

Le Théâtre Glendon vous présente :

EXERCICES DE CONVERSATION ET DE DICTION FRANÇAISES

De Eugène Ionesco

Mise-en-scène de Lisa Van Oorschot

Faut-il beaucoup de temps pour que le français entre dans ma tête?

Il faut vingt ans de travail pour une tête comme la tienne.

Tu es un peu injuste. N'est-ce pas du bon français que je parle en ce moment?

Ce n'est pas du vrai français. C'est traduit de l'anglais.

Selon le dictionnaire Larousse, « Exercices de conversation et de diction françaises » est écrit par Eugène Ionesco, auteur de théâtre absurde français d'origine roumaine. Mais le dictionnaire Larousse dit aussi qu'« Exercices de conversation et de diction françaises » a été rédigé à la demande d'un universitaire américain. L'absurdité de ces « exercices » a fait en sorte qu'ils ont été mis en pièce de théâtre en 1979. Que vous soyez ou non d'accord avec cette définition, nous avons décidé de vous présenter cette pièce entre le 12 janvier 2011 et 15 janvier 2011.

L'auteur lui-même explique : "Un ami m'avait commandé d'écrire des dialogues ou des monologues pour illustrer le "si" conditionnel, ou l'imparfait du subjonctif. Je me suis souvenu de la méthode Assimil qui n'avait pas réussi à m'apprendre l'anglais. Peut-être qu'avec ces dialogues, les étudiants n'apprendront-ils pas, eux non plus, le français".

Venez voir vous-mêmes!

Avant-première : Mercredi le 12 Janvier

Représentations : Jeudi le 13 Janvier, Vendredi le 14 Janvier et Samedi le 15 Janvier

Veuillez prendre note que toutes les représentations débutent à 19 h 00.

Vous payez le montant que vous pouvez!

Réservations: 416-487-6822

Théâtre Glendon, 2275 Avenue Bayview Avenue (et Lawrence)

Theatre Glendon presents:

EXERCICES DE CONVERSATION ET DE DICTION FRANÇAISES

By Eugène Ionesco

Directed by Lisa Van Oorschot

Will it take a long time for French to get inside my head?

It will take 20 years of work for a head like yours.

You're a little unfair. Aren't I speaking good French right now?

That's not real French. It's translated from English.

According to the Larousse dictionary, "Exercices de conversation et de diction françaises" was written by Eugène Ionesco, French author and playwright of the absurd of Romanian origin. But the Larousse dictionary also says that "Exercices de conversation et de diction françaises" was written at the request of an American professor. These absurd dialogues were first brought to life on stage in 1979. Whether or not you agree with this definition, we have decided to present this play to you between January 12th and January 15th, 2011.

Ionesco himself explains: "A friend had asked me to write dialogues illustrating le "si" conditionnel, or l'imparfait du subjonctif. I remembered the Assimil method which did not succeed in teaching me English. Perhaps, with these dialogues, students will also fail to learn French."

Come see for yourselves!

Preview: Wednesday January 12th

Shows: Thursday January 13th , Friday January 14th and Saturday January 15th

All shows begin at 7pm. Pay-what-you-can. Presented in French.

Reservations: 416-487-6822

Théâtre Glendon, 2275 Bayview Avenue (at Lawrence)