

L'équipe technique:

Assistante à la mise en scène, régisseuse: Rita Cormier

Son: Yves Carrière

Éclairage: Michael Wilson

Décor et accessoires: Yves Carrière, Rita Cormier, Louise Trahan, Normand Dupont, Claudine Perron, Robert Henderson.

Photographies: Richard Belzile

Affiche, programme: Matthew Patey

Peintures: Léandre Grenier

Bouquet kétaine: Diane St-Arnaud

Remerciements:

Merci à nos ouvreuses, nos ouvreurs.

Merci à André Fournier, Denise Carrière, Ricky Beaulieu, Hélène Nobert, Wilda Henderson, Robert Henderson, Gilberte Chouinard, le Centre culturel Frontenac et La Route du Savoir.

Merci à vous le public qui nous encouragez depuis maintenant dix-neuf ans!



Les Tréteaux de Kingston

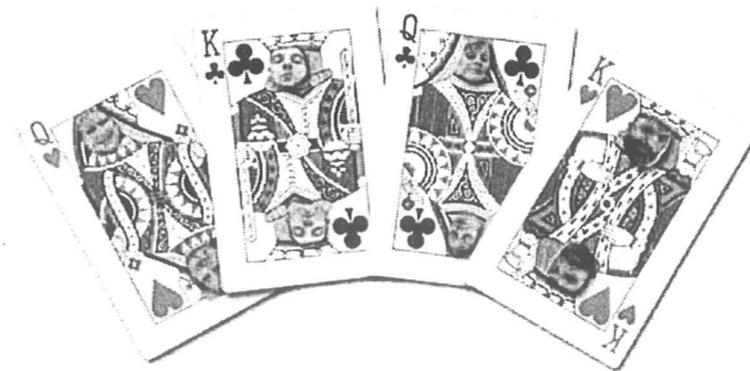
présentent

Du Sang Bleu Dans Les Veines

De Georges Dor

une mise en scène de

Normand Dupont



Mot du metteur en scène:

Votre troupe communautaire "Les Tréteaux de Kingston" vous offre depuis dix-neuf ans des productions théâtrales de qualité. Dix-neuf ans de théâtre en français à Kingston ça se souligne. Il en est monté du monde sur les planches et bien des personnes ont travaillé en coulisses.

Au mois de mai 2000, nous nous rendrons à Toronto pour participer au **Troisième festival de théâtre communautaire franco-ontarien**, organisé par Théâtre-Action, et y présenter **Du sang bleu dans les veines**. Les tréteaux avaient joué « Oraisons » d'Arrabal au premier festival il y a quatre ans.

Connu d'abord comme chansonnier, Georges Dor a aussi fait sa marque en tant qu'essayiste (ses essais sur la langue française dans les médias ont été très bien reçus) et dramaturge. Sa pièce la plus connue est sans doute **Les Moineau chez les Pinson** qui devint ensuite un téléroman populaire en 1982.

Du sang bleu dans les veines est une comédie de manières enlevée et spirituelle.

Ange-Aimée arrive à la maison tout excitée, elle vient de découvrir qu'elle aurait du sang bleu dans les veines, c'est-à-dire du SANG NOBLE. Son mari Hector, homme pratique et terre à terre, n'est pas impressionné outre mesure; plus de vingt ans de mariage à Ange-Aimée l'ont habitué à des surprises. Ange-Aimée a invité Octave de La Tour La Garde, historien et généalogiste français, à venir passer la soirée. Elle a été séduite par son charme et ses belles manières. Malheureusement pour elle, Hortense, sa voisine riche et célibataire, s'invite aussi.

Hector devrait-il être jaloux de cet homme qui envoie une rose à Ange-Aimée?

Le fait d'être une Beaufort de Normandie changera-t-il la vie d'Ange-Aimée?

Peut-on résister au charme d'Octave de La Tour La Garde?

Et Hortense dans tout ça?

Bonne soirée!

Normand Dupont

Les comédiens



Marc Bissonnette: Octave de La Tour La Garde

Marc a participé à pas moins de onze productions avec Les Tréteaux. Il nous revient après une absence de deux ans et demi où il en a profité pour terminer une maîtrise en andragogie et travailler à La Route du Savoir. Nous sommes heureux qu'il revienne à ses anciens amours: le théâtre! Il dit en tant qu'Octave que « la vérité est dans le vin ». Vous le verrez d'ailleurs ce soir...

Claudine Perron: Hortense Duchamp.

Ainsi qu'Hortense, Claudine est dans la vie comme au théâtre « riche de coeur et de fortune ». Elle découvre son amour pour le théâtre au sein des Tréteaux. Mais même quand on est riche, il faut savoir s'occuper donc elle travaille comme enseignante au Collège Militaire Royal et, à son compte, en tant que thérapeute holistique. Passionnée par la vie? Oui! Riche de coeur? Oui! Riche de fortune? Ah!



Normand Dupont: Hector Buisson



Normand est membre des Tréteaux depuis 1983. Il enseigne à l'école Marie-Rivier. Il remonte sur les planches pour jouer Hector et faire la mise en scène. Au sein des Tréteaux, il a joué dans plus de huit salles et il ne se lasse pas de jouer à l'Octave. C'est un tel luxe d'avoir notre théâtre et de pouvoir être chez soi. Hector et lui ont en commun l'amour des mots croisés et il vous promet une belle soirée car comme Hector, « quand il sort, il sort! »

Huguette Landry: Ange-Aimée Buisson.

Qui n'a pas rêvé d'un beau titre de noblesse et d'un petit château quelque part en France? Lorsqu'on voit ses rêves devenir réalité, cela peut causer tout un émoi, mais il est parfois risqué de prendre ses rêves pour des réalités... Huguette enseigne en immersion à l'école The Prince Charles à Napanee. Elle n'en est pas à sa première expérience avec Les Tréteaux et, après une absence de quelques années pendant laquelle elle a signé, ailleurs, quelques mises en scène, elle nous revient plus « noble » que jamais...Enfin!

