

Le Petit Prince, pour enfants et adultes

par Christian Martel

Les étudiants du cours d'initiation au théâtre présenteront, cette semaine, une adaptation théâtrale du "Petit Prince" au théâtre Glendon. Mise en scène par René Lemieux, cette pièce raconte les tentatives d'un enfant de se trouver un ami. Bien que l'adaptation a été faite par Jacques Ardonin, la production présentée mercredi, jeudi, vendredi et samedi à 20 heures aura un cachet particulier.

Sympathie et Couleurs

Les fervents de Saint-Exupéry remarqueront que quelques personnages ont été laissés de

côté. Cela ne change en rien l'histoire, explique René Lemieux, car "j'ai conservé les personnages les plus sympathiques et les plus intéressants du point de vue théâtral". Le décor et les costumes seront très colorés pour bien respecter l'esprit enfantin de l'histoire.

Une deuxième année

Le cours de théâtre est dirigé par John Van Bureck, mais pour une deuxième année consécutive, ce dernier a demandé à René Lemieux d'assurer la direction artistique de la production francophone. L'an dernier, il dirigea le salon de thé et c'est sa huitième mise en scène

en six ans de professionnalisme. Outre le metteur en scène, la production comprend: Charlot Rouyer, Olivier Vancoilli, Nicole Fay, Danielle Pelletier, Denise Han, Louise De Ciantis, Tonie Lisi, Julien Vien et François Leblanc qui agit aussi comme régisseur. Les costumes et le maquillage sont de Martha McMillan et Johanne Tembrummeler. Les éclairages, une création de Myriam Nalgot. Il y aura une avant-première scolaire lundi et mardi après-midi et une représentation spéciale pour toute la famille samedi à 3 heures en plus des soirées régulières. L'admission est de 3,00\$.

Pro Tem March '85