

Collection ALBERT TURCOTTE



BERGERONNETTE

ROMANCE

PAROLES DE
DOVALLE



MUSIQUE DE
VITAL MERCIER

PRX NET - - 25 cts.

MONTREAL
ALBERT TURCOTTE
EDITEUR

BERGERONNETTE

ROMANCE

Paroles de DOVALLE.

Musique de VITAL MERCIER.

Allegretto scherzando

PIANO

FIN

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Allegretto scherzando' and 'PIANO'. It consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece ends with a double bar line and the word 'FIN'.

Scherzando

Pauvre pe-tit oi-seau des champs. In-cons-tan-te Ber-ge-ron-

The first system of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Scherzando'. The lyrics are 'Pauvre pe-tit oi-seau des champs. In-cons-tan-te Ber-ge-ron-'.

net-te, Qui vol-ti-ges vive et co-quet-te Et qui sif-fles tes jo-lis

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'net-te, Qui vol-ti-ges vive et co-quet-te Et qui sif-fles tes jo-lis'.

Elegamment. *Poco rall.*

chants. Et qui sif-fles tes jo-lis chants Et qui sif-fles tes jo-lis - chants

The third system concludes the piece. It is marked 'Elegamment.' and 'Poco rall.'. The lyrics are 'chants. Et qui sif-fles tes jo-lis chants Et qui sif-fles tes jo-lis - chants'. The piano accompaniment features a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

2^e COUPLET.

Bergeronnette si gentille,
Qui tourne autour du troupeau
Par les prés sautille, sautille
Et mire-toi dans le ruisseau ! *bis*

3^e COUPLET.

Va, dans tes gracieux caprices
Becqueter la pointe des fleurs,
Ou poursuivre aux pieds des génisses
Les mouches aux vives couleurs. *bis*

4^e COUPLET.

Reprends tes jeux, Bergeronnette
Bergeronnette au vol léger ;
Nargue l'épervier qui te guette,
Je suis là pour te protéger. *bis*

5^e COUPLET

Si haut qu'il soit je puis l'abattre
Petit oiseau chante ! et demain
Quand je marcherai vient t'ébattre
Près de moi le long du chemin. *bis*

6^e COUPLET.

C'est ton doux chant qui me console,
Je n'ai point d'autre ami que toi ;
Bergeronnette vole vole
Bergeronnette devant moi. *bis*