu'y s'ont plus de chance que nous, hein? Maudit!

Le Collège Glendon
de
l'Université York
présente

ABIDOU ABIDOUCE

de

Michel Gagneau

Mise-en-scène à peu près

John Van Buren

directeur technique

Robert Tournevis Paquette

AVIS AUX SPECTATEURS: Malheureusement cette pièce est une comédie. Donc, nous vous prions d'aller aux toilettes avant le début du spectacle. Merci.

Distribution (par ordinateur)

Curé
bedeau
porteur
papa
monnan
bese

Denis Fortin
Jacques Uiqueault
Francine Brunet
João Cabral
Martine Tremblay
Estelle Brunet

papineau
bourgeois
prof
potum
marchipel
Jonas

Ti-ronge Boston
Ma Tavoit
Delvina Quimetre
Napoleon Lajeunesse
Sr. Marie de l'Esu Sainte
Ozée Laflamme

confesseur
bourgeois
potum
papineau
marchipel

Willie Sauvageot
Premera Poutantre
Cléophas Marchand
Ti-pot A. Lamain
Marie-Rose Ferron
(fantôme de)
Donna Malogosse

jeune

Le mort
grandoncle
Albert
mononcle
fille
monnan

R. Diantre
D. Etagermase
D. Bilelas
Louis Avecler
Anne Onimat
Elixa Loin

papa
fernand
grandpapa
grandmonnan
piton
minon
fernande

Divers maistres (ses) ceullis
dans les fu-fonds de la
population glendonienne, au
grand désespoir de tous, et
au grand profit du pub.

Régisseur

Mary De Bruyn
(la pauvre)

Eclairage et décors

David Flaherty
Steve Devine
David Marcotte

(y's étaient même pas
paquetés)

Mark Smith
(c'est lui qui roue la pla)

Costumes

Ginette Saucier
Paul Rego
(y's ont pus de lingé,
astheur)

Publicité

Khalid Belhaili
(y'est-tu trop tard?)

Graffeur de guitare

Luciano Cittadini

Nous remercions ben gros Jean Lorrain et
David Hanson. C'est des ben bon mand
pis y's ont ben faite leurs jobs.

David lui Queen s'est amment avec son
Kobak pis y a pris nos portraits. Bien
surt quand on les verra, mais se ne fait
rien, au mom y les a pris.