

Le Théâtre Glendon présente:

Blood Relations

Écrit par : Sharon Pollock

Mise en scène par : Bryon Laxton

« Lizzie Borden pris une hache,
Et elle donna 40 coups à sa mère,
Le travail bien finit,
Elle en donna 41 à son père. »

Blood Relations est une production autoréflexive, dite « métathéâtre », qui examine l'histoire mystérieuse de Lizzie Borden, qui a été acquittée des meurtres. Cette pièce adresse la nature obscure de l'histoire de Lizzie. Elle se centre également sur le rôle que le théâtre (et l'audience) joue dans la narration et les interprétations de cette histoire.

En vedette : Nufar Didrachnik, Rin Lama, George Dickson, Vera Todorova, Kitti Lami,
Tyler Graham, Alex Chiu et Rebecca Desmarais.

Régisseuse : Jessica Toal
Assistante à la régisseuse : Emma Rundel

Créatrice de costumes : Victoria Buer
Assistante à la création des costumes : Shirley Almagro-Lightbourne

Sonorisation : Rebecca Vandervelde

Accessoires : Lisa Van Oorschot

Éclairagiste : Duncan Appleton
Assistant à l'éclairagiste : Denix Wilson

Assistante directrice en technologie : Laura-Mae Shelton

Le jeudi 4 décembre à 17h30
Le vendredi 5 décembre à 20h00
Le samedi 6 décembre à 20h00

Le prix des billets : à la discrétion du spectateur

Pour faire des réservations, composez le 416-487-6822.

Théâtre Glendon
2275, avenue Bayview (au coin de l'avenue Lawrence)